

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

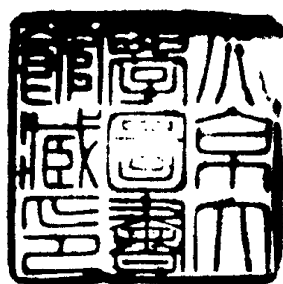
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

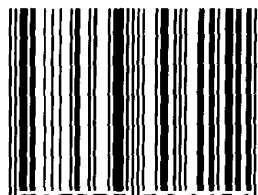
集部  
第二一五冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

## 四庫全書存目叢書·集部二一五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 51.125印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800圓

# 集部第二一五冊目次

## 集部·別集類

佳山堂詩集十卷二集九卷

〔清〕馮溥撰  
北京大學圖書館藏清康熙刻本

..... 一

林屋文稿十六卷詩稿十四卷

〔清〕宋徵輿撰  
上海圖書館藏清康熙九簫樓刻本（詩稿配鈔本）

..... 二五〇

蔣慎齋遇集五卷莅楚學記一卷日懷堂奏疏四卷

〔清〕蔣永修撰  
浙江圖書館藏清康熙天黎閣刻本

..... 五九二



佳山堂詩集十卷二集九卷

〔清〕馮溥撰

北京大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·佳山堂集

十卷》提要

序

天下文明國家之上瑞也而天官之學類書之  
奎壁末矣予以爲聖主而握風雅之宗元臣而紹  
虞颺之烈咏歌所被爛於卿雲五緯之垣交光未  
逮此予讀易齋先生之詩而深爲景運致慶者也  
先生爲青社名閥三百年來代有聞人以文章世  
其家至文敏公爲海內大師武士諸策以古筆箚  
時尺幅淵涵並賈輻輳狀前代第一手子瞻元  
美將將左辟餘者郛以下無譏矣先生早紹家學  
英翰苑時一發爲詩歌膾炙同人狀未見有成  
集也今歲予至都門乃得奉一冊卒業焉如乍聆  
鈞天九奏爲之驚喜不能已已又數月門下士再  
三請授梓人則盈耳洋洋與表東海者同稱矣予  
迴環竟月手不忍釋五七言律則聲光沆瀣義蘊  
嶽嵴五七言古則五章陸離九優翕霍淵淵金石  
之音聲聲調典之製樂府則音節頓挫俯仰動入  
太冲倚綠西散却步至其中從軍行定武功咏史  
三篇雜咏雜詩並雜興落身行示行善人則又

格宏渙寄托綿邈經國許謨出塵逸響無不一一  
引入入勝地觀止矣昔人以大海回風峨嵋天半  
形容王李可謂工於寫照狀而峨嵋高秀呼吸變  
章麗矣而抑知有嶙峋五岳作鎮神州者視峨嵋  
之爲撮土乎紫澗迴瀾魚龍飛舞奇矣而抑知有  
歸墟萬里盪搖兩曜者視迴瀾之爲尺澱乎至於  
一言之義可以弼庸天保一字之功可以扶輟采  
薇可以參訪落賓客之箴可以代勞止出車之奏  
蓋元氣儲隆菁華榮發所自裕也斯豈與裁雲鏤

佳山堂詩集

高序

二

月者校工拙耶予嘗有言周孔方是文人墨客亦  
屬才子周什琴歌固千秋樂府之冠岷江明伽陀  
亦三途聲韻之鐸鐸先生於此妙叶圓通陶鑄庶  
類因餘事也予以衰殘觀頽京洛版蕩窮愁而中  
心慰藉者幸有二端上之則

天章宸翰雲漢昭回學掌六藝之林翺翔四始之

聖學日益

聖政日新中天堯舜不意竟於吾身見之允矣千

故一時而側席幽人風雲蔚起四海人才一時羅  
之金門玉堂中視彼前代人君以寒食東風殿閣  
微涼寥寥數語之激賞遂艷羨千秋者爲何如耶  
而更喜諸君子得先生爲之大治咸在函丈之列  
一觴一咏郁郁雲章視漢人後堂絲竹則又過之  
遠矣今集中畧見一斑固東閣盛事豈平津所敢  
望耶渙雲捷書旦夕且至韓碑淮雅自當待燕註  
大手而饒歌朱鬣上繼江漢常武之什以彰

天子之豐功於萬世者翹足可俟也虎僕生花園

佳山堂詩集

高序

三

佑辟宅師之餘事乎而壑壁之光散自薇垣

君相一德化成天下盛矣哉則文明之徵固在此  
不在彼明矣蓋先生年日邵而神日王學日勤道  
日進而詩歌亦日多蔚聖抑抑之篇去人何必有  
間哉諸君子之爲元晏者固已彬彬美無度矣先  
生特以子鄉曲之誼周旋有年習先生也久知先  
生也渙昔人所謂初見成賦後列掃門者庶幾近  
之而忘其不堪糠粃也予懸車屆期奉職無狀行  
卽歸里磯上青簑隴頭綠酒手瓊琰之新篇憶雲



霄之舊夢其樂寧有既哉是爲序肯  
康熙庚申菊月東蒙高珩拜手撰

佳山堂詩集 高珩

四

序

國運方升君子道長朝有都俞吁咈之慶野有康  
衢擊壤之風此盛世之音天壤不朽者也若夫學  
問之醇性情之正形諸歌詠發爲文章足以挽風  
俗勵人心或追風雅或接初盛唐亦得其意思之  
所在而已 於丁酉戊戌間喜讀宗伯先生集大  
約詩溫而厚文大而真望而知爲端人正士初不  
知卽爲先生伯祖也迨已亥歸養時得先生偶拈  
詩一卷携去每於芥園松下讀之光明正直之氣  
透出紙背然意在說理不在詩也尚以未見全集  
爲憾壬子入都以後先生居揆席 每亭前體先  
生東華侍漏之勞不敢輕賣歲間起居者不三五  
次僅一茶掛別嗣 遲還他署事務繁多吟咏都  
不暇及前歲伯先生七袞謫居 寓居高先  
生笑面有之至庚申冬杪見貽 先生詩  
目開函朗誦雪夜春燈肅然起敬恭以先生之詩  
上之紀郊廟之典儀  
朝廷之養予下之紀郡國之災異兵民之苦辛而

佳山堂詩集 高珩

一

殷殷意中齒問者尤在人材之進退教化之興衰  
關於風俗人心者必三致意焉方之古大臣耳筆  
許建良有同心先生生平學問性情於此略窺一  
二若其輔弼大業啓沃深心

天子鑒之士大夫諒之海內之凡有知識者咸曰  
益都清剛君子百僚楷模也但先生引年請告疏  
凡六七上悉蒙

獻留項以勤勞久著寰宇蕩平特奉

溫綸馳驛遣官優送歸里謂先生完名全節不

佳山堂詩集 卷序 二

世之榮忠愛之報也先生曰余何德當此此

皇上格外施恩余先人積累所致耳先生之慨然

不自足有如此憶先生曾以詩集屬敘竊愧素

不能詩何能爲敘恐佛頭著糞矣自念受知於先

生有目光明正直之氣今又從全集中遇之獨是

文章奏議諸稿俱散佚視宗伯集猶非全豹或有

密勿入

告外庭不知而史官書之者則

聖主良臣一心一德廢歌千載所謂盛世之音天

壤不朽者惜不獨以詩傳矣先生行矣適奉  
命巡緩輔行色匆匆後會難期政爲先生述數語  
兼以志別云

雲中年弟魏象樞謹序

佳山堂詩集 卷序 三



序

相國易齋先生佳山堂集續成命予敘  
知於先生伏讀永歎者累日夫詩與樂為源流古  
者詩作而被諸樂後世樂亡而散見諸詩大抵憂  
心感者其聲噍以殺樂心感者其聲嘽以緩君子  
懷易直子諒之心則必多和平嘽緩之聲誠積之  
於中不自知其然也故曰溫柔敦厚詩教也先生  
起北海文敏公之後懷仁輔義中然如不及未嘗  
揭揭以詩名跡其志行皆溫柔敦厚之意得之詩

佳山堂詩集

施序

教為多嘗對客微吟泉注雲奔不舒字句工拙  
晚乃益事追琢出入三唐樂府五言古尤有漢魏  
遺音其憂時懸事不無小雅悽惻之言而讀之若  
然油然義切而辭隱無噉噉之聲所謂洋洋  
大國風者茲其苗裔耶吾聞古君子在野則思廊  
廟立朝不忘江湖先生處綸扉密勿獻替以人事  
君罔懈夙夜引年乞免書凡五六上  
溫詔固留而東山別墅之興機不可已間休沐過  
萬柳堂與賢士大夫一觴一豆稱文字之游見者

不知其為相國也且門無私謁素無長物而好獎  
接輿旅憮惇詞賦之客周其困乏或藉以舉火仁  
民惠物之事未嘗一日忘於心此其詩之溫柔敦  
厚所由來也

今天子湛深古學喜聲詩使先生日進其所撰豈  
不足以鼓吹正始也哉惇竊論詩文之道與治亂  
終始先生則喟然嘆曰宋詩自有其工采之可以  
綜正變焉近乃欲祖宋元而祧前古風漸以不競  
非盛世清明廣大之音也願與子共振之夫孔子

佳山堂詩集

施序

剛詩而雅頌得所延陵聽樂而興哀是微詩也者  
持也也是言之謂先生以詩持世可也

宛陵施閔章頓首識

序

易齋馮先生所著古今體詩凡十卷其諸門人爲之雕板行於世予友高君念東序其首一時名賢之工詩者累數千百言以繼之所以叙述先生輔相

天子澤被萬物持身勵俗汲引寒賤以及晚年好學不倦退食之暇坐一室手一編其用意之工雖憔悴專一者不及也夫先生之仕而見於朝與學而可傳於天下後世者既無乎不至則凡舉以示

佳山堂詩集

卷一

乎人而人欲求一言之當以頌說乎先生亦難乎其言之矣顧不以予之愚又以續集者一春爲序先生耳目所會卽事而爲言不必言之必有所爲而低徊反覆若有欲言而不敢言者則記於景光物態閑園廢寺以寄其懷鄉思老之思故讀先生之詩者未必盡知其言之意而以予之愚亦妄爲測度而不可遂謂之知言也先生仕於朝逾今三十六年矣在政府凡十有二年引年之疏歲必屢上皆不許至是又力請

天子知其意之必不可回乃許之所以褒美愛惜隆禮以寵其行者必備必盡一時朝野之士莫不動色嗟歎以爲人生仕宦不出京國坐至宰相年七十餘康強壽考四體無恙致政以歸猶能不其而登不祝而飽稱詩說禮誨化其鄉黨而天下想望名德以爲出有關於社稷處有繫於風教如溫公之居河洛豈非天下之至樂生人之厚幸哉從來大臣去國爲美之旨者曰知幾曰勇退此猶存乎禍福榮辱之見雖欲不去而不可得若先生之

佳山堂詩集

卷二

準諸時當乎禮如陰陽寒暑往來自然之序則其始終進退何如也念東與先生爲鄉人亦喜爲詩其歸也在一歲之前予知聞先生之返必戴笠跨驢携酒一壺詩一卷高吟傾倒於冷泉萬竹之下回顧京邑僕僕朝謁在雞鳴霧露中必有相得於塵埃之外者先生於此起而爲詩其言與意又豈予之愚所得而測度哉

康熙壬戌秋日河北梁清標謹序



序

國家命相寄以軍國重事進賢退不肖審制度定禮樂取諸道山川圖籍風俗人才水旱凶豐經營區畫指諸掌上入告於朝廷相與咨嗟戒警無少暇逸故天下有事則疆圉險要命將遣師唯相臣是問無事則經邦坐論廣歌太平唯相臣是資所謂宰相繫社稷之安危人君每慎其選隆其禮尊之而不名歷代以來未之有改也明初矯往代之失以翰林五品官入辦閣事遂去宰相之名懼侵

佳山堂詩集

卷一

權也及其弊而侵者尤甚焉夫人主操其柄於上相臣贊其政於下道實有在若用一人出一政相臣不與焉曰此妨其侵也以以書詞頭而已則又何取乎相哉我國家命相之法爲最善無首輔次輔之嫌有同堂協恭之美事分隸於六曹而持衡必準於政府進止必請於

朝廷三十餘年命相非一率皆都俞一德無少嫌微朝而贊政暮而退食多優游間泰之樂無赫奕與灼之勢固國家立法使朕亦山在位之多賢

人也召師益都馮公初由侍從佐吏部晉位左都御史領刑部尙書事遂入贊大政在位盡職敢言爲尙書時上封事數千言皆立國化民之本天子嘉納及爲相首疏薦賢果稱其官不數年躋位九列

上益歎公爲知人公事業備矣朕時時以負國恩竊祿位爲懼嘗云宰相當平章天下事乃爲無愧予老人何爲者故累疏求去

溫旨慰留噫嘻昔人謂司馬相公不可一日去朝

佳山堂詩集

卷一

二

廷當留相天子其我公之謂與公生平無嗜好唯喜讀書靜坐吟弄以自適偶聞京城東隅廢地數百畝種樹疏池爲萬柳堂時偕朋好觴咏其上予小子獲從遊焉因得竊讀公所爲詩渾質精嚴出入經史憫時籌國之意隱朕言表洵大臣之言也夫古人得位行道則專一於事功文字其緩也乃我公身司帷幄每託興於丘園寄情於文酒或其所懷猶有未能盡發者與非予小子所敢測矣公從父琢菴先生奏議詩古文卓然稱前代名臣

所著有北海集迄今爭購其書則斯集其濟美矣  
天下不將共寶之乎

揚州門下士狂想錄

佳山堂詩集

三

序

士大夫有一言而足爲天下重者其係天下之望  
何如也夫士大夫不言則已言必求爲天下重則  
所言不既難乎曰以理爲言非難也學淡而養裕  
不卑不抗嚴氣正性寓於婉而多諷之中其入人  
也必淡其感人也必至惟詩亦狀方其溯四始案  
六義博求名物旁及鐘律初亦殊覺其漫漶而源  
本既得循行習坎隨其勢之所自至如通波赴壑  
佛極面演皆足以見其根淵之所存予誦夫子之  
爲詩久矣方予誦夫子詩時每嘆其言大而音博  
義淡而見遠網緼闔闢渾括萬有渢渢乎大人之  
言也暨予以應

召來京師會

天子審時機無暇親策制舉得倣舊例先具詞業  
繳丞相府予因得隨儕衆謁府門下適單馬從閣  
中出揭板倒屣延入爲賓客當其時先予居門下  
設食授室燦然成列者已不啻昭王之館平津之  
第也乃予以受教之久時執經侍側見其所爲大

父者代言應制端坐而筆儼治絲狀繅緒及而  
纓繅成而卽其汜汜酬酢日或十往返彼唱此和  
印符取照莫此之速則當誦夫子詩時望洋浩嘆  
冥兆俱絕又安知其如此嘗大雪中請沐歸取門  
下從游所爲詩句繁而韻僻篝火伸帛夫子口授  
門人筆追形之不逮聲且尋丈也夫文猶風也風  
發而囁噓颺颺力能載物夫朕後垂天之翼挾而  
萬里文猶水也水盛而天吳所舉極魚虫物怪吞  
舟撼岳之奇包幕不失蓋至言若桴鼓而大文無

佳山堂詩集 毛序

二

方幅理固朕也今夫子之詩自樂府古體以迄兩  
韻分班定部類有成書其間上紹三百下掩八代  
就其裁製皆足統源流而窮正變乃嚼螭博大動  
無紉響上之爲登歌拊詠之音次之亦不失三調  
五聲出納治忽之數自非義蘊於中氣流於外涵  
容橐籥而羅絡紛縻於無盡則玉臺太一限於模  
範吾見其牧也在昔文教之興每與運會相終始  
故三代初開渾渾灝灝漢唐開國猶不失扶輿之  
氣今

聖天子大啓文明賢宰相百執各殿其經緯以繫  
爲國華習俗偶岐易成頗僻而夫子悉有以正之  
卷阿七月豈止張蘇論撰已與明世相臣甚尊無  
三省之分又無取旨降勅覆奏施行之異其所爲  
政事堂者雖尙書門下莫敢忝預獨內廷傳奉多  
假之中貴之手而今則錄白書黃委之門下施行  
封駁移於六曹惟是

君臣之間一德一心諮諏可否往往出一言以爲  
天下蒼生之幸其獻納所裨有過於前代什伯者  
况乎文章喉舌同在司命豈無讀夫子之詩而慨  
朕息蹶朕而進乎道者朕則敦厚之教風人不廢  
固知夫子之矢歌卽夫子之所爲坐論者也

佳山堂詩集 毛序

三

康熙十九年八月西河門人毛奇齡百拜謹識於  
長安邸舍



相國益都先生以道德經術輔佐

天子憂勤宵旰數年之間滌除奸頑興起文教功  
在日月之上先生之文章高古精粹當代奉爲模  
楷顧雅好爲詩退食之暇端居一室惟以吟哦著  
述爲事門人弟子日得誦先生之作無不洞心臆  
目驚歎古人未有今年秋羣請於先生將付之梓  
於是合前後所作彙爲十卷命曰佳山堂詩集而  
承得任較訂之役旣卒業起而言曰先生之學何

佳山堂詩集

曹序

1

其勤先生之業何其濶也夫詩之爲境無窮而其  
塗甚遠不求其至則膚辭譎語盈篇溢幅無當也  
若揆其與空盡其精微雖單詞隻句使人流連尋  
味而難已世傳詩窮而後工蓋謂能窮風雅之正  
變極比興之指歸進乎技而求盡其量斯寄託之  
言多而排比之文少不求工而自工焉至宋歐陽  
子始謂工者必出古窮人之辭是以雕琢之語爲  
工非以大雅之音爲工也不亦謬歟詩三百篇上  
自君相下逮野夫紅女大都發乎情止乎禮義和

平溫厚備之樂章播之聲歌諧神人合上下工莫  
工於是矣而豈以雕琢之語爲工也哉先生學無  
不窺自風騷漢魏唐宋元明諸家從源溯流先河  
後海無不會也無不貫也而先生以川嶽篤生之  
才渾融高濶無所不有爲宏博絕麗之言如雲霞  
如錦綉天真煥爛而不可仰視也時而出於離奇  
詭幻汪洋縱軼如遊蛟龍如闔獅象如迴風吹瀾  
如砵崖轉石氣震蕩而愈長聲轟輶而益厲也至  
於澄泓蘊蓄海涵地負根極體要而汗瀾迤瀉窮

佳山堂詩集

書庫

1

神靈變轉側俯背不可端倪蓋先生之學大向極  
淡先生之詩於是而大成矣古有言曰一儻足以  
傳一死名後世先生無憾矣其此偶然而然則孰  
乎先生介以持身忠以事  
主臥龍臥以書王名錄一箇形殆棄乎臣身則門  
塔下士斤取粹冠而先生之學之不臣則其高  
管窺蠡測竊比於嘉言統行之後以爲先生所磨  
磨如而看於階耳泥於衆名而身友者計與古之  
作者取其遺養力可而無餘焉則勝陽子之志焉

無徵而先生學窮於正變此與故其工不可及也  
佳山堂者益都鄉治固之堂也先生念不忘歸故  
以名其集承從學最久受知最深綴言末簡附名  
無窮是何適際之多幸也謹序

拜撰

康熙十九年歲在庚申九月望日門人曹禾頓首

佳山堂詩集

卷序

三

序

吾師大學士益都公輔世長民丹青元化間發爲  
文章以黼黻太平潤色鴻業皆宏博瑰瑋於以發  
揮六義尤爲窮奧極深既集爲如千卷行於世而  
又以近日所爲如千首屬乾學序而刻之或謂乾  
學曰夫公之志將以致君堯舜躋世唐虞不朽之  
盛事無大於是矣而又奚必以詩之多且工傳乎  
哉司馬遷云詩三百篇大抵聖賢發憤之所爲作  
而韓愈自言餘事作詩人今公之詩多且工也然  
則遷愈之說非歟乾學應之曰詩正小大雅非周  
召之徒其孰能爲之乎爾風七篇其後四篇皆美  
周公其前之三篇序皆以爲周公作大雅公劉洞  
酌卷阿序皆以爲召康公之戒成王二公者之道  
德勲業富貴壽考豈後人之可幾及哉而三百篇  
之中其名爲二公所作者及其未嘗名爲二公而  
有以知其非二公莫能爲者又往往而是也此先  
王之教所以列之爲經而遷既失之而愈亦止於  
爲愈之詩也孟子言誦其詩論其世可以知其人

佳山堂詩集

卷序

一

詩得之矣七月陳王業之艱難東山閣征歸之將  
上公劉戒以民事洞酌言皇天親行德樂有道德  
阿戒以求賢人用吉士其憂盛世危明時老成謀  
國之心形之爲忠厚惟謂之言有不期其然而然  
也後世讀我公茲集者見其勤勤懇懇於旱潦之  
存臻輸將之告病其卽上公劉之思乎嘆師旅  
之未息丁男之久戍其卽東山之志也其入贊  
勿退接賢俊卷阿之遊庶幾其似之矣其於周公  
名公之心豈有間耶則其詩之忠厚惟惻亦有不  
佳山堂詩集  
期然而然者矣茲者逆孽蕩定化理又安天地新  
合堂陞交泰聲靈赫濯恩澤汪濊謂非輔世長民  
者有以致之者與是歲  
皇帝御極之二十年也門人徐乾學謹撰

詩學之興君若相實始倡之而其流風乃浸盛於  
學士大夫下迄閭巷宮闈翁欣可成風蓋貞淫正  
變歷代有盛衰而郊廟戎兵朝會公卿之辭君若  
相實始倡之故詩學之興可以觀政教焉  
今上崇文治游泳蘊藉於詩皇情暇豫或以命將  
出師春原秋獮哀狀有作傳闕下一時執政大臣  
稽首賡歌擬爲雅頌天保卷阿之章鶴鳴魚藻之  
詠自漢而下所弗屑也猗歟盛哉益都馮先生以  
名世資於經史諸子之興無不窺早以侍從主成  
均掃齊梁之舊而起其衰天下士鼓舞則之以爲  
文章之大繫乎此也公獨超然遠寄精名山之業  
每詩成輒不存藁而寓內之流傳歌頌者殆備焉  
及今躋政府又數年而郊廟戎兵朝會公卿之辭  
益日富間者不佞侍坐政事之堂暇與先生商確  
風雅乃得謂曰  
今上好文章而公又以文章名敷揚休美正十五  
國之風公有事焉請以詩受諸簡公曰吾懼以佳

者不復詩也並心於職守且懼弗逮而何以詩爲  
卽詩亦以發吾情達吾之志與事而過則已焉今  
乃聞吾子之言是也朕則詩亦吾職守乎命公子  
其振篋於羣書中索宿藁寸寸而積之計得如干  
首緘以示不佞命較而序之爰卒業而歎曰猗歟  
盛哉此雅頌天保卷阿之章而鶴鳴魚藻之詠也  
公賦海岱之奇雲門扶桑泱泱大國之風而乃游  
神於靜蕭狀簡遠故其郊廟之詩莊以嚴戎兵之  
詩壯以肅朝會之詩大以誰公讌之詩樂而則靡

佳山堂詩集

二

弗砥礪風義發爲忠孝則宜乎寓內之流傳而歌  
誦之者以爲文章之大繫乎此也今

聖天子方勤於學正雅頌於上而公也拜稽賡歌  
以之敷揚休美浸盛於學士大夫下迄閭巷翕狀  
而正十五國之風則詩之神於政教也庸詎非宰  
相之職守乎哉昔者宋文憲旣處機務兼典文章  
其時歌詠所及海內望爲指南蓋由文憲平居與  
黃潛柳貫之徒導揚朱程正學清其本源故出其  
緒餘以爲詩文遂能卓立千古狀則先生之未嘗

肯以詩文示世人安知其意不出於此哉余因序  
先生之詩而旁引及此俾天下知大雅復作斯文  
不墜必有原本之學裕之於先予以扶運會而正  
人心狀後知詩之爲用大也是亦先生之志也夫

朝霞後學李天馥頓首拜撰

佳山堂詩集

李序

二百年東海岱間推世學者必首讀馮氏益自  
閩山公從醫問質先生遊得白沙之傳得而講學  
於鄉正喜以還青社諸先生理學淵源通相授受  
遺有統緒實自公發之又以餘事鼓吹風雅為青  
社耆英之會風流弘長迄今稱道弗衰再傳而四  
馮公出以文章震耀海內一時舛州中麓諸賢交  
相引重而光祿少洲公撰風雅廣逸詩紀諸書談  
義家至今奉為規矩又再傳而宗伯文敏公以經

佳山堂詩集 王序

術文學領袖館閣論者謂其學有根柢詞尚體要  
其奏議論事之文比諸賈長沙陸敬輿無愧色世  
所傳北海集是已自閩山公以逮文敏公凡歷四  
世遠而彌耀譬之江河發源崑崙崑崙山居塞外經  
秦豫與楚數萬里狀後淵於漢勃茂於歸墟名在  
師相國易齋先生殆馮氏之派流歸墟歟先生承  
累世家學繼文敏公之後涵蓄演迤蔚為儒壯  
而登朝受知

世祖章皇帝廻翔臺閣高文典明多出其手是時

四方無事

上方需用儒雅 萬幾燕閒晏召先生入侍學屬  
講求治道商較經史或至夜分乃罷

皇上登極遂總臺憲進尚書尋 命入閣參預機  
務蓋

世祖皇帝知先生淡而不及枋用

皇上陟降紹庭人惟求舊故爰立作相而不疑先  
生自念受

兩朝知遇最淡正色立朝卓然以古大臣自命史

佳山堂詩集 王序

稱宋璟善守文以持天下之正姚崇善應變以成  
天下之務先生之為相兼有之矣先生以文學侍  
從久撰著最富既躋綸扉不欲復以文章自見諸  
門人請於先生得藏棄次為若干卷而命 王序  
之竊惟國家值休明之運必有偉人碩德以雄詞  
鉅筆敷張神藻鏗乎有聲炳乎有光俾功德於漢  
唐之上使郡國聞之知昭代之盛狀後文章之用為  
朝之尊後世聞之知昭代之盛狀後文章之用為  
經國之大業而與治道相表裏大惟先生之文為



足以當之詩三百篇以七月冠幽風之首以文王  
下武卷阿諸什爲大雅之正而尙書旅獒無逸諸  
篇皆出周公召公成周之治於斯爲盛後有推本  
朝制作以上繼謨誥風雅之遺者微先王其孰歸  
歟謹序

濟南門下士王士禎頓首拜誤

佳山堂詩集

王序

三

序

昔孔子刪詩一言蔽之曰思無邪夫詩以道性情  
而思者性情之所發也思出於正貞靜專一可以  
感人心易風俗不得其正而雜用之其憧憧往來  
於吾心者蓋不知何如矣故欲治詩先治思思固  
詩之本也吾

師益都馮先生文章行業

朝野倚重者三十餘年自官侍從至掌邦禁所爲  
進息盡忠退息補過者業孜孜勿替輔政以來經

佳山堂詩集

方序

一

綸密勿仰佐太平士大夫皆能稱道之乃先生政  
事之暇正襟危坐門無襍賓與二三及門揚扈風  
雅發爲詩歌纍纍成帙象瑛受知先生文得與邸  
第接近每入侍輒命取新詩授讀竊意先生遐齡  
碩德爲國元老卽稍自娛樂亦何所不可顧乃勞  
神瘁慮如此先生固曰吾非欲以詩名夫人精神  
有限思無窮不善用之將聲色貨利雜狀不可復  
問矣故吾以詩靜吾思思非必與古今詞人較工拙  
也嗟乎世固有貞靜專一若先生者哉未有詩而

息赴之既有息而詩又絡繹赴之一日之中治其  
息如是豈復有雜狀者往來於吾心乎狀則先生  
之詩先生之息之所寄也貞靜專一之極發於性  
情止乎禮義潛移默化乎人心風俗而不自知以  
相天下視此矣在易之艮曰君子思不出其位而  
孔子正樂又曰雅頌各得其所夫易言位猶詩言  
所也息適其位則詩復其所矣故息正詩亦正也  
依永和聲與宅揆亮工並命周南召南豈泊狀一  
無所息者哉佳山堂詩刻成因推先生所以作詩

佳山堂詩集 方序

二

之末若夫性情之發若者風若者大小雅若者頌  
門弟子既各述所見余小子何足以知之  
遂安受業方象瑛百拜謹狀

讀夫子佳山堂詩既卒業而歎興也或曰子

有得於作者之旨而狀歎余曰望岱者莫窮其高  
觀海者莫測其濶余小子何足以知之狀則子之  
歎何歎也曰夫子之於學也無所不窺自通籍以  
至執政三十餘年公事之餘退朝之暇舍古今文  
史而外無他嗜好也日聞所未聞取資博而植體  
弘以之行已則廢而靜以之立政則明而肅以之  
出言則安而和以之爲文詞則大而婉麗而有則

佳山堂詩集 王序

一

余於夫子之詩辟之聆陽春者不必解音而歎其  
佳觀南威者不必聞名而知其美而謂遂足以測  
其所至則吾不敢也雖狀古之爲詩者發乎性情  
非苟狀而作也是詩也其於三百篇之義何居曰  
必管窺而蠡測之其於雅頌之間求之乎夫子少  
壯登朝遭逢

世祖皇帝眷顧之隆及

今上臨御之八年入政府贊密勿凡郊廟封祀臨  
雍耕籍選舉辟除蒐狩征討朝會燕饗諸大典夫

子侍御陪軒未嘗不鋪張揚厲優游彬蔚美盛德之形容以昭成功也至於水旱蟲蝗魁賊刑戮日星垂象於上水土告災於下未雨之防日中之惕危明憂盛咨嗟警惕一篇之中再三致意而人心風俗之偷媮官常吏治之缺失息所以扶維而整頓之以奏治平之效雖游眺山水流連花月之餘未嘗不形諸詠歎亦不自知其所以狀也故自開國以來三十有六年夫子之朝乾夕惕入告我后出咨僚友或狃於一時以爲息之淡而慮之過迄

佳山堂詩集 王序

二

於今人民之瘡痍漸復四海之反側漸平朝野風尚之間知所以革易其舊而漸幾於理災祥譴告亦若天之仁愛無已而漸至於綏邦屢豐之盛狀後歎古大臣正已立朝不欲以暇逸間上心而厘厘於馭朽納溝之談其詞之渙切著明千古有同揆也不觀公旦之爲詩者乎生民瓜瓞公劉文王諸篇陳祖宗之功德述創垂之弘遠奏之清廟頌之明堂旣已希皇景鑠使其君知統緒之所由承至於民生疾苦稼穡艱難以及流言東征未堪多

難則幽風鵲鴉之什軫恤於茅絢晝夜之苦隕涕於破巢毀室之危必使其君嗟訪落歎閔予歌敬之懋小恙知天命之不假易而國家苞桑之固可保無虞公喜而後可知也至今反復雅頌之篇不足繹其志而想見其人也哉夫子之相業彪炳於當世自非一詩所能盡余小子之窺見一斑亦若是則已矣若夫格律之精嚴意旨之渾厚遣辭押韻之典確詩家之能事亦旣決其籥籥而入其間與矣又豈徒雕虫篆刻矜妍於句字之微足以比

佳山堂詩集 王序

三

長而較力也哉

錢塘門弟子王嗣槐評

序

命屬分官以後肇始篇章斷鱗立極而選作與述  
作姚廷吁嘯半舉夔渾噩之音姬代升歌多口興  
春容之製撰著繁榮理本元公糾雅稱詩義緣上  
相莫不仰規天漢俯察華蟲舒慘協乎陰陽清濁  
調乎律呂麟麟炳炳而皇皇文字之興山來尙  
矣且夫言以旌心文原載道若使情弗篤乎君王  
志不存乎民物色工朱紫徒成藻績之容韻合宮  
商未便克諧之奏縱復博綜正變雜撰高深審音

佳山堂詩集

陳序

者例之自節無礙觀者狀爲既然而注焉自昔  
興文要於養氣從來立德方詩書前百能達此  
言嗚自宣尼思貴無邪其說原於在則必齊深而  
尤沃斯理節而詞昌往說雖多斯言不易凡夫子  
益發國焉公光嶽分靈稷明一德極極密勿龍  
忠佐其苞符一贊經緯日月資其紀綱學淵博而  
問之氣有而不尸源江谷之虛積而彌謙毫  
都負狙躬調五味之鹽梅元子徂東手補千章之  
聚繡番番格人之親泱泱大國之風於是聊收三

佳山堂詩集

陳序

二

才發皇萬有龍文扛鼎增吟韓路之聲鴻筆摩空  
竿擻連蜷之狀周情孔思舒軸吟誦夏商盤雕  
饒籀篆卿雲之麗碧落卷舒本出無心大海之生  
紫淵浩蕩仍歸何有若乃九霄退食三殿書恩萬  
日時艱歲懷國是歎密雲之不再望切虹霓風澤  
水之懷山變淡昏墊碧鷄乍梗嗟成卒之仇離金  
馬旋開感征夫之况瘁年年下瀨樓船則楊僕遲  
歸歲歲橫江澤國則盧循尙在以至星飛紫宇屢  
聞宵旰之朝甚而地圻黃輿偏警殷憂之聖戀殷  
魏闕思謝政以奚從念結蒼生欲引年而未可謂  
予不信爰作歌以告哀問我何求用賦詩而見志  
老臣納牖語必纏綿元老匡時言皆忠愛絕少惡  
虛之論原非漫興之言狀而秋盈綠野時致門生  
春到黃扉恒招屬吏或飛觴而命酒每授簡以摘  
文偏師一奮碎鉤喧八月之濤險韻重拈撒撇激  
萬鈞之弩行間光怪盤硬筆以橫飛楮上騰掀蕪  
渴毫而突起客嘲賓戲亦莊亦諧西竺南華半仙  
半佛此則語多寄託仍爲有謂而狀義屬典觀詎

是無因而作陶融元氣終難越其範圍籠蓋羣倫  
鮮或窺其涯涘也以非才獲承隆盼道旁苦辛  
過蒙匠石之知燹下焦桐謬荷鍾期之聽雕斲宰  
我鑄愧顏回猥於鑽仰之餘得與校讐之役於是  
部厥紛繁釐其前後同西園之子第商訂魯魚偕  
東閣之生徒整齊亥承懸之通國副在名山極知  
卑不頌尊愚難知聖敢矜荏叩息擬議夫淵渙邇  
恣管窺冀稱揚夫高厚祇以一堂請益數載從游  
畧綴輯夫俚言敬敷陳乎末簡竊比卜商握管弁

佳山堂詩集

陳序

三

毛詩之首粗同安國濡毫序書傳之前云爾

陽羨受業門人陳維崧誤

舊序

嘗慨天下之無詩也久矣非無詩也無真詩也詩  
之所以不真者由無真性情故爾三百篇學士大  
夫以至征夫思婦莫不工詩其性情真也後世徒  
求之語言文字較聲律辨體裁若倣漢魏若倣初  
盛唐倣愈似而性情愈漓譬之附塗而粉澤之施  
以藻繪則何益之有哉雖狀性情而焉有不真者  
自人故爲真性情之詩而真失之矣夫喜而笑悲  
而哀者真性情也不喜而笑不悲而哀非真矣卽

佳山堂詩集

陳序

一

宜喜而非誠狀之喜宜悲而非誠狀之悲與優伶  
顰笑何異嗟乎山有朽壤必崩棟梁有朽木必壞  
凡物無真氣行乎其間鮮有不敗者非獨詩爲狀  
也丁巳春玉璫入都謁夫子出示佳山堂稿反  
復吟誦歎曰此所謂真性情之詩乎愚又謂上古  
之詩專求之性情而已工後世之詩必參之以學  
問蓋上古民風沕穆性情不期真而自真後世淳  
澆相雜非漢研於學問之間則隱微之際亦有難  
言者故曰發乎情止乎禮義禮義何由而止微學



問不爲功斷斷狀也夫子博學好問於古人書無不窺政府之暇手一編不輟夫以夫子之詩專求之性情已工况又益之學問如此故淵乎莫測其端浩乎莫窮其涯際其所以合於三百篇之故卽作者亦不自知也昔李百藥與文中子論詩剛柔清濁卑亢而文中子不答薛收曰吾聞夫子言詩上明三綱下達五常於以徵存亡辨得失今子之言是夫子所病也由是知凡詩無關於倫常政教祇以風雲月露諸聲叶韻爲工者卽性情果真亦

佳山堂詩集

卷二

無足取今觀佳山一集大率皆忠君愛國之言至如詠史述懷諸作靡不寄託澹遠有神風化故今日海內蒸蒸向風交頌以爲

本朝文教在是者此集之功詎不大哉吁孔子作春秋非游夏之徒所能贊小子亦何能贊一詞緣奉命爲序故識之末簡以自比於薛氏之述其師而他何知焉

常州門下士陳玉璽謹撰

讀佳山堂詩集

世際文明會人宗禮樂鄉經綸敷化澤千羽靖機槍大業鏤金版鴻文貯錦囊退思垂典則托意在篇章旭日三槐閣春風萬柳堂龍門桃李盛珠樹蕙蘭香佳致雲成綺幽懷月入塘山川供嘯味喜起載展颺玉骨澄秋水金聲叶鳳簫淵涵收八代風度軼三唐逸韻規時陋雄才見大方筆酣魚藻麗思靜海天長嶽氣騰文苑星精遯夜郎一時追迫雅頌千載式圭璋不作驚人句偏多照乘光

佳山堂詩集

詩序

弟源濟拜書

佳山堂詩集

樂府目錄

明堂篇

白日行

扶南曲歌詞八首

登高丘而望遠海

公無渡河二首

戰城南

從軍行五首

長干行

短歌行二首

行路難三首

湘妃怨

棄婦詞

荷鋤行二首

枯魚過河泣二首

子夜四時歌四首

興元行

佳山堂詩集

一

烏生八九子

隔谷歌二首

定武功

采蓮曲

擣衣曲

獨漉篇

君馬黃

將進酒

仙人好樓居

佳山堂詩集

二

燕歌行

讀史十四首

補遺

捉搦歌

擬艷歌行

佳山堂詩集卷之一

益都馮溥易齋著

樂府

門人西河毛奇齡大可全較

明堂篇

禮樂被八荒

天子坐明堂東封長白山南諭交趾王懷柔徧北極渥洼入西涼直諫四門開聖書徵賢良漸陸無逸羽乞言羅酒漿騷人賦兩都國體重栢梁慨焉

佳山堂詩集卷之一

一

念前代徽猷未舉揚弘文開紫禁詞苑列三長鳳聲噦噦梧桐發高岡明詔下列都逸書毋得藏盡出石渠秘琬琰陳兩廂將以漢鑒戒豈止重文章赤管賜近臣龍寶啓芬芳閣內述盛烈直筆忠倭詳大哉綸綍宣此舉實輝煌班馬詎足匹千秋揚耿光勿以私害義斯民念否臧大典副誠難奉命宜恐皇

白日行

白日照空谷寒風折萬枝行旅半藏匿跨馬遶州

兒解一遶州紛虎豹儼儼三五連倉猝兩相遇抽箭

正當弦解二當弦意氣殊驍弓入酒壚叱咤絕恒態

不讀一行書解三讀書何區區盈盈府中趨隱隱張

公子娟娟明月珠解四明珠出遠邸陸離彩無比婉

轉一朝間入君懷袖裏解五懷袖豈以長棄擲少輝

光君心不可料賤妾淚成行解六淚下誰復聞役使

苦紛紜至人索我履小姑索我裙解七裙成不上要

履成不作根君看束縛去疇能不斷魂解八

扶南曲歌詞八首

佳山堂詩集卷之一

二

美人正華年朱樓大道邊風來吹衣袖香落疑九

天日暮鳴箏坐含情私自憐

郎騎桃花馬妾着石榴裙繡陌香吹雨巫山岫貯

雲簫聲雙引鳳一氣不能分

面繡雙鸞背繡迴文字為郎裁作襦出入芬懷

次願郎反覆看露出思君意

羨君貴為郎出入有輝光珥筆趨金殿題詩下建

章朝回一並坐尙帶御爐香

葛蘿附松栢纏綿竟忘形君非三春草妾非九秋

雨露無偏滋根下孕茯苓

幽揚清歌綠珠未足多晚風動銀蒜雙持金匱

憂難知曲變倚玉兩相和

明珠玉環瑣玲瓏雙鳳銜髮膩釵復滑侍婢捲珠

無步步須郎顧相隨笑道盟

京兆風流淡園擅畫眉粧成每閒坐徒倚侍郎

歸車莫令頻牽帷

臨高丘而望遠海

登高立望遠海浩瀚廓無垠波濤接崔嵬扶桑不

可攀瑤華若爲采尾閭瀉渺茫盈虛闕光彩素驚

或至微吾欲問真宰願念道里遙歲月修已改邁

征豈不力常虞集尤悔黽勉繼前修佩紛以蘭茝

鳳饒不妄食鵬運奚所待望古期遙集堅貞得夷

壇鄙哉博望查庸愚互相紿七哀虛歧次支機果

安在所以釣瀨入孤往如不逮客星亦尋常小舟

自歎乃

公無渡河

有叙

夢中有人投子公無渡河行二首復有

一人據案改削亦未詳其爲何許人醒

而錄其一次首不復記憶因援筆足之

公無渡河公竟渡河龍鬚得人如猛虎魚鱉跳舞

怒濤如山暗銀浦金支翠羽在何許我歌捉搦歌

微月墜滄波公無渡河公竟渡河

其二

公無渡河洪波浩淼日月傾仄巨艦雖高敵不得

熬魚之腹橫千里白骨如山食未已迴車頓轡樂

田豁卑樓觀時如伏鷄人生榮枯安可齊昆吾雖

云利慎莫恃剗犀

佳山堂詩集

戰城南

戰城南短兵接血流沒髀氣不懼盤龍刀缺矢集

面目皆裂盡光如電風矢忠義報君恩馬革有無

何足論人拾斷羽將軍字驚嘶遺骸烈士魂日光

暗兮黑雲合雨色淒淒風蕭颯舊時部曲半存亡

馬嘶丹旄猶蹴蹋元戎不動屹如山六博高歌意

氣閒髮髮醉擁封侯骨待盡麒麟奏凱還

從軍行五首

從軍有苦樂仲宣陳其辭情竊尚如此况乃王者  
師大將奉天威偏裨亦光輝建功萬里外仗節錦  
衣歸詎意賊負險三年缺斧斨城上雖烏啼駟園  
亦已荒芻粟輸吳越道路阻且長衣裳不暇製銜  
枚仍戎行我兵勇戰鬪狡賊工匿藏鯨窟幾時盡  
潛焉心悲傷

其二

丈夫志封侯吳釣不去身結束事戎馬英氣冠羣  
倫每戰必殲敵論功後兩甄不仁不可爲匪義曷

由取婉辭謝衆人歸以報明主

其三

羣醜非我敵望蘇先潰遁謀猷貴式固勿徒爭尺  
寸冒進慙承突糜餉愧賈販利或貪得亡兵以婦  
人鈍主者未頃喝位卑何敢論

其四

兵以毒天下天子聖且仁臨軒諄告誠痼痼實切  
自晉侍從武畧慈惠衆所親若君軍中舞劍氣動  
若君軍中舞劍氣動

四座春此中有至理爾我常青紳

其五

源黔抗我師鵬張勢自削不煩熊虎力行見兇徒  
縛我歸未云久永有室家衆人情大抵同伍員入  
楚宮忿師兵不戢遂失期王風秋杜詩有作君王  
賞不薄試觀將帥臣幾人畫麟閣

長干行

生長長干里不識長干路婉變嫁夫婿仍是對門  
住少小相携手今日別離人芳草有時歇君行音

書絕欲問羞向人含嗔對明月

短歌行

君不見秦時渭水魚大上輕車重馬皆東向黔首  
苦戰爭貴賤增惻悵煩苛法令細如毛狐書鴻鵠  
志尤豪十日大索不可得領徒復見亭長逃之杳  
小篆縱如故烟霞功德兩俱誤貪說蓬萊日月長  
倏忽暮杙已南條

其二

君不見劉表遊譙呼鷹鷂亦是平世三公才願尉

已盡何足問英雄割據且徘徊鹿門識龍鳳風雲  
向誰開千里須騏驎詎云駕駕臨荊州沃野天下  
少江東諸子殊草草赤壁一炬未足奇欲話兵機  
吾已老

行路難三首

長安豪貴起大屋日食萬錢苦未足洛陽年少來  
上書旁觀笑破絳灌腹昔日信陵謀孔艱車騎喧  
闐老抱關太史猶記東門裏過者徘徊不忍還鳴  
呼蹕蹕捲簾日三唱人生報恩會有地

佳山堂詩集卷之七

其二

少年結交意氣豪杯酒歡娛贈寶刀出門一笑輕  
其曹銘鐘鐸 equal 鴻毛白日晡曖不相待霜刃繡  
澁沉光彩無復伏波銅柱敷空愁惹飛書在鳴  
呼茫茫塵氛無要津棄繻破浪屬何人

其三

紉蘭不耐火磨亦空傷手樹銀既不堪憤鼻亦可  
醜丈夫懸弧志四方焉能跼跡徒俯首脂車秣馬  
越太行自信險阻無掣肘我車脫輻我馬卒瘁前

有虺蛇後有猛虎將伯無助困於林莽咄嗟歌白  
石慷慨問青旻孰知坎壈迷蒿士亦有當年稷契  
臣

湘妃怨

渺渺洞庭水雲霧遙隱見不聞帝子來愁絕鸞車  
宴蘭蕙杳難求虛傳杜若洲木落湘痕淺斑斑竹  
影秋魚龍徙窟宅月明汀沙白烽火逆浪過舉芳  
斷行跡蘭橈何時集淒以鮫人泣瑟罷不須彈日  
暮烟波立

佳山堂詩集卷之八

棄婦詞

君看花作葉莫看葉作花花作葉妾意藏淺篋葉  
作花君情委泥沙

荷鉏行

荷鉏往田虎挾其藩食人不可禁兩子備一餐婦  
驚匿土塋顏色稿如木出者幸得全歸來已成獨

其二

日午如燎我鐫伊趙望饑不來伴我心掇薄言往  
還篋篋在途粗糲半傾傍有啼鳥啓戶聞無人淚



下肝腸傳說誰家婦不上歌姬臺頸血一以洗  
問里其悲哀

枯魚過河泣

尾賴日已久行役無休息愧不爲傲人淚下猶堪  
織

其二

腹內不得食一居誰復假遠徙恐棄捐尙有鬻  
者

子夜四時歌四首

佳山堂詩集樂府卷之一 九

歡去方浴蠶絲車聲齒齒遺繭化爲蛾生子已滿

紙

采荷挹荷露清氣香如許悵望不見人與荷相爾

汝

舟人半夜起共言秋水長誰家歡新到門前正停

漿

薰籠薰我襦薰籠薰我襪薰籠薰我衾臥處如霜

月

興元行

興元復巴山好作屋好作屋多貯粟誰家蕩子去  
從軍不肯食粟食人肉

烏生八九子

烏生八九子晝夜啼相呼常虞禍患至不克保其  
雛毛羽幸長成暇豫乃吾吾樂極悲斯生突與鷹  
隼俱餐養其恒性攫取恣腹腴老烏救不得兀坐  
終集枯

隔谷歌

白日荒荒夜未央奸人賣我去遠方無衣無食權  
肝腸豈無親故難以告哀救我來救我來

其二

兄體肥壯弟瘦露骨病臥道旁白日西沒呼兄不  
見氣細如髮

定武功

皇帝十三載賊臣亂紀綱鞭長覘不及狡焉思啓

疆

廟筭赫斯怒下令飭戎行將軍從天降樓船奮鷹  
揚戈甲蔽原野金鼓震瀟湘天道原助順妖星墜

掩其衆鳥獸散崩角遠相望湯網明三面亮仁  
宥一方受命偏師搗彼益衆殲厥渠魁資我軍糧  
王者無戰

天威莫當閩海清兮兩粵平金馬碧鷄冥頑弗靈  
六師奮武入其中扁縛取遺孽獻俘以懲六合無  
塵

皇心克寧念生民之塗炭憫禁旅之遠征慎選賢  
良撫綏生成五大不在邊五紘不在庭相彼雨雪  
先集維霰覽古準今可爲永鑒

采蓮曲

女伴相招邀橫塘采蓮子盪舟淺浦去鴛鴦雙飛  
起懷抱自迴紆低頭拂繡履忘却所持荷藕解墮  
寒水同伴携抱歸素手弄晴暉露下霑襟快日暮  
心轉微

摘衣曲

白露滴金盤念彼征夫寒抱絛下塔砌力怯倚闌  
干拂砧舉素腕遙望銀河爛豈是支機石相思旅  
已晏擣衣不停手肝腸斷已入掩淚捲衣去夢魂

聽刁斗

獨漉篇

獨漉獨漉蘭生空谷王者之香豈羨華屋丈夫遠  
期白日西馳功業不建時則問之太行匪險笑言  
是檢我實寡術不能自貶佐饗者嘗佐闕者傷桃  
李成蹊不言自芳蜂毒莫并虎尾莫履鑒於未形  
而況哆侈朝露易晞刈葵傷根俟其自化與爲無  
垠搜金於市衆皆云可我爲顰蹙其禍則那太丘  
道廣羣情所安言孫其素思我故歡

君馬黃

君馬黃臣馬驪與君縱轡夾道馳臣以下駟當君  
上駟一輪兩贏那得知馳馬當御道取金兩襜褕  
旁睨者誰子騎奴鞭莫遲歸去入新宮衆雌羅一  
雄君王有勅旨猶在夢魂中

將進酒

將進酒樂復作皇帝千秋萬萬歲天地清寧兩腸  
時若綿綿瓜瓞百世本支非其種者鋤而去之祖  
符璫萬寶成朝無俛使雕鑿來庭聖人戒慎如履

水遇歌伐木詠鹿鳴嘉賓燕衍神聽和平荒裔始  
知有日月間闕始樂有父兄翠葆續紛兮鸞羽下  
擊鼓坎坎兮肆夏觥籌交錯兮與竿工歌既醉兮  
卜夜合坐兮促卮聲容盛兮令名垂臣拜稽首兮  
馘穀以天下之樂爲樂兮樂無涯倒載干戈兮蒙  
之以虎皮

仙人好樓居

滄溟湧三山鬱鬱遙相望雲端聳傑構珊瑚高十  
丈飄渺鸞鳳舞去天真尺五日月互吐吞蛟龍蟠

佳山堂詩集卷之五

柱礎白玉爲門闕珠光鑑毫髮仙人時過從游戲  
忘歲月我來尋赤松適遇安期生飲我以瓊漿邀  
我遊赤城笙鏞正迭奏天樂忽中停上帝有勅旨  
饑餓憫頑冥無食致此離父子各東西骨肉委虎  
豹含悽不敢啼雉罹於兔網李樹代桃僵葛藟不  
庇根蓬飛無定鄉紫府多曠逸功罪炳如日痼瘵  
與世隔豈能免罰黜

燕歌行

寒露降木葉稀白日曠失光輝念子阻河梁涕下

沾裳衣灼灼黃金艷艷歌舞銅雀臺西陵土鴛鴦  
七十舊成行淖沱水結多豺虎

讀史

文終秩鄂君述乃第一刀筆不越依光日月前有  
鮑生後有邵平再納客說不言姓名吁噫噫嘻奚  
其貞

其二

壯士重狀諾季布良不愧曹丘非長者乃得行其  
智其中實好名金錢爲彼利悠悠千載下達人識

佳山堂詩集卷之五

所棄

其三

陸生使越越王喜著爲新語稱上言退旣晦跡好  
時乃宅子爲主人我爲客絳侯與代數何不交太  
尉曲逆更爲食飲費漢庭公卿數稱賢雖非曹丘  
生良亦顧金錢

其四

勃安劉濞亂劉二者何悠悠知人者帝誠哉周楚  
歌後楚舞百歲終棄汝周昌貴強空復狀美人作

其五

參相齊魯黃老蓋公既舍獄市不擾賓客言事得  
醇酒後因歌呼更何有賓歸欲諫丞相嗔天子安  
用欽四鄰惜哉孝惠乃不振

其六

通小臣戲殿上天子親爲謝丞相臣節存絕私門  
絕私門朝廷餘功名著否真帝恩

共七

佳山堂詩集

主

魏其失勢灌夫遊引繩按根冬所尤賓客聚散亦  
偶朕武安已費復好田斗酒爭席不用下斬頭爵  
胸何爲者醉人客可誤將軍不宜故丞相車茵莫  
妄吐

其八

齊人初治詩守經義不舛阮無城曰書如何仰高  
祿夫子方右文平津乃側目刺羣雖倖免白首空  
碌碌

其九

張季小官不得調遷爲廷尉數違詔持議雖平何其愛王生計免已白頭廷會結襪不爲耻身老淮南從爾爾嗚呼子摯乃不仕

其十

雖有親父安知不爲虎斯言悖亂不忍道豐芭蕉  
詒足千古天子有詔臨江祖軸折車廢父老苦酷  
吏殘賊莫與伍春風慘澹燕飛舞後人惟說墳上  
土

共十一

佳山堂詩集

尖

仙可覩方士侮將軍已封更尙主羽衣白茅視不  
臣西京樓觀今可數君不見相如文章本絕倫恨  
不同時好自真枚臯作賦乃不嘆

其十二

將軍日以封漢馬日以少驃騎方跼勒士饑竟不  
曉意氣發舒本天幸詎曰孫吳方矯矯尊貴豈出  
馬前奴少兒未嫁先有夫天了川人乃不次輪臺  
悔後功有無

其十三

長沙傳膠西傳陰陽鬼神兩俱誤經術只合老王  
門金馬待詔多詞賦枚臯俳方朔優君王一笑一  
回頭天道反覆何由定東閣南園賓客盛

其十四

更生鑄黃金其言竟不售校書感太乙忠鯁託封  
奏歆既善辭乃爲國師君不見子雲閣成都賣卜  
相酬酢多識奇字終爲錯

樂府補遺

捉搦歌

佳山堂詩集卷之一 七

女兒十五嫁與郎羅襦滿桁鞋滿箱嬌來喚女女  
不去誰能作婦兩頭忙

鵲巢庭樹嶽雄來就雌眠男兒在家坐地買女學  
河間工數錢

宛轉憐夫婿不知別離苦一旦軍符下公府牽衣  
頓足淚成雨

春黃梁作軍糧縫衣補綻摧肝腸隻身徘徊泣空  
房一呼夫婿兩呼娘

擬艷歌行

華堂擊鼓復吹竽烹羊宰牛親戚俱尚書侍中曳  
珠履寶馬香車錦繡襦芬芳溢路人所羨華燈九  
枝重開宴門外天風不知寒侍史微覺寒如霰須  
臾雪凍銀床冷烹茶猶自挽素綆鷄鳴天曙雪花  
霽曉曉日照金屏影

其二

今日宴樂千黃金銅盤銀燭夜沉沉美人起舞揚  
清音移商換羽感人心金爐火熾瑪瑙紅珍珠葡  
萄酒不同泣寒滿座生春風貂褕解擲暖融融樂  
極悲生歲月徂街頭遙指執金吾桃李蹊中人不  
度星河愁聽夜啼烏

佳山堂詩集卷之一 六

佳山堂詩集

五言古詩目錄

雜詠二十首

送宋轅文同年南還五首

和高念東秋日遊城南見懷韻

題丁野鶴夢遊天台圖卷

題張識之同年新居二首

膝痛行五首用東坡先生韻辛亥除日作

秋日飲酒詩

病起

偶與毛大可論韻學大可云休文四聲譜

失傳久矣沿至唐宋間增收紛雜以訛

襲訛學者無所考據今欲訂正之未暇

也感而賦此

憶熏冶泉

送徐仲山南還

送韓元少侍講假歸

送吳玉隨侍讀假歸

苦熱行二首

喜雨

示行善人偈

紀異

讀故相國孫文定公厚德錄有感

冬日飯雀

冬至

雜詩二首

孫樹百給諫以候補尙遲暫歸里門詩以

送之

廣修篇

亦園土山成四首

題汪舟次新居

附兒協一詩

遨遊篇

壽徐健菴宮贊二首

送少司寇高念東先生東還



佳山堂詩集卷之二

益都馮溥易齋著

門人 江都汪懋麟蛟門全較  
遂安方象瑛渭仁

五言古詩

雜詠二十首

天地日開闢蒙翳跡屢掃霜風隕籜去燧政改火  
早神化素鑰微乾坤不終老聖賢間迭興與世期  
濯淖於變既帝德革除亦王造質文代所尚刑辟  
警天討浮囂剝務盡其本不可天誓浩嚴金石精  
佳山堂詩集卷之二  
意循宮吳保殘守缺七措置勿顛倒

其二

山川信佳麗公子歌來遊好鳥鳴我前微風清且  
柔巖谷錦繡錯林薄疏長流撫景相徘徊因之論  
前修三五際輓近英傑輔皇猷王道無黨偏淡懷  
黎庶憂資豈乏聖哲吐握越恒倚治忽如列若炳  
鑒垂千秋諄復詠斯義庶以資綱繆

其三

蜉蝣炫美羽茗華呈鮮顏經營務久遠安論看曉

問華實不相副無乃鄰愚頑哲士秉道義矩矱循  
前賢期殿邦家基章以黃牛堅秩秩郊廟謨大猷  
如經天小物稱克勤煩苛永棄蠲手口壘卒瘁乃  
以卜其年

其四

朱樓俯廣陌窈窕綺疏與美人甫二八一笑萬寶  
仇夫垢正貴盛歡譙寡戚慮灼灼桃李花陽春後  
培植還艷傲松栢賢愚同一哨君子守固窮無爲  
時勢瘁造化妙迴輪孤幹慎自閤霜雪滯泥塗  
佳山堂詩集卷之二  
脆隔遠致德業規人大浮薄肯委置

其五

歲運徵煥寒如土耕沃墾躔次有常度則壤亦成  
格律呂聽軒皇璿璣晰差忒洪範責在人恪恭審  
朝夕刑賞本忠厚厥惟攸好德寵綏曰助帝民依  
卽馨食如水注方圓因器以爲則如影取短長詎  
照與形隔舒徐布元化競業去蠹賊執極納軌物  
過曆鮮終迫

其六

浮襖日以薄，黠益滋，莫挽。九如兒劇，怒目闔，魁  
健扞網，不可禁。往往煩司憲，孝弟虧本根，媼睦誰  
能遜？治理所關鉅，俗吏計裨販，禮義一汨沒，併令  
良莠溷。督責非不嚴，何能進尺寸？四維固其藩，好  
惡循，侗愿愚，賤懷天良，轉移黃，搦券善惡，詎恒性  
反掌，如錐建，勿徒較錙銖，因之忽崇論。

其七

虞舜揮五絃，薰風日在御。盛世理苗裔，咨茹每戒  
豫。幽風遡王業，月令詳攷據。爲緯損益爰補助，昔  
仁恕漢詔歲首下寬租。動宸慮，良以民力艱，細籌  
婦子飯，沴氣乘木金，問里鮮，迫遽介止髦，士烝阡  
陌，羽旄翥，儲蓄無善謀，醫內三星曙。

其八

奉若攷說，命干戈，省惟謹，抑戒首威儀，戎兵遏，蠱  
蠢鑿，凶毒天下仁者詎能忍？君德視帛伐威愛，適  
其準，謀猷貴式固，震疊無域，咄莫以玉石焚，因之  
盡，齟齬鬼方三年，僊遯留懼，滋疾。

其九

有國患土滿，云棄自朕，利情農不服，耜餘夫，滿天  
地，資聚仰縣官，斯爲治理，衆民數上天府，穀數所  
由備，王者晰其原，拜受恒，溪惴無男，何以耕，無婦  
值，斯匿鵲巢有鳩，居爲骨，莽如寄子，遣一二，還，迨  
值，察荒吏熟田，委蔓草，礎礪增新稅，包賠避，缺朴  
走險，亦心悸死亡，能參存，格待攸，暨。

其十

大禹勤九州，無間德，惟儉，葛覃首王化，污淅煩親  
檢，露臺惜產，廢衣練絕，欣厭淡念本，計裕不爲侈  
靡，漸樽節，卽生成，豈徒自損貶，詎謂力不給，濫澤  
亦已湛，菲薄自躬，矢樂利，鮮坎險，植國如植木，滋  
溉勿遽，斬股削寡，餘恩實乃光輝，掩哲后，鑒在微  
謹度慎無濫。

其十一

乾坤有定位，尊卑燦以陳，五禮曰天秩，綱肅紀亦  
振，冠裳凜式序，愚賤安等倫，虞芮質成日，心折讓  
路人，驪陵日以化，軌物納陶鈞，奏假初無言，不怒  
而民馴，威匪示鈇鉞，禮亦已強，臣少長無乖次，兵

須遂僻鄰範圍有矩矱率履悉遵循六逆不可訓  
淵然念風淳

其十二

古帝仁天下往往慎舉措斯民三代直好惡秉其  
素風聲示標準趨尚無錯誤任專代天工當宁切  
倚注萋菲不得入道行資調護漢治際渾淆浮議  
起黨錮范滂非俗吏澄清失故步

其十三

漢代重循良其道乃近古聖書勸褒賞或以陟公  
府功名損治郡獎勵亦已普卓茂尤老病特與功

佳山堂詩集

卷之五

五

臣伍跡其仕莽時輿論何比數我度長厚人卑屈  
匪華靡惟帝念舊德帶礪錫茅土況爲召公棠况  
爲邨伯兩窮餓有塵甑食墨較熟釜所用非所重  
何以絕乳虎慈惠良亦難勿爲縱尋斧姓字書御  
屏往往見莽鹵安用赫赫名去思憶何武

其十四

興漢史之始其言一何質渾噩不可見光華耀出  
日華錄繼二代郁郁聿難匹經緯天地間後哲通

祖述煌煌制作大黼黻隆帝室鐘鼓開恩蒙燭燭  
卿雲霽流失昧其原爵爲尼山筆文章運會係詎  
徒歸篇帙

其十五

至治貴清靜異物非所寶旅裝著召誠聖哲防微  
早良以時德薄遇還得自保滯巧與奇技如油漬  
素縞治理絕纖瑕屏棄跡如掃放粟及金玉貴賤  
無顛倒黎庶安耕鑿馨香答穹昊瑤室繪龍鳳視  
之等萍藻淡觀古今轍君德資稽討松雲生棟牖  
塗暨何草草

佳山堂詩集

卷之六

六

其十六

汲黯重漢廷初時亦入貲賢者志致主挾持匪等  
夷慷慨存匡正慙直無詭詞諸侯銷逆謀屹狀山  
嶽姿擊蒙振落者碌碌亦奚爲奈何後世人賢愚  
遂渾施懲貪法不嚴人各營其私卽墨不得烹慶  
封仍復恣去就如取携展轉股民脂對此三歎息  
吏治汚清時因尋漢帝紀溫觴良在茲

其十七

昔人陳無逸懷保寶璽能識詔當春下詔知非歷  
年先憂在廟堂瘠壤亦沃田天道觀精氣日  
迴旋艱難念畝畝競業達陌阡五月鳴蜩際荷鋤  
火欲狀滌場在十月玉粒薦瓊筵從此辨豐歉補  
助賴旬宣苟昧月令義奉職愧前賢誣罔頌大有  
千秋史冊傳

其十八

朝上泰山巔遙望九州色黃鶴凌紫烟青松覆白  
石歸臥秦時碑杳無仙人跡豈以靈氣薄恍疑雲

佳山堂詩集卷之二十七

霧隔學道重師資夾輔亦云亟文王稱至聖尚藉  
四友力茫茫宇宙間英傑固難識一德獲同心金  
玉辨溶液苟非灼見者薰蕕懼染習返息清其原  
庶免浮囂入聰明莫外形靜理貴守一無以望道  
難委靡安薄殖

其十九

蓬萊水清淺桑田行役變麻姑髮下垂遊戲已三  
見何以捋挽力溟渤獲清宴此理誠至微睿聖或  
獨擅樞機在民風懿德時夏莫龜龍呈嘉祥懷光

速飛電六合咸在宥貝闕亦侯甸水族幽暗苦引  
領瞻天眷鞭石不足奇奚爲波濤濺性適無敗移  
矜俟澄於練

其二十

宣子愛玉環鄭卿嗤其鄙令名實所難贖貨奚足  
齒謀國睦鄰封端爲社稷倚納賂羣望虛具瞻疑  
叛始丹腹半拂雲笙鏞去天咫窈窕閨房櫳光鑑  
車流水我行歷巖穴乃見藜藿子曳屨歌金石溪  
悉安危指豈是巢由賢清風不可泯就之聆緒論  
喘入烟霞裏

佳山堂詩集卷之二十八

送宋轅文同年南還五首

朱夏茲已謝涼颼拂微躬采采菖蒲花朝下明光  
宮寄情手一編不逢河上翁盈虛難具陳此道將  
終窮

其二

天地浩無涯吾心與之俱俯仰觀物化夢覺適蘧  
蘧美人凝黛佩芙蓉委路隅忽焉愴予懷歎息秋  
光徂

其三

微雲倏已合風雨侵檐櫺中夜不能寐索照讀又  
辭敬義豈不立迢迢亦奚爲吁嗟千載下君子乃  
處睽

其四

此曲非常音陶令琴無弦夙昔託微尚竊亦以爲  
狀匪徒愛寡和哲人意彌堅豈有適俗韻而以諧  
聖賢

其五

佳山堂詩集五言古卷之二九  
黃鶴志寥廓高舉千里翮我有金石心相期在瞻  
昔羽翼未能施崢嶸歲空迫仰視雲中翔愧之雙  
頰赤

和高念東秋日遊城南見懷韻

睡覺聞秋聲晨起拭兩目出門一遐眺世故相紛  
逐抱此徑寸心經年秘幽獨故人示我詩清逾絲  
與竹中言山色佳秋光消廣陸酒酣藉草茵清泉  
時在掬遙見對奕者欲觀重自卜柯爛尋常事牛  
馬有拘束踟躕未能前望中雙黃鵠讀罷一肝渠

逢仙竟碌碌

題丁野鶴夢遊天台圖卷

神仙不可學凡庸無仙骨遙望安期舄乃與烟濤  
沒曠懷五嶽遊婚嫁侵華髮如何對衆肯抵掌金  
銀闕丁子負逸才王侯絕干謁豪氣隘溟渤乘舟  
嘯海月忽夢度赤城風雲生屢轍絕頂視九州如  
海一漚發縱筆圖所歷芙蓉鬱蓬勃中是真主人  
對之歎超忽我有玉拄杖烟巒能排突春日好同  
登莫待衆芳歇

題張識之同年新居二首

佳山堂詩集五言古卷之二十  
曠懷無俗構卜室含清素僻巷屏雜氛經復發其  
趣清暉朝氣屬窈窕欽烟霧登堂縱遐矚遠色隱  
城樹周覽庭戶下霽景澄鮮露遲留睠迴轉曲折  
步屢誤心幽人境寂天高秋氣肅微風逗綺窓今  
古欣情懷接論詎云遠乘暇展良晤

其二

幽眺苦戚慮卜築帝城闔啓扉懷曠邈文質紛  
已陳結搆忘所自但覺耳目新位置各有宜偃仰

無一塵翰墨發藻麗几席亦精神雙闕芙蓉逼城陰赴近鄰旭日媚檐楹雲光耀華茵適已欣所託徜徉蘊其真常思聽曳屣不爲近星辰

膝痛行五首用東坡先生韻辛亥除日作

夏月毳帳臥汗出如潑汁入冬兩膝痛醫云屬風濕痛止既有時欣狀聊自得浮生質本幻微恙吾何急已見身偃僂寧憚步如鴨有客餽我酒洗盞發其難未覩潤下功徒憎雙目赤更聞紅鉛製加人乳白入腹三日醉顏放棄巾幘健步有奇勲

佳山堂詩集卷之五言古上

其二

衰病未能飲偶一啜其汁醉鄉亦云樂胡爲似東濕血虧頰潤滋酥酪頗易得入門稱饑疲家人識緩急點酥傾一盞蒸瓠如蒸鴨但覺放箸空瓶罍仍重羣兒童望我笑枯頰何曾赤早趨東華塵蓬人雙目白騎馬踏層冰俯仰畏墮憤道路見羣果饑寒婦子泣災傷煩展眼天地有虧缺人生樂故

鄉寧愛遠作客慙愧曠官人念之百憂集

其三

今夏屬亢陽草木槁無汁老農日引領不見郊原濕二麥既已枯一飽何由得典賣糧鉏空稱貸妻孥急糲糠未敢餐何況數驚鴨路逢熟死人犬馬曾無羣今日期明日炎暑雲正赤幸賴蠲賑活入冬望三白復畏比風寒裹頭無破幘華屋繁鼓吹不聞窮簷泣貴賤亦偶狀轉換如補缺君看酬酢者交互作主客有餘莫狼戾因果緣所集

佳山堂詩集卷之五言古上

其四

河流未潰時蟻穴如浸汁防之不及豫涸湧千里濕念茲民力艱茭薪未易得古者君臣勞飢了歌何急統岸如鱗次柴荆著鴛鴦牛負泥田中泥天何遽羣州方憂旱荒一望郊原赤冥爾逢懷集雪浪排空白茅屋壓泥沙高亦水爲幘呻吟昏墊若魚鼈相對泣金錢誠民膏何能補其缺地以幸猶存儲身敢言客成功會有待勞勞哀鳴集

其五

膝痛屬血枯醫教食蜜汁誠如方士言何能祛其  
濕不如姑置之勿藥亦云得我間治病者先診其  
緩急春山如點黛春波綠於鴨放眼無拘檢天地  
真帝幕治溪饒桃杏方春盡應亦將微數丈強往  
往閒紅白扶筇穿林麓緩步岸輕幘但覺三徑寬  
寧憂二豎泣羊求有清致濁醪未云缺地主水石  
間吾園吾亦客余病此爲良緩方慎莫集

秋日飲酒詩

秋色從西來吾齋何蕭灑涼颺拂襟袖老眼作小

佳山堂詩集卷之五

惜念此筋力微自笑如童駭山容淨遠昨天清暑  
已解重曝晏子裘莫怪休儒賢高明正清座樽空  
更須買取樂少年同頓忘百體情況有吹簫人取  
材谷之嘯華燈宜高張梁塵嫋嫋不醉未云達  
追恤旁觀駭試看戰士苦甲披猶重錯

病起

病起一榻寂高車過淡巷握手前軒夕霞如披  
絳笈指明朝晴不見華渚虹留各稍浮白蚊蚋猶  
相撞共譽孔光賢微嫌汲黯慙海宇尚未平殷憂

豈能降飲酒但勿言達人資腹腹

偶與毛大可論韻學大可云休文四聲譜

失傳久矣沿至唐宋間增改紛雜以訛

襲訛學者無所考據今欲訂正之未暇

也感而賦此

休文譜四聲倚席不肯講望洋汎溟渤猶如隔斷  
港紛錯互是非膠固持鵲蚌學士循陋習相將沒  
稿項焉得巨靈手爲我劈竹筍

憶熏冶泉

佳山堂詩集卷之五

我有千竿竹留在熏冶泉空庭古木合烟雨蛟龍  
吟巖光換朝夕鳬鴈恣浮沉晴旭散綠綺秀色潤  
煩襟嘉趣此焉寂舒緩勞寸心

送徐仲山南還

仲山名咸清浙之會稽人  
也精字學著有資治文字

天涯已白露猶爾折楊柳激楚動商音惜別況病  
叟君識子雲字不飲子雲酒興來過我虛枵腹恣  
所扣膚受愧末學訛音隨衆口款啓滯習聞享之  
類敝帚君披二酉藏考証窮真毋如星分舍次燦  
陳無妄耦如水有淄澠易牙辨已入乾坤得正聲



取材良非偶暗室朗一燈餘冊廢八九奇情凌鮑  
庾灑落謝升斗白駒不可繫如失左右手秋色滿  
兼葭溯洄懷我友勸君盡一觴歸帆信風吼願言  
各努力相期在不朽

送韓元少侍講假歸

化成觀人文王者散樸畧鳳羽振九苞光華擅卓  
犖至治貴黼黻聖德亦追琢末學安卑近衆喙爭  
呶囁沿襲代滋變風尚日紛濁昌黎起其衰羣峯  
如拱揖白頭有遺恨詞場誰先覺君才天挺秀江

佳山堂詩集五言古卷之二

漢爲酒濯一鳴冠南宮

天子親拔擢異幟不敢張崇閣折其角海內遂丕  
變古今知揚摧啓沃存納牖群主望益倬芳修表  
孤詣淵靜遠謠詠永言吾道昌溪思繼絕學林壑  
莫久戀廊廟虛雲幄小詩送君行東山資鼻捉

送吳玉隨侍讀假歸

予病乞骸骨仍爾綴三事病中聞君行喜慰重涕  
泗秋氣逢蕭瑟良友復予棄老至易悲傷別緒難  
安置予室正颺搖陰陽際乖異鐘鼓駭爰居地懸

驚卻至頽壓偶狀活乾坤猶昏闕乍甦省前愆災  
變豈猝值輪輓疲東南泥冗滿恒冀中懷遂誠難  
俯仰盡心悸伊人水一方吁嗟遠讜議驅吹莫再  
陳淒矣增憔悴

苦熱行

大暑來清風如同百朋錫東華軟塵內拂面亦易  
失赤日爭微陰紛狀衆走集予亦策其馬望暑稍  
憩息機務繁重地飲冰一執筆昏昧屢訛舛舊例  
或粘壁墮越豈偶狀

佳山堂詩集五言古卷之二

天威儼咫尺僚友幸協恭改竄藉衆力跼蹐默自  
愧休致未易得

聖恩詎常貸會見譴責及退食下直廬惕苦何能  
釋寓舍喜入門未遑開卷帙解衣付僮僕潄濯汗  
厭浥袒褐不可耐吾處復偏側伏枕思愆尤剝啄  
來熱客人情大抵同襁褓有何急金石應銷爍霖  
雨望涓滴陰陽恒錯迕黎庶憂傷迫輦蹙無可言  
但覺浹背濕堅忍人所難此是作官質

又

上帝鞭火龍下土厄毒炎風四十里迥與世塵  
隔豐饒既不至雨師亦情僻我欲呼問之氣逆碑  
炎赫皓月流清光煩懣竟終夕婦子相怨嗟起臥  
不貼席沴氣或時乘耗散餘隙解愠與阜財二  
者空歎息更憐行役苦嗚尤實狼藉浮生等草木  
灾疫疇能惜東南正用兵芻糧貴精覈運解有程  
限遲緩畏罪謫驛騎流星下咄嗟千里發馳突無  
停腕鞭撻已見骨積骸道路臭人畜一溝瘠祝融  
權太盛定例無乃數禾黍盡枯焦黎庶何由食况  
復人戍人金甲未解釋絺綌如挾纊私語亦嗟惜  
天子憂雲漢蘊隆居齋室會見精誠達霖雨沐皇  
極

喜雨

蘊隆日已入生理費調劑入夜而忽來清爽恍再  
世不獨衣袂涼頓失胸膈滯枕席稍安貼臍美神  
思慰目昏熱頗增晨起掃其翳農事畏及秋懷此  
桂珠思 溪宮切焦勞政治恒審計諭令各直陳  
憂時祛蒙蔽待臣徒珥筆

佳山堂詩集卷之五  
七

廣有默契事天不以文循省務根抵擗管期昭  
格切實悉自製捧讀罪已言彌覺日星懸致齋飭  
潔肅雲氣遽連綴不待  
鑾車戒諸靈森拱衛隔日清道塵會覲并霖繼感  
召桴鼓捷洩思天人際

示行善人偈

云何是福德卽非福德性是性等虛空了朕冥動  
靜住相非布施萬物各自正天地本虛空陰陽發  
妙用曠然釋厥懷無取亦無證譬如一體中手足

佳山堂詩集卷之五  
大

生隱痛治之而得安詎得矜凡聖譬如炎暑時苗  
以雨爲命高下悉沾漑誰其尸感應是法住法位  
初學及二乘竭力所思維無以測谿徑茫茫六合  
間憑生如大夢廣談不二門維摩常在定至理無  
窮極悠哉聆清磬

紀異

己未秋七月廿八直官廨震動起重淵衰老適相  
避初聽蛟龍吼水勢湧澎湃復擬雪霆怒擊物刀  
必决奔走爭一門洶洶羣奔隘帽脫解結纓袒褐

任衣袂跬步暗前途舉足迷所屆造物胡不仁或  
是天地噫倉猝選乖與喘定神尤憊戰慄色各變  
相對不能話招魂幸得活傾壓分一界豈是九河  
復溝裂紛多派屋覆勢迫鷄牆微潤貴介嗟哉土  
中人狼藉如填債上帝降禍幽下土橫彫瘵貧  
者束縛去富室或歌薤逆旅親戚絕慘被蠅蚋嘔  
皇仁真浩蕩發帑賑頽壞無主勅官廩丁寧勸告  
誠小人復貪利木石十倍賣至今露處多入室如  
畏藪席亦不易得婦子衣裳絰街頭燈火繁團聚

佳山堂詩集

卷之五

七

讀故相國孫文定公厚德錄有感

聖人無毀譽廓然示大公好惡仁天下胞與祛私  
衷細推造物心來復乃融融過膺羨姬年麟趾開  
王風刑賞本忠厚湛恩實麗洪慈母雖云怒折葵  
惠在中如何逮後世洩刻爲豪雄商君稟天資申  
韓辯益工殺身不足惜所嗟焚主聰熊皮不上蟻  
弱水絕浮萍霜重鮮豐草波澈遊鱗窮爲腹不爲

目頤愚返愿侗薄言申此理天工庶以崇

冬日飯雀

陰雲覆戶牖冬日常起晚饑雀噪簷除爭窺厨下  
飯難遺一物微拯濟意緒縈天地值閉塞物理遂  
屯蹇吾分其有餘於我初無損詎足補缺陷聊圖  
共安穩因念沉冗民鄉里不得返老幼呼道周如  
登九折坂捐棄未能活吾牀猶息偃卽此預鬼神  
降罰豈云遠浮生本無二榮瘁分枯苑錦繡園則  
墻珠玉飾車轡金彈驅饑雀勿令滋聒混天寒何  
處歸啁啾伺上苑不敢怨主人偷眼視崇樾

佳山堂詩集

卷之五

七

冬至

凄風蕭廣陌嚴霜凋林垆老樹淡抱液蟄蟲闔重  
扃黃鐘吹葭灰天地正沍冥羣陰雖密固孤陽已  
潛形聖人有憂患扶植意靡寧閉關息商旅占雲  
望歲靈端居靜嗜悠建中類獨醒因知造物意急  
欲返常經來復方七日陽德期建瓴夫夫理無託  
同心蘭自馨層冰結厚地苞芽乃淵渟松栢表勁  
姿崢嶸歲獨青何如彙征吉衆芳揚王庭養微君

子心惕愴存典型

雜詩二首

蘭蓀不同器非云猶不生亭亭松栢姿女難亦附  
榮蜂尾雖辛螫智者無非迎醉尉一怒呵將軍意  
不平登龍誠非易千載悲東京聖人不絕物君子  
貴守貞紛紜多變態乘勢各縱橫嗟哉楊白花終  
化爲浮萍

其二

絲亂貴能斷馬惡貴有制虎豹恣瓜牙其文不可

佳山堂詩集卷五言古  
主

棄所以跣跣士遺俗匪爲累臥內奪軍符諸將條  
易置將軍壁大梁以得劇孟利王者開四門俊傑  
濟時置多用買人子誠爲兵家忌踴躍魯兩生咫  
尺何所暨

孫樹百給諫以候補尙遲暫歸里門詩以  
送之

古諫無專官睿知恢濶達抒忠非一途  
越盛衰有倚伏治理隱毫末直懲慮尤悔智或尚  
張括朝廷開四門九列共裁奪以此得昌言忌諱

蒙屏幣子方少壯年召杜聲已振  
諸人圭撮人思寶帶橋

帝倚蒼龍闥需次未得除怛懷無咄咄東山二月  
春般水魚撥刺濁酒呼良朋鸞刀紛細割絲竹聊  
可怕塵務善擺脫上書會有待功業詎能遏提鼻  
恐不免趨駕駒息秣笑看遲暮人曳屨等蹇跋躑  
躑歸計拙勞心每怛怛故里咫尺間相思頻蹙額  
山中有薄田豈乏麥與葛

廣修篇

佳山堂詩集卷五言古  
主

彈琴掃珠柱仰窺帝清都洪崖拍我肩  
瑤瓊漿一入口神骨與世殊金晶飛我肘紫霞腴  
我膚雙龍盤前檻虎豹守四隅仙闕何巍峩仙路  
何迴紆俯視塵世間衆生一何愚城郭千歲來仍  
於華表呼饑餓絕生理况覩金液俱飄然復遠去  
不肖誨憚孤真宰怒其隘獨善非吾徒置風四十  
里吹我下天衢倏忽喪其實幸寬斧鉞誅風稟理  
無昧默觀元氣符衆生爲我心我爲衆生軀烹煉  
合自狀元始乃同途因知大道要匪爲一身圖廣

大擴其垠胞與切來蘇分別終凡骨耶此一追呼

亦園土山成四首

爲山匪云高幽壑虛窈窕日麗成文章抒懷擲衆  
妙奇峰如自狀清景入遐眺興起陟巒因之發  
長嘯

其二

巢由不買山而况復云假混跡市朝內遊神林壑  
下宵像以事之每來必奠簞箕賴有新豐莞爾銷  
長夏

佳山堂詩集

卷之五

五

其三

新築土尙童夏木不可裁脫帽當赤日安得松風  
來虬枝相蔽虧如登舞雩臺明年多移植務令絕  
纖埃

其四

仲夏卽炎蒸絺綌亦已單小亭俯綠水蛙鳴恨在  
官形拘神不曠鬻秀鳥足餐安得御風去八極恣  
羽翰

題汪舟次新居

達士戀丘壑俯仰天地寬傲居長安城性情如奇

樊豈無花月夕偏側興已闌汪子卜新寓層折改

舊觀軒牕俱有意滿瀝開心顏几席生輝光豁達

類天狀栽花不數本種竹兩三竿清韻流前除逸

致接烟鸞乃知君子心陋室亦易安第乏經濟術

不克展所歡廣廈豈足侈窮究秀可餐主人工翰

墨華省列崇班朝回頻醉客不使玉缸閒雖損大

官俸而無局促歎北溟與天池一勺具往還大小

靡定形耳目隨遇遷客情自各適幽意滿欄干百

佳山堂詩集

卷之五

五

靈簾外聚白雪座中傳新秋亦已涼觴咏託肺肝

附兒協一詩

近市營新寓幽栖靜不諱短牆猶辟荔小徑已

烟霞水簾秋濤起文牕暑氣迴打門人問字載

酒客看花左史書能讀右軍筆最誇剪裁歸博

物風雅冠京華逸致聽揮塵高談足建牙登龍

淡道氣附驥忝通家不憚追隨數寧辭步履除

中秋看已近明月正當衙

遊遊篇

遨遊求賢達沉沉二儀否四海一黃鵠奮翼去天  
咫尺虛曠迷前途爲問浮丘子玉絃奏清商冷泠發  
纖指蓬瀛絳闕巍紫水洗泥滓虔奉心肺言達此  
精誠理鬼神森玉陛日月耀金祀鴻寶懼宜洩廻  
颺一何駛緘默固其機擊蒙聊端委群疑未能渙  
往往見管毀茫茫六合間賢愚同一軌遇合勢誠  
難要言不可市矯矣雲中翔天倪混元始

壽徐健菴宮贊

皎皎三珠樹胸皆羅二酉兩第廊廟姿難兄復何  
有焜耀梧岡間千仞鳳翔久文章衆所儀公望無  
先後蘊含儒術真吐納笑山叟亦有丹砂人對此  
朱顏醜誰識僊伶理乃在燕許手

其二

燕許一代才輝映崑岡壁黼黻日月傍天路資平  
格金莖露所滋挺朕凜松栢貞固元氣合委蛇見  
雙鳥鄴架滿縹緗朋酒對賓客緩急亦時有羣情  
望斯迫曠朕神志舒金玉吞二液

送少司寇高念東先生東還

宇宙有至理末學泥言詮人心一故神天機虛則  
圓觸石而石開置火火不狀唯誠與之合智識匪  
所先我聞金剛經傳註多前賢斐然各有述西來  
意茫朕公也號得髓寢食三十年加以止觀力動  
靜依真傳神清氣自徙宿病永棄錫浮雲等富貴  
麋鹿夥林泉竭來魏公薦驅車復來燕西曹繁重  
地雅非性所便詔下煩詰責恐懼理彌虔自陳  
衰多誤和謁動上憐已耳罷斥去乃蒙

溫肯宣公子自黔歸幾年豺虎邊堅貞拒逆命苦

節終得全萬里重躋至恰奉杖履旋此事真難邁  
我聞涕淚漣天道自與善鬼神呵護專妙在不思  
議誰操冥穆權般水舊烟霞天倫卽神仙我亦從  
此去歸臥雲山田鷄鳴風雨夜相思老友偏會能  
訪我遊冶湖水澄鮮村市酒易沽兼有撥頭船

佳山堂詩集

七言古詩目錄

上賜御筆石刻大字三幅恭紀

憶昔

古意三首

送同年馬玉笏吏部終養

積雨歎

方涓仁園松歌

六月酷暑連旬不解立秋陡涼因而有作

佳山堂詩集

目錄三

一

苦雨簡毛大可

觀友人寶劍歌

戲簡吳志伊

送少司馬孫作庭歸里

感興八首

九日同王仲昭毛大可吳志伊陸義山登

善果寺毘盧閣

古意

秋日王仲昭毛大可吳志伊陳其年汪舟

次潘次耕胡朏明小集西齋和其年重

陽登高見憶之作

其年復以前韻見贈仍次韵答之

再用前韻答毛大可

再用前韻戲爲宮怨簡陳其年

潞河漕艘行

冬日同王仲昭毛大可陳其年善果寺看

雪

和陳其年善果寺登高看雪原韻

佳山堂詩集

目錄三

二

賀友人納姬

送訥生侄典試閩中十四韻

送鄧元固權蕪湖關

大風行

籠中篇

送王仲昭之江南

送陳緯雲赴江陰幕

歲晏行

善果寺慈烏行



題高念東先生見示文徵仲雪景圖卷

題陸天爵萬年氷

附兒慈微詩

附兒協一詩

和葉訥菴尙書翰林院題壁之作

冬日諸子邀飲祝氏園亭

蘆溝橋行

冬日同諸子遊王大司馬園亭

念東先生東還臥病不能出餞夜半呻吟

佳山堂詩集

目錄

三

不寐索燭題歸去來今七章情見乎辭

因寄唐濟武

佳山堂詩集

卷之三

益都馮溥易齋著

門人

江都汪

惟舟

全校

七言古詩

上賜御筆石刻大字三幅恭紀

慎一清慎勤

西京石榻翻重重帝王法書約畧同淳化鈎摹集

往蹟規模不越尺幅中上溯响嶮推禹記蝌蚪蟠

結摩蒼穹是時篆籀尙未變丈尺楷書何由見我

皇大字洵奇絕側理疎密宛天設闢盡乾坤傳正

佳山堂詩集

卷之三

一

鋒縱有公權疇能說昨 賜綸扉大幅三微臣叨

忝亦在列石上磨礪尙爾工飛毫滿志墨光融初

視渾疑龍怒攫諦觀乃見鬱翔空垂露偃波入宵

渺赤文綠字開鴻濛捧歸再拜繚 天貺光芒直

透雲霄上鴻寶惟虞鬼神奔藏之什襲孰敢放臣

聞貫蝨如車輪庖丁解牛亦有神大小之形惟心

造宵縈不啻邁等倫我

皇聰明天所縱擬議揣摹懼失衷遜敏淡息惟格

物聖敬日躋本慎獨大臣法小臣廉寅恭夙夜嚴

匪懈治理瑕疵絕毫纖帝心訓誠非偶狀錫極近  
光無黨偏惟期一德褒王化詎止書垂億萬年

憶昔

畧見芳菲新纔過已成塵日華無停馭苦樂難具  
陳仙郎歌白雪上徹黃金闕我擊珊瑚枝念子生  
華髮竝駕雲中豈足多蹉跎到處起滄波迴車苦  
憶鸞龍味懊惱天風公渡河

古意三首

夜來寵魏宮乃稱鍼入神火珠龍鸞簪不得非雲

佳山堂詩集七言古卷之三

二

非雨絕輕塵居前玉聲輕居後金色艷辟寒未易  
得何以重君念讓口銷骨不可當君前咫尺是羊  
腸芳華能有幾時好落葉哀蟬繞扇早君不見翔  
風十五光動人三十已退爲房老

其二

趙高學丹云得仙棄屍九衢雀凌烟路人或疑尸  
解去故冊相傳多猶豫可惜六公子先向望夷死  
無間叫天不忍聞咸陽一炬爭奇勲關中已散諸  
侯軍木衰火盛何紛紜上皇鐫劍字不識三猾賊

益起白雲

其三

我欲短衣隨李廣山溪日黑走魍魎腰垂兩鞬射  
不得顏厚匪去能逃賞龍鳳躍天衢蛇虫喜負嵎  
霹布武能奮露沉文自趣列侯甲第錦如簇相如  
車騎安得都君不見鳳腦燈中蟠膏燭光明盡用  
冰荷覆歸來屏息倚檐立枯魚遺書慎出入

送同年馬玉筍吏部終養

論交良不易夙昔賤黃金與子通籍各十年惟有

佳山堂詩集七言古卷之三

三

寧靜磊落之素心君家積德在隱逸粉署爲郎意  
弗失吏部文章日月懸每把我詩欺起峽山公舊  
許阮籍狂古道顏色最膠漆燕市北風雪如席西  
山醉望何率律聞君遷謫不得意我視子面如昨  
日第言母在倚閭人有弟薄宦役離母菽水難將  
遊子心高堂少婦持箕帚先人舊業行零落今日  
君恩許南畝姑射山頭少女榭板輿容與春光下  
壽酒常承阿母顏斑衣不請尙書假我聞此語意  
惻然北海亦有雲山田卽此無錢亦歸去豈必疏

傳如稱賢胡爲濡滯重惆悵衰白屢聽驪駒唱相  
憶唯憑尺素書山川未必常無恙迺歲崢嶸感慨  
多數君幾日渡滹沱欲將世德稱觴意趣取萱花  
對薜蘿

### 積雨歎

今年三月雨如織紫電黑雲撥不得旌旗低垂濕  
不翻林花慘澹無顏色客子抱書徒窺牖床頭鼠  
跡聲唧唧已將今日望昨日豈信天心竟難測濁  
醪數斗睡差強蛟龍怒號情何亟長鯨跋浪攪風

佳山堂詩集

卷之三

四

雷西山黝泐羣峰黑黃鵠東飛歸不能九州明滅  
日月塞街頭冒雨出看人牛輓翻泥車沒軼已愁  
飛輓如上天盡室徒聞空歎息黃昏野哭星斗微  
烟霧噴濛濛火炮角聲盤薄風益振百靈不散守  
其職我欲驅之力不贍况兼蒼茫大南北茅茨傾  
欹雨脚多床床屋漏添反側盜賊未盡征輪迴天  
地低昂行鬼蜮恒陰若此傷稼禾吁嗟人事宜痛  
惻

### 方涓仁園松歌

方家松如偃蓋亭亭霜質雲霄外歷盡滄桑無  
剪伐鬼神呵護歸狀在當年移植如人強異種由  
來山拈蒼風雨呬唔互響答虬龍卑伏未昂藏歲  
時土沃蟄龍奮五粒森秀琴書潤一園虧蔽有餘  
涼謾設清風正解慍忽驚寇盜蜂蟻起主人奔崩  
去邑里兵來殲寇馬雲屯梧竹摧殘喬木死方子  
入京爲子言殘書數卷隨奚肩已嗟城市丘墟盡  
黛色秦天故依狀爲息先潯栽培人造物鍾靈原  
非偶摩挲鱗甲涕淚垂詎忍棄之同敝帚掃除瓦

佳山堂詩集

卷之三

五

礫勉修復綯茅重葺讀書屋展卷欣如對故人吟  
眺留連苦不足孫綽庭前止一樹於今猶記盤桓  
處孰知亂後倍相親鶴樓雙頂無來去方子方子  
莫歎嗟喜君身已列清華此松瑞色亘今古君家  
世德人咸睹惟願貞操比歲寒莫教空與鸞鳳伍  
六月酷暑連旬不解立秋陡涼因而有作  
今年醞蒸天示罰恨不聳身如蒼鶻夜半猶呼大  
扇風老脚晨起亦不輟啖瓜最喜蒲鵲青入口水  
霜齒頰滑一雨纔過逢立秋蕭爽直將肺氣收天

地迴旋那可料，杲曜綴目成新眺。前日酷暑作民  
瘼，清風掃盡如吹籜。驕陽乘勢詎有窮，霜露沾衣  
愁寄託。

苦雨簡毛大可

與君十日不相見，月離畢兮雨如箭。滂沱晝夜未  
肯休，頽壁風來濕侵面。庭中桂樹始放花，寒氣摧  
折零如霰。對此寂寥思苦吟，勑敵不遂作獨戰。夜  
半披衣赴瓦廬，街頭數尺泥波濺。與人傾側跬步  
難，扶掖呼號爭一線。衰朽復遭此危值，黑雲如墨

佳山堂詩集

卷之三

六

燈火眩歸來，斗酒飲不得兀坐。小齋驚飛電，豈有  
高歌動鬼神。詩筒咫尺無方便，絕少玲瓏唱黃鸝。  
隱几思君久，念饌淒風苦雨疎。朋好稍霽欣荷百  
靈眷，陰陽錯迕人事乖。憶昨歡呼頤曲變，遣兒書  
此聊寄君波瀾。那得擬公讌。

觀友人寶劍歌

豐城寶氣亘今古，延津一合無人取。神物顯晦自  
有時，爲君重拭華陰土。鐔璦斑離雜彩珠，芙蓉之  
鋒照座隅。何當持問風胡子，還是當年舊鹿盧。已

聞秋霜不可觸，更見文章嶠幽獨。龍鳴虎吼非偶  
狀，除灾辟患集百福。一天風雨電光寒，把酒婆娑  
揜榷看白虹。蜿蜒初生色黃金，錯落未疑殘太乙。  
豈爲妖血供，至人用之以不用。晉卿頭白未足多  
一揮，千里安能重行仁。服義鬼神通，吉祥不羨楚  
王宮。自是延齡後，天地寶鐔慎莫倚崕峒。

戲簡吳志伊

衣不經新何由故，羨君清節仍寒素。淡旬高臥嬰  
烟稀，破壁荒魚表情慄。涼風八月雨瀟瀟，借得寒

佳山堂詩集

卷之三

七

驢不早朝，我有銅錢三百箇。與君爛醉太平橋，亦  
名橋

送少司馬孫忬庭歸里

君才早歲負經濟，磊落不事家人計。藝苑恣態如  
曳雲，偶過青都得投契。從此輶軻君備嘗，增平乃  
會風雲際。披壇珥筆奏章多，雕鶚秋風羽翮屬。  
先帝咨嗟真諫臣，致主堯舜夙曾誓。當時德量文  
定優，相與欵洽稱昆弟。文穴門牆非舊時，公也周  
旋獨不替。清節人歸，門庭不替。張老勸抗

疏匪書有淡夷虫尤無致乾坤眩詎意書生能料  
敵却喜樞府存兵制海宇烽烟漸欲銷幅巾蕭散  
歸私第卽今叢桂峭湖秋詩卷長留白雪樓絲竹  
東山人未老携家我亦問丹丘

### 感興八首

天地有至文迴與章句殊大武震環區詎曰習孫  
吳有時展卷一吟唔有時撫劍呼酒徒龍性不馴  
竊其膚沐猴而冠胡爲乎西上太行道里紆南浮  
洞庭波浪俱歸來囊橐問騎奴徙倚市門非丈夫

佳山堂詩集卷之三

### 其二

神龍不見首至人行於水黃鐘萬物根其初乃黍  
稷戰勝豈爲獄得情微彰不知衆人耳執爨縮符  
半年少雄心呼叱輕法屐集腋不忍戒駢陰遂抗  
趾聖壽八萬六千歲三十六宮春未已氤氲元氣  
養太和天地清寧從此始

### 其三

盛夏旣亢旱秋雨乃連綿九月授衣候吾廬尙未  
全漢家雙闕咸陽裏千門萬戶連雲起丞相賓客

相馳逐滑稽小臣饑欲死我聞天上諸真人相見  
宮殿各隨身更得維摩香積飯普令貧餓盡廻春

### 其四

我有聲慨詞自愧同小草黼黻旣無用不如棄去  
好驂鸞翳鳳真天爵蓬萊方丈波浪惡世人憚險  
不肯渡遂令安期稱獨樂黃石相約五更頭圯橋  
之下水東流一卷素書讀未了暮年竟悞赤松遊

### 其五

客從遠方來遺我青精飯食之顏色好以令神骨  
健玉液豈得從外求還丹以此真浮瀝我與天地  
同一根天地之氣吾身存益朕胞與無天札晨昏  
何用數蒙屯感君惠我意孔嘉衰朽並欲作春華  
功罪計來吾自識安食莧稗理亦得

### 其六

南山松相風雪侵枯枝猶作蛟龍吟願君保此歲  
寒操此是天公玉汝滋鸞鳳不來虛高岑夙夜雖  
嗜抱素心

### 其七

連有玉貌談笑圍城裏履尾既不啞脩狀遠泥  
滓天地大哉嘆偏側古人相法乃如此九衢車馬  
紛馳突老死誰能惜華髮海國烟霞不用耕野蠶  
作繭自朕成櫻笋滿盤春酒熟卽是東山絲竹情

其八

古人去已遠尙論每參差如何不自場吹索有浮  
辭潔修欲勵謠詠起薰蕕十年知誰是况復陽春  
和更寡悠悠自少同心者聖賢芳躅有合調下士  
不知時大筴君不見春秋原非世所宜老聃乃踞

竈觚而聽之

佳山堂詩集

卷之三

十

九日同王仲昭毛大可吳志伊陸義山登

善果寺毘盧閣

淒淒風雨連宵惡九日登臨問佛閣出門快指新  
躋佳西山翠色還如昨少年健如黃犢走自笑蹢  
躅一病叟凌虛爾躡丹梯霞攢眉我憶遠公酒尋  
徧東籬不見花排空鴈字如呼友戲馬臺邊鼓角  
鳴長房杖底蛟龍吼老去干戈已厭聞壺中仙術  
吾何有寺僧却述去年事梵宮麗景真難偶亦是

重陽佳節候羣賢倡和留連久我聞此語歎滄桑  
倏忽白雲變蒼狗參差古樹隱頽廊斷碑仄仆巖  
巖首人生歡娛不可定幻質幸爾脫陽九且放遠  
峰入戶來何必區區寶敝帚晚歸小砌菊盈把呼  
杯更酌秋光下今日茱萸須醉看明朝述作待陶  
謝

古意

曉烟玲瓏紅成邸博山之爐香欲燼車聲驚動青  
絲綉鴉翅光浮對理鬢銀牀轉轡百尺井水漂不

佳山堂詩集

卷之三

上

沒閒素綆沆瀣曾否凝露盤纖步徘徊來照影

秋日王仲昭毛大可吳志伊陳其年汪舟

次潘次耕胡朏明小集西齋和其年重

陽登高見憶之作原韻

古今靈氣何曾歇腐儒徒惜少陵沒忽傳高朋取  
次來倒屣迎之不及鞭但能清健常過從曲逆原  
無肥糠麩執戟方朔慣苦饑何怪昌黎帶磨蝎紛  
紛詞人白玉堂文光綠繞黃金闕作史三長夙稱  
優豈等初學但倉卒論文漢更看燭跋不顧盤中

缺餽核前日霪雨不肯休街頭淡尺泥侵骨月食  
西戍色慘淡文昌復爾遭孽李爾來災與亦頻見  
羣公鍵戶斷請謁素履自宜省愆尤虛文奚足道  
天罰菊花今年最遲發我意花神亦被訐重陽已  
過眼底稀繁蕊疎枝何淪忽諸子閒時登我堂所  
示篇什嚴家鉞茲爾談笑評花酒依狀勃率入理  
窟從此曳屨上星辰老夫敢說有傳笏

其年後以前韻見贈仍次韻答之

語不驚人不肯歇長吉已死昌黎沒讀君投贈瓊

佳山堂詩集卷之三

瑤章愧我才短如拆韞換奇君已掇精華下里屬  
和總精麤諸人勸我勿復爾當值險韻如畏蝎見  
獵心喜仍復狀雨血風毛那可闕譬如主帥得孫  
吳婦人女子皆勅卒又如漢帝王母桃歷代猶傳  
寶其核晉魏以來作者多小儒沿襲失風骨虛全  
月蝕更惡道反於清虛增慧李郎今青竹幾人登  
高岑李杜絕請謁陵伽和雅不可開休文應受天  
公罰喜君著語悉破的控弦注目無虛發光氣真  
令安豐瞬豈事排弄等告訐條理明晰濃線勾砥

極風流莫淪忽老成律細機杼妙陽秋皮裏有袞  
鉞務教爛熳如卿雲驪珠詎羨蛟龍窟峰巒兀  
更奇絕急須拜手具袍笏

再用前韻答毛大可

銀箭銅壺聲不歇蒼龍東上參西沒顛倒衣裳攬  
敝裘那得橘叟龍縞韞韞帶人拚瘦休文免令世  
人嘲糠粃絕慙晨興勝於藥昏睡胡爲樹抱蠹前  
騷停唱祛火城匹馬寒光瞻華闕入對書恩反覆  
看

佳山堂詩集卷之三

天顏咫尺莫倉卒退食委蛇左掖門酸棗兩傳  
餽核已辭堂饌爲變生寅恭誠論真刻骨奉職無  
狀暗自愧幸聞修德消孽李歸來息過坐小齋絕  
却傲客強請謁昨日小兒家報至驚心故鄉多寒  
罰作息和平神亦聽詎得紛紛事告訐風俗頽敗  
開理亂牛喘昔賢寧敢忽  
廟堂赫怒念民瘼已下嚴綸責節鉞散兵省餉動  
淡籌干羽行看格厝窟與君唱和聊解顏人生何  
用十牀笏

再用前韻戲爲宮怨簡陳其年

流蘇帳底爐烟歇金波影光初沒珊瑚枕冷未  
成眠芬麝秋香卸羅襪當時一笑千黃金今日  
簸揚等閒琵琶絃斷不須安手觸鴈柱如畏蠟銀  
燭長信宮銅壺點點芙蓉闌歌樓舞榭幾承  
顏可惜三光但倉卒翡翠明珠紫玉釵零落無復  
強檢舊命何曾怨詠清虛詎能消豔字飛燕  
身輕得名豐有餘分承無骨當熊却筆素所持  
咫尺難遂九閣謁蛾眉亦自有娉修溫惠期終免  
隄山堂詩集七言古  
重罰曲抱貞心只自知含凄每被傍人訐凌寒最  
愛梅花發襲肌清芬未可忽如姬寵重願私恩報  
德爲人圖秉鉞賤妾例縫關塞衣遠戍尤憐冰雪  
窟欲將詞賦感君王磨取除糜應幾笏

潞河漕艘行

潞河漕米如鱗集官倉倒塌無由入水脚裁多益  
竊頻導行錢少交盤漕今年大放官軍糧大車小  
車搬運急黠賈淺藏待價沽小民延佇河干泣嗚  
呼平準四方酌虛盈臣如弘羊詎可烹

冬日同王仲昭毛大可陳其年善果寺看雪

前朝上刹多雄麗獨有善果稱幽異地僻車馬不  
聞喧人靜松杉皆有致我來此寺爲看雪千枝萬  
枝冰花結不知何處散瓊瑤飛舞綴作王恭纈西  
望西山暮靄濃玉削芙蓉知幾重谷口雲深埋虎  
豹狐狸跳擲墜巖松寺僧煨芋來邀客王生毛生  
共此夕陳子掀髯更論詩陽春爭共梨花白浴室  
香溫濯垢盤紅爐圍煖却初寒菊花十月猶爭艷  
隄山堂詩集七言古  
門外天風帶笑看我今與子真仙人水晶之域迥  
絕塵君不見馬牛蜩縮車轍沒野哭啾啾多凍骨  
和陳其年善果寺登高看雪原韻

風撼金莖折物華嚴封密窖養蘭芽芬芳併傳錦  
字至啓卷已覺正而葩雕綺滿眼一快讀擲地何  
用揀金沙寒氣侵凌雪復作城隅古木盡槎枒濕  
枝低壓作人立望裏恍疑霜毛加海宇多事休沐  
缺愧我雙鬢人髮鬢天機淺探叩冥漠不謂世故  
莽紛拏人情飄忽薄秋雲交道率易如輕緇隱几



半忘勢誠難狂呼就我相要遮幸同良友登佛閣  
衝寒接翅歸慈鴉西山笑兀望不極誰鹽飛絮埋  
龍蛇梅檀鼻觀入靜心僧梵和雅聽陵伽伊蒲之  
饌亦脆美何羨仙厨飫胡麻栗駭充盤並棗脯側  
生况復剝龍牙塔勢巍峩狀積玉不見晚霽引紅  
霞恨乏天際真人想企脚牕下彈琵琶矧我東山  
去不能携妓徒笑謝公奢浴堂香草祛宿疾活火  
煎烹仙掌茶佳貺更煩冰雪句正需癡處麻姑爬  
今日雪鴻泥作印明春相望天一涯作詩爲簡須  
佳山堂詩集卷之三

遠寄山中薛荔日易斜

賀友人納姬

梅花香艷闌新粧曉星熒熒三五光盡堂絳蠟列  
兩行照郎鬢鬢鬚未長金叵羅將進酒明金釧壓  
怯郎懷憐取纖纖雙覆藕枕畔含羞起未明姬語  
低聲問小名斜梳鴉鬟臨鏡坐盡看郎慣拂痕輕  
君情妾意堅如石百年歡愛永今夕君贈妾兮玳  
瑁簪妾贈君兮連環璧從來繡閣惜娉婷紅牙欲  
按辭轉停聞君雅擅周郎顧妾若歌時君細聽

送訥生侄典試闕中十四韻

鯨吹巨浪湧作嶺蜃氣噴薄幻形影怪異眩迷鳥  
雀墮殼崩陰霾襲噬猛珊瑚網斷龜鼉腐老蛟涎  
並龍漦逞旭日未出嗟戴盆雨黑風腥棲零笱聖  
人不忍絕異類化雨溶入文明境特遣軒軒羅俊  
才爲闕龍門屈頭梗汝去莫嫌溟渤鄉文獻舊是  
金華省武夷秀色天下無晦翁木鐸衆尤警亂後  
摧殘席珍在簡拔務令羽毛整樓船橫浦勢破浪  
芙蓉秋盡天機秉宗慤長風應躍如洪鐘大呂祛  
蛙黽文德武功兩俱絕赫濯威懾羣心耿封侯誰  
云無虎頭彩筆天懸凌倒景鯉魚遠徙昌黎文海  
波如掌永藩屏

送鄧元固權蕪湖關

與子結交十年餘我輔子佩意泊如李廣不射南  
山虎任公不釣東海魚暇日與子讀素書龍吟虎  
嘯嬰兒居漆園苦縣一遽廬風塵憔悴獨何歟子  
今權關蕪湖去正值天地兵戈際盜賊未滅庚癸  
呼司農仰屋真無計通商裕國念民瘼清風垂紫

其如驛馬如羊不入廐人生富貴亦有極我輩昂  
藏無風垢金如聚不入懷魯連猶向平原笑與子  
拂衣歸去來

### 大風行

大風夜半起西北屋瓦震搖戶傾側馬嘶脫梃鷄  
亂竄星河慘淡無顏色誰家少婦理殘機手冷梭  
寒燈火微裁成錦字當中斷絨就鴛鴦相背飛拔  
樹崩崖聲未已川源凍合魚龍死高堂火熾炙鬼  
肩絕塞鐵衣裂墮指瑤瑟雖存不忍彈絃澁塵凝

佳山堂詩集

卷之七

大風行

玉柱殘風來吹動音切切轉使愁人泣夜闌

### 籠中篇

籠中鴨望水中鷗羨爾綠莎芳藻和沉浮大風吹  
雪白日凍惟爾臥足滄洲夢楊白花落浮萍起五  
湖浩淼桃花水吁嗟虞人布網羅羽毛盡去烟  
波挾爾直入光明殿五侯七貴常相見代價豐腴  
得自如回頭不見鳬鶩伴旭日晴沙豈乏魚蝦鱗  
爾雙翼爾當奈何水中鷗答籠中鴨爾無歡悽江  
嗟嗟與世無爭水曲狎虞人偶爾承其乏我聞鳳

鳳食瑯玕丹穴遙望渺羽翰雪中鴻爪亦偶然天  
地爲桎詎得寬雄鷄憚爲犧我羽不可以爲儀漸  
陸非所選鼎俎焉能供一爵古者命官必以匹儔  
鷗無可紀不及爽鳩王恩重如山昌蒲不貫環報  
德銜羽精衛是填倘邀異數與爾同還

### 送王仲昭之江南

去歲上書謁

帝閣今歲驅車憐芳草丈夫志氣雲霄上潦倒思  
向丘園老子才銛利勝吳鉤張華雷煥兩悠悠且

佳山堂詩集

卷之七

送王

沽美酒銷離憂寶氣已浮雙劍橫沽酒雖云羨懷  
慨歌未已送子江南去舊是春申里毘陵太守盡  
堂春子爲賓客嘉謀陳香凝燕寢知無事會見閭  
閻風俗淳陳子椒峯實我友家貧落拓山中以胸  
羅萬卷筆有神太守曾知姓名否吾之譽人有所  
試下榻定是使君志一堂二妙擬雙龍龔黃功名  
應不啻帝里元宵風氣清大舖不見傷別情輟贈  
繞朝無復爾好將皓月送君行

### 送陳緯雲赴江陰幕

丈夫不得志抑鬱撫吳鉤鴻寶非世賞白璧差暗  
投渥洼之足行千里黃金臺下塵不起咄咄冀中  
顧已稀况辨鹽車服駉驂子今別我何方去爲惜  
江陰多佳趣結束陸離顏色華下榻賢侯聊借箸  
賓主相逢應盡歡一邑兩賢政非難朝看山色垂  
吟袖暮醉江頭壓繡鞍令兄與我敦素好名家子  
第常相保中江入海咫尺間神龍變化當不早神  
龍騰奮豈偶狀滄溟噴薄路幾千泥蟠一勺何足  
道石渠天祿相聯翩英雄志氣有如此一旦上書  
見天子子今且去問春申當年養客成何事精靈  
好護天下士

歲晏行

歲晏北風入戶涼諸子過我論文章隻鷄斗酒笑  
語長歎金甌玉協宮商坐來不覺移星斗燈炮火  
燼寒何有慷慨頻擊唾壺口銀漢掛我床頭人吾  
衰不建建安才諸子滾滾黃金臺黼黻日月看昭  
回掃除榛蕪天地開自古朝廷集賢哲飛揚豈比  
鷹隼縹鳳闕光華連海碣詞人更笑梁園雪漢家

佳山堂詩集卷之三

年

鐘鼓動長安祀地郊天雨露寬禮樂祿薦動局乾  
干羽節奏格克殘卽今諸子皆大手三峽詞源羅  
二酉虎觀異同堪襲龍門著述應不朽合樽促  
坐樂未央一陽來復氣光昌霜雪開河虎豹藏千  
秋萬歲莫相忘

普果寺慈烏行

普果寺內多慈烏予昔來遊得兩雛老烏據樹聲  
頻呼不忍携歸仍放徂寺僧爲言烏返哺千百之  
烏如一烏千百之烏無異雛陰陽稟氣真獨殊吁

佳山堂詩集卷之三

年

嗟爲迎人生初一父之子有賢愚一君之臣忠佞  
俱八元八愷佐唐虞窮奇樛杌胡爲乎慈烏孝德  
天下無梟獍之誅不宜遭予患除去呼湛盧人言  
此理君徐圖天地生物非一途鳳凰飛鳴號卽都  
鵲鴉搜子目方肝猗蘭幽谷植原孤荆榛滿路誰  
能鉏若使羣類皆烏似吾人之封屋可比兵戈不  
動歲屢豐穰拾掃盡無蛇豕我今爲子難具陳天  
子何以欽四鄰百花開放百舌叫吳言君側有讒  
人

題高念東先生見示文徵仲雪景圖卷

誰能盡雪窮殊想令我開卷神清爽前朝待詔最  
稱優瀾橋風味如同賞古來畫工各有人每逢一  
物必寫真韓幹盡肉不盡骨空令滿壁生埃塵天  
地蒼茫骨何在萬彙蕭疎逗真宰五嶽之形亦有  
同春花秋葉總浮采千峰萬峰白玉成淡巖茅屋  
不聞聲幽人高臥應無事舞罷胎仙朝玉京此時  
或有真消息琉璃一片人不識騎驢戴笠恆素心  
蒼梧虞舜多荆棘我友昔登嶽麓門思騎赤龍叩  
佳山堂詩集卷之三

題陸天濤萬年冰

陸子手持一寸冰中有草蟲水藻之層層細如毫  
髮皆可數云是萬年乃結凝造物奇幻何不有西

此泓寒冰積入蠶鼠窟穴號異珍此物孕靈良非  
偶大理之石出滇中好事往往爲屏風山水圖盡  
天狀具精妙不復假人工陰陽偏勝質斯異瑰奇  
不產中華地拘彌綿渺道里絕千年萬年噉能記  
自昔天子坐明堂大球小球集梯航玉能鎮火則  
寶之下此不以煩職方君今得此世所訝摩挲老  
眼知無價懸之藁閣生輝光照比明珠同不夜

附兒慈徹詩

萬年冰結水晶寒月孕胎光更曲蟠蟾影清虛  
疑玉闕琪花馥郁閨瑤壇欲窺蝶粉招魂遣似  
對仙姿隔霧難鴻寶由來神鬼羨君須珍重百  
迴看

附兒協一詩

誰琢堅冰造玉璜萬年孕育此非輕隔郭細認  
無風草注目真疑不夜城瀛海雲開山半露廣  
寒月照水長清碧紗籠內奇如許應有波斯識  
舊名

和葉劬菴尙書翰林院題壁之作

霜風蕭蕭吹堤沙尚書肩輿早入衙擊鼓升堂何  
所見淒淒舊葉寒菊花尚書啓沃陳至道領局復  
值多名家待漏時瞻曉星曙退食已聞啼暮鴉浩  
氣人傳濂洛秘天才不止紛奇葩石渠同異何足  
數麟經千載尤疏爬桐馬籠分天祿酒酪漿宜賜  
大官茶太極一論徹天髓何殊戰勝奮金撻吾衰  
不能數請益病中伏枕徒咨嗟會見文德招携遠  
大手普作滿天霞

冬日諸子邀飲祝氏園亭

佳山堂詩集卷之三

長安名園如錯繡長安遊者無暇晷踏雪來過此  
獨秀我遊不及二月春花開那有白頭人滿橋風  
雪亦佳辰况逢良友盡陶謝林園迴繞庭下把  
酒對雪不知夜雪裏梅花尚未開花開相約復重  
來今日不醉莫空回

又

群賢邀我游祝園雪花如席庭樹凍怪石參差虎  
豹蹲危橋蜿蜒龍蛇動乍驚幽徑步屐迷忽瞻欄  
干及盡棟郊壇數里疑飛虹瑯玕十個曾棲鳳小

童引我複壁過主人翰墨尋常貢座中有客善吹  
簫恰是梅花第三弄金樽漱澀未肯休交誼雲霄  
堪伯仲喘喘歸來醉不醒五更羸馬猶能控

蘆溝橋行

蘆溝之橋走百貨柴車阻塞斷人過前車脫輓扶  
牛立後車挾幫騎馬坐須臾十車五車橫千車百  
車不肯行口中相望愁日暮九衢遙矚徒崢嶸豪  
貴馳來鞭撻厲回轅讓路開復閉念子氣驕衣裳  
單天寒露宿真拙計都城百雉開九門九門亦復

佳山堂詩集卷之三

如雲屯侯家應有車千輛牛馬風塵日月昏憶昔  
子鉞來奔晉華軒炙殺夾道進觀者驚愕未敢言  
雷轟電掣公卿震富貴事君莫等倫不見詩詠車  
隣隣寄言行役冠裳客好避驅車獨力人

冬日同諸子遊王大司馬園亭

羣賢多雅趣司馬有名園挈壺陟翠巘萬里風雲  
翻盡閣層層山幾似滹沱一線凭欄認霜華滿天  
木葉脫健翮蒼鶻摩空迅日月盤鬱錦繡開東山  
未起人如晉我今眠食百無憂登臨何須歎白頭

詩成欣賞吟復謳酒酣灝氣凌滄洲冷水亦有靖  
艇弄笑指浮山是舊遊

念東先生東還臥病不能出餞夜半呻吟  
不寐索燭題歸去來今七章情見乎辭  
因寄唐濟武

歸去來兮冬日黃老友相別淚沾裳牀邊置硯手  
腕殖長歌短調不成行暗雲塞戶風正狂

其二

歸去來兮鴈影孤篝燈不寐夜色徂魂去隨君月

佳山堂詩集卷之三

美

蕭途起視屋梁影模糊金甌滿盡聽啼鳥

其三

歸去來兮尚盤桓蘆溝東望路漫漫北風吼雪氣  
轉寒村醪莫厭且強歡霜壓河梁衣裳單

其四

歸去來兮酒不陳驪歌欲發牀褥親與子結交五  
十春懷轉反側濕我巾索燭題詩動鬼神

其五

歸去來兮夙所計君今驅馬先我逝霜空夜靜正

二更抬頭強起茫無際尋鞋摸襪還如嚙

其六

歸去來兮凍雲飛風起月暈星宿稀俱食瘦骨不  
能肥因思絲竹東山事謝傳原無並馬歸

其七

歸去來兮悅情話東隣舊友唐子介含毫濡墨烟  
雲屈與君應結山中戒待我同來依梵唄

佳山堂詩集卷之三

毛

佳山堂詩集

五言律詩目錄

扈從

聖駕南苑閱武應制

五日詩

上瀛臺泛舟 賜宴恭紀

扈從

聖駕獵晾鷹臺先日大雨泥淖難行三鼓入紅門

陰晦不辨道路與同列馬上口占

佳山堂詩集

卷之四

一

秋日瀛臺卽事十首

八月早涼入署偶咏

廷試武進士閱卷卽事二首

讀左傳感興八首

絳縣老人

南風不競

肉食者鄙

公臣不足

慶封之富

顏高之弓

子反酒亡

子常貪敗

宿遷

天妃閣

邦關

瓜步

真州

登金山寺

佳山堂詩集

目錄

二

登焦山

各州謠

初夏雜感四首

秋日徐望仁總憲招飲水亭四首

送羅簠巷前輩二首

送郭快菴宮贊謫山西憲幕二首

送李兼山同年之任九江二首

送徐山琢侍郎視離河東二首

元宵前二日雪過趙輟退三首

秋日亦園小集次韻二首

秋日池亭小集次韻三首

集亦園復次前韻三首

乙卯六十七歲初度

憶李厚菴編修

經廢觀有感

歲暮雜感二首

己未五月二十一日病熱遽至委頓

上遣翰林院學士喇薩里問病安慰漢至具疏乞

佳山堂詩集卷之四 三

骸骨未蒙

俞允及病稍愈啓

奏復親承

上諭再慎加調理健後入署感 恩恭紀四律

送汪存庵學博二首

示兒輩四首

幕春獨遊萬柳堂感興十首

喜曹義翁至都賦贈三首

法黃石年兄旅邸喪子痛不勝情爲文寫

哀始不可讀詩以慰之得四首

無題四首

立秋

七夕二首

戊午秋七月十一日

上幸內閣閱庶常試卷應制

贈傅青主徵君二首

送陳椒峯南還八首

上以久旱親禱 南郊先期一日而雨恭紀三首

佳山堂詩集卷之四 四

秋日題李繪先年兄新齋四首

夏日同孫枚先高念東李古潭王得崑趙

韞退王子下集先農壇分韻三首

題孫枚先太宰江園圖卷四首

春日送關內道宗尼叔東還省親五首

過亦園

送兒治世東還四首

送別宋轅文二首

亦園雅集答默菴見贈之作三首



送陳寶施前輩南還

送程其相少詹假歸二首

寒食

九月三日對菊

題大司寇李五絃公姬畫卷

淮南水四首

秋日其年邀同大可舟次行九子啓暨兒

慈微協一集萬柳堂分賦四首

閏月中秋二首

佳山堂詩集卷之四

詠齋中盆桂兼贈行九

九日問周雅楫病

病中問朱錫鬯病

病中偶吟

雅楫久病未愈詩以慰之

對菊

冬日遊祝氏園亭四首

冬日同諸子遊王大同馬園亭四首

夜風

佳山堂詩集卷之四

盆都馮溥易齋著

門人 武林吳任臣志伊 金陵倪燦閣公全較

五言律詩

扈從

聖駕南苑閱武應制

是日以前代朋黨為戒

訓武乘農隙春苑典制同甲開光吐日弓勁響隨

風 九陛都俞切三門禮讓崇微臣叨侍從珥筆

愧難工

佳山堂詩集卷之四

五日侍

上瀛臺泛舟 賜宴恭紀

絳賓初轉律佳節應天中旌旆瞻龍口幹裾並鶴

風蒲分水殿碧輜向 御筵紅不用長生縵迷萊

路已通

扈從

聖駕獵曉鷹臺先日大雨泥淖難行三鼓入紅門

陰晦不辨道路與同列馬上口占

南苑樂灣地東方溟滓天遙迎同省燎和問統朝

輟語笑知人密遲迴避水旋涼鷹臺欲近芳草亦堪眠

秋日瀛臺卽事十首

芳湖當玉殿奏對菱荷香山色開朝爽花陰帶露涼微風迎翠輦初日隱紅廊曳履蓬萊路廣歌興味長

其二

待漏百花芳君王問未央星辰催曙色鴛鴦接班行學士收封事詞臣進講章遊魚時出聽御

佳山堂詩集

卷之四

二

製協宮商

其三

楊柳千條綠虹橋百折多人從花裏度水向御階過泥漾波紋變啁啾鳥語和睿懷逢暇豫集艦看漁簑

其四

日月空濛裏雲霞捧御筵柳堤迴曲徑龍艦挾飛仙香挹金莖露晴窺玉井蓮太華峯頂住花雨潤諸天

其五

靈境塵寰隔秋光水際饒波疑雲漢落臺受閒風飄飄三山暮蒼茫百谷朝鈞天聞雅奏芳艸對蒲韶

其六

鳳闕鐘聲啓芙蓉別院通鑾銜人濟濟荷蓋影重重曉月明仙掌晴霞抱石虹天威儼咫尺鵠立肅臣工

其七

鑾輿行幸地秋淨絕纖埃雨急蛟龍浴波清日月迴亭臺非世境詠眺藉仙才莫儼丹青儉淡宮念草萊

其八

滄溟依紫禁簫鼓憶揚舲露下蒹葭晚風高鴈驚停戴星衣進絮倚樹坐當屏衰老朝簪忝棲遲意未寧

其九

懸車年已過尙爾逐簪裾鴈齒遲衰步龍賓笑誤

書豈應存老馬祇覺愧邊魚不盡卷阿頌蕭蕭  
髮疎

其十

武功橫四海鳬鴈亦光輝石動鯨魚甲秋高織女  
機朝宗無別注飛躍有同歸奚必昆明鑿千年  
帝畿

八月早涼入署偶咏

秋露凝塔白蕭蕭旅鴈呼月華凝湛水風勢似吹  
蘆鳥鵲驚還定星河淡欲無徘徊病骨轉覺宜

佳山堂詩集 五言律 卷之四 四

情孤

其二

月涼人語寂酒暈已痕消待漏時膽斗添裝夜度  
橋觚棱龍影直劍佩馬蹄遙爲憶山中桂蟾光早  
見招

廷試武進士閱卷卽事二首

拊髀旁求切遜尤 簡命申晴雲開殿陞英氣勁  
星辰技是穿楊舊花知夢筆新熊羆羅鳳闕不待  
屬車塵

其二

閭闔雲霄迴英雄奏對來丹書原佐命武庫舊奇  
才卿首雕弧勁螭頭彤管開 天顏應有喜絕足  
羨龍媒

讀左傳感興八首

絳縣老人

承匡何歲月曠也識其年老不辭身役貧能得上  
憐復陶名遂假典尉姓無傳誅國多君子鄰封事  
勉旃

佳山堂詩集 五言律 卷之四 五

南風不競

諸侯方睦晉逞志復官臣設墜全無勇濟河信有  
神城烏師遁人援卒凍呼頻江漢休憑險南風已  
不振

肉食者鄙

案養誠何事倥偬拙善謀敢忘貧賤志不繫廟堂  
憂小惠非良畧虛心決勝籌野人芹曝急一戰喜  
功收

公臣不足

燕射今三朝公臣廼式微如何牛馬走盡作蠅蠅  
飛賓客占強弱工歌念是非明王浚杜漸錫福莫  
私肥

慶封之富

廉隅漸滅盡易內縱交歡臣屬朝私室宗婚啓巨  
奸光華車可鑒竄避體終殘天道懲貪墨淫凶欲  
免難

顏高之弓

履險心忘戒一弓喜衆譽止知勇可賈詎意敵乘

佳山堂詩集

五言律

六

廬奪射雖身殉中脣亦遁餘春秋原責帥失律竟  
無書

子反酒亾

其王傷目後司馬醉方酣棄士寧如戲忘君奚所  
堪二卿嫌可伺三日穀終懸申叔多言者無爲安  
指南

子常貪敗

敗類貪夫戒禍延乃不支誅求無厭日顛覆豈踰  
時神短嘉謀左仁虧敵國嗤馬裘何用物宗社致

如斯

宿遷

落日孤城晚黃河一帶流民疲新玉壁土滿舊次  
猶荒驛雞啼早寒沙鴈羽秋征輪聞父老休養未  
浚謀

天妃間

一線天妃路黃淮爭鬪強客帆欹側過水力叫呼  
忙冥冥精靈集煌煌祀典將懷柔吾欲問神貺是  
何方

佳山堂詩集

五言律

七

邗關

隋隄烟柳舊絲管動江雲估舫莫疑鶴村農半解  
耘濤來秋氣壯日暮海光照遊冶高樓客鴻筇最  
厭聞

瓜步

驍騰神策士萬騎扼雄關蹴鞠嫖姚貴射麋虎豹  
閒樓船依北固小隊駐舟山欲網珊瑚客烟波幾  
處還

真州

江岸秋花發烽烟雉堞開人環携劍浦客上讀書  
臺标急霜初重笳清響易哀聞閭十萬戶保障賴  
雄才

登金山寺

獨有金山寺江心翠欲流羣鴉爭楚樹一鴈叫邗  
溝法席馴龍性離筵動客愁蒼茫隣北固鐵笛正  
橫秋

登焦山

載酒權歌輕來尋瘞鶴銘風雲生履襪梵唄動江

佳山堂詩集五言律  
卷之四八

城波濺摩殘碣酣餘嗅落英漁舂明遠火歸路尙  
含情

岳州謠

洞庭波漸落下瀨聞千艘火尾龍初伏蔥靈虎欲  
逃爭舟真掬指驗級盡顛毛身沒頭行遠矢窮覆  
若敖

初夏雜感四首

多病從清暑支頤小市東雨寒遲麥秀風急褪棠  
紅白羽搖秦甸青雲集漢宮三驅王者事躍馬氣

何雄

其二

芳菲春事盡積雨對寒牕野日桑陰暗風烟雉堞  
雙千秋誰寫照五字意難降已遣番禺使將軍更  
建幢

其三

風塵餘短髮簪袂亦投閒閉戶慙官俸攤書見遠  
山斗羊夕下早鼓角日來殷雞肋寧堪惜糟床送  
素顏

佳山堂詩集五言律  
卷之四九

其四

風起角聲驕悲涼雨近宵宮雲隔苑度河柳去堤  
遙吟眺遠孤賞疎狂定人耍小山蓁桂發猿鶴狎  
漁樵

秋日徐望仁總憲招飲水亭四首

滿目滄洲趣誰知在鳳城芳傳荷芰密秋入管絃  
清杖屨今年勝風塵此地輕願言携襖被倚月聽  
吹笙

其二

水上雲初白樓中桂已黃雨聲穿石罅霜氣變銀塘  
蒨蒨依牆月芙蓉落客裳鄉思渾欲忘幽眺得瀟湘

其三

微雲依檻外疎雨掛城頭湍激蛟龍鬬沙崩鴈鶩  
浮月連銀漢白柳慢石梁秋夜氣香能發清吟散客愁

其四

盡閣凌霄迴清榭對夕暉霞光雲外度花氣雨中

佳山堂詩集

五言律

十

霏病骨秋能健羈懷醉欲微更淡催盡角戀月許

遲歸

送羅篁菴前輩二首

惜別且停車蕭蕭落木餘高蹤迤賀監以客倦相  
如經濟存前輩風流賦子虛更看桃葉渡暫住謝公輿

其二

落日揚帆遠冥鴻何處求石渠推大隱華髮向扁舟  
不用歌行路相看是暮秋南昌有高士風動白

蘋洲

送郭快菴宮贊謫山西憲幕二首

秋晚仍分袂寒風越太行家空星是客宦累鬢成  
霜羸馬秦關近悲吟楚問長鷓鴣無以贈貰酒意  
徬徨

其二

栢梁誰第一今日歎途窮平子愁初劇江淹賦未  
工寒風吹易水邊氣肅雲中尺素能相憶天池正  
起鴻

佳山堂詩集

五言律

十

送李兼山同年之任九江二首

潯暑連朝雨西江萬里情戰塲遺廢壘驅馬向孤  
城笛憶桓伊貴詩傳靖節清使君諳治術安靜是  
生成

其二

匡廬奇勝地此日駐幃帷天曠連鴻渚時平靜女  
陣瘡痍茲欲起憲節爾無私江畔多棲寄芙蓉採  
自怡

送徐山琢侍御視鹺河東二首

侍御名島府權麟佐計臣澄清高攬轡淡泊切書  
紳虞廟蒸絃舊素開驛路春霜威白簡重詎只筭  
餘緒

其二

封事頻蒿目銀河未洗兵邊儲應有額按部盡知  
名國體崇寬大君才足老成春風蘇萬葉應逐  
馬蹄生

元宵前二日雪過趙韞退三首

風塵無俗吏雨雪亦相過浮葉春痕淺凌寒酒息

佳山堂詩集五言律卷之四三

多鶯花餘散漫天地此蹉跎授簡梁園客拈毫賦  
若何

其二

坐久催鐘鼓溪觥未放乾移樽傷火樹遲月到欄  
干呵凍詩成晚迎香梅闌寒應添清角曉不醉好  
誰看

其三

春日陰連旬百靈勢倍振嵒方欲懶公瑾最能  
醇玉闕歌中樹瑤臺醉後入神仙如可接應不厭

吾真

秋日亦園小集次韻

風日逢秋好言同杖屨尋千章雲樹暗一逕野花  
淡魯酒堪投轄吳歌得賞音銷兵乘廟算颯爽  
一披襟

其二

城隅咫尺地曠歲隔幽尋草木秋容淡登臨客息  
淡唱酬矜郢調絲管動商音日暮休辭醉青巒落  
滿襟

佳山堂詩集五言律卷之四三

秋日池亭小集次韻三首

烟霞思結伴應傷水爲門濁酒人無恙輕雲月有  
痕笙歌秋色晚談笑燭光渾共喜千階舞行空虎  
豹屯

其二

吟眺高齋迴濠梁興倍奢清風來浩淼詩句帶烟  
霞把酒天難問聽歌日易斜重陽看欲近落帽好  
誰家

其三

翳唱意偏狀清光近酒天老思元亮倦狂憶步兵  
賢雲影留歌後筆花落醉前仙綠堪結契詎只美  
長年

集亦園復次前韻

暇日舒長嘯高歌動薊門歸鴻林外影殘月水中  
痕舊雨消彭澤新詩寄陸渾故園薰冶上幾處白  
雲屯

其二

長城天上落五字關豪奢千寸穿雲檻低徊散彩

佳山堂詩集

五言律

十

霞紅牙珠串巧白雪玉山斜觴詠消良夜垂鞭莫

問家

其三

城南韋曲地尺五宴涼天憑眺山河壯登臨杖屨  
賢曲誇郎願後花縱雨聲前坐見銀河瀉真堪樂  
歲年

乙卯六十七歲初度

遲暮君恩重遂初未忍狀勉隨鷗鷺後時憶聖  
賢編周任言難副蒼生望久懸因循成過咎吾亦

愧吾年

憶李厚菴編修

聞海烽烟歇飄零念友生蠟書餘涕淚土窖避弓  
旌魍魎窺人易冰霜鑒爾誠艱難猶契濶企望待  
春明

經廢觀有感

盤壁山門古穿霞磴道微崖欹丹竈偃雲破白龍  
飛入室猶懸磬登樓舊掩扉徘徊不能去蒼翠濕  
人衣

佳山堂詩集

五言律

主

歲暮雜感二首

朔風號四野歲暮感離居斷續千聲角辛勤一紙  
書賣刀農病穀彈鋏客無魚漸喜收諸郡鴻恩望  
玉除

其二

東南猶戰壘籌餉析秋毫改折憂天庾飄搖慮賊  
壕箝裾階易進弓矢價偏高庫嶺千層險提書五  
夜勞

已未五月二十一日病熱遽至委頓



上遣翰林院學士喇薩里問病并慰濟至具疏乞

骸骨未蒙

俞允及病稍愈啓

奏復親承

上諭再慎加調理健後入署感 恩恭紀四律

老去蒙 恩渥尤憐病起遲講臣承

睿命

天語慰支離一榻光輝迴盈庭冠佩移衰庸無報  
稱伏枕涕橫垂

佳山堂詩集 五言律 卷之四 六

其二

二豎纏衰骨

九重念老臣兒扶纔下拜枕畔頓生春醫藥煩頻  
問上音 喇公問藥方併醫人姓名皆奉 風寒懼失真

渙慙犬馬疾殊覺股肱親

其三

閭巷焉光寵樓遲有歲年頻經三伏熱曾是百憂  
煎管綴吾何補語駘

至自憐

天顏重慰藉懷抱一淒然

其四

骸骨 恩頻乞

溫綸毋慰留豈就麋鹿適原乏廟堂謀歲月愆仍  
積乾坤戰欲休病魔何未去更屢

磨慈憂

送汪存庵學博

如此才名小寒毳莫患貧衆皆憂酒價子有問奇  
人徒步晚官長高歌動鬼神詩書期不負吏隱見

佳山堂詩集 五言律 卷之四 七

天真

其二

四海一詩囊廣文興味長東俯稱弟子琴瑟問先  
王汾水優英傑扶風列女倡何如官廨靜化雨近  
宮牆

示兒輩

百行何爲首承歡獨色難揚名千古重養志一心  
安飲食調饑飽衣裳似煥寒有親當孝順留與子  
孫看

其二

百行何爲首天倫爾自看殷勤存定省扶掖念衰  
殘英倚衣冠盛須知繼述難邁征期不黍應博老  
人歡

其三

百行何爲首昂昂共勉旃出門求士行問業信師  
傳靜識詩書理淡息父母年吾家有世澤慎莫負  
青毡

其四

佳山堂詩集五言律卷之四  
大

百行何爲首親心每預期詩書爾不力疾病我先  
知驥貴都過早憤憐老更癡衰年凝望切池上鳳  
毛遲

暮春獨遊萬柳堂感興十首

因循春欲暮策杖俯孤岑柳暗溪痕淺花明燕語  
淡山河聊縱目風雨得憑襟阮無逢處脩狀自  
入林

其二

來遊方落履僧梵尙晨鐘宿鳥窺人噪巖花映水

重觀濶息浩淼挂笏喜從容謝傳無相笑圍棋老  
更慵

其三

驚沙塵拂面忽爾接烟汀蒼翠侵衣冷菰蒲到岸  
青崇岡初日麗碧沼宿雲停爽氣西來滿居狀是  
畫屏

其四

勾漏丹砂客棲遲老薊門蜂喧花近眼漁唱酒盈  
樽老脚衝泥怯輕雲倚石存塵囂聊可避吾道自

佳山堂詩集五言律卷之四  
大

能尊

其五

學圃經營久荒蕪井沒苔携鋤率物役抱甕惜年  
衰河上盧能結漢陰首重迴鈔書方種樹拋卷一  
登臺

其六

烟籠晨照淺地曠土香濃樹側全欺徑橋支半藉  
岑文魚無赤尾紫蕪果紅襟校候遲遙閨浮觴向  
碧潯

其七

宿雨添朝綠溪光映翠微  
棠花堆柳絮飛已闌浮香  
逕旋開新釣磯携壺隨坐  
臥春息倍依依

其八

晨曉來谷口幽逕轉多姿  
補綴皆新意芟除異舊  
時買舟將繫柳泥壁待題  
詩豈必平泉石經綸慰  
所思

其九

佳山堂詩集五言律  
卷之四手

小亭何次第徒倚對松風  
曲洲迷飛鳥懸崖飲斷  
虹承匡推絳縣岱谷笑愚  
公花信休狼籍鄉心逐  
轉蓬

其十

都人歡節序春晚亦羣遊  
携女爭花鈿呼朋落杖  
頭水淡魚撥刺風細鳥鈎  
輦生趣閒中得吾簪儘  
可投

喜曹義省至都賦贈三首

寥廓鴻翔遠文章會有神  
船移書畫重人對酒

頓國舉標風格天懷逸等  
倫長卿工檄蜀應是廟  
堂珍

其二

閒居追契濶染翰舊丰姿  
白雪逾千里黃金恰一  
時論文知道勝把袂感昌  
期幾載鬱陶思澄懷得  
所披

其三

羣賢羅鳳闕彩筆應登壇  
白虎分新論銅龍改舊  
官君王憑几待學士堵牆  
看義手詩成後扶搖望

佳山堂詩集五言律  
卷之四主

羽翰

法黃石年兄旅邸喪子痛不  
勝情爲文寫  
哀始不可讀詩以慰之公子行八工繪

天意窮巫卜人情惜盡師嚴  
親雙淚暗素旌一棺  
遲形影燈前問丹青覺後  
疑魂歸應未遑痛絕感  
殤詞

其二

元愷才皆八修齡定有因如  
何驚早慧竟爾負衰  
親炎暑椒漿薄淹留旅館  
貧死生知定數明月憶

前身

其三

南國旬宣舊頻年  
旅食營官遲催髻  
短子病對燈  
橫顏路推師誼  
西河愧友生  
勉知徇道義  
太上豈  
忘情

其四

芝蘭猶滿砌  
遽爾厭芳叢  
畫作龍飛壁  
人疑鶴唳  
空老翁  
憐少子  
良友問蒼穹  
細繹哀詞苦  
他生定  
可逢

佳山堂詩集卷之四

無題四首

賓筵談笑倦  
歌吹復新謀  
散步花低帽  
穿廊月上  
鉤  
鶯疑淡樹  
語麝近繡屏  
留細鏤  
梁塵落迴燈  
豁  
醉眸

其二

銀燭光初吐  
紅牙板已催  
歌喉天上落  
舞袖月中  
來  
雅龍存吳語  
微香入酒杯  
留覺情未厭  
漏盡復  
徘徊

其三

屋內春常滿  
庭前翠欲流  
曲巖新譜  
艷笛愛舊囊  
收友人命天木嘗爲子言得佳箭須以舊錦爲囊方妙  
拂黛初開  
屬簪花未  
上頭  
二分明月好  
芳艷似揚州

其四

司空渾見慣  
今日醉忘歸  
南國聞桃葉  
西園賦洛  
妃  
蘭芬隨字換  
雲影傷衣微  
欲盡芳妍  
態須教燭  
十圍

立秋

炎蒸猶昨日  
新露滴梧桐  
霞散朝來雨  
涼侵夜半

佳山堂詩集卷之四

風蠶魚驅稍稍  
舊帙檢重重  
朋好邀能過  
開樽興  
味同

七夕

誰識銀河路  
仙輶問渡難  
鵲橋波影直  
羅袖淚痕  
乾  
乍覺風姨爽  
翻憐月姊寒  
人間多乞巧  
別緒正  
闌珊

其二

秋光凝絳闕  
蟾影射銀河  
天上別離苦  
閨中笑語  
多  
良人驕玉勒  
賤妾望金梭  
只此盈盈水  
天孫奈

爾何

戊午秋七月十一日

上幸內閣閱庶常試卷應制

秋色分東璧奎光映紫微

皇情逢暇豫文苑奉恩輝麗句珠璣湧鴻章道德

歸縹緲爾

聖鑒常傍五雲飛

贈傅青主徵君二首

僧廬高臥穩令節客情孤祝嘯遲鳩杖乞言尙

佳山堂詩集五言律卷之四

帝都寢興惟子問湯藥倩人扶慙愧平津閣留賓

事有無

其二

大隱樂林泉鶴鳴徹九天上庠虞氏典稽古漢庭

賢孤衆留高義褒涼勳世憐衰遲吾未去惆悵詠

斯篇

送陳椒峯南還八首

巧宦知能免春風別緒長臨歧言欸欸把酒意茫

茫吾道窮應固斯民豈可望歌愁不醒誰謂次

公狂

其二

與子周旋久言歸淚不禁新帆高士編舊雨故人  
心夙約惟招隱淡情憶盍簪蘭芬思數挹金玉望  
遙岑

其三

稽古千秋業雖黃慎所評闡幽天地朗扶隱鬼神  
驚疑義前賢闕虛衷尙論平芳猷淡仰止澄念寄  
遐情

佳山堂詩集五言律卷之四

其四

淳風嗟久散此去欲何之已被才名誤休言運數  
奇乾坤容悔過師友恕箴規抑戒聞圭玷恭人秉  
德基

其五

聞說倚間望高堂白髮新寧能隆聘養況後去官  
貧萊舞詩書設春與笋蕨陳承歡期不忝紋水古  
人真

其六

華航天際去談笑倏成空歲月嗟吾老文章美爾  
工原無驚寵辱奚必問窮通不朽賢豪事終期月  
日同

其七

史才良不易棄擲復何言記事譏班馬刪繁陋宋  
元俗情憎素璧名士喜朱旛博物多君子白頭汗  
簡繁

其八

凌霄非近玩莫作五噫歌留滯中書省淒涼春夢

佳山堂詩集五言律卷之四 五

婆止焚蠅未散擊械客先過爲問淮南米新來價  
若何

上以人早親禱 南郊先期一日而雨恭紀志喜  
民力疲征繕天心厭寇戎沅離環九陌耕稼歷重  
瞻祀典期先戒齋宮意已通甘霖隨地足歡舞四  
方同

其二

帝德馨香久寧煩圭璧陳精誠通降鑒威格協神  
人已慰桑林禱終還綺陌春三農頻悵望海滿屬

車塵

其三

霖霖遲春澤祠官走望多傳呼天仗簇沾灑野田  
過入夜聲猶急隨風氣轉和劬勞鴻鴈影百堵莫  
蹉跎

秋日題李繪先年兄新齋四首

積水明空岸薜蘿映短扉雲留一榻靜院曠數螢  
飛絢雨蛩聲晚疎鐘月影微經過時不厭幽眺欲  
忘機

佳山堂詩集五言律卷之四 五

其二

疎簾通野氣秋色傍琴樽地僻容孤賞心閒可共  
論晴雲依渚近旅鴈入霄翻林壑抒新響高懷澹  
自存

其三

常有登高興無如此地偏客心原靜穆小設卽雲  
烟隱几消塵事憑虛閱物眠著書堪永日濠濮憶  
周旋

其四

鄰架縹緗滿青蓮自逸才開樽花對發問字客能  
來落日孤雲納微風衆壑哀一牕秋意足不用更  
登臺

夏日同孫枚先高念東李吉津王穉崑趙

韞退王子下集先農壇分賦三首

言有招携地微風古殿疎長廊人意愜喬木鳥聲  
徐散帙花能映敲枰響徹虛青齒杯底落得逍客  
懷舒

其二

佳山堂詩集五言律卷之四 天

只有松濤起寧知暑氣侵地靈禾自與人靜境逾  
淡高閣思神貺薰風憶舜琴五雲雙闕迥歸路晚  
蟬吟

其三

垣影虛無際松陰靄碧空詩清畏大手病渴得長  
風細草分樽綠明霞入庫紅晴沙隄路永幾處馬  
蹄同

題孫枚先太宰沁園圖卷四首

羣峯環綠野松菊盡堪圖水碧烟嵐接沙明鴈鶩

呼巖從秋樹老風入夜絃孤 帝切嘉謨念無疑  
是鑑湖

其二

柳色參差處溪流帶小橋石床醒酒易竹迥借風  
饒雜沓香粘屐微茫黛點椒謝公丘壑興几案對  
漁樵

其三

何時憑杖屨樽酒傍湖濱展卷山中客科頭世外  
人霞明遮石壁松種長龍鱗奚必曾經者方知釣

佳山堂詩集五言律卷之四 天

瀨真

其四

相期尋舊約山徑入澗冥此日三公圖他年二老  
亭月明環水白雲散一峯青寫意重煩補吾衰倚  
石屏

春日送關內道宗尼叔東還省覲五首

任平商洛 賦數萬

人役秦關夢忻逢燕市春風前人易醉戰後語多  
新柳展窺行路桃花笑別人如何方聚首却令淚

沾巾

其二

惜別還同易吾宗近若茲燕臺垂祖武秦樹識孫  
枝行役猶饑渴淹留閱歲時東山他日展絲竹慰  
相思

其三

曾因白雪對不佩紫羅囊驅馬燕秦隔春風戰伐  
長驂踰原故步樽酒是他鄉苦值驪歌發衰顏醉  
欲狂

其四

佳山堂詩集五言作  
卷之四  
辛

華嶽貞珉在幃帷幾度看偏隅初秉鉞大樹舊登  
壇祖德行思合慈顏淚欲彈潘輿稽導綵取次郇  
歸鞍

其五

數年分虎旅今日拜 龍顏京國鳴珂盛高堂畫  
錦斑飛花依袖舞好身報春閒薰冶多明媚停舟  
幾度還

過亦園

衰遲官未罷乘興屢來過落屐歡新徑除巾礙舊  
柯耕盤催布穀魚影避洶河閒步桔槔處機心已  
已多

送兒治世東還四首

多病愁爲客趨庭喜汝來漫天風雨急匝地鼓聲  
催舊業行零落新詩愧剪裁賢愚原分定懷抱且  
須開

其二

弱質經行險炎天道路長承歡吾自鑒才拙爾何

佳山堂詩集五言作  
卷之四  
壬

妨宦况朝參懶歸思寤寐狂蒸燈來未照能否共  
裁量

其三

烽火書難寄斑衣爾獨翩秋風方欲薦匹馬遽言  
旋莫負懸弧志行看抱子年乾坤吾自老執手一  
凄然

其四

歸路憐風雨兼之豺虎過逢人知禮讓憶爾減婆  
娑惜別言無緒多愁鬢欲皤故園秋水涼月滿



漁叢

送別宋轅文二首

長卿方病渴賀監竟辭官入世誠何有  
念情適所難優游新興足斟酌舊盟寒  
不淺尊鱸意逢秋一倍看

其二

豈爲驅駒唱居狀激楚音將知同白紫  
人解賤黃金斥鴳終相笑冥鴻豈易尋  
乾龍稱遜世踪跡任浮沉

佳山堂詩集五言律卷之四 圭

亦園雅集答默菴見贈之作三首

地僻秋偏好同人載酒來柳陰藏曲徑  
鳥語勸淡杯鷗鷺盟諄切蒹葭水溯洄  
高歌答爽氣首唱藉雄才

其二

雨霽彌朝爽晴光落酒卮合簪人易醉  
連袂步多遲動植皆生意行藏有媿詞  
漁樵真可問水過丈人師

其三

相邀涼雨後洗濯物華新山色如招隱  
人情欲問津路迷烟樹合萍動躍鱗頻  
坐看斜陽外清波隔丈塵

送陳實庵前輩南還

其尊翁爲先帝伯祖所取士

世講初能悉脂車竟此晨贈遺慙令問  
涕淚憶前人守道終違俗耽書豈療貧  
可憐仍避地好及五湖春

其二

縞紵吾堪命寸心貴不違干戈千里暮  
江海一人佳山堂詩集五言律卷之四 圭

歸揚子風烟接龍門著述微休教招隱  
盡寥落願來稀

送程其相少詹假歸二首

十載同詞賦相憐各鬢斑爲尋疎傳傳  
共說謝公還永日牙樯穩孤城盡角閒  
龍眠蒼翠好捉鼻一開顏

其二

携尊送客處極目逐雲平五雨微風遠  
千峯落照明長卿遊易倦賀監隱難分  
遙憶東山屐鶯花不

用名

寒食

微雨疎庭戶花明已及晨  
無人懸塵尾隨意遣龍  
賓客入諸求火病餘問守  
申城闌新柳色何事惱  
比鄰

九月三日對菊

未及登高節東籬已放花  
買將數種色來作一牕  
霞香覆書全潤酣餘帽半  
斜何時拖兩屐爛醉野  
人家

佳山堂詩集  
五言律  
卷之四

孟

題大司寇李五絃公姬畫卷

逸韻知何許嬌姿識畫圖  
月微憐趙瑟喉巧憶吳  
飲芳樹庭陰滿流蘇帳影  
孤遺釵猶在匣莫遣侍  
兒呼

淮南水

聞說淮南水依稀雉堞平  
人家浮斷梗舟子待漂  
簾高窟鼉鼉徙餘糧鴈驚  
爭可憐輸運苦既鑿竟  
無成

其二

道路喧災與田塍何處求  
逃亡烟不突炎夏雨連  
秋遠樹真如薺孤城只泛  
舟乘槎天畔客魚欲犯  
牽牛

其三

今歲淮揚麥雖豐不薦新  
一門傳疫鬼千里付波  
臣日月終埋照雷霆橫擊  
入蕭條城市盡何處哭  
秋旻

其四

萬物原易徇天心不可論  
干戈猶備眼溝壑已招  
魂田沒名存籍波濤吏到  
門誅求貧徹骨魚腹念  
兒孫

佳山堂詩集  
五言律  
卷之四

孟

秋日其年邀同大可舟次行九子啓暨兒

慈微協一集萬柳堂分賦

秋晚經荒圃蕭蕭蘆荻天  
橋危時落展水涸尚浮  
烟拈韻矜詩壘分曹問酒  
泉移樽藉朋好吾醉正  
陶然

其二

秋色橫拖綠羣峯翠欲連  
日穿林作繡露泥草如

烟塞鴈窺寒渚池魚聚暗泉笙歌情正適新月已娟狀

又得二首

約伴皆陶謝鳴鑪向曙天花垂千葉露雲散一溪烟紫癩應輪稻檀槽似滴泉山公今日醉童笑已茫狀

其二

常有携壺興羣賢展齒連水寒魚映藻天澗樹浮烟觸石驚雲岫浸薪聽汎泉酣餘詩不檢揮塵意

佳山堂詩集五言律卷之四美

道狀

閏中秋

兩度中秋月流光玉卮開清風飄練去素影委波來華琯依前調寒花引後杯閨人霜露切半臂已先裁

其二

共愛中秋月誰知去復來嫦娥淡窈窕玉兔重徘徊露冷霜凝杵香繁桂映杯清光留勝舉步屐盡瑤臺

酥齋中盆桂兼贈行九

盆桂芬芳發枝頭蓋尙含丹葩移硯北金粟自江南書幌天香合燈華月姊携仙人曾命餌摘取助餘酣

九日問周雅楫病

秋來同病久咫尺信空傳莫倚君臣藥誰憐子母錢孤燈先怯睡長夜正如年今日登高客幾人帶醉旋

病中問朱錫鬯病

佳山堂詩集五言律卷之四圭

寒花催晚節伏枕念吾徒露下侵衣冷晨興倚席孤參苓書作質茶竈藥爲鱸何日舒長嘯雙扶肺氣蘊

病中偶吟

移疾無人事閒情閱菊叢偶披高隱傳獨對葛仙翁采藥雲長碧伏砂火尙紅吾家住北海鸞鶴有來風

其二

澄慮靜神明爽狀夜氣清有身皆是幻無念始爲

誠呼吸從升降膏肓任使令庸醫愁二豎吾欲問  
長生

雅輯久病未愈詩以慰之

我病初能愈君病尙未平故鄉千里夢微月一應  
橫內省原無愧中懷自得清行看驅二豎相晤笑  
浮生

對菊

佳節今年晚黃花爛熳開寒風愁落帽斜日怯登  
臺燕塞霜初重梁園客未來杜陵多病後誰復共

卿杯

冬日諸子邀飲祝氏園亭

喜得名園僻塵襟此欲棲雲從雙闕度雪映萬峰  
迷林密開樵徑聽鶯啼振衣一眺望身世塔  
狀齊

其二

誰築辟疆館閒從求仲過雪巖封斷石寒日抱庭  
柯興至披書卷重來認薜蘿何須詢地主竹裏白  
高歌

其三

近天章曲地精舍擬蓬壺地靜雲來去巖空乳有  
無當歌塵自落欲醉鳥頻呼笑語增強健脩狀不  
川扶

其四

迴廊淡窈窕雲樹自能幽壑影波間出山光檻內  
浮乾坤容放達花鳥解綢繆不淺林泉興蒼葦動  
暮愁

冬日同諸子遊王太司馬園亭四首

佳山堂詩集五言律  
司馬園林好來遊愜素心桃源不易到金谷偶相  
尋雪嶺千峰出雲懸衆壑陰支筇圖畫內時飲理  
瑤琴

其二

雪徑倚層巒梅花欲破寒登樓憐窈窕看竹問平  
安雲氣生陰洞天光落碧湍英窮溪處撲恐有蟄  
龍蟠

其三

病喜入初健樽慙酒似澠盤餐猶假館勝地藉良

明丘壑塵中靜乾坤雪後澄登臨時極目爲問幾  
八會

其四

物役真成懶林泉風所就孤亭藏仄徑傑閣俯晴  
嵐撓手才名重開襟酒興酣飛揚詞賦意吾道在  
東南

夜風

疑是蛟龍吼真成虎豹過欹斜支戶牖昏黑失星  
河馬縮皆如蝟松摧半有柯村墜行役客莫漫情

佳山堂詩集卷之四  
早

蹉跎

佳山堂詩集

七言律詩目錄

應從南苑六門 賜宴晾鷹臺恭紀二首

上御經筵辛亥二月十七日侍班 賜宴恭紀

癸丑六月

上幸瀛臺 賜諸王大臣宴泛舟竟日恭紀二首

癸丑仲冬

上賜黑狐裘一襲實出異數恭紀

乙卯九月十八日

佳山堂詩集目錄  
卷之五

上念天寒賜閣臣錦緞貂皮恭紀二首

冬至陪祀 南郊恭紀二首

上賜御筆石刻大字三幅恭紀後再賦一首

問宋轅文同年病二首

送太宰孫枚先假還

送少宗伯楊雪嵐同年侍太夫人還里

送周立五同年還宜興

送張子璣少叅之任關內

中秋潘仙客招飲玉河石梁以病未赴

送潘仙客典試粵西二首

送楊元凱提督江南二首

贈陳子端學士

武關卽事簡同事諸公

和李坦園先生重陽武關監射遇雨

和李坦園先生武關監射再宿金剛寺志

感

九日

秋望

佳山堂詩集卷之五

二

亦園新築二首

亦園春興四首

亦園秋興四首

九日登善果寺毘盧閣

燕臺憶舊雜感八首

沈贈君九十

送總憲外祖海客房公歸里二首

舊作

過涪川高念東先生留飲卽席同謝起京

唐際五分賦

舊作

送何省齋歸里二首

癸丑八月萬柳堂成志喜

客有欲爲余植萬柳者因預爲其景

秋日登善果寺毘盧閣

齊萊州太守柴雲巖

秋日過許氏園亭二首

燈下觀王會圖卷

癸丑六十五歲初度二律

贈吳耕方館丈左遷國子監博士二律

佳山堂詩集卷之五

三

贈謝起東同年

漫興二首

給假將歸別周立五同年二首

送張及菴同年之太原憲副二首

雨中過丁野鶴陸舫齋賦贈二首

贈魏環極令兄錫伯

賦得玉河冰泮

報國寺送周立五二首

丁野鶴過寓話別

喜三弟至都漫賦二首

贈行脚僧

贈僧華巷選淨慈兼寄豁堂和尚

挽法黃石尊人二首

送魏環極年兄終養二首

試廌

跳神

西僧

觀微

佳山堂詩集卷之五

秋日池亭小集次韻二首

送少宗伯呂伯承房師還里

寄懷高繩東同年二首

送鄧元昭年兄假歸二首

寄藥王庵僧四首

寄粵藩秋水大兄至都賦贈二首

南苑郎事二首戲簡諸同人

寄題恒山家見代州園亭四首

雲驥侄以少年高第不欲役情簿書輒請

廣文而歸詩以送之

送高念東少宰假歸

秋日亦園同李坦園杜純一熊青岳杜聲

子富磐伯小集次韻諸公即席見贈之

作

復次前韻

春日給假將歸先寄鄉中親友二首

送王燕又通叅假歸二首

九日登高後折菊數枝歸插瓶中夜飲即

佳山堂詩集卷之五

事

鶴鵲

送宋玉叔吏部之任秦州兵備

奉和周立元中秋早朝見曉月之作二首

春懷王忠文公以吳南社文二首

元

丁亥二月二十日廷試北上過臨邑宿旅

店中半夜聞西門知所避同店中男婦

竄伏荒田無草中追曉方歸途中口占

舊作

春日讀書館中戲簡諸同年

舊作

送王夢航前輩終養還里

人日集周寧章宅分賦二首

魚仲升年兄春日誕孫秋復舉子詩以賀之

送吳玉隨揆花假歸

竹林寺聽白牯上人講成唯識論賦贈二

律

佳山堂詩集

卷之五

六

尾從

聖駕南苑觀獵應制

春日偕諸同年看報國寺海棠二首

僧寺對雪

贈僧草菴二首

出署馬上望西山二首

五日萬柳堂三首

亦園小集次韻三首

官閒無事徧遊西山蘭若因題其壁二首

舊作

復次前韻二首

簡明覺禪師二首

送張次先揆花督學河南二首

歲暮懷歸簡草菴上人四首

重陽前一日萬柳堂雅集二首

寄祝東撫趙公松石

祝金孟求開府

祝衛滄足侍御太夫人八壽

佳山堂詩集

卷之五

七

丁巳正月二日

巳卯是日立春

三日庚辰

四日辛巳

贈醫士施培菊



佳山堂詩集

益都馮博易齋著

門人

七言律

暮從南苑大開 時宴曉殿燕恭紀二

韞輪竟日禮及春 六龍時御慶芳辰高峰立馬

山河壯平野行營禮讓均囑喜繼開方際羽矢

札貫欲留賓時有家 綢繆未雨真長策愧乏嘉謨

數庭陳

佳山堂詩集

其二

卓款沙鋪 筆路清虞人預戒待晨征纖塵不

驛編文萬騎無聲虎豹營細柳鳴銑趨上前表揚

即筆書生 恩露既醉歸後作 德意大

成

上銜綬筵辛亥二月十七日

聖王宵衣 帝業光危時 機垂榮共

承親命英見都俞在一堂下 抹牙籤

天咫尺經開瓊簡日輝煌枋竹佐理應無能理

惟期遜敏長

癸丑六月

上幸瀛臺 賜諸王大臣宴泛舟竟日恭紀二首

玉輅凌晨拂芰荷諸峰晴靄待鳴珂花迎香襲金

華露雨霽涼分太液波身到蓬萊聞語笑任叨鼎

鼈愧調和瑛吹一曲來天上縹緲薰風入載歌

其二

晴霞散綺日初長兩菖波明 御苑香嘉樹迴陰

環紫禁珍禽戢翼銀塘變遷

佳山堂詩集

天近千官肅鶴首風來六月涼更捧 溫綸沁肺

腑醉廢魚藻意難忘

癸丑仲冬

上賜黑狐裘一襲實出異數恭紀

珍異時 尚方喜從膚發被春陽溫歸巖窟千

年質寒退天街五夜霜人羨風雲占氣色班殊鷄

鴛煥文章徵臣衰朽真難稱拜祝 深恩與日長

乙卯九月十八日

上念天寒賜閣臣錦緞貂皮恭紀二首

曉漏寒光禁掖通 溫綸寵養重

宸衷捧來與錦花紋燦揀就名貂色樣同在筓衣

裳藏有待具官調燮愧無功春迎陽月知常暖風

夜還依

聖澤隆

其二

疎愚無術補山龍被服

君恩歲月重奇彩遙驚天府貯溫純還憶尚方供

春迴五夜光華盛 賜念初寒雨露濃退食自公

佳山堂詩集卷之五

慙雅化垂裳下逮見從容

冬至陪祀 南郊恭紀二首

嚴齋肅肅夜沉沉劍佩遙聞步履音寒氣侵凌星

欲淡祥光縹緲

帝將臨肇禋人識前王典日靖還窺

聖主心不待蕭韶成九奏已知天意重居歆

其二

惟馨德以鑒蒼旻長至迎陽百禮陳燈繞瑤堦瞻

紫氣柴燔朱火動霜晨桓桓虎旅周盧肅穆穆

龍顏對越親景福溥將靈貺洽 皇風節次喜還

厚

上賜御筆石刻大字三幅恭紀後再賦一首

宸翰端嚴鳳翥同鐫來波折巧能通六書分會神

彌與八法全諧體更雄琬琰 天家垂大訓球圖

聖代睹宗工綸扉捧處光輝滿飛白慙爭御榻中

問宋轅文同年病二首

先朝舊識白雲司暇日登臨亦賦詩江左春花人

醉後前門霜角月明時論交我輩風流遠搔首時

佳山堂詩集卷之五

名涕淚垂莫續大招漢楚怨蕭條宋玉不勝悲

其二

搖落漢知去住難尊鱸莫憶廢加餐每疑湖海元

龍氣不著金門子夏冠病起雲連山色暗愁來春

盡兩聲寒峻嶂彩筆還堪賦莽莽風塵向爾看

送太宰孫枚先假還

分携遙憶止亭幽背郭堂成枕一丘人是謝公初

命暇月同庾亮舊登樓花繁曲磴香吹細樹夾崇

巖錦色稠醉後知君頻眺望勝情殊不厭滄洲

送少宗伯楊雪嵐同年侍太夫人還里

柳色河橋導彩輿  
鶯花滿路羨歸與  
天留三月遲車騎

是年三月

人向五雲憶起居  
菽水須知

明主意淳風時誦  
大臣書幾多子舍  
能垂涕不爲都門  
餞二疏

送周立五同年還宜興

茗椀詩懷懶不矜  
與君寧柳曉霜凭  
閒情暫爾隨鷗鷺  
吾道淒然感廢興  
燕市風塵還擊筑  
龍池烟雨憶傳燈  
約同仙洞游能待  
老脚終期試一登

佳山堂詩集

卷之五

五

送張子礪少叅之任關內

巖城朔氣隱笳鳴  
千騎雄關二華迎  
瑞色常思瞻北極  
詞人自古賦西京  
地連漢時黃雲起  
天入韓原紫塞清  
到日詩懷應浩蕩  
饒歌不盡是秦聲

中秋潘仙客招飲玉河石梁以病未赴

長安客入喜相携  
樽酒同入問水西  
中夜魚龍藏舊窟  
一天風露散新溪  
書依楊子無佳况  
秋到潘郎有妙題  
多病月華辜負恨  
不因此夕倍淒淒

送潘仙客典試粵西二首

遐荒喜見帝紘振嶺嶠  
光華動隱淪  
三楚雄風

新倡始五君高詠  
舊陶甄界標銅柱  
知無外賦入湘靈  
定有神此去莫嫌  
程萬里千階人已  
屬昌辰

其二

鬱蔥紫氣過蒼梧  
廷簡掄才

帝曰都南國人傳  
騎省賦灘江初開  
彙征途地連巫峽  
元通楚文起毘陵  
近入吳不盡藻思  
題處徧繞城勝槩  
是西湖

送楊元凱提督江南二首

佳山堂詩集

卷之五

六

飲醇十載追隨舊  
再蒞青齊海不波  
島嶼瞻旌驚道復

朝廷推轂重廉頗  
無棲中澤哀鴻鴈  
有律巖城羨鶴鵲  
江左由來唇齒地  
莫教衣帶隔黃河

其二

畫角朱旛舊建牙  
元臣

帝簡近移家雲間  
士女歡無恙江上  
旌旗靜不譁賓從  
賦詩酬夜月將軍  
綬帶問桑麻二東  
桴鼓安和人猶擬  
甘棠慰望矜

贈陳子端學士

玉堂學士擅奇英，領袖羣賢作國禎。  
誰使風流驚代渺，却憐歲月問參橫。  
錦袍天上雙承旨，彩筆人間盡識名。  
鬱鬱珠塵挹畫接，始知燕許重登瀛。

武關卽事簡同事諸公

百戰山河鞏固同，羣賢誰在未央中。

一人恭已息長策，四海咸加仰大風。  
已愧

修黼黻還從紙上辨英雄，簡書畏負時冰惕。

藉奎光透日紅。

佳山堂詩集七言律 卷之五 七

和李坦園先生重陽武關監射遇雨

帝簡元臣閱武來，菊花遙飭射場開。  
卽看七札

楊手不數千秋戲馬臺，此日風雲符

磨下他年忠孝掩羣才，萊夷縱有仙人佩，恨

緣更舉杯

和李坦園先生武關監射再宿金剛寺志

感

祇林話舊信前緣，佳節重來一慨然。  
風送虎羣

作露月樓龍藏靜合烟

命掄才地九日登臨，絢雨天菊蕊淒淒。  
已老黑頭彷彿對當年。

九日

遙天秋色一登臺，挾莽風塵首重迴。  
不信囊萸真厭勝，却憐戲馬是雄才。  
危樓倚徧笳初咽，候鴈聲遲菊未開。  
何處東籬無事客，陶然只待白衣來。

秋望

獨倚高樓雉堞開，鴈飛不度繞村臺。  
風迎病骨寒

結意秋老江鄉盡，角哀九點落茫烟。  
欲辨

黯賦難裁，開河驛騎流星便，摩盾雄文望異材。

亦園新築二首

買地栽花何用卜，鑿池通水更一詩。  
蛙鳴已聽依塘曲，鶯語懸知待柳絲。  
香引荷風開小徑，霞催山色到東籬。  
喧闐遊展紛來往，翻笑溫公獨樂時。

其二

湧翠噴瀉入望遙，僂僂城市問山椒。  
豈無佳客同朝爽，何必名莊似午橋。  
清淺新潭青嶺接，潏潏扶疎小樹黃。  
枝條酒帘待得漁梁滿，始信湖波帝里饒。

亦園春興四首

小築城隅柳滿堤綠雲低護草初齊閒消客况花  
千樹徐聽民謠雨一犁薦牘幾人推薊北提書昨  
日奏荆西江湖老去思彌切入目青青意總迷

其二

霽色湖光上女牆和風好趁醉爲卿亂飄柳絮鋪  
新徑細數桃花過野塘雲以春閒還聚散愁憑酒  
去故顛狂美人未作驚鴻遠只此烟波望渺茫

其三

佳山堂詩集  
七言律  
卷之五  
九

雨過春城料峭寒繁枝綻影墮闌干魚甘蕉餌遊  
來易藥苗新苗辨每難抱憂真能忘帝力占雲竊  
幸近郊壇經綸小試無乖謬日晚園工報治安

其四

旭照林開宿霧收潏潏春水羨浮鷗花當僻地紅  
偏艷柳喜新條綠更柔龍浴曲池常作雨風生虛  
閣恍疑秋天涯極目飛鴻遠一語肉肤萬慮酬

亦園秋興四首

鏡營結構便烟霞三徑紆迴萬柳斜約客登臨爭

其二

步健逢秋悵望憶人迴風塵汎洞無招隱水木清  
華有釣樵樽酒偶携淹坐晚歸鞍燈火市門譚  
小圃秋光映薜蘿剪蔬猶喜故人過素心每憶陶  
元亮勲業誰爭馬伏波千里尋鱸紫病骨幾家鮓  
菜起漁歌西山暮菡萏橫雲斷砧杵遙情奈若何

其三

柳色秋拖一水濱柴關雖設迥無鄰亭能遠市浮  
烟少客有新談促膝頻楚澤何人憐九畹金臺市  
駿見重綸哀哀鴻鴈飛鳴急愁聽笳聲到綠蘋

佳山堂詩集  
七言律  
卷之五  
十

其四

兼葭凝露水痕收極目煙嵐夕照浮梅影歌留桃  
葉渡角聲吹動隴西頭湖邊歸鴈迷前渚江上秋  
雲擁二矛搔首天涯聊復醉真疑此地是瀛洲

九日登善果寺昆廬閣

寶閣峻嶒俯帝京芙蓉西壁削初成龍窺方丈  
三更雨天假重陽一日晴人眼黃花矜晚節舉頭  
鴻鴈惜歸程茱萸剩有仙人佩池草何緣寄遠情

燕臺憶舊雜感八首

少年喜關關雞場介羽紛綸寶裝納寫鳥絲傳  
赤檄旋營壻杙作金湯養成盛氣猶虛矯羣奉威  
名似木強季邱不知亾國禍機深五夜帶水霜

其二

高國臨淄舊蓋簪往來尺素啓新面王孫白馬猶  
江左豪士朱旛過濟南蘭閣春深憐玉碎巖城兵  
刃報衙衆請看嶽嶽東牟客千古丹青史不慙

其三

佳山堂詩集七言律  
曾登巖麓譙天門縹緲霓裳醒夢魂跨鶴仙人傳  
玉宇聯鸞侍女奉金根秦松龍蛻鱗含雨漢陽苔  
封篆有痕欲遡滄桑尋往事海波澎湃湧朝暉

其四

當年塹圯障狂瀾旗鼓中原振羽翰縱筆波濤皆  
自濶定交杵臼有餘歡薊門軍事參孫楚海內蒼  
生望謝安一代風流零落盡西州迴首淚空彈

其五

繡衣袂向穆陵分瘴嶺手姿識使君父老盡漿如

望歲將軍寶玉已先焚忠魂應化啼鵲血濁酒誰  
醉揭帝雲羣鼓灘江仍在眼大招歌罷不堪聞

其六

元白情親數寄詩玲瓏喜唱黃鸝辭忽驚燕子分  
飛日正是琵琶入破時馬上胭脂原北地夢中梅  
萼發南枝豔豔認取鬚非故雨淚樽前碧海期

其七

藥珠雲箋隱真叅記協旌陽共啓函柱下蒼顏非  
去國關門紫氣待抽簪卽看一鶴歸遼之漫信雙

佳山堂詩集七言律

鳬到闕南英俊精誠應不化金仙好爲訊瞿曇

其八

廢苑荒涼基盡空銅駝誰識舊桐封油油麥秀迎  
風綠冉冉棠花刺眼紅麋鹿羣呼池草畔衣冠遊  
向月明中精靈莫滯興亾恨千古繁華是轉蓬

沈贈君九十

耆英霄水儼飛仙不數香山九老筵榮子鼓琴遊  
岱日伏生扶女授書年簪裾繞膝晨隨僮僕從  
詩案滿牋桃熟三千猶未艾方瞳我欲問真詮

送總憲外祖海客房公歸里二首 舊作

舊聽星辰動履聲經綸密勿泰階平老成謀國殷  
憂細時事求名吟紫輝鳳閣依留存愛日雲山登  
眺見銷兵草堂臥繫蒼生望太仙風流慕古情

其二

即看攬轡盡霜姿誰識風流表素絲諫草十年有  
漢闕行歌三徑有商芝浮雲不散鳴笳夕春色還  
逢載酒時平地神仙真可羨肯教雅志負襟期

過淄川高念東先生留飲即席同謝起東

佳山堂詩集七言律卷之五

唐際五分賦 舊作

樽酒同人惜夜闌巖城鐘鼓報平安貧逢儉歲欲  
求盡病愛良朋笑語寬紫府應知携手易白頭誰  
信掛冠難豪來且踞元龍坐烟霧終隨伴釣竿

送何省齋歸里二首

驪歌欲續未成章霜剪黃蘆上客航別在秋雲生  
桂樹望來涼月動荷葉西園幾蓋人垂老東閣遺  
書歲漸長爲羨柴桑依白社菊花時發滿籬香

其二

已驚秋老芙蓉晚况復天高鴻鴈飛鄉下才名留  
典論江邊楓葉冷初衣廣驛時入立亭草頭隱何  
妨白板扉獨有龍眠牽遠夢汀蘭湘芷倍相違

癸丑八月萬柳堂成志喜

谷師經年結構初山園平楚屋臨渠乾坤納納湖  
光淨花柳娟娟客興疎樹外鐘聲分遠寺水邊雲  
氣護藏書蒼蒼凝望秋將晚可有伊人一起予

客有欲爲余種萬柳者因預寫其志

堂名萬柳倚山隈柳色參差入檻來幾處行人

佳山堂詩集七言律卷之五

作埒恰當疎際客登臺迴廊日影玲瓏見曲沼天

光次第開更喜黃鸝聲韻好不煩歌吹已嘶杯

秋日登善果寺毘盧閣

寶閣登臨俯近皋憑虛蕭爽作松濤階前花雨翻  
紅葉象外神光散白毫菊蕊凄凄清淨思切梵音和  
雅鴈行高頻遊喜入無生樂不獨閒情寫鬱陶

壽萊州太守柴雲巖 公壽七月七日

穎川治術復萊城太守風流舊識名化雨千村鈴  
閣靜仙軒七夕羽旄輕共傳曹相能師益須信

吾不用兵勾漏丹砂真遠計邦黎全活已長生

秋日過許氏園亭二首

中丞別館譚方秋花發雕欄小徑幽鳥語晴窓人  
度曲簫聲明月客登樓蘭氣近消金環環珮風  
來响玉鈎最是愁懷難擺落紅牙一串盡淹留

其二

錦繡無權玳瑁筵花香酒氣夜籠烟態憐窈窕雙  
垂手情慰纏綿小比肩釵影半橫欹醉後梁塵細  
鏤落樽前纏頭詔有春如海詎道秋光不可憐

佳山堂詩集卷之五

燈下觀王會圖卷

珊瑚作柱玉爲牕十丈金莖霄漢雙禹鼎精靈驚  
膽鏡堯堦葵英傍雲幢祥光日月千層繞休烈紅  
航百道降惟有塗山會此會芳型重憶對蘭缸

癸丑六十五歲初度二律

蟬聲歲暮逾初度雙鬢添紅藉一卮自笑詩無工  
車從敗絮客是甲辰誰知途馬齒寧嫌長執戟星  
斗不與里若取相形真愧竊大椿天意屬樗翁

其二

公之十與言老不許人稱五福篇自有金品賦  
財後強將綠蟻闢樽前座中親友容衰髡朝衰  
君上問大年人世期願真泡影如何荒廢故山田

贈吳耕方館丈左選國子監博士二律

國子先生晝掩關簪裾常似道人閒昌黎著論還  
名解紫露成書不用刪薄祿自安求世德大儒羣  
望待崇班諸生誰識平津貴高議噲駸動

聖朝重國子監博士

其二

佳山堂詩集卷之五

兩世通家情最關美君清節一生閒帖臨乞未能  
全妙官爲翰租未盡刪耕方以欠業重箕裘心似  
水學窺美富道誰班詩成惠我珠盈把重念先猷  
淚滿顏余先伯祖文敏公曾受知於耕方更有一  
日之雅耕方復自翰林左遷  
國子監博士古詩中云朕

贈謝起東同年

遶遶睡覺憶清談暫引聊函當小參身世虛如雲  
外鶴行藏羞作箇中仙  
情荷盡簪一念無生淡似雲漫疑金粟是南



漫興二首

秋江清淺角悲將軍橫海已多時愁聞公子歌  
桃葉好造修羅入藕絲盾鼻欲成今日檄祈招莫  
誦古人詩蕭蕭岸甲樓船月會看潮平錦纜遲

其二

杼浦東南望七襄珊瑚兀自阻降王三吳徵召秋  
離離六代風流暮雨長鞭石何時填貝闕射蛟今  
日懷情勝懸知陰火隨波遠好掛雕弧浴日桑

給似將歸別周立五同年二首

佳山堂詩集卷之五

宦跡頻過不數弓香山無用寄詩筒離黃  
鋒妙吏隱兼時客與同奕似先天超劫外消然白  
眼踞壺中立五不善雪鴻何處留泥印笑語燈前

愧轉蓬

其二

此身只合老雲巖竹上鮎魚是大凡眼暗燈前難  
細註心蒙僧舍啓初雨遠瀟見雲歸袖狂喜真  
如馬脫銜今日句成須鄭重他年南北幾書緘

送張及菴同年之太原憲副公以詞林出  
爲粵西道尋

補太

曾因分陝望彌清憶得靈和楊柳生簪筆風流傳  
後進浮湘勞勛重西征晉祠木下寒飈轉姑射山  
淡成火明應愧賈生人不見莫將芳草怨王程

其二

西園數子句能工共羨文章日月同遊歷山川多  
楚賦賦肱幾旬有唐風領藩鰲禁名原重攬轡詞  
臣禮舊崇遙望褒帷山左右可能黃閣讓羣公

雨中過丁野鶴陸舫齋賦贈二首

佳山堂詩集卷之五

懶隨烟霧釣珊瑚時復誅茅住帝都雙眼乾坤  
留劍嘯百年事業聽人呼金門隱去詎諸貴漢殿  
書傳綿蕝無但使舫閒能載酒一庭風雨是江湖

其二

落拓狂歌酒後刪羽衣縹緲到人間娉婷欲惜波  
還嬌車馬頻過客自閒簾外百靈聽白雪雨中小  
樹見青山五湖烟水鷗難定且取停雲照醉顏  
贈魏環極令兄錫伯環極爲光祿丞官有  
亭日可亭

光祿能詩愛可亭難兄重見少微星自將孝友爲

經濟應有夔龍問典型滿几圖書相對解聯床風雨總堪聽聞中我憶程明道傷柳隨花是畫屏

賦得玉河水泮

鳳城草色覆春雲波綠初添漾早曛片斷蛟冰舍雪下方芽魚藻映潮分薰風一散金仙掌佳氣先浮玉帶紋柳岸鶯磯新浴得日籠汀浦瑞氣氤

報國寺送周立五二首

蕭寺遲君酒重携松陰鶴影共淒淒鐘沉僧梵龍藏梅雲掛鷗移月吐霓路入隋堤烟柳舊山連越

佳山堂詩集七言律卷之五

嵒戍樓低江南風景春來好莫遣笳聲到水西

其二

小豎囊輕喚小舟捆來書卷殿東頭一官共笑貧如此十載誰能泯怨尤國學韓公猶踰蹬馬曹王氏最風流

予先任成均公爲太僕

權歌聽發滄波遠曲徑春花入舊秋

丁野鶴過寓話別

二月相過共一樽故交心事喜重論久經滯劫人情改少有完名我輩存薄宦偏拘如馬勒逢春有

容說桃源獨慙投轄陳遵老不使分携帶酒痕

喜三第至都漫賦二首

四月風沙匣硯封夢餘池草亦從容歸田我愧陶元亮入洛君慙陸士龍呼酒共驚雙老髯挑燈時話一春農雲山不減當年翠把手期攀最上峰

其二

季方德業自難兄亂後時人憶舊名帝里共推鄉進士吾家不愧魯諸生鵲鴿原上行初緩鹽錢懷中論已成莫以才高羞晚達平津一日動公卿

佳山堂詩集七言律卷之五

辛

贈行脚僧

草鞋緊峭鳳城遊踏斷烟霞是幾秋欲向四禪尋淨土先從九點辨齊州一瓶一鉢生緣老重嶺重關汗漫休途路若明得力句肩頭行李亦風流

贈僧草菴還淨慈兼寄豁堂和尚

薊門傾蓋識君賢話別春風意惘然千古綱宗誰具眼西來消息見真傳須知劈海惟金翅莫怪浮空泛鐵船此去好憑相訊問石頭一足信堪憐

挽法黃石尊人二首

灼燥乾坤正氣尊烟雲北海間招魂庚桑俎豆空  
能憶伊洛風流竟莫倫龍去一堂知劍香書留百  
氏有孤存鬚眉尚耿滄溟水嗚咽苔紋沒石痕

其二

皆裂當年不爲軀愁瞻松栢問真儒猶懸名教高  
人榻空對編摩孝子廬公論稍從蘋藻後史臣能  
憶亂離無台光閩海箕裘遠莫漫烟波賦左徒

送魏環極年兄終養二首

幾年風雨愧交疎柳色燕臺更索居良史誰能題

佳山堂詩集卷之五

主

巧宦故園且喜奉春興清方素躡三公履幽靜潛  
通四子書白昔聖賢明底事美君忠孝盡徐徐

其二

涼秋叢桂小山香况侍慈輿赴北堂文伯服官惟  
母教封人舍肉對君嘗劬勞我有終天恨斑綵公  
無一日忘遙憶春和萱正茂嗷嗷髮待稱觴

試鷹

寶馬吳鈞拂曉霜平蕪極望試鷹場騎奴韉下諸  
情性狡兔營多拙退藏萬里風烟來絕塞一天校

雲散搖光秋高爭美金眸俊只恐饑禽傷帝鄉

跳神

九天來舞火光燼祀事從來重大昕漢室甘泉新  
宛若秦中杜主舊將軍祇聽伐鼓靈初降應是祈  
年秘莫聞四海承平關  
睿慮恭憑精意禮神君

西僧

危袍偏袒具威儀蘭若飛揚繞大旗番族君臣尊  
梵册中原日月見豐碑鏡歌佛化垂瓔珞俎豆香

佳山堂詩集卷之五

主

微薦虎熊千載宜男歡喜願真疑牧外有慈悲

觀獵

錦帶貂褕逐隊過雙鞭齊控紫盤陀長空鏑落狐  
爭窟平野鷹鷂馬渡河帳底靴逾調野膳風前威  
巢引明駝酪漿捧處吳兒嬌懶學天山勒勒歌

秋日池亭小集次韻二首

携得清風散水濱一尊荇藻更遲君隔溪烟樹遮  
明月薄暮笙歌落彩雲人向醉中諸相合天從秋  
後一陽分美公唾咳皆珠玉簾菊重來看鷺羣

其二

秋風把袂聽潺湲縹緲嵐光落照間天外歸鴻低  
野澤雲中小樹辨青山歌當合拍韻應破句到驚  
人氣更閒好泛湖光重載酒空林振簾動仙裳

送少宗伯呂伯承房師還里

幾年函丈待春風濂洛真傳自啓蒙理欲豈容潛  
主宰行藏原不問窮通仁歸克已虛無盡學在求  
心靜有功悵望長途分手去舞雩慙愧古人同

寄懷高繩東同年二首

時危入潯川繩東得脫出無恙

佳山堂詩集

七言律卷之五

五

霜降秋雨喜逢人遠道緘書慰所親野月孤狼嘯  
舊塚荒城臺沼伴新燐我期學道真云晚君莫逃  
名更厭貧惟有加餐重細註季膺愁問故鄉尊

其二

小山蓼桂恰逢秋蘭佩寧貽杜若洲貌許仲連原  
是玉才同王粲不登樓倦遊秦岱無封草遁跡滄  
溟有釣舟漸喜知希忘姓字乘槎切莫犯牽牛

送鄧元昭年兄假歸二首

悲共齊門事轉分誰邀翰墨染春雲好因枚叟薦

其二

公子莫悲羅敷笑使君折柳樽前人欲醉鳴笳陌  
上鴈初聞客心久斷江南賦駟馬重來問鷺羣

角聲淒斷結迴風春氣霏霏霧塞空燕趙悲歌時

序收應劉詞賦古今同人經亂日交彌切花近離

亭酒正紅別後雙魚尤欲數須知回首等飄蓬

寄藥王庵僧四首

有序

家居時讀書此庵遇三月三日上塚回

每步至其處今別十餘年矣因作四詩

佳山堂詩集

七言律卷之五

五

寄守僧以爲後日重遊之券云爾

竹杖芒鞋老更宜春晴無處不舒眉喜逢逸少流  
觴日恰是龐公上塚時驢背風和樵徑穩鶯啼水  
曲柳絲垂相携送我橋邊路一笑風流尚可追

其二

十年羸馬任東西此日聽鶯過淺溪老去襟懷壯  
故我醉來烟月有新題消閒據案留僧話遣興凭  
欄閱鳥棲隔岸桃花更爛熳尋芳斗酒正堪携

其三

松影參差認梵宮東來畧約路微通  
忘機水鳥時時下野飯山僧處處同  
近郭炊烟增暮碧穿林斜照映花紅  
鶯啼小樹多幽思琥珀杯濃莫放空

其四

幽懷小愜叩禪居雲水閒身迥自如  
好舅迎人鳴翠柳村童掃徑待藍輿  
微舒醉眼乾坤外幸歇狂心道路餘  
老去貪眠無一事僧房寂寂即吾廬

喜粵藩秋水大兄至都賦贈

大兄以觀事入和欲乞

終

佳山堂詩集

卷之五

五

衰年同向帝京遊棠棣花初躍紫駟  
諧隔東西山左右宦分南北客春秋  
風流洛少休相妬飄泊春雲總一漚  
瘴海殘黎猶引領好持萱草謝諸侯

其二

嶺海歸來髩已斑春花韋曲破愁顏  
馮唐論將名虛在穎叔遺羹事可攀  
笑問經綸拾瀋似好携薄劣乞恩還  
旬宣棠蔭東南徧幾許荒茅是小山

南苑卽事二首戲簡諸同人

大宮桐馬酒初嘗皓月周廬夜有霜  
侍草詞臣新

寧計繡衣使者舊爲郎諸宰雪綴瑤臺合別殿  
風來玉宇涼羣籟不聞鈞盾肅霓歌時復憶垂裳

其二

班荆簪筆喜書成毳帳論文共弟兄  
華國風期留五柞同人露宿正三更  
天邊羯鼓催花信苑外雄兵布柳營  
銀椀傳來酥酪美鄉思誰復憶尋羹

寄題恒山家兄代州園亭四首

吾兄驄馬早抽簪廬結幽嵐傍水潯  
兩地誰知池草夢百年終見老人心  
籬邊松菊迎樽綠池上鳧

佳山堂詩集

卷之五

五

驚對雨沉領取

君恩容舊隱一枝休嘆二毛侵

其二

茶鑪藥竈問仙籙翠竹丹砂養鶴翎  
露梧桐秋氣白月明薜荔雨痕青  
已諳世事如棋局肯使浮名落客星  
隱几嗒然真籟渺天風蕭瑟散諸靈

其三

近郭爲園似辟疆不將風月讓襄陽  
知無剝啄驚高臥應有琴樽趁晚涼  
醉後香沾花底屐閑時客

憶簡中翁先生一笑義皇上取次山雲度知牆

其四

山水經綸布盪新烟霞評與世爲鄰青鞋布襪真  
成懶古月清琴自有春禽啼枝頭疑度山雲過榻  
上是留賓晦翁好語重堪贈魚鳥原親舊主人

雲驥侄以少年高第不欲役情簿書輒請

廣文而歸詩以送之

一枝聊借故鄉棲冰雪詩成卷自攜文賦有人傳  
洛下元經待爾振汾西問奇應載玄亭酒照閣重

佳山堂詩集卷之五

燃太乙藜遙想風流貧不減欄干首宿儘堪題

其二

少年作賦動凌雲更向 君王誦鼓篋洗馬已空  
南國彥銜魚應紀講堂文官無積憤堪遺世凡有  
新詩自策勲老我羈懷遊久倦不禁分袂重慙慙

送高念東少宰假歸

時長公子新登賢書

征衣暫理識 君恩車馬都亭有盡存共羨青雲

新玉樹重看素節舊柴門藥成海上人情古論滿

桐端物望尊提鼻東山須命服於今無覓莫愁村

秋日亦園同季坦園杜純一熊青岳杜廉

予富肇伯小集次韻諸公即席見贈之

作

曲溪疎柳帶晴光上客遙過野逕長旋撥虬枝臨  
廢井閒觀魚躍出方塘平分風月能無句領畧雲  
山好命觴絲竹自慙非謝傅還期休沐莫相忘

其二

薜蘿地僻藉輝光水木清華玉局長峯翠遠含棲  
鶴樹霞紅影帶浴龍塘客過天上皆聯袂秋半入

佳山堂詩集卷之五

問始具觴莫惜風流愁欲減詩成身世渾能忘

役次前韻

林皋露白動清光垂柳垂楊韋曲長秀色遙明千  
點黛驚客初澈半秋塘誰傳雅集西園彥莫惜狂  
呼叱海觴丘壑當軒歌吹足謝公何事更難忘

其二

斷藤曲岸隱湖光載酒徵歌興倍長溪柳遙迷雲  
旌殿林花雨潤鴨樓鼓吹風雅垂文藻憑眺河  
山寄羽觴最是餘霞斜照後峰低水碧路難忘

春日給假將歸先寄外中親友二首

漁然此日試閒身已覺乾坤別有春  
板糗能修同社好繁花不笑作官貧  
千竿竹影新成閣半夜龍歸共卜鄰  
除却濁醪吾醉外迂疎底事更因人

其二

繞籬春水淑風輕柳色參差欲度鶯  
扶杖穿雲觀物化倚欄聽雨喜泉鳴  
凌晨驅犢田家計携客携壺野老情  
領畧年光休鹵莽從容耕鑿答昇平

送王燕又通叅假歸二首

燕又喜燕香好  
長生之術江南

佳山堂詩集  
卷之五

元

合肥

風流誰許冠銀臺上塚親邀與數開  
賀監賜湖終隱去鄴侯給假自歸來  
新秋父老迎車騎隔歲君王問草萊  
囊裏黃金知欲就八公鸚鵡盡仙才

其二

八月歸舟迥自涼渡頭官柳正蒼蒼  
好將迺少分甘樂試取淮南秘枕方  
風雨連宵知暑退芙蓉初佩入秋長  
葉葭不盡懷人意猶把朝來一座香

九日登高後折菊數枝歸插瓶中夜飲

事

醉把茱萸問滯留一樽風雨迥添愁  
十年帽落他鄉酒千里鴻飛故國樓  
咽斷笳聲人戲馬袖將秋色夜藏鈎  
相息欲訊餐英客辜負東籬是遠遊

鶴鵲

此鳥舊傳魚所化如何好勇忘其身  
不為貧士懸初服却向侯門鬪錦茵  
自以軀微飛附草詎同嘴利膽因人  
割鮮聚處懷中得孤注爭誇袋內珍

鵲皆以袋盛  
之納於懷中

佳山堂詩集  
卷之五

平

送宋玉叔吏部之任秦州兵備

燕疊濁酒歎羈棲雪後西園更解携  
碣石雄風追楚問洮河板屋俯秦黎  
瘡痍應入山公啓陵谷重尋水部題  
枕席過師頻早畫勲名遙憶古人齊

其二

嵯峨西望伏羲臺憲節登臨亦壯哉  
詩雜秦聲元不惡酒逢羌管轉須哀  
葡萄入契涼州地鎖鑰還憑漢殿才  
莫向風塵嗟渡落栢梁應待使君來

奉和周立五中秋早朝見曉月之作二首

是章雲歛露華濃月映若龍度晚鐘香襲玉爐分  
桂子清舍金掌滴芙蓉旌旗影動瓊瑤轉環珮聲  
遲步履重白雪何人歌郢調冰壺濡筆正從容

其二

月華銀燭曉光寒淅淅微風動玉鞍金闕委波天  
上落銅池和露鏡中看霜侵兔魄輪初滿星沒繩  
河夜未闌應是瑤臺今夕宴咬珠常掛五雲端

春日懷王穉昆董以吳兩社丈二首

花綻鶯啼春欲分天涯戰後更離羣濁醪對我悲

佳山堂詩集卷之五律

主

人遠哀角穿雲帶月閒幾處登高還作賦祗今薄

宦美從軍相如雅有題橋興點檢晴窓論蜀文

四時

川新

其二

草堂舊俯雲山麓載酒應同瀑水遊文近蘭亭增  
感慨書成繁露自春秋嘯歌黃鳥來公子睥睨青  
門見故侯旗鼓中原雙健翮好携冰雪慰離憂

元夕

風和烟靄舊神州紫陌笙歌散盡樓珠格雙鬢爭

墮馬貂偷登憶盡牽牛梅花曲度邀明月楊柳春  
生媚御溝火樹星橋何處是衣香履跡不知愁

丁亥二月予以廷試北上過臨邑宿旅

店中半夜聞警罔知所避同店中男婦

竄伏荒田荆棘中迨曉方歸途中口占

舊作

旅宿荒雞夜半號蕭蕭書卷枕方高驚聞角起蜩  
蟬沸親見鳩形婦子逃四野鴈鴻爭噪唳一天星  
斗照蓬蒿迂疎暫脫笳聲遠驢背招魂憶楚騷

佳山堂詩集卷之五律

主

春日讀書館中戲簡諸同年

舊作

笑將鷄肋聽鳴笳朋輩風流鬬齒牙偶檢宮九求  
燹火閒分庭砌試栽花春衣沽酒猶催令日影移  
碑間放衙爲喜追隨和盛事蕭蕭雙鬢任年華

送王夢航前輩終養還里

金莖鵲鵲曉光懸客語由庚倍黯狀疏勳御容  
聞歡羨歡分鶴髮見踟躕小山花映潘與度大玉  
人傳漢史編雪後梁園應有寄五雲春色總堪尋

詩詞林一時外  
卷二十三



八日集周寧章宅分賦二首

前門雨雪照蹉跎  
七日前客載過倚檻春雲迴  
北斗凌尊寒色散  
漣沱彩毫呵凍題猶濕  
戴勝迎陽醉欲酣  
眼底樓遲還我輩  
迂疎不盡是狂歌

其二

南郊雲物春應早  
北地風光暖故遲  
竹葉金花聊自放  
短簫橫笛不須悲  
檐梅迎笑娟娟出  
岸柳爭顰宛宛垂  
河朔風流誰競長  
看君且覆掌中卮

魚仲升年兄春日誕孫秋復舉子詩以賀

之

佳山堂詩集卷之五

五

五老臨庭父子重  
春秋燕市報雙龍  
前門紫氣浮常日  
華嶽仙人降與蹤  
燕翼有傳謀正遠  
麟湯旋浴骨非庸  
君家厚德繩繩繼  
伯起關西是世封

送吳玉隨揆花假歸

玉隨令兄精內養之術

繁禁珠塵挹去年  
從容退食主恩偏  
天邊雲笈初抄字

玉隨有清書

池上陽春舊入絃  
詎謂小冠多子夏

應知家學有神仙  
歸歟彭澤猶三徑  
爲賦閒情已惆悵

竹林寺聽白牯上人講成唯識論賦贈二律

律

古寺頽垣佛火微  
君來清梵竟忘機  
靈光旋動金銀色  
妙唱高鶩霹靂飛  
日射鵝紋供啓卷  
風行龍象盡知歸  
浮生欲悟真能破  
莫放文殊向鏡圍

其二

宗說誰人解兩通  
卽今性相亦雙融  
拈來妙義忘言外  
指出迷途諦聽中  
酒乏豈能辭慧遠  
石頑真欲點生公  
松風設設清規肅  
皓月光涵照啓蒙

扈從

佳山堂詩集卷之五

五

聖駕南苑觀微應制

南郊駐蹕詔春蒐  
神策分營奉御籌  
七萃連雲徵禮讓  
九重未雨寄綢繆  
臣工拜手展歌切

天語銘心屬望優  
湛露同沾歸駟暇  
上林旌旆共悠悠

悠悠

春日偕諸同年看報國寺海棠二首

酒殘沾花花拂衣  
晴霞十丈遶風微  
婢娟無語弄香屑  
蛺蝶多情怨綠肥  
暇日耽傳聯幘去  
老年羞

掃蒲頭歸繁絃急管催遲暮徙倚黃昏送落暉

其二

芳姿淡淺倚東風綺席嬌妝帶笑同落去美人妝  
墮馬飛來俠客醉偎紅清檣此日逢休沐彩筆誰  
人省化工應是維摩留半偈瓊葩片片笑簾櫳

僧寺對雪

六出霏微滿帝城乾坤氛霧盡澄清渾淪一氣  
觀元化滋溉千般閔物情鶴入蓬瀛爭繞樹梅含  
蕊待調羹誰家品字柴頭煖不用援毫看彩明

佳山堂詩集

卷之五

雪

贈僧草菴二首

有序

炎夏火流山居臥病僧草菴自京師不  
遠千里過訪甚感其意因賦近體二章  
爲贈時乙巳六月也

炎暑高蹤得得過清齋衰病一婆婆力艱抱甕國

蔬納談盡無生案册多雲窩仙人何宵昧

有雲窩舊傳有一冶湖釣艇亦烟波

道人於此仙去余家在非君

其二

伏枕蕭然日杜門南山映閣自朝昏高人錫杖風  
塵遠儉歲伊蒲道義有雨過小亭生晝爽興來半  
偈禮花魂東林無盡稱相契密意巖頭可共論  
出署馬上望西山  
雲影嵐光上女牆凌空晴雨潤衣裳人家應佳斜  
陽裏客意常過大麓傍似有梵音聞下界依狀秋  
色滿他鄉却慙歲歲遙相見笑指烟巒兩髻蒼  
其二  
我望西山如點黛西山望我亦秋毫授衣歲歲慙  
周什載策朝朝似馬曹極目空濛烟樹靄千秋拱  
護錦屏高應知鸞鶴常相憶耳畔天風到敝袍  
五日萬柳堂  
衰年無病一身強退食逍遙萬柳堂爲喜新泉頻  
試汲欲培舊徑旋栽秧榴花照眼樽教滿燕語依  
人睡正長今日偶閒今日醉竹林無伴亦何妨  
其二  
嘆息頻年未解兵醉中吟詠得長城雄因愛酒能  
傳字伶以怡情不用名七聖一朝迷轍迹五臣千

古最崢嶸接與風，德終成訓把酒悠。狀聽鳥聲

其三

選勝公餘過五里，杖一登臨聊將酌。酣酬  
佳節喜臨臨，好春色山光仍在眼。青鞋布  
襪最關心，竹簾人法伏得丹砂對碧潯。

亦同入

野色相合，秋小橋徙倚步中流。觴尋曲水今  
誠，古與伴展折予方慙。別墅笛聲客  
欲同，木末涼颺起杖屨陪。

佳山堂詩集卷之五

七言律

五

浙浙微風，頰生待開曲沼喜同清。賞心曠遊漁  
歌，通簫聲。楊柳千條朝雨暗，芙蓉雙  
闌。明澤風全在，中句換取光華照海濂。

其三

聯臂城隅，野興。天岸水光賒喜，將酒殘酬  
秋色。賒有詩懷，感。半。迷徑杳鷗藏汀  
渚，避人。詩。遲。騶。得。醉。雨。返。照。初。來。已。作。霞。

宜閑無事，過。西。山。蘭。若。因。題。其。壁。二。首

作舊

寒風瑟瑟引金繩，蘭若常瞻慧命燈。已許闍黎諸  
姓字，從教時俗笑。模稜色空無盡，唯三界開。振誰  
誇第一層，只恐海鷗分去就。前知不用佛圖澄。

其二

騰騰任運原非我，兀兀如愚復有誰。是處道場容  
懶漢，等閒鐘鼓閱情癡。梅花雪後牽詩興，病骨齋  
前對古錐。相待水消瓦解日，一場曲調報君知。

復次前韻二首

佳山堂詩集卷之五

七言律

五

漫言覺路有金繩，妙用誰能繼祖燈。隱隱鄰鐘來  
古寺，娟娟新月上高樓。無心何處名三觀，點額休  
嗟浪幾層。百尺竿頭須進步，虛空隕後是清澄。

其二

歸客金鞭徒自握，御街携手復爲誰。千江同印非  
分月，百劫難逃是此癡。須信當仁無我慢，喜逢老  
衲有談鋒。峯頭雪滿梅花放，消息遲君知不知。

簡明覺禪師二首

四十無聞又九年，依然門外草芊芊。誰家妙叶石

頭將何處能容得此情  
是日綠蟬聲色色  
晴日敢說朝朝

其二

空手無功又九手敢將此跡  
八徧牛臥斜陽影  
處萬行圓百千明鏡光非情

送張次先換花督學可布二首

梁園詞賦本鄒枚更簡儒臣  
上台一代  
人秋禮樂屬羣才懷人齋閣生春草

佳山堂詩集  
卷之五  
五  
無  
嘯臺太史歸來應有紀夷門車騎重徘徊

其二

南國才名爾獨先  
兩風雅一經傳  
春曲郊廓今當和會年共說張華能  
馬遠走燕公餘不廢

旅暮懷歸簡章

香烟書卷支除夕銀燭清尊照旅人  
後勒思歸况復病中身蒙莊齊物嘲  
雲氣象對待得春和同理權風流

其二

微吟淺酌已更闌生厭談經辨小冠樂事易傷  
暮歲翻身難擲盡頭竿枝邊有鳥驚三匝枕上何  
人解六安消息春來佳兆在騎驢直向碧雲端

其三

名從隱處羞龍尾事到癡時笑虎頭已見祥光呈  
彩燕好將協氣問春牛風流入約陶潛柳蝦菜何  
難范蠡舟平地神仙閒便得丹砂勾漏盡多求

其四

佳山堂詩集  
卷之五  
早  
鷄犬仙源另一班湖邊好鳥日關關  
中事蠟屐還登雨後山晨夕素心相與數丹鉛  
義不須刪誰人解款柴荆到亭閣新成放鶴還

重陽前一日萬柳堂雅集

風雨重陽近已收同人高譙問芳洲喜逢休沐  
先住快領珠璣客獨留水色橋分千樹碧日光  
映萬山秋京塵此會稱難得何事茱萸動旅愁

其二

帝里風光入望賒城隅小圃近清華山來遠照青

如抹水不渾同碧復斜莫放酒杯酬晚景憑將衫袖落殘霞爲思往哲風流處應有羣賢醉菊花

寄祝東撫趙公松石

閔閔聲華冠 帝京二東復親政新成人從禮樂占豐歲地近蓬瀛慰洗兵屏翰千秋垂異績風流一代見長城光盈海嶽逢初度取照君侯閣上名

祝金孟求開府

英傑從龍盡世家簪纓偉績冀京華恩流畿甸鴻歸道成靖潢池士不譁豐歲邊儲無急歛華封野

佳山堂詩集

卷之五

聖

祝有頻加卽今惟岳生申且遙睇光茫滿建牙

祝衛瀛足侍御太夫人八袞

婺星參井徹宵明瑞朗西崑奏玉笙絳閣仙人新駐節繡衣公子舊知名髮髮鶴髮期願健冉冉霞裾步履輕欲記籌添遶島日須將花甲問雙成

丁巳正月二日

已卯是日

元日纔過恰立春東郊雲物慶芳辰始和應讓寅爲首元日左个微窺伏有神朝罷迎陽何次第風來吹燕並鮮新豐年樂事良非一彩杖鞭牛接歲

陳

三日 庚辰

昨日一雨風雲漸清氣滿銅龍一年初見哉

正從容先二日六龍乘御春初到復旦卿雲爛

煥達

四日 辛巳

四日逢辛人吉蠲民勞

帝公年若龍駕飭迎陽後朱鸞聲傳于邦前

佳山堂詩集

卷之五

聖

天恩霽天恩霽燭柴幾處望雲烟雨賜歲歲應

若預歡歡歡人結

贈醫士施培菊

後靈樞用意新難將指訣向時陳久知易理通醫理不爲秦人視越人幾世衣冠仍舊業百年懷抱只陽春箕裘濟世功無限漫對黃花一愴神培菊

先人愛菊故不忍觀菊



佳山堂詩集

七言律詩目錄

丁巳三月二十九日

上賜團龍紗服恭紀

上賜御筆大字恭紀

萬柳堂前新築一土山下開池數畝曲徑  
逶迤小橋橫帶致足樂也因題二律紀  
之

山巔安放小石數塊雁落可觀併紀以詩

佳山堂詩集

目錄卷之六

題張陶菴畫亦園山水圖

送少宗伯富雲麓奉使還閩時閩疆初

復海澄公黃芳度全家殉難

朝廷嘉之錫以王爵予祭壻謚曰忠烈公以閩人

奉使亂後還鄉因宣布

朝廷德意縉紳崇焉賦贈

祝方年伯母何太夫人八袞時侍御邵村

年兄已六十矣故末句及之

春日萬柳堂讌集次韻

關中聞湖南大捷志喜

贈六子詩

王仲昭 毛大可 陳其年

吳志伊 吳慶伯 徐大文

送吳慶伯歸里

再送陳椒峯南還

春日同王仲昭毛大可吳志伊陳其年吳

慶伯徐仲山徐大文明肅明集萬柳堂

即席賦

佳山堂詩集

目錄卷之六

送徐大文赴浙西鹽幕

己未京察例用自陳預為口占志喜

春日萬柳堂讌集再次前韻

己未四月

上以久旱步禱

南郊升壇而雨四野霑足李坦園杜純一兩先生

皆有詩志喜因和其韻

次坦園韻

次純一韻

送欽紫任任濟南太守

已未五月七日

上賜太液池鮮魚恭紀二律

送宋既庭

奉賀高念東先生再起少司寇

補臘月八日正月八日遊萬柳堂詩

有序

四川大捷志喜二首

和兒協一枯梅再發之作二首

三月八日集萬柳堂

佳山堂詩集

目錄卷之六

三

戲東高念東先生

謝人送蘭

四月八日集萬柳堂

贈楊水心

和喬石林遊萬柳堂韻四首

挽大司寇長人艾老先生二首

挽周伯庸憲副二首

戊午春正月捧誦求賢

上諭恭紀二首

次湘北學士韻紀盛四首

送官宗衮河南糧道

次歲暮韻三首

贈唐濟武三首

濟武以軍需浩繁欲行鈔法著或問一編

辨論特詳

喜王夢航同年至都賦贈二首

同諸老薦舉文學次韻

再疊前韻四首

佳山堂詩集

目錄卷之六

四

戊午秋七月十日試庶吉士

九日同沈繹堂羅振葵王仲昭吳志伊陳

椒峯登善果寺毘盧閣

贈傅青主徵君二首

和李坦園先生岳州大捷志喜

和李坦園先生喜雪之作

贈周雅楫

贈周紫海

和陸義山見贈原韻二首

和黃庭表見贈之作原韻

寄懷高念東先生二首

寄懷鍾一士二首

豐臺芍藥

簡高念東

報國寺海棠

欽賜

御書大軸恭紀

代兒輩贈徐紫南二首

贈孫白雲

佳山堂詩集卷之六

五

和毛行九題小齋初啓南牕之作二首

題山陰王氏暢心閣

送田子綸督學江南

題漢文帝幸代圖

贈毛行九

春日諸子譙集西齋卽席賦贈二首

送宗尼叔之閩中海道任二首

壽大兄七十初度二律

舊作

西湖淨慈豁堂和尚以詩見訊依韻却寄

舊作

贈李琳芝侍御察荒河南

舊作

送張爾成殿讀之青萊道二首

舊作

送許鶴沙宮贊之江西叅議二首

送張華平宮允叅藩汝南二首

送曹錫予日講叅藩鄖陽

寄代州愚谷二兄二首

有序

上御瀛臺賜大臣進藹紀恩

贈施愚山

佳山堂詩集卷之六

六

和田髡淵見贈原韻二首

髡淵復以原韻見贈再次韻答之二首

三疊原韻答髡淵二首

四疊原韻答髡淵二首

五疊原韻答髡淵二首

六疊原韻答髡淵二首

春日同坦園先生湘北學士遊萬柳堂大

韻二首

杪秋登雲門山作



佳山堂詩集卷之六

益都馮溥易齋著

門人 平原董 謝默菴 全較

七言律詩

丁巳三月二十九日

上賜團龍紗服恭紀

團龍章服 尚方珍寵錫殊恩到近臣在笥藏來

神彩煥自

天題處墨痕新懸知

佳山堂詩集卷之六

康慮期霖雨俯愧嘉謨佐 紫宸德合正中先被

遠微軀竊附效攀鱗

上賜 御筆大字恭紀

聖主龍文未許儔 揮毫其作鳳鸞遊捧來誰識

藏鋒妙看去還驚折筆迺南嶽峯高神禹畫蘭亭

紙貴寺僧留千秋佳事同欣賞拱壁承 恩拜舞

周

萬柳堂前新築一土山下開池數畝曲徑

逶迤小橋橫帶致足樂也因題二律紀

之

峻嶒山勢徑微分畧約疎林帶夕曛蒼蘚漸除爲

斯月峰巒纔就已留雲萬家春樹參差見幾曲幽

荷次第聞買得扁舟漁唱穩投閒常伴鷺鷥羣

其二

數畝銀塘鴨浮覆雲一簣卽丹丘營窺柳市啼

常早水閣流輝靜不流草木潛知天地意巢由並

入帝王州指節三徑依城闕昏黑何妨到上頭

山巔安放小石數塊歷落可觀併紀以詩

佳山堂詩集卷之六

誰道銀河傷紫微峯頭猶識舊支機數拳秀發雲

爲窟一叱形成雨不歸豈是湘零飛燕燕却疑元

圃靜輝輝何來醉客捫星斗屐齒頻登折欲稀

題張陶菴畫亦圖山水圖

穿霞小徑半莓苔十丈朱欄盡壁開迢嶺烟嵐迴

日月飛虹步履近蓬萊崖懸木抄堪猿嘯松倚雲

根見鶴來只恐毒龍蟠一葉遊人莫到最溪隈

送少宗伯富雲麓奉使還閩

庚金家殉難 朝廷嘉之 錫以王爵 予 祭英謚曰忠烈公以閩人奉 使亂後

選補因宣布 朝廷  
德意精神榮焉 賦贈

閩海看雲錦開旌忠綸綉下三台楓宸眷注沾  
松栢宗伯威靈草萊問事挽鬚與自少引杯話  
舊客能來瘡痍莫厭容詢苦入告還同父老裁

祝方伯母何太夫人八袞時侍御邵村  
年兄已六十矣故末句及之

女宗映葵徹天津八袞重逢設悅辰胎貴名從仙  
闕注性恭賓對鳳池春閨中綸綉皆香檢膝下芝  
蘭半近臣萊舞衣裳原是繡稱觴玉樹已龍鱗

佳山堂詩集 七言律 卷之六 三

春日萬柳堂譙集次韻

學士招邀馬首偕官街初放客懷佳雲晴鷗鳥雙  
雙下日展棠花故故排絲竹真堪留謝傳烟波那  
得似秦淮餘歡猶惜催霞晚醉後人扶過 御街

其二

檀板輕敲鶯韻舞主人留客酒重添不辭促座初  
傳碗那惜斜照半掛檐紅映淡觥花冉冉綠粘  
展草纖纖歸興乍醒前囑唱已聽城頭盡角聲

閩中聞湖南大捷志喜

將軍已取湖南地

聖主方遴冀北羣萬丈光芒爭射斗一天雨露盡  
曉雲采菱女怨王師緩振旅苗傳 帝德殷六詔  
風移巴蜀檄乾坤何處更妖氛

贈六子詩 末句押韻用姓

王仲昭

才名人已賦長楊篋內新詩逼盛唐肯使蛙聲分  
閨竊爲聽鳳律製宮商論文把酒交情適崇雅祛  
浮道氣常高臥一牕人欲靜不從揮麈問諸王

佳山堂詩集 七言律 卷之六 四

毛大可

每誦君詩擬怒濤錢塘波撼鬼神勞千軍橫掃生  
花艷一曲孤飛引調高語可標新人共韻酒能設  
醴與偏豪鄰中典論誰先後笑指西園亦羽毛

陳其年

險韻拈來押更新髯翁絕調迴無倫誰傳皖皖疑  
龜句我笑猩猩滴酒人晴日雲霞增爛熳春風花  
柳亦精神高情孤寄蕭聲遠不許凡音一溷陳

吳志伊

十國春秋重 帝都史才爭得似君無三長刪盡  
龍門稿一字矜傳西子湖經濟從來歸博物乾坤  
豈合老通儒清時正嘆吳鴻遠廡下書成亦在吳  
志伊前  
館吳門

### 吳慶伯

公子才名美且都前朝者德總相符傳家舊業腴  
田少問世新篇脫稿無已判姓名留栗里誰將徵  
召到西湖醉來僧舍仲雙脚賀監風流語帶吳

### 徐大文

佳山堂詩集卷之六  
雅懷稽徹古今書一字曾無涸魯魚人說爨光輝  
亦妙大文夙  
悲怔仲我言孝穆艷難如選言藝苑叢殘外  
標幟皇風律呂餘春日洛中應紙貴啣杯且莫問  
南徐

### 送吳慶伯歸里

漫說華駟擬過都遠傳公子憶西湖筑聽燕市尋  
常慣人臥僧廬興味孤國士真慙徐穉榻名流豈  
盡仲卿徒風塵劍氣干霄在夜半猶聞吼曉驢

### 再送陳椒峯南還

扁舟一葉任雲濤送遠淚慙解孟勞妬後娥睂波  
轉嬌枯餘酸骨傾殊高杆投自昔驚三至醉後誰  
知有二豪我亦東山別墅去相思緘寄問霜毛

### 其二

春風不信捲秋濤跋浪鯨魚點領勞報履朱門三  
賦健彈冠金馬五雲高已知此日人情異莫減當  
年酒興豪落拓江湖狂舊相何妨頰上更添毛

春日同王仲昭毛大可吳志伊陳其年吳

慶伯徐仲山徐大文胡肫明集萬柳堂

佳山堂詩集卷之六  
六  
卽席賦

閒園久矣廢經過每到春渙憶薛蘿載酒入同蘭  
味合題詩句比輞川多雲霞絢色開新徑山水清  
音感舊柯只恐

恩綸分職任重思蠟屐欲如何

### 其二

公餘邀客偶看花小有清華水一涯老怯春寒增  
舊絮病逢穀雨憶新茶今年茶  
到獨遲人同鷗汎心無繫  
日送鴻飛路不賒獨喜梧岡鳴鳳侶平津指日聽

宣麻

送徐大文赴浙西鹽幕

紛紛車蓋滿長安之子猶嗟行路難把酒當歌情  
脉脉懷人欲賦雨漫漫才名初入芙蓉幕正氣須  
依獬豸冠鹽策書成閒挂頰西湖好對晚峰看

已未京察例用自陳預爲口占志喜

春風好上自陳書

旨下猶如縱堅魚戀棧難辭驚骨賤還鄉豈是賜  
金餘都亭莫繪羣公帳長日欣乘下澤車自笑馮

佳山堂詩集

卷之六

七

唐緣底事空教穉子望音疎

春日萬柳堂讌集再次前韻

三月尋春吾友偕登臺遙望氣并佳西峰錦嶂千  
秋迤邐闕卿雲一字排酒殘豪來消磊塊詩情老  
去壓江淮更聽絲竹吳歎勝應有人傳謝傳街

其二

芳辰美景那能兼况值朋簪意氣添水出自然還  
抱檻花飛似是故尋檐留春名剌梁塵細擗醉淡  
航鳥語纖落袖殘霞拖展晚人家燈火半淡巖

已未四月

上以人旱步禱

南郊升壇而雨四野霑足李坦園杜純一兩先生  
皆有詩志喜因和其韻

次坦園韻

齋心昭事肅漢宮步禱桑林罪已同祇以精誠期  
降鑒豈云圭璧報高穹飄搖已覺靈旗轉呼吸真  
將帝座通雲漢挽回無異理九重一念卽年豐

次純一韻

佳山堂詩集

卷之六

八

帝宿齋宮命撤懸南郊步禱禮尤虔微風乍拂  
升中後靈雨先霑御帳前四野望年頻有頌三  
農岷土不成堅膏流稌黍看垂穎詎止來牟錫自  
天

送欽紫侄任濟南太守

司農門閤清如水卽綰玉麟上郡符夾轂鹿雙琴  
韻遠隨車膚寸嶽靈孚野王惠績西河著白雪才  
名歷下孤到日政成能得士舉帷應羨使君都

已未五月七日

上賜太液池鮮魚恭紀二律

太液波淡美在淵 睿情暇豫忘筌錦鱗自躍  
井闌餌佳節繞過更賜鮮舉網仍留恩浩蕩賞花  
倍覺日舒妍攀來細作銀絲膾重誦嘉魚燕衍篇

其二

五月薰風荷藻舒依蒲時躍 帝舟餘馭師勅下  
絲牽巧玉饌分頒日影初自昔鱗鱗曾命爵從來  
沮漆亦多魚何如拜賜芙蓉沼共仰 皇恩頌那

佳山堂詩集 卷之六 九

送宋既庭

燕市相逢酒重沽又看秋色霽黃蘆吳門耆舊推  
元歎宋玉文章本左徒海上朝霞光射甲天涯暮  
雨夜啼烏魚龍正爾喧喧甚莫漫悲歌激五湖

本賀高念東先生再起少司寇

于公駟馬入辭官重領西曹與數寬黃石未逢虛  
納履赤松有約更彈冠陽回黍谷吹葭暖鑑澈秦  
銅照膽寒讓德虞廷會過種廣歌誰信古來難

補臘月八日正月八日題萬柳堂詩卷序

于每遊萬柳堂皆有詩聊以適天性情

非云計手工拙臘月八日正月八日同

人復起有嬰會兩至其地以歲事匆冗

不及作暇日補之以記一時之事云爾

呼嶸歲暮寒威發此日來遊勝早春芹苗新莖迎

齒滑酒浮臘味入脣親誰能芻狗讎天地總是野

翫悟果因生意滿前君不見從來補燮賴仁人

臘月八日

其二

佳山堂詩集 卷之六 十

敢藉羣賢共舉觴花前小圃亦輝光十年結構慙

顏壁八日晴和兆插秧野棄不煩教氏乳 天威

豈假夜郎王捷書已報蠶叢復老去襟懷興倍狂

右正月八日

四川大捷志喜

廟謨火軫劍南偏壯士吹脣盡入川玉壘春光矜  
細柳錦屏山色勒燕肱檄傳白帝元通楚鏡沸瀘  
河已過滇寰宇昇平知道泰赤松好去問芝田

其二

將軍兩路下西川捷奏雙傳 御案前花重錦官  
沾露日威揚閩水洗兵年爲憐人陷憊吳慘不數  
奇猷笑邪專更喜和衷存 國憲全消疑忌過前  
賢

和兒協一枯梅再發之作

盆梅馥我牕前人詎信枯餘舊舊新同伴歲寒零  
落盡孤根天畔保和勻乘時利見非無意殿後貞  
操自有真何事橫頭煩遠寄欣看庭際一枝春

其二

佳山堂詩集七言律卷之六 七

豈是三生雨露頻芳魂重複試粧新疎枝月冷瓊  
姿杳嫩蕊香遲蝶粉勻幸不棄捐同廢梗依朕剖  
露見天真玉顏更奪冰霜色紅紫應慙上苑春

三月八日集萬柳堂

市塵盡處徑通樵覆水桃花度石橋鷗鷺閒情皆  
世外羲皇高話永今朝登臨老手猶堪賦襍袂  
朋正見招試問東山絲竹事謝公墩下草蕭蕭

戲簡高念東先生

其說林泉勝市塵桃花流水竟迷津翰林裘馬俗

沾酒丞相車輪任吐茵掉臂三千何世界揮風九  
萬只因循經綸日省成差謬笑殺當年鄭子真

謝人送蘭

湘浦移來禁苑西小齋客到偶相携香分王者千  
秋慕韻協幽人九畹齊佳快閒閒風濤遠良朋靜  
晤論端倪孤芳憐爾猶空谷指下琴聲入鳳吟

四月八日集萬柳堂

山容寂歷柳陰涼路轉東郊浴佛場隔寺鐘聲僧  
乞觀入林鳥語客傳觴三生偶話童姿異客言青  
城七歲

佳山堂詩集七言律卷之六 主

童子一卷閒披聖學長應有拂道  
學者 俯仰乾坤烽漸  
息豐年况復到吾鄉

贈楊水心

青齊人物壓羣英獨羨君才更老成龍性自難諧  
俗尙虎頭何用博時名從無荆棘留靈腕剩有琅  
玕寄別情此日長安親道範金莖遙映玉壺清

和喬石林遊萬柳堂韻四首

灌園偶習鳳城偏曲徑爲籬手自編種樹小條皆  
向日疏池半鋪已通泉晨曦對窺山藏壑夕霧空

濛水有烟乍脫塵囂人欲靜洗兵應接太平年

其二

豈是卷阿風欲飄偶逢休沐馬蹄遙初晴雲氣留  
烟樹近水蟲飛傍露蕭北閣初回棊易賭西山興  
到酒能消老年自笑猶頑健策杖還過雨後橋

其三

閒來徙倚對斜曛蒼翠巖成錦繡紋隔寺鐘聲沉  
梵響遙天兵氣散妖氛懷人悵望盈盈水落展行  
穿冉冉雲逢閨猶嫌春去早披襟莫厭酒十分

佳山堂詩集

卷之六

五

其四

水木清華別一隈種魚閒課近荷裁層崖丹溜雲  
初度曲沼香浮雨欲來詩句誰能迫李杜清修每  
擬得宗雷鄴翁機聊堪話時餽茶瓜坐露苔

挽大司寇長人艾老先生二首

輿頌徒聞推定國祥刑無復見庭堅謚言抗疏功  
名薄公以諫劾詎意停春婦子憐紫府仙班新註  
籍白雲詩稿舊成編老懷涕淚徒盈把前輩風流  
孰與傳

其二

槐聲依舊曲池幽總帳空懸月一鈎壁際吟蟲秋  
露冷庭餘宿草夜燐遊人琴俱失惟留恨詩畫徒  
存未可收箕尾光茫天上路欲憑精爽問嘉猷

挽周伯庸憲副

周諱體觀進化人己丑進士仕至江西憲副致政歸

予以賢才薦之帝諫湖南

一紙賢書動客愁還疑劉表鎮荊州參卿軍事無  
孫楚嗟我懷人望庾樓不信行吟仍澤畔却憐易  
簣在荒丘炙鷄絮酒秋郊隔芳索應同正則遊

佳山堂詩集

卷之六

五

其二

楚水湘山望夕烽將軍緩帶擬姝庸莫嫌雅量無  
公瑾最識清操似那容鸚鵡文章國士去汨羅慙  
悴左徒逢一聞計到橫波淚却恨當年啓事重

戊午春正月捧誦求賢

上諭恭紀

聖武方揚文命敷典謨千羽戩皇圖翻經丙夜  
旁求切視草金門待詔殊一代詞源宗  
磨鍊千秋岳降應真儒佇看春澤銷兵甲彩筆從

客世兩都

其二

雲漢昭天仰化工菁莪棧樸萬方同已驚俊父承  
恩渥旋沐弓旌降典隆瀛洛誰傳真姓字文章始  
信有窮通大觀在上賓王利漸陸何憂隔道鴻

次湘北學士韻紀盛

求賢側席意常虛雅揅倚蘭迥不如南詔尙愛三  
窟狡東封誰上萬年書時初封長白山簡編搜討傳心人  
辟召申重額俊初奮武揆文關

佳山堂詩集

七言律  
卷之六

圭

睿慮願將臯座起橫渠

其二

詔出徵車徧所司休移猿鶴北山辭少微已映台  
星動白雪無憂下里爲豈有陳琳工檄草翻來卜  
式助軍貲普天文德招携遠翰暴春雲濯鳳池

其三

詞壇特達重彈冠曠典能無報稱難兩駿恒虞酬  
骨賤拔茅尤愛彙征寬一人追琢思綱紀六宇  
光華見治安豹變霞蒸應次第爲占紫氣五雲端

其四

急如陶謝願同遊霄漢尤煩寤寐求魯國儒生詞  
自詘桐江釣客權何由校書乙夜尊劉向作史三  
長笑魏收潤色太平真盛事從教賓客厭諸侯

送宮宗袞之河南糧道

英年挾藻冠詞塲驄馬威嚴簡挾霜裕餉朝端資  
轉運寧帷海內見文章倦遊舊識風流最司計新  
懸格例長謀國深猷知獨異行春先遣課耕桑

次歲暮韻三首

佳山堂詩集

七言律  
卷之六

圭

疎慵無意問飛騰擗醉屠蘇病未能事忘妻孥嗟  
老去書來親友笑官仍寒歲馬索常虞朽暖映梅  
花類得朋散映小齋聊寓目敢言半部對華燈

其二

履端王會謙彌八卷對朝元驛使來隴首梅花誰  
遠寄天涯魚麗應常開舞千遲日懸佳貺摩盾嚴  
疆待異才鐘鼓願瞻酬錫命蕭蕭華髮尙追陪

其三

朔氣連雲接地陰火城佳事那重尋天顏有喜烽



傳緩鄉夢頻煩客思淡夜五曉風吹雪鬢盡三丹  
陞飲冰心歸來兒女燈前話藍尾誰能一再斟

贈唐濟武

折檻焚魚句獨工參禪學道跡雙融閒來幾捆牛  
腰卷醉後千村驢背風小過舊知惟硯北同人新  
典在江東即今握手春明裏不擬人間問轉蓬

其二

籬菊花繁九月初去年有客賦同遊文章海內無  
雙手公望詞林最上頭狎主齊盟鄰友在揭來燕  
市酒徒留蜀箋欲買三千葉鈔取新詩慰老眸

佳山堂詩集

卷之六

七

其三

讀罷新詞一破顏驚人句軼宋元間欲携謝眺峯  
頭問只恐淵明柳下閒荏苒歲華催白髮輝煌辟  
召滿青山騷流不廢息公子千古君親總一般

濟武以軍需浩繁欲行鈔法著或問一編

辨論特詳

蒿目軍儲盼止戈諸公謀遠道如何山靈竟爾虛  
銀甕估客空憐蛟自離一紙真賢過十萬浩襲輕

匪慮江河元明舊法成來易經濟書評自不訛

喜王藝航同年至都賦贈

巖城終日角聲飛纔到西湖又拂衣腰下湛盧猶  
帶血樽前鷗鳥已忘機嵩高雲物英雄起梁苑風  
流海嶽稀標準詞林須舊學此身原不爲輕肥

其二

豈是長沙逐客哀芙蓉猶對鬱孤臺金戈耀日猷  
方壯彤管生花夢欲來投劾已撓西子笑脂車不  
受北堂猜莫驚捫蝨新談快終古風雲護與才

佳山堂詩集

卷之六

大

同諸老薦舉文學大韻

奏對書息午夜携流鶯初繞建章啼喜傳騏驎羣  
空北應見琅玕笑向西天上春雲吹鳳曲苑邊晴  
雪試霜蹄幾逢盛典光華備市駿先將姓字題

再疊前韻

宵衣餘暇倚清虛煥發天章錦不如文苑弘開通  
鳳沼王言珍重進賢書山中草木敷榮外海畔蛟  
龍奮鬣初曾是弓旌來異數諸公何以答勤渠

其二

分符各有司十行細讀緯微辭高才豈合職  
是慕公望於今應有為殷室庶明猶顧俊漢庭  
署恨多賢龍黼黻真儒賴會見鴻篇出液池

其三

廣揚每愧進賢冠盡網珊瑚勢倍難待詔徒傳金  
馬盛談經今見石渠寬雄文相似三都麗沈律  
求五字安明試幾時同入奏須教詞賦壓朝端

其四

魯從冠蹕賦來遊梧鳳歌成識應求退舍妖星風

佳山堂詩集

卷之六

元

不競高棲巖客勢無由璫璵舊是千秋賞騏驎新  
經一顧收蒙筆從容尊顯在何煩汗馬列通侯

戊午秋七月十日試庶吉士

上出秦漢文一部裝潢精美備出題之用恭紀

每羨龍文被石渠五雲清切啓函初誰傳蠶食神

仙字喜值題逢天老書雨滴梧桐秋色淺香浮甘

露齒芬餘

先是  
上命日備內閣清茶

鳳池珥筆光華盛

一曲陽春笑子虛

九日同沈繹堂羅振美王仲昭吳志伊陳

椒峯登善果寺毘盧閣

蒼涼霜氣未淡寒九日招提倚佛欄過眼征鴻難  
並翼入盤紫蟬且加餐天龍八部垂垂老日月雙  
丸冉冉看陶謝賓朋欣滿座黃花欲插更彈冠

贈傳青主徵君二首

函谷青牛得繫無徒瞻紫氣滿 皇都雍中簞業  
遲更老殿上夔龍問楷模誰識承匡仍絳縣多應  
金粟待文殊於今好倩丹青筆為寫淵明栗里圖

其二

佳山堂詩集

卷之六

元

病緣豈藉世情醫高詠誰堪繼五噫成儉欲留香  
積供文成不讓漆園奇足能犯座還稱客豈可怡  
人自有詩驅背春風歸去穩外臣箕顙拜恩時

和李坦園先生岳州大捷志喜

將軍牙帳紫雲飛十道巴陵大谷開已剗賊壕橫  
雪刃旋書露布換春衣風馳鐵騎瀟湘震雨洗桃  
花士女歸從此鬼方看破竹南人原自懾 天威

和李坦園先生喜雪之作

六出飄颻瑞 帝城遙知九土盡飛英冥濛共仰

同雲色浙瀝還聽潤物聲  
臘後疎梅仍帶萼春前  
布穀欲催耕干戈銷去思  
膏徧眼底三農十租成

贈周雅楫

賦就長楊冠切雲斗間佳  
氣見龍文十年閉戶遲  
遊洛千里過都早逸羣彈  
鋏豈能窮國士清談真  
可補秦軍况逢側席求賢  
日倡始風流正望君

贈周紫海

早從經濟振詞華頓脫塵  
羈人棄家九轉丹砂泰  
道妙幾番語句洗宗瑕慈  
悲閱世婆心切慷慨懷

佳山堂詩集七言律  
卷之六主

人爽氣賒應會凌風生羽  
翼蓬萊沆瀣玩朝霞

和陸義山見贈原韻

憂五初聞鶯語遲盤飧呼  
酒話離思鴻文筆落生  
花巧大手人傳哲匠知富  
貴無庸唐舉相顧厨幸  
遇李膺時三千水擊風多  
少斥鷃徒矜枋地窺

其二

賢聲人藉日華東三語何  
嫌掾史同作賦幾人逢  
徇監授詩今日憶毛公尉  
佗驕僭新篇好蜀道艱  
難論艸工奉職莫嫌需次  
晚姓名別注五雲中

和陸義山見贈之韻

鳳詔還煌海城開聖賢需  
次屈羣臣文強舊識無  
雙士叔度今推燕代才高  
文光茫知養氣一天雨  
露好銜杯南溟快從風多  
少聽取喧傳後命催

寄懷高念東先生

壇坫當年插飲齊獨慙龍  
尾歎羈棲西州每下牢  
墨淚東郡難邀逸少携九  
腕湘蘭應有路一丸函  
谷欲封泥好將二老風流  
話留共先生醉後題

其二

佳山堂詩集七言律  
卷之六主

東望蓬萊結紫雲仙人勾  
漏奏奇勲應知需次彈  
冠客定遜當年誓墓文藥  
採名山幾兩屐詩成橫  
筆掃千軍歸來丹竈封初  
啓好看黃芽出鼎芬

寄懷鍾一士二首

衰遲每憶故交疎爲情雙  
魚候起居絲竹東山人  
健否樽壘北海興何如  
邵容自免非干祿處老  
雖貧尚著書廻首少年  
談笑事風流淹貫倍愁  
予

其二

當年寫履更留髡一石猶  
能記醉痕賀老琵琶原

內府花卿絲管動江門彈成天際真入想歌斷湘  
靈帝子魂在苜歲華零落盡思君握手復重論

豐臺芍藥

名花誰種 帝城隅馥郁遙傳士女趨十里春園  
香步障千重地展錦繡俗非漆水翠相贈品並  
花王號獨殊載酒頻過真勝事應劉賓客況同驅

簡高念東

我過古稀君欠一頻年苦憶話通宵論詩止許讀  
情性作客何堪滿市朝未黍故鄉今歲好鵲豚

佳山堂詩集

卷之六

重

社里朋邀卜期携手同歸去皓髮商山未寂寥

報國寺海棠

琪樹高霏十丈花一天紅雨散晴霞春來塵鞅憐  
休沐老去心情惜物華片片瓊瑤窺說偈輕輕風  
日欲籠紗韋公寺內曾相見縹緲香魂入夢賒

外韋公寺海棠較此尤勝今推折無復存者

欽賜 御書大軸恭紀

瑤池波漾日華明捧誦 溫綸感愧生 宸翰昭  
垂星斗燦龍文珍重賜葵輕遠超義獻知

天錫遙憶阜夔見

聖情寵賚持歸什襲秘猶期世世拜 恩榮

代兒輩贈徐紫函

紫函兩浙人第一任一  
拆入都皆少年俊才

感君意氣對門居瀟酒盃傳潯暑餘檻外蛟龍時  
作雨堦前鳥雀愛吾廬才人膝下雙呈賦醉眼開  
中一命書會看鳳池齊奮翼婆娑客興未應疎

其二

渡江誰問祖生鞭慷慨如君領衆賢對酒聊爲河  
朔飲當歌不讓美人篇携來小阮情何達種出藍

佳山堂詩集

卷之六

重

田玉有烟奚羨機雲入洛日翩翩公子正壯年

贈徐白雲

虛室傳聞松菊香一天風雨伴繩床人如五柳幾  
皇近家比三吳德業長尚友時刪今古論高歌日  
在水雲鄉兼葭遙溯知何日爲憶風流向草堂

和毛行九題小齋初啓南牕之作原韻

小齋偏側無餘地爲啓南牕一線天爽氣自能通  
甕牖新涼好爲理芸編仰窺 黼座勤開卷遙望  
烽臺早息烟湛露秋香分桂子莫教容易復還牽

其二 行九先寓  
提標寺內

寓西郎是長椿寺誰賃僧房問四禪  
毛子天才原嶽嶽猗猗屏質更拳拳  
從來師說遵前輩自昔園人視後鞭  
粉飾一齋容勝地好將定力望希賢

題山陰王氏暢心閣 閣在蘭亭東

蘭亭遺蹟人荒榛一叙當年儼季倫  
地闢烟霞堪繼武天開圖畫宛成鄰  
風流仍是瑯琊裔詞賦誰爲祓繅人  
藝苑中原虛想像幾時艇泛剡溪春

送田子綸督學江南

龍山堂詩集七言律卷之六

江左論文與數開事同三錫重徘徊  
廷推人識無雙士睿照心期不世才  
六代風流行欲復中原旗鼓日相催  
菁莪那得陵阿掩汝往親承帝命來

題漢文帝幸代圖

漢帝當年歌大風歡畱父老樂融融  
誰知將相調和後更有君王宴賞同  
每飯未嘗忘鉅鹿故居猶自憶新豐  
旌旗十萬雲中駕休擬登臺出塞雄

贈毛行九

方正從來敦學先况銀詩賦盡堪傳  
耄髦猗猗三嶺七十懸車又二年  
君到頻揮白玉塵我歸不用繞朝鞭  
相期明歲秋風健看取扶搖路幾千

春日諸子讌集西齋卽席賦贈

夏朋讌集及芳辰金谷觴嚴漫等倫  
氣清芝蘭杯共覆人如王謝語恒新  
鑑湖恩綏思前輩鳳閣春濃看後塵  
欲洗甲兵隆雅化高歌一曲徹天津

其二

一堂嘯咏恰春風等舞前賢與味同  
簫韻恍吹緱佳山堂詩集七言律卷之六

美

嶺上歌聲休擬大江東當年題柱羞司馬  
此日通家笑孔融四海英豪簪共盍陽秋餘論竟誰公

送宗尼叔之閩中海道任二首

日日相過解佩船南征憲節問秋潮  
愁看越嶺千層瘴笑憶成都萬里橋  
叔以四川建昌道改補此任遣興有時題海賦懷人何處駐仙橈  
春明濁酒初堪醉欲寫離憂已半消

其二

擁傳炎天盼客亭荔枝風近海濤腥  
東方千騎知

公子南園誰人問歲星聞說么麼猶冠盜莫敦寬  
大頂朝廷中原尺素時能寄應憶題詩滿翠屏

寄大兄七十初度二律

舊作

小使星合歲星明南極光輝動 帝京甲子十年  
周後健庚申三日守初成美兒戲彩饒文藻有第  
稱觴桓盛名不惜春塘生遠夢大茅君正駐霓旌

其二

朝看九天水桃雪藕映初筵蓬萊水淺滄  
桑變松菊固存歲月遷家世箕裘功不替仙人龍

佳山堂詩集

七言律

卷之六

虎語空傳卽今四月芳菲衰共拱靈椿識大年

西湖淨慈豁堂和尚以詩見訊依韻却寄

舊作

欲向西湖禮法王兼葭南望已蒼涼功名老去如  
鷄肋叮嚀年來半鹿場明月口通千里照旃檀遙  
認一爐香許多龍象飛騰地敢擬凌霄是鳳凰

贈李琳芝侍御察荒河南

舊作

慷慨陳書吾道存蕭蕭雙鬢識霜痕旌旌折檻雲  
霄迴心苦批鱗雨露諫果由來淡後味返魂敢

今念前恩只今驄馬黃河渡耆德中原向舊論

送張爾成殿讀之青萊道二首

舊作

帝念民勞海國偏詞臣銜命節雙懸當年輿論推  
中秘此日朝恩重左遷風月誰人吞渤澥烟霞有  
吏望神仙二東臥理知霖雨莫忘嘉謨侍 御筵

其二

浙浙秋風引去驂香凝畫戟潤烟嵐文章終覺蓬  
瀛近斥鹵遙看雨露湛策詘魚鹽盤管仲民當清  
靜憶曹參姓名久藉占雲奏東國歸來慶盍簪

佳山堂詩集

七言律

卷之六

送許鶴沙宮贊之江西叅議二首

十年秘閣草猶存此日褰帷識

帝恩孺子舊名懸桐重詞臣新例外臺尊旌旗共  
憶從南苑鎖鑰何須在北門千古灌嬰飲馬地不  
將勲業辨金根

其二

歲星歲人笑侏儒脫穎叅藩列大夫豪士肯容雙  
髻改西江今見數賢俱山當廬阜官非俗箇憶桓  
伊興不孤暇日應裁佳句在鴻飛常恸盡東湖

送張華平宮允衆濟汝南二首

兩河氣色動嵩雲  
憲節新經禁闥分  
客到梁園思授簡  
郊鄰楚服憶從軍  
英賢月且千秋合  
鴻臚哀鳴四野聞  
侍從淡知文德意  
中原雅望正遲君

其二

馬首黃河憶佩貂  
平原樹色鬱蕭蕭  
相如詞賦繁臺近  
牟祐功名峴首遙  
地自絲綸通岳牧  
人從談笑辨征徭  
汝南舊有先賢傳  
弘獎風流屬本朝

送曹錫子日講參藩鄖陽

佳山堂詩集卷之六

鄖陽四塞舊蹄輪  
鐵鎗猶頻借講茵  
鉞騎時屯稱重鎮  
牙籤日捧是親臣  
人經戰伐人三戶  
聊筭舟車歲幾緡  
清貴如君堪臥理  
紗籠遙護少年身

寄代州愚谷二兄二首

有序

丁亥春予始識恒山兄於燕邸以年誼故問地問齒雖相友愛未繫譜牒居無何詢及遷徙之自乃知水木之同因歎近世族譜不修久矣使非驥附鳥識朋行日從恒山兄後知愚谷兄亦長予數

月惠連之才不減康樂  
鳳稱入洛今已拂衣聊寄短章書之  
扇頭不勝棣萼之懷用當平安之報

其二

偃蹇沙塵復避喧  
歸來五柳足柴門  
盟因鷗鷺官難繫  
心入羲皇道自尊  
木落關河天地晚  
雪吹巖窟虎狼存  
馮唐漢署初通籍  
剩數風流到弟昆

舊來宗譜嘆西東  
此日升堂見敬通  
籍自金門詢水木  
書從玉署辨魚蟲  
人間漫說雙龍合  
眼下猶遲二妙同  
聊寄短章憑涕淚  
聯床細語待春融

佳山堂詩集卷之六

上御瀛臺賜大臣蓮藕紀恩

帝澤弘深太液寬  
雲房曲榭護雕欄  
水芝賜出珠千顆  
白藕擎來玉滿盤  
甘脆分携天上味  
清涼凝飯暑中丹  
延年競說仙人餌  
珍異恩頒出大官

贈施愚山

東山綠竹護烟霞  
齊魯臯比憶絳紗  
時誦官方存劑量  
雅心風尚見浮華  
元暉終自留餘論  
正始何人識永嘉  
不信叢殘多款啓  
須憑子野辨灰葭

和田髯淵見贈原韻

年來伴食媿公餘又見崢嶸近歲除老我衝寒遲  
倦羽羨君鍵戶校藏書千秋大業乘時起一代名  
賢倒屣疎豈是平津多曲學試詢賓客意何如

其二

翩跹鴻羽起漁樵盛世旁求續食招信史廢應  
特筆切雲冠佩識高標欣逢經術尊三代更有文  
章節六朝棧樸芄芄承雅化老夫徒愧奉科條  
髯淵復以原韻見贈再次韻答之

佳山堂詩集卷之六

詩從藝苑擷芳餘細響浮聲務盡除老氣九州橫  
健筆琴心三疊對奇書怡情白覺乾坤闊閱世何  
妨禮法疎今日朝廷須異等天人劇論復誰如

其二

勲名豈合老漁樵我友叩須志共招已識清姿同  
鳳翽重看佳句勝龍標文章原不資前代茅茹於  
今盛本朝豹變霞蒸真蔚起天街瑞色滿三條

三疊原韻答髯淵

雪新辭屢贈餘報章蕪陋未全除騰壤冀北初

空駿留滯周南舊著書縞帶交情原自重衰年病  
骨每多疎却看賦就長楊好司馬風流媿不如

其二

通志開翻憶鄭樵欣聞開館試弓招康齋奏對銜  
猶假周黨逡巡姓已標人恣潛夫工政論寧無碩  
畫答與朝繽紛文德銷兵氣笑指梧岡看鳳條

四疊原韻答髯淵

莫訝田方傲有餘遊巖館職亦經除孟嘗愛士酬  
彈欽表望尊君燬諫書豈謂千秋一語契翻令思

佳山堂詩集卷之六

孟牛綸疎即今屈指盧龍塞縱說分荆恐不如

其二

志亨雅意隱山樵弘正勲庸豈待招何也談經名  
自重鳳兮題柱史尤標共知敬仲昌陳喬詎識延  
年奠漢朝極目金陵書萬卷休移棲息向中條

五疊原韻答髯淵

學淡何用說冬餘潛陸才名供掃除謾儼十行尊  
上詔誰稱三篋誦書吳中華譜傳應盛稷下朱  
幡會較疎特達珪璋原不淺風雲幸際幾能如



其二

軍符頻下慰耕樵 廟畧從容定策招  
銅柱銘功誰偉績 金門需次見清標  
傳經雅志留千古 額俊  
淡心奉 兩朝沴氣潛消和氣住  
行看霜雪不封條

六叠原韻答髯淵

光華復旦右文餘 濟濟諸賢待辟除  
恨不同時應有賦 雖稱已治豈無書  
詩成义手才還敏 興到卿  
杯樂未疎爲語洛陽年少道機雲  
閉戶近何如

佳山堂詩集

卷之六

七言律

三

從來與博說孫樵 落紙烟雲似可招  
欲借清談王謝塵 獨慙高義褚殷標  
文心自擅雕龍技 彥會還  
歌振鷺朝拜獻須明干羽意 營平十二細分條

春日同坦園先生湘北學士遊萬柳堂次

韻二首

鶯領淡林桑扈交 花枝拂帽露凝梢  
乾坤欲息龍蛇闕 楊柳同携翡翠巢  
酒殘幾番遲紫牘 芥舟今日泛堂坵  
鄉思入夢烟波隔 且喜聯鑣在帝郊

其二

東望春林煙霧交 圓丁和露架藤梢  
軟廬誰結樊山侶 遲口來看燕子巢  
落屐花茵忻覆檻 題詩墨  
潯欲連坵公餘杖履重來此 爛熳卿雲看滿郊

杪秋登雲門山作

一杖登臨萬壑風 橫穿雲竇踏飛虹  
波光匹練懸間白日暮 晴霞谷口紅  
洞裏仙人常穩睡 天邊秋色正飄蓬  
循崖遙指花林曠 舊是吾家五畝宮

佳山堂詩集

卷之六

七言律

三

五

佳山堂詩集

五言排律目錄

送何雲子同年之福建漳泉道任郎捧

誥命便道過家上塚十二韻

夏日亦園偕友人小酌二十韻

九月三日送何省齋還里二十韻 舊作

扈從

聖駕南苑閱武恭紀十六韻

九日登善果寺毘盧閣晚眺十六韻

佳山堂詩集 目錄七

扈從

聖駕幸西苑閱武進士馬步箭恭紀十六韻

郊祀

耕藉

長椿寺去敝寓不數武前朝所建也幽邃

弘厥傑閣金輪甲於諸刹地震後傾頽

殆盡寺僧無饗獨力募化不數月頓還

萬觀且山門市就有兩金蛇蟠其廂尾

寺僧與遊觀焚香頂祝移刻不去真真

瑞也余偶過隨喜見其僧醇樸無他衆  
累受人侮亦不之校余喜而贈之以詩

二十二韻

諸將

佳山堂詩集 目錄七

佳山堂詩集卷之七

益都馮溥易齋著

五言排律

門人 賈應務 萊石林 全較  
吳江徐 執電發

送何雲子同年之福建漳泉道任郎捧

詰命便道過家上塚十二韻

閩海侯蘇日 皇恩錫類年過家錦不夜上塚禮

逾先 聖鑒臣心苦人欽孝德全焚黃思燕翼冀

牟喜鸞遷 綸綍層霄下松楸奕葉綿已憐裴作

佳山堂詩集卷之七

冷將見海成田驄馬石城最棠陰渭水偏與人清

節頌蜃氣好音傳羣醜皆延頸勞民欲息肩旬宣

拱北極疆理盡南天鐘鼓宮懸以旂常 帝望專

酬恩期國士莫惜別離筵

夏日亦園偕友人小酌二十韻

入夏寒猶劇凌晨花自鮮雨餘增氣色水際得澄

妍西望瑤峰台東來紫氣懸鶯啼初過樹蝶戲亦

隨肩聞闔雲霄迥園林市肆偏酒杯浮綠蟻荷葉

疊青錢天意容疎放群情值靜便老懷思憩息病

骨恣留連別墅非安石高才有服虔浩歌多野興

分賦拂華牋農事聞鐫賦妖星喜退驅兵威方振

楚殺氣已橫滇禮數羣公假瘡痍 瘡慮全洗兵

霖已沛觀詔淚應漣栢府新司計柳營共待鈴飽

騰資內帑歌舞宴中權王者原無戰羣克只暫延

虞人防郎鹿癡雀敢攫鸚鵡湯網開三面堯民保一

區會期天宇淨復觀拱垂年

九月三日送何省齋還里二十韻 舊作

僧服

佳山堂詩集卷之七

秋色引歸驂蕭蕭試負擔風泥仍謝傳行李總瞿

曇騎省情多感柴桑醉不慙忽驚陽入九遙憶徑

還三戲馬人何處呼鷹氣正酣棲遲猶荷北舟楫

郎江南走送衝塵市蒼茫問蔚藍黃花開已爛白

社禁初諳我欲憑魚寄君還策杖揆烟霞心自癖

吟眺事非貪落葉流哀響空庭下遠嵐殘鐘殷古

寺斜日照江潭李郭舟難並何月累未甘詩奇呼

小謝渭唱想何勘門雀全欺網床書半化蟬已嗟

身偃僂更笑髮鬢鵲助寧終惜鵲風素所耽山

川容落帽江海任投簪蘭紉公子佩花散老僧金  
何日舒長嘯青鞋訪夜談

扈從

聖駕南苑陶武恭紀十六韻

南海同文曰 九重詰武時春蒐昭 帝制神策

識 龍旗細草承三扈和風拂九遠葭萌呈盛瑞

駉表著隆儀虎旅翔金埒龍文帶紫陂玉虬天上

落金甲日邊移電鵲旌旄合雲連鷁鷺隨上林淑

色度五柞翠華披輪獸登前典鸞弓下大綬 聖

佳山堂詩集卷之七 三

心窺浩浩春日正遲遲戎事徵閒暇神威邁等夷

瓊漿申燕喜珍膳沐恩私曠代驚雄舉長楊愧拙

辭矜持逢道泰鏡吹託榮滋拜手臣工肅垂衣

帝宇熙三驅非黷武衛繁莫輕規

九日登善果寺毘盧閣晚眺十六韻

九日毘盧閣茱萸醉後看朋傳鄉信香菊帶雨聲

寒盡角纏秋闌斜陽掛晚嶺眼昏迷鑿鑿鼻觀得

枰樞笑語星辰近徜徉法界寬傳衣歸七偈闕世

轉雙九鐘鼓音初寂蛟龍勢欲蟠青郊愁戲馬

社喜登壇渺渺鴻遄渚蕭蕭月映欄長房寧有術  
元亮本無官鬼臬符書易籙閒酒送難黃花知節  
綻紫蟬近霜繁飛蓋披文藻餐英振羽翰良辰容  
策杖嘉客慶彈冠帽落從風便杯淡暖月乾罽懷  
期稍稍寒露已漙漙人事歡終卜天涯歲欲闌故  
園兄弟宴東望路漫漫

扈從

聖駕幸西苑閱武進士馬步箭恭紀十六韻

御苑凌晨啓翠華拂曙翔大風傳 聖武多士奮

佳山堂詩集卷之七 四

鷹揚侍從親除板材官盡蹶張祥光浮檻殿瑞氣

飭宮墻鼓角疑天上旌旄捧 玉皇閣臣承興命

司馬記戎行珥筆觀殊典提壺望醕漿修容儼虎

衛選騎必龍驤弦發鏡催響旗招羽載颺侯遙棲

鶴正弓勁趁風將賈勇徵餘技詢年註本邦拔尤

期國士羅駿待旂常羣列瓊瀛水題名徹 御床

衆情矜巧力 睿鑒越羈黃共慶風雲會還看宇

宙康雕弧垂 帝式左右燕 君王

郊祀

肅肅瑤壇闕沉沉寶篆霏千官嚴虎衛萬騎簇龍  
旂玉輦開黃道祥雲護紫微升中容穆穆將享思  
依依樂奏天神降燎香辟牲肥百靈覲奠牟上  
帝鑒垂衣功德乾坤並儀章海嶽輝前王圖錄矯  
今代烈謨希九變尊虞是三呼耻漢非總干旄羽  
歌依磬管軌歸日月璆金匱松梧鎖玉扉告成仍  
夙夜曠典頌巍巍

耕藉

淑氣郊原動青垣帳殿開甸師清直道掌舍淨  
埭種陸三宮獻寅賓太史推蒼龍殿鳳駕黛郭侯  
班來擊壤田夫導交旗豹尾陪燦盛勤玉趾勞勸  
藉金壘秉耒公侯繼終耕億兆恢所期惟孝敬不  
憚問蒿萊倉廩三時望艱難七月裁淳風覬播植  
濯木盡條枚禹甸看千耦堯仁徧八垓秋成先秉  
穗春禁及蟲胎湛露群雷德長歌首重同

長椿寺去敝寓不數武前朝所建也幽邃  
弘嚴傑閣金輪甲於諸刹地震後傾頽  
殆盡寺僧無幾獨力募化不數月頓還

蒲觀且山門甫就有金輪其地尾  
寺僧與遊觀旋香頂禪移刻不去真異  
瑞也余偶過羅署見其僧醇樸無他兼  
屢受人侮亦不之校余喜而贈之以詩

二十二韻

招提新氣象鐘鼓動長安行苦諸靈鑒律嚴五夜  
寒忘軀供衆指忍辱禮悲壇傳法千人易克家一  
子難弘淡乘願力金碧認旃檀法象會無異光華  
改舊觀問心入繞座行脚客投單巍峻前朝建  
增內力寬腴田皆上賜瓊綴盡宮統飛閣臨丹壑  
金輪降紫雲霞霞寶几日月抱雕欄否泰會何  
有盈虛只自看詎期翻地軸頓爾陷泥蟠頽壁風  
雷吼歌碑鳳最殘慈容無益覆行路共辛酸歲月  
俟移晷春秋似轉丸人驚丹麓迅客喜鳳鸞搏一  
木支全屢雙龍出蟄湍精誠知夙矢闕閭彈交歡  
懦弱終如此強梁亦可欺洵能慈勝勇誰謂機輪  
奸勢力竿頭步風雲日轉盤

諸將

稍克猶格鬪諸將正橫戈勿粟蠶叢險旌旗虎  
多渡瀘遲六詔依洞匿諸羅剛愎人情異安  
氣過良謨殊鄧艾壯志憶廉頗螳臂寧終拒虎頭  
只自詭圖功無寡籌師克賴調和殘寇雖金馬遺  
雖豈尉佗越裳人不後貴竹境無他打箭爐非隔  
激江水自波三軍擁節鉞百道壓將柯巢穴行傾  
覆山川奉凱歌莫教銅柱績千載歎蹉跎

佳山堂詩集

卷五

七

佳山堂詩集

七言排律目錄

送納生姪進士赴金陵省覲兼懷秋水大

兄十二韻

上駐瀛臺賜大臣藕恭紀

九日擬約同人登高以病不果悵狀有作

送慕瑟玉樞北新關便道省覲

冶湖小景

佳山堂詩集

目錄

八

益都馮海易齋著

門人 孫承恩 孫承恩 孫承恩 公較

七言排律

送納生經進生赴金陵省親兼懷秋永大

見十三

五言排律

五言排律

五言排律

五言排律

五言排律

五言排律

五言排律

五言排律

五言排律

五言排律

五言排律

五言排律

五言排律

五言排律

尚方種自華峰來太液味含莖露比瓊漿雪腴入

齒啣冰列星影羅胸引臂長玉樹森森風節勁

機片片素絲麗玲瓏自不埋污澤瑩潔應堪浣

腸楚后江萍難並美素公海東詎差強思沾風

邀先賽侍近麟臺幸飽嘗此日霜華堆碧盤往時

苗苗記銀塘朝暉映采青山麗晚雨翻波白鷺翔

密葉如規排翠蓋柔莖列戟挺朱房

鑾輿駐蹕迴芳沼龍艦乘流過石梁纔見敷榮當

痛暑候看收落已清商遲留哀職慙無補優渥何

由答

佳山堂詩集卷之八

吳閩

九日擬約同人登高以病不果悵朕有作

去歲登高矜力健今年伏枕憶登高西風入戶香

浮藥北馬排空酒貯醪海內交遊淹日月堦前菊

莖半蓬蒿誰家落帽傳佳話何處囊萸照錦袍天

欲洗兵人戲馬地當選勝客持螯久知作賦三都

貴莫厭題糕九日豪佳節已虛投轄賞良朋還藉

問醫勞千山返照鳥雙去一榻孤眠鷄井號寒房

不堪留宿夢參苓豈得變霜毛黃芽白雪丹砂在  
休笑我遲更老癡

送慕瑟玉權北新關便道省親

仙郎盡省日籌兵佐計今煩擁傳行天上麒麟原  
有種人間驥襄舊知名吳門開府遲斑袖越水移  
舟號錦城報國心勞傳令子怡親誼重識難兄瘡  
痕涕淚堪連牘商賈逃亡莫取盈荒微烟塵猶轉  
運廟堂丁地已寬征過庭日近官仍達爲政心  
閒賦自清紫氣關門來上瑞白雲親舍有名鄉冬  
佳山堂詩集卷之八排三

冶湖小景

茅屋依巖卜築幽小亭傍水勢鷗浮客來村市常  
沽酒纔解柴門好放舟楫外青收疑綠野杯中紫  
燕曉丹丘菰菱結子堪供饌荷菱裁衣不避秋納  
雨垂綸篴笠具閒雲繞舍桂松畱耕田半在垂楊  
長沈耳還尋杜若洲雪浪一灣龍自躍瑯琊千箇

鳳曾遊凭襟閣上天如鏡捉馬潭邊樹似此  
名提自有襟人能問荅時聽語身正鈞輶日穿籬  
戶炊烟細月滿林塘錦色稠嶺入層霄看放鶴橋  
通曲巷數歸牛人非摩詰詩圖拙水似桃源漢魏  
流隱隱鐘聲牽遠夢蕭蕭雪色動披裘聊題小景  
真愁絕不爲衰遲懶上樓



佳山堂詩集

五言絕句目錄

古意四首

四時閨怨四首

送張平子還雲間四首

閨思二首

七夕

偶拈詩二十首

題烏棲杏花圖

佳山堂詩集目錄卷之九

題鮑食秋果圖

兒輩留客夜飲四首

燕京曲十二首

題桃源圖三首

報國寺市八首

佳山堂詩集卷之九

益都馮溥易齋著

門人秀水徐嘉慶力全較

五言絕句

古意四首

拾得古刀頭土花繡不識摩挲欲礪看風雨黑如墨

其二

我有白鼻騮款段負行李借與碧眼兒一日行千里

佳山堂詩集五言絕卷之九

里

其三

神物不可觸暗夜七首吼魍魎或竊窺一人而九首

首

其四

十年不出門不識門前路客騎青驄來還騎青驄去

去

四時閨怨四首

春日園林好相憐結伴遊忽驚啼鳥喚不到水西

頭

其二

荷葉田田發侍兒倚檻呼蘭漿且莫溫怕是鴛鴦湖

其三

簾內窺秋色空墀月影寒嫦娥隔半面不去倚欄杆

其四

拂琴常歲晏指冷不成音淒絕無聲曲難將萬里

佳山堂詩集卷之九

二

心

送張平子還雲間四首

世事形骸外相思別夢長如何一樽酒容得次公狂

其二

雨洗平沙淨秋添江上波太湖烟水濶風月奈君何

其三

長安行樂地塵網縈遙翮相過而日華知君非俗

客

其四

雲間多異士道在不鳴躍試問鹿門人何如王景畧

閨思

秋風吹去腸聞說到瀟湘綰繳君知避應非是戰場

其二

搖衣還自卜石上流光彩征戌身應強肥瘦莫輕

佳山堂詩集卷之九

三

改

七夕

巧豈希恩用持針更上樓可憐牛女夜別是一番秋

偶拈詩二十首

面南日色佳北行風孔僂造化本無別陰陽分向背

其二

乾坤一生人善惡恣所好有子各望佳如何還大

粧

其三

大道本自狀慾昏則不見不識附近仁氣質奚由變

其四

達士有曠懷狗物失其真試觀垂釣者盡是羨魚人

其五

有過貴能改頻復卽爲厲風霾非佳事幸無終日

瞻

其六

愚人寡特操妍媸喜隨語出口已茫狀汝心那得許

其七

寒煥身先覺二氣同我體不識我爲誰此乃大肯綮

其八

古人重治心心治乃浩狀治心是心否此語古不

傳

其九

怒時既無喜喜時亦無怒喜怒哀無去來達者知其故

其十

習氣既難除如何希厭悟積行以爲基終身防軼步

其十一

聖賢皆可到要從克己始淡心學道人數年去矜

字

其十二

氣至物候新春花散芳句未能示厥根爲君通一線

其十三

爲學古有方靜坐求未發此理苟勿融毫釐問胡越

其十四

人好不足恃醜亦有時移好醜本自形安用汝形

佳山堂詩集

卷之九

四

佳山堂詩集

卷之九

五

之

其十五

言有有誠滯言無無亦滯無弦陶靖節千古是知

音

其十六

得失境循環隨轉因作苦去來須臾中仁者稱安

土

其十七

釋氏言解脫貴不爲法縛詩有詠何處須穿

佳山堂詩集

聲

其十八

言人不如已慚愧乃不生適征期無忝須見古人

情

其十九

動靜貴光明止乃爲无咎執者昧其原於焉成兩

負

其二十

虛空誠無盡吾心良亦同如何一念起波浪竟隨

風

題島樓杏花圖

安棲借一枝魂夢無驚擾春暖杏花天貪眠不知

曉

題麗食秋果圖

秋露垂朱實麗戲果其腹莫喚五技窮不爲稻粱

逐

兒輩留客夜飲

門前長者轍倉卒具樽鼎愧之凌雲侶文星落上

佳山堂詩集

台

其二

寒風捲落葉霜氣夜沉沉喜汝能留客休事白雪

吟

其三

汝曹未解事上客忝通家誨爾殷勤意更淡剪燭

花

其四

周旋初學步尊長已忘年今夕樽前話飛騰爾自

憐

燕京曲十二首

健順千祥合車書萬里通梯航來絕域拜舞漢儀

同

其二

鳳闕雲霞麗龍樓日月高蟬貂集衛霍制作掩劉

曹

其三

郊廟前王典儀章此日煌繁詞無祝史

佳山堂詩集五言編卷之九八

天子正

當陽

其四

太液迴仙島龍舟漾碧空昆明羞漢製不藉石鯨

風

其五

南苑離宮敞涼廡講武多龍媒真絕足天馬勿庸

歌

其六

上剎西山列曾經駐六龍人傳巖谷裏時聽有呼

其七

玉帳黃羊肋金盤熊白肪堂餐時有賜兼帶上尊

香

其八

甲第連雲起山河帶礪雄金貂畱累葉常侍未央

宮

其九

雲漢昭回久英賢盡網羅彈冠稱濟濟詞賦近來

多

其十

紫陌馳千騎輕烟散五侯狎客芙蓉館蕭聲翡翠

樓

其十一

苑柳長條綠虹橋倒影重玉泉山下水千古識朝

宗

其十二

滄海真天塹居庸亦鳳翔太平不恃險聲教普遐荒

題桃源圖

豈是乾坤隔居狀鷄犬遙桃花流不到明月自吹簫

其二

覓狀喜足音好鳥報春濃瑤瑟何年調桃花一片心

其三

佳山堂詩集卷之九

人間說漢魏洞內不曾知一盂胡麻飯南山笑紫芝

報國寺市八首

畏寒時隱几病渴解煎茶承恩今日市承恩報國寺舊名也聞說有梅花

其二

雙松天下奇搜拿覆琳屋食僧租茗甌火燎虬枝秃

其三

一片雨花地竟成百寶臺遊人隨貨去棲鳥不曾來

其四

書盡多名筆閒尋認宋唐携歸三兩册客至酒杯長

其五

毘盧踞寶座平等法應齊如何穀貴日珠玉賤如泥

其六

佳山堂詩集卷之九

雜沓衆人呼佛宮非狗屠刺人白晝裏喋血駭專諸前市中業集竟刺殺一人

其七

入市無君子衣冠亦屢過五都真富貴誰復憶爭何

其八

司馬多詞賦窮年守俸薪覽閱資博物莫作倦遊人

修山堂詩集

七言絕句目錄

邊詞三首

代兒輩壽毛大可四首

亦園秋懷六首

小遊仙詩六首

送同年范正之任杭州副使四首

寄懷李吉津魏昭華遼左十首

再寄李吉津遼左四首

桃花

柳枝

客來

出郭

西山四首

元宵二首

亦園春歌十首

送方吉偶同年

騎馬

修山堂詩集目錄卷之十

山雨

題達磨渡江圖

題毛女圖

題舉案齊眉圖

卓茂

題汪蛟門百尺梧桐閣圖卷四首

紀夢

七夕

宮詞二首

贈別宗上人

山行遇雨溪澗泥滑問田家借山具不得

因止宿焉愛其風味紀之以詩四首

扈從

聖駕南苑閱武應制

醉起二首

送客二首

平涼奏捷凱歌十二首

閩中奏捷凱歌十二首

修山堂詩集目錄卷之十

夜夢登一高臺四面皆水樹色蒼鬱可愛

有兩老人對酌命予賦詩因題一絕句

其上醒而錄之

題秦撫賈膠侯補石經孟子圖五首

題陶朱公二首

戲爲八絕句

題徐電發楓江漁父圖二首

蘆溝橋迎人軍作五首

題畫冊三首

佳山堂詩集目錄卷之十

三

佳山堂詩集卷之

益都馮溥易齋著

門人錢塘王嗣槐仲耶全較

七言絕句

邊詞

嘉峪關前大草竿吐番牧馬射飛禽不知羽獵人  
多少親見媽支到酒泉

其二

遙聞黑水美中華一夜笳聲便建牙駝背略舉重

佳山堂詩集卷之十

一

載婦孺邊爭插野棠花

其三

戍人夜半傳烽火大將旌旗到北門驚睹前驅鳥

獸散爭歸遠賴乞皇恩

代兒輩寄毛大可

鳳賦才名擅兩都呼盧會隱舊潛夫莫言公子賓

所處猶自親身下博徒

其二

詩義重河間灋水猶傳教授開今日清華



止以生止伏一雙紫

其三

自問題額幸奇熟疎屋三千迴出羣不是臨軒親  
命策令人却憶平原君

其四

憶說孝先嚴啓事當年藻鑑重人倫紅藥翻堦君  
自取秉鈞慎勿厭清貧

亦園秋懷六首

新涼雨霽草堂幽片片閒雲映水流却憶吾家燕  
佳山堂詩集卷之十

治上千竿竹影一漁舟

其二

聊將緩步答秋塗健翮飛鴻萬里呼搔首看雲開  
天涼雨足江湖

其三

金風半低繁枝猶許坐黃鵬莫教憔悴秋  
樓臺陰碧溪

其四

扶杖過橋尋小徑柳遮遊駁隔溪聞分所盡山

洲起休沐重來是驚羣

其五

亂後烟樹影離披不盡蒼茫有所息匝地鼓鼙人  
去後遙天風雨勝來時

其六

露壓藤梢手自扶漁歌苦憶過菰蘆縱教海內鉤  
金甲老去烟波仍慣無

小遊仙詩六首

天香醲郁覆諸仙玉殿前頭結紫烟袖携來洞  
佳山堂詩集卷之十

裏放金爐原不熱龍涎

其二

不閃雙眸步履輕千峰萬壑上層城只因弟子閒  
求乞一道飛虹萬里驚

其三

王母書來譙五城晚逢子晉教吹笙飛箎到處皆  
醉不識人間阮步兵

其四

紫雲起屋種桑田鞭叱蒼龍捲紫烟舊養珊瑚高

蘇詩集卷之十

共五

初騎赤鯉泛滄波暮約麻姑載酒過醉裏不知瓊  
島事但聞鞭石血痕多

共六

赤城戲罷白龍趨醉草華陽洞裏圖莫使人間傳  
隻字謾摩恐誤作陰符

送同年范正之任杭州副使四首

西江管絃如雲此日風流屬使君萬竈貔貅猶

海上合看摩盾頰雄文

佳山堂詩集卷之十

其二

東南民力困誅求繁戟遙臨控上遊矧息鯨鯢春  
雨過月明泰佐送詩籌

其三

梅花覆水水西灣盡角巖關未暫閒君去好憑相  
寄語從教放鶴到人間

其四

何遜當年憶范雲夢魂風雪總隨君西園飛燕生

春草取次人歌幕府款

寄懷李吉津魏昭華遼左十首

漫道高陽是酒徒興來錯認舊呼盧天津橋下直  
沽水欲倩雙魚得到無

其二

聞說君王憶沛宮旌旗百萬入遼東聖恩縱許  
十年復不在新豐父老中

其三

歲暮依肱歎寂寥風搖霜髮怯清宵笳聲何處催

佳山堂詩集卷之十

五

烏鵲三匝哀鳴未可招

其四

虎豹天門霜雪寒投荒君子正南冠繩床縱令穿  
應盡誰識當年管幼安

其五

春風不度關門柳五月寒沙擁敝裘木落天高秋  
未盡鄰家數家已先憂

其六

霜冷邊州墮指威鐘聲早夜叩禪扉病餘剩有安

心法禮足醫王試布衣

其七

垂老何堪亦此行孤燈殘月夜三更關河契濶知  
生死風雨聯床是弟兄

其八

寒城不見杜鵑啼莽莽連飛落照低夢裏幾回青  
瑣近紅霞一道萬峰西

其九

豈是三生石上魂空庭促膝又黃昏支離病裏開

龜山堂詩集卷之十

六

雙眼總有寒癰不忍吞

其十

聖明燭照無遺策前席終憐痛哭書青海黃沙驚  
客夢一時春到醫無閭

再寄李吉津遜左四首

十月風吹塞角哀行人泣望李陵臺饑鳥啄雪羣  
孤立此地曾淹異代才

其二

縮頸羊裘月有霜一天風雪照遼陽干戈定後遺

黎在爲問黃門舊講堂

其三

辛勤作屋更移居雨雪泥塗計亦疎携得破囊應  
自笑西風何處是吾廬

其四

匿影孤村人事少故人書到旅懷開不知積雪三  
家成也有生徒問字來

桃花

劉郎舊入武陵源種樹仙人不出村此桃有種今

龜山堂詩集卷之十

七

須種紅紅白白對清樽

柳枝

柳絲著雨枝枝綠搖曳河橋只送人彭澤門前惟  
五樹一拖烟霧伴垂綸

客來

客來共話長生事客去脩狀盡日眠前月華山僻  
誰訣君真疑我是神仙

出郭

梨花入野寺數聲清磬一溪風枕流臥月無

能任辜負斜陽壓樹紅

西山四首

白鶴飛來好寄聲  
夜深誰弄紫鸞笙  
二分垂足先生慄  
莫遣仙人瞰帝城

其二

蠶盡芙蓉不可攀  
西風遙望一開顏  
道人莫挾白龍去  
留與山靈伴老頑

其三

層疊千峰錦繡開  
碧雲何處是仙臺  
秋風欲踏金

佳山堂詩集卷之十

龍背更約麻姑載酒來

其四

曉起裁書報赤松  
詩懷酒琰意多慵  
仙筇借我登高去  
秋好還應第幾峰

元宵二首

佳人倚月弄笙篴  
公子垂鞭躍紫駟  
直至夜深猶不去  
侍兒一曲小梁州

其二

高樓燈火春如海  
斗酒十千倚檻歌  
唐帝霓裳人

去盡銷聲何處送娉婷

亦聞春歌十首

斷得清泉處處通  
擬將竹木寫長虹  
風吹楊柳千條綠  
雨洗桃花一片紅

其二

鉏草成畦籬作門  
雨肥菜甲長兒孫  
轆轤別有通池法  
無事閒來記水痕

其三

山色西來染翠羅  
紅霞映水錦成窩  
魚龍盡入光

佳山堂詩集卷之十

明藏不羨江湖雨露多

其四

小河新濬喜容舸  
簫管遊人上畫橋  
西望高梁林樹盡  
飴盤粉擔此中饒

其五

海棠着雨鮮於染  
蛺蝶輕盈來去飛  
萬綠叢中看不見  
十分春色上人衣

其六

亭初構雨三椽白  
鷺朱魚逸檻前  
食檉綠陰爭

作巧無人來索地租錢

其七

如篋淡柳聽啼鶯舌澁初調尙未成乘興續來容  
領畧春和宜雨又宜晴

其八

飛燕啣泥掠水輕遊魚娑藻映波明鄰翁有約携  
孫至醇酒扶筇看放生

其九

呼盧覓句曲池邊醉藉蒼苔亦快眠青翠滿身渾  
不覺晚霞斜掛綠楊烟

其十

柳市烟籠春雨餘酒帘遙引太平車欲將擊壤兒  
童唱寫入秦駝種樹書

送方吉偶同年

風催霜落角聲哀塞北江南淚滿腮五十七年方  
吉偶今秋容易上京來

騎馬

騎馬狂風吹我笠兒童笑我手雙扶雲巾行雨鞭

龍急爲問羣龍借得無

山雨

萬木糾紛津逮幽龍蛇不辨雨初收蒼茫我欲分  
天地雲氣橫空景倒流

題遠磨渡江圖

臺城烟霧空伸脚揚子風濤不斂肘千古望洋同  
隻履白鷗閒浴引雛兒

題毛女圖

雪徑雲巖松有鱗人傳毛女是秦人月明石上飛  
來去不共桃源作主賓

題舉案齊眉圖

高風不讓桐江釣廬下何如冀缺妻更老漢庭稽  
古力曾無辨論到祁奚

卓茂

掀天雷雨問功宗獨有循良憶舊庸英氣雲臺三  
十二笑將儒術折從龍

題汪蛟門百尺梧桐閣圖卷四首

嘉樹凌空草閣幽白雲時到碧山頭最憐摩詰官

猶冷不盡藍田憶舊遊

其二

元龍豪氣未全舒  
迴首清齋舊雨餘  
願得龍眠工繪事  
千峰霽景照圖書

其三

參差古木千章合  
蕭瑟西風萬壑哀  
梁父吟成高臥足  
不須更上讀書臺

其四

一尊風雨聽秋聲  
秘枕淮南問藥成  
猿鶴共知丹

佳山堂詩集  
卷之十  
三

竈寂無人谷口亂題名

紀夢

戊戌七月二十八日夜夢  
天河甚明其中星皆三連而位次整齊  
星下綴以金篆如斗大不可識  
一老人從旁指予觀之  
醒而紀以詩

星滿銀河兩兩橫  
中間金篆更分明  
仙人指點從頭說  
攪我華胥是此生

七夕

露濕風微酒半醒  
貪看牛女臥前庭  
朝來一事渾忘却  
不及携尊餞武丁

宮詞二首

舞罷陽阿玉殿風  
當年羞影燭雙紅  
婕妤聞有新封號  
問訊腰肢更不同

其二

轆轤金井夜無聲  
露濕羅衣欲二更  
閒把守宮相戲問  
朦朧月色尙分明

贈別宗上人

佳山堂詩集  
卷之十  
三

芋熟燈熒識懶殘  
藏身蹤跡向來寬  
不知金粟前生是  
猶對文殊話一官

山行遇雨溪澗泥滑問田家  
借雨具不得

因止宿焉愛其風味紀之以詩

泥爛溪深馬渡難  
漫天風雨罩征鞍  
山翁不賣盧龍塞  
屈指前村尙幾灘

其二

茅屋欹斜席蔽風  
居人不解出村中  
一聞雨具軒帡笑  
傳集兒童看遠翁

其三

夜宿篝燈燒柿葉鄰翁來問客餐無慙慙濁酒提  
携至土銚披衣興不孤

其四

婦子嘈嘈憂客寒征衣火焙勸加餐欣欣夜語科  
頭坐只問鄉園不問官

扈從

聖駕南苑閱武應 制

朱鷺聲遲華蓋張羽林十萬校長楊兔置兢起風

佳山堂詩集七言絕古

雲會魚藻長依日月先

醉起二首

離川勾漏伏波功醉倒花前理亦同支枕不知天  
已晚一庭清露月明中

其二

乾坤不與吾心似南北東西亦有涯閱盡機關開  
口笑休教辜負滿溪花

送客

送客何人唱渭城春風一片柳青青離亭莫怨天

淮晚酒肆吳姬儘可停

其二

雪色燕臺結早春春風正馬淚沾巾君王欲下輪  
臺詔誰是當年諫獵人

平涼奏捷凱歌十二首

逆寇連誅人阻兵將軍十道下孤城天戈指處么  
麼息不用俘繫上 帝京

其二

詔書甫下盡歡呼士女壺漿已載途爭說將軍非

佳山堂詩集七言絕古

嗜殺更錫逋稅問民蘇

其三

如天帝德赦強梁百計無如 廟算長戰士韜弓  
無一事前歌後舞入平涼

其四

聖主憂漢民力窮降書夜奏未央宮耕桑先問無  
驚擾麟閣應推第一功

其五

稽首軍前復向隅泣思往事不容誅 聖恩斧鑕

暑熱沙場戰馬嘶  
街淨無餘力

聞民奉命  
戰後頓迴瀚海

其八

血染郊原草木腥  
笳聲曉夜未曾停  
而今幸挽

佳山堂詩集  
卷之十  
天

河水磨盡崆峒好勒銘

其九

虎豹雲屯尙募兵  
官家飛輓有期程  
早知尺素能  
平敵悔却從前浪跡

其十

逾城羽檄暫舒徐  
當寧猶懷  
蒙渥澤不憂內格

其十一

聞道將軍進上公  
封侯邊帥禮尤隆  
朝廷

原非杏岭看鼙鼙  
五技窮

其十二

百二山河指顧閒  
金湯萬里凱歌還  
會當更草平  
蠻檄盡繫降王觀

聖顏

閩中奏捷凱歌十二首

倉卒隨人便  
負恩懷光鐵券竟無論  
不邀聖度如  
天濶海濶誰招望帝魂

其二

佳山堂詩集  
卷之十  
七

不信癡騃更弄兵  
潢池隔遠許橫行  
輕將祖父先  
飲棄矣擬波濤有弟兄

其三

倚恃仙霞嶺最高  
衢州守禦更堅牢  
軍鋒一指常  
山路九玉拋開早遁逃

其四

炎方戶戶因誅求  
蜃氣腥吹荔浦舟  
飛檄到時應  
乞命好將輿櫬幕青油

其五



雷轟電掣入閭闔羣帥威名勢莫當聞說前鋒真  
膽落旌旗擁處是親王

其六

問閭無力早歸降此日壺漿婦子雙感頌 皇恩  
揮不去香烟繞徧碧油幢

其七

無諸城接九仙山蠶兩峰屯敢逆顏不是遇劉傳  
聖諭肯容一騎放生還

其八

佳山堂詩集

卷之十

六

海島殘魂竄伏餘餌來一紙叛臣昔孫恩橫暴無  
歸路環向西風泣舊居

其九

歎息漳州淚滿頤孤臣日夜望旌旗今朝掃盡鯨  
鯢窟更築京觀祭義師

其十

鷄犬遺黎共幾家將軍留意問桑麻鵲鴉有律哀  
鴻集一夜笳聲滿縣花

其十一

閩江正賦本無多協濟原從內帑那 詔下蠲租  
應不惜淡宮臧膳候民和

其十二

親王振甲履行間 天子彤弓待凱還此日山川  
增氣象野花隨路送歸顏

夜夢登一高臺四面皆水樹色蒼鬱可愛  
有兩老人對酌命予賦詩因題一絕句

其上醒而錄之

樹蔭崇臺緩步登春風習習碧波澄不妨杖履遊

佳山堂詩集

卷之十

五

三日此是蓬萊第一層

題秦撫賈膠侯補石經孟子圖五首

干戈甫定撫秦軍獨有中丞最尙文手把一編金  
石錄凝香畫戟對清芬

其二

政成膏澤遍秦疆欲擬文翁化蜀方不爲春雲邀  
翰墨低回千古憶中郎

其三

中郎石榻流傳久欽手欽看龍鳳姿獨怪七篇無

續處摩挲不盡起遺思

其四

爲諸碩德補遺經手筆休教太劣生  
恰喜鐫來無二樣感通共道有精誠

其五

世上誰傳幼婦辭石經鄭重是吾師  
當年不盡揮毫意留取西京一段奇

題陶朱公

葉扁舟信所之江湖安用許多貲  
辱妻喪子能

佳山堂詩集卷之十

無恨正是心機未了時

其二

謀國謀家智有餘盈虛小試計朕書  
亭羅載夫奸人入千古黃金霸術疎

戲爲八絕句

赤烏扇火散雲濤六月凌陰價倍高  
爭說水寒能救渴十錢買得似葡萄

其二

太倉紅粒蒸腐火官俸支餘庾底饒  
對牛春來消

暑氣健脾猶勝

其三

赤日家家漏炙癰  
兒少夜睡街頭不

其四

處處飲錢賽六神  
缸便缺懶申嚴餅只與

其五

房價年來成  
到處銀每首而今

鱗集喜看巢由賃屋求

其六

捐貲薦辟共書升  
笑存可車馬

其七

窮民無靠喜投身  
婦女繁華不戀

其八

仕途未入已頻加  
妻妾尊誰一品

啖餅爭教舞袖窄長沙

題徐電發楓江漁父圖

楓江一棹五湖灣秋月蘆花亦等閒誰使金門餓  
索米更牽魂夢到吳山

其二

一艇烟波秋色虛脩舸釣得太湖魚玉璫不合隨  
鉤出却使非熊應後車

蘆溝橋迎大軍作五首

鑾輿翠蓋出西城月滿蘆溝照御營十萬貔貅

佳山堂詩集卷之十

五

齊勒馬親看拜纛

至尊行

其二

親王捧膝動

龍顏辛苦長征萬里還日麗河山增氣象鏡歌直  
入五雲間

其三

千官錦繡鳳城西朱鸞聲迴曉色齊天語遙聞加  
慰藉歡呼雷動馬長嘶

其四

肩摩輟學過蘆溝日暮移營海甸頭下今移磨  
慮尤憐諸將勦從容飲至拜龍樓

其五

少婦流黃望捷書沉沉關塞渺雙魚今朝喜極還  
零涕拂拭征袍問起居

題畫冊三首

種松到處龍鱗長茅屋高寒少幾烟冰介滿枝如  
綴玉鶴棲不見說素年

佳山堂詩集卷之十

五

其二

家住千峰頂上頭白雲來往自春秋閒拈竹杖聽  
流水不過溪來問小舟

其三

爲是丹成不欲仙方瞳鶴髮舊巖前素頭琴已無  
絃在誰識元音滿洞天



序

益都湯先生先刻其佳山堂詩集成已所著後  
纂集成帙以其未刻者命與堅序之與堅受以卒  
業啊然曰先生之詩其有本者乎昔者姬公以其  
道致治於天下復以其詩述勤苦恤勞疾而風  
之東山七月有深思焉至於大雅之文王諸君  
公所作也孔子備而錄之以爲王事之根本而復  
以其後魯詩四篇躋之於頌卽魯所以爲詩與孔  
子之所以輯魯詩者其本末可概而論矣先生處

佳山堂詩集

一

東魯千百年之後世當休隆與聞

國政所以息事寧人與民更始以其道幾於治安  
者甚久顧天下之仰先生者其迹耳今欲舉味啖  
之末以測我先生而先生之所具渾涵淵穆莫可  
涯涘其爲本也甚大非一詩所能究故詩亦不得  
而淺言也蓋先生其得詩之深者乎與堅自乙未  
入太學受業於先生迄今二十餘年復得負笈而  
從竊見先生之吐納風雅縱心調暢自譙游陪從  
至於燕居之頃無往而不爲詩信手疾書紙漫謾

不移晷而篇已就歎曰先生之精於詩也至此乎  
又見先生退朝之暇輒手古詩一二編咀嚙不去  
口復歎曰世之爲詩者有助於學至老不衰如先  
生者乎蓋先生之得於天者全而得於人者至其  
爲道也藏之固行之廣而發之迅所施於天下者  
類然故所爲詩若不經意而皆極夫古今之能事  
世之枯悍嘔心而但求工於字句者未之或幾也  
不觀魯之泰山乎夫泰山故高矣天下山之高如  
泰山者不乏也然所謂泰山之雲觸石膚寸不崇  
朝而遍天下非雲之能而出於泰山者之能猶夫  
詩詩不能自爲工而所以能工詩者工自有在也  
噫天下之有本者率如此獨詩乎蓋天下之人知  
其說可以讀先生之詩而後世讀其詩亦有以知  
先生也

佳山堂詩集

二

太倉受業門人黃與堅拜識

佳山堂詩二集

五言古詩目錄

雜詩三首

買書

送王良輔之任零陵六首

雨

夜

初夏二首

飲王大司馬怡園

佳山堂詩集目錄卷一

詠古五首

送少司寇佖再來歸葬十首

秋夜二首

買鶴

觀長椿寺泥佛殿壁

熱

觀長椿寺立碑簡彌壑和尚

贈別已未諸子

法慶寺訪靈覺禪師齋畢浴歸

喜曹州劉典甫送花

喜高念東唐濟武過訪卽事

春日催兒輩七里溪莊種樹

閒居四首答毛行九

菊花

喜蔣鴻緒至

在昔

勸善歌

初度

佳山堂詩集目錄卷二

小遊仙詩三首

佳山堂詩二集

益都馮溥易齋著

門人王國棟仲昭

男

協一第登

全較

五言古詩

雜詩三首

唐虞弘治化五紘每時揮豈為自娛樂念此民阻  
饑一彈解民愠再彈阜民財民財不得阜奚用珍  
衣為作詔有兆始成易亦定期逸豫昧此理七政

佳山堂詩集

五言古

卷一

一

安可齊君民洵一體憂樂無相違玉食亦畎畝  
龍亦杼機損上則和樂損下致此離此離鮮活計  
盜賊用繁滋流冗細常供徵求恐徒施仁愛自天  
心婦子實丕基瞻言穫薪載勿使棘七持哲後  
前代一夫不敢遺補助歌夏諺各如誦周詩民依  
一荒怠深為治理疵祈天求命者降鑒審勿疑

其二

洪荒不可紀舜典明五刑遷善寧其過五聽稟淵  
冰念此下民愚風動必精誠降典

和聲書升簡秀良禮樂以時興治理無失序神聽  
乃和平王者備三驅前禽亦所矜奈何逮後世深  
刻播威名陰慘蔽陽曜仁人測以驚不見遷善者  
徒聞杆網情訊之無可貸誰其戕民生命如割羊  
豕習見以為恒尋本窺化原原濁流豈清成康致  
刑措漢文亦經營至治不易幾中才或可登小人  
迫饑寒君子念驅併聖主提其振奏格養廉爭寬  
徭布誠信義獄求惟明孝弟與力田善惡自勸懲  
俗吏非所任風俗庶以更

其三

佳山堂詩集

五言古

卷一

二

植苗類其本樹木防其蠹本聖苗根深蠹去木液  
同達者知其然桑土及時驚風雨不得搖侮子乃  
却步一德無嫌猜抒猷託情懷君子重龍光燕笑  
敦親故睹此上下交誼賡奚所附吹笙鼓其簧嘉  
賓何遲暮旨酒亦已陳昭德清皇路太和自戢戢  
豈徒美式度省躬在干戈與徒尤審顧有嚴共武  
服况瘁勞遠戍率師有丈人紀律出素裕安內以  
懷外與民同好惡聖主御神器篤一藉一怒邪慝

武資燕嘉孝友具順動識理城盤凶神斯注四  
方無拂威廓清閭澤布

買書

曠俸購遺書內有圖記珍重示子孫貧乏無輕  
棄孰知竹未寒紛紛委市肆嗟哉此翁愚校讎忘  
年歲夢寐驅蠹魚燥濕煩啓閉妄意手澤存足以  
永厥天地有劫遷運會多隆替如何披故紙遂  
令精神繁閱罷一嘆息翻笑皆耽貨購者與傳者  
理應同一致智者不藏書兄爲子孫計取其聊遮  
眼寧能論價值散佚與收藏無爲作凝滯束卷聽  
鳥鳴堯爾適吾意

送王良輔之任零陵六首

南國有佳人容華常自保雲中辭鳳吹江上拾瑤  
草潔修遇物悲濶別愁天老

其二

鳳凰巢阿閣乃謝琅玕枝九苞羽自異一飽恒無  
時顧此離嗒音根棘非所栖

其三

美人怨離別含情自返顧非無桃李顏恐及前華  
弄撫琴一再弄金徽託情素

其四

遙望祝融峰還憇洞庭舟响屐入高宴蘭蕙非凡  
儔將以河陽花齊芳杜若洲

其五

我愛灘溪子於道得其真聖傳躬負荷千載仰清  
塵采采芙蓉去巖栖有遺民

其六

道州郡咫尺元結懷常時數十如公等天下治  
爲賊退嚴官吏慈和惠我師

雨

晨霧寒遙空午餘飛廉深濕氣潤衣裳溫風蘇草  
木蜂蟻粘蕋黃蝶粉墜枝綠抱膝苦吟者炊烟時  
斷續

夜

虛澗無可管悠然遺物情月華出雲端剪滅蟬前  
檄微風動庭樹棲鳥還復驚披襟幽意愜潛歸道

初更二首

傳山堂詩集卷之五

兒任運無迎送

其  
二

念建國其責

佳山堂詩集

思不竭餘情倍繼繼

迷古五首

其二

陸遭喪亂閉戶十年餘墳典志博綜藻采肆敷  
舒連珠繁衍綴成敗燭淵魚詞澍識乃閑入洛謀



識虛輟筆笑伶父時能繼相如秋風摧蘭蕙英俊  
無保種宛洛埋憂地千載一聲吁

其三

右軍去官時作文復替墓懷祖信高為大令亦小  
誤子弟患不佳升沉何煩顧悔吝生滯胸山水精  
幽趣歡情有待然清虛神奚駐達士與理冥坦焉  
略情懷御景凌八極天地為奔走

其四

景略雄傑士魚水得符堅既執說恩口遂操仲父

佳山堂詩集

卷之五

七

權太傅恪云亡違歲竟俘燕北拓滅猶境西封及  
酒泉治理尚嚴峻尊崇無比肩所恨遺孽在雌雄  
紫宮駢不待淮淝戰本撥木易顛大人格君心  
術烏能全

其五

支公善名理蹤跡瀾王謝清言川時流逸韻留  
馬放遂脫恒情簡默與道寡至人棲虛無深悉外  
物假不見博戲者神清以注无仲長示瘡疾結廬  
臥河下

送少司寇侄再來歸葬

名賢川嶽英坎壈或時兒嗣續嬰孺知倫常歲月  
緬吁嗟廢蓼莪天地亦慘變

其二

瞻焉邇祖德貽謀一何臧黽勉期克紹中道相淪  
亡姑婦矢栢舟艱貞泣晏蒼

其三

無祿姑云沒婦孀良獨苦操作資火膏撫孤念父  
祖邁征鮮兄弟早夜淒風雨

佳山堂詩集

卷之五

八

其四

熊凡有嚴訓戲弄絕兒時性靈孰啓佑天地總低  
垂終藉劬勞力舍怡惜未知

其五

崢嶸頭角露差慰高堂情寸草三春暉門楹仍屏  
營所念薄祐者無以底於成

其六

毛義喜及親捧檄乃萬里扳輿導遠羣孤舟浮秋  
水慈惠稟懿教苗蠻如父子

其七

雙節風微樹月綸  
琬琰陳萱花正愛  
日初服恰宜  
春戟門歡父老忠  
孝是王臣

其八

環珮歸聲早蒼茫  
素旄開對狼塞道  
路轉鳳嗟徘徊同  
穴天心設松楸愜  
素懷

其九

司寇平反久  
廟堂鑒機誠寇安  
全穠蔕問里羨  
光榮數載啼烏淚  
阿咸亦應平

其十

吾宗隔南北雞絮  
久未飭遙望靈輅  
歸明哲千古式  
襄事早能來羽儀  
生顏色

秋夜二首

愛此枕簟清怡然  
展老脚呼吸踵息  
深虛白室宇  
廓勞人獲暫逸如  
魚投廣壑遙思鹿  
豕趣天機匪假託  
人生患有端情馳  
與理縛兩忘窺其  
微擺落如秋萍近  
天兩角雲仙人一  
丸藥總無撓吾寧  
庶其未藜藿

佳山堂詩集卷之九

其二

老至氣血衰陰陽  
每偏毗中和實為  
難醫藥能理從容  
符元化粹盎著前  
軌習思多朋從奚  
以祛其累虛衷待  
衆緣清靜斯原委  
所愛非所發莫與  
神爲市澄心觀未  
發淵然萬物始無  
以氣爲神此中有  
妙旨

買鶴

田叟有逸興賣穀  
易仙禽爲愛千歲  
姿兼聆九皋音乘  
軒鄙同氣凌雲契  
道林春風旣和柔  
且念主

佳山堂詩集卷之九

恩深引吭入霄漢  
待控遊羽岑人民  
有是非蘇耽知我  
心

觀長椿寺泥佛殿壁

梵宮厄地災殿壁  
半傾側寺僧勸捐  
修葺難易得遽巡  
三載餘竄伏多鼠  
跡急者已就緩者  
猶遺失塵氛侵纓  
絡遑問金與玉春  
風漸和柔取土郊  
年累揉紙以爲笏  
斷麻如銼屑飾之  
以書龍沃之以米  
液香澤光可鑒細  
無髮紋裂淨土規  
榜拂已覺人天悅  
恨無道子手丹青  
諸相列恨無子鑿

筆題蕭勢飛越幽靜禪宇深虛明世慮絕花香鳥  
語時閒情怡步履

熱

炎暑銷金石滲漉頽真宰草木盡焦枯奚遑問蘭  
蕕時能呪鉢龍轉使陰陽改大呌走若狂安得到  
滄海兵戈甫脫離饑饉恒相待兼之厲役火死或  
非其罪烈風飛沙塵白日匿光彩難熬更酷毒密  
雲徒翾翾潛虬不奮翼豐隆當自効不仁歸造物  
爾職竟安在憑生靡子遺神豈無罪悔沛然蘇黍  
禾與爾同樂愷

佳山堂詩集卷之十一

觀長椿寺立碑簡彌壑和尚

萬事以緣起成毀亦天數人力有補救適然隨所  
遇施者忘其勤受者安其素施受兩無我爾達妙  
光露佛像獲莊嚴雙碣矗以樹及其既成時奔走  
紛如驚不知緣本空但覺相常住此非堅固心無  
爲耳目誤見善而歡幸見惡而恐怖善惡俱泯時  
茫茫如大霧變滅歸須臾何者是吾故形神有離  
合浮生失常度但折我慢幢直心是道路

贈別已未諸子

諸子何濟濟蔚矣廊廟材菁華不易得麟鳳非凡  
胎寔樹宜遠到吾年惜衰頽握手一言別頓令心  
懷摧仁人贈以言坦衷勿疑猜丈夫挺志操燭焉  
離塵埃含弘歸德量狹衆所媒修已期賢聖懼  
爲中道墮松栢標勁姿蕭艾詎可偕相勵以堅貞  
見異遷乃乖立朝貴正色匪曰著風裁流俗理易  
汙智者亦徘徊衣鉢豈足傳但願珍懷來

法慶寺訪靈覺禪師齋畢浴歸

佳山堂詩集卷之十一

初日照禪林已睹琉璃色入門位置宜莊嚴匪易  
得創始心良苦深謀貽典則栽田博飯境妙悟轉  
舍識鼓鐘攝威儀恪共無忒職大師臨濟宗銘冶  
具神力來遊叩法堂相對語默塞西峰突崢嶸冬  
溫鮮結喬竹覆堦際深禪室淨如拭齋罷供浴湯  
除垢資功德俯仰竟忘言蕭洒脫微墨歸路殷若  
光同此水晶域

喜曹州劉興甫送花

君家近洛陽名花實繁夥我乞數株栽君云無不

可不憚人力勞千里親封爨策癡君自來惠我數  
百顆天竹珊瑚珠黃梅異凡朶花王領羣芳種植  
分石左吾園本磽瘠移換同螺贏遠取土之宜審  
視務其妥匪教灌漑法陰陽殊水火清溪色各別  
暢遂如證果因悟花性情凡卉有真我苑枯問所  
適疆界詎能鎖九畹蘭可滋奚必湘之沱明年花  
發時酌酒衆香裸

喜高念東唐濟武過訪卽事

與君鷗鷺盟契濶亦已久朋好長可念歲月墮塵

佳山堂詩集卷之五

三

數聞我遂退閒君歡不絕口聯騎過草堂笑言須  
我友高論世莫聞洒落同野叟膠轕倏冰釋疑義  
吾何有黃精駐我顏玉液延老朽兼聆冰雪章洪  
鐘匪小扣望裡金晶飛元神秘肘後三山本咫尺  
恍如踏星斗豁然心胸開共携烟霞手下士或大  
笑蒼蠅聲可醜冶水與般陽往來無纖垢人天有  
漏因未言銘座右

春日催兒輩七里溪莊種樹

村居喜策杖最愛嘉樹陰溪色晴添碧茅徑幽且

深風至聲琳瑯雨過復蕭森悠然遠韻來適符靜  
者心經春遲種植孤露等土火參蒸當夏日瓦赤  
熱毒侵如何獲清涼蕭蕭一披襟果樹不易得紫  
李與來禽乞求數代我知故或可尋漑溉須及時  
人力宜專任移竹問辰日亦欲成一林綠雲覆戶  
牖室中有鳴琴欣看書卷潤獨愧德如金祇覺增  
曠遠兼聽啼鳥音老人語瑣細情鍾自不禁雞欄  
何足重猶費少陵吟

閑居四首答毛行九

佳山堂詩集卷之五

古

明農歲已晚田居再逢秋禾黍既復餘坦懷散百  
憂晨起及臨扶杖閱西疇良友得過從渴謬不  
外求登第而賦詩濯足或臨流性情各有適談笑  
惟林丘片言各啓三楹圖史足其搜慨然思遠徒  
知名利謀馳騁述前軌或爲達者羞即歸鴻雁飛  
東籬菊蕊稠三爵已頽然童子務清幽問鼎與  
竹垞與辨劣優安石王佐才吾本非其儔

其二

予性本坦直幸而脫塵鞅東山

爽開戶或讀書遊覽恣微賞  
亦易足暇豫快  
俯仰良友欵我廬古樸乃吾黨  
種植話所宜奕  
每爭長抗志鮮俗慮風期微  
夙養入室共討論  
聖亦已往疑義時闕如吾道  
非鹵莽治湖水竹多  
扶杖邀盤樂作詩題壁間  
高致晉魏做頌之一笑  
樂益我烟霞想疑是考槃人  
秋風天字廣

其三

人生重道義處世有恒操  
老至徇貨殖聖人戒其  
髦予志在畎畝巾車歷林  
阜薄獲誠已足第憫農

佳山堂詩集

卷之五

主

人勞秋深天氣清快睹雲霞  
高微雨不沾屐登陟  
關蓬蒿愛此波濤闊烟霧助  
揮毫歸來茅屋下奕  
者尋其曹濁醪慰良夜清歌  
祛煩囂懷抱既浩蕩  
雅句佐持螯樂意藉友朋  
秉燭續風騷陶然終未  
夕禽聲已嘈嘈造物憐衰暮  
君無笑老饕

其四

端居無他好怡情惟林壑雲  
起倚杖看聽水思盤  
薄時空雁影來沙浦如翻酢  
我友亦叩須賦興  
寄託緬懷古人賢周諮欲商  
酌默坐檢平生能無

梁愧忤絕業五勉坊衰髦資謬謬  
莫以遊觀暇  
佚遂紛若高懷遠塵氛素心覲  
板泊佳客從我遊  
襟期殊落落笑語風雅宗文字  
不徒作鵬翼將翮  
飛勿爲尺寸縛汝去凌霄漢安  
穩眠老脚

菊花

彭澤東籬醉愛此菊花枝胸中  
無一物澹遠酒杯  
持南山白雲飛繁露綴英時  
高風不可見千載令

人思

喜蔣鴻緒至

佳山堂詩集

卷之五

去

衰病寡知交杜門拙獨守非無  
少俊人攜具厭老  
更近得王克謙與曹雲生每過  
開笑口共知乘素  
心機械無一有強然喜足音聽  
同谷中扣風雨雞  
鳴夕不得常聚首非不勤憶念  
中情難具剖貧家  
各有事稼穡掣其肘蔣生從戎  
遊膠漆殷以厚去  
春歸昆陵隔歲訂重九延期十  
月初斯言乃不負  
方食拔七箸歡然執其手信義  
夙所敦今人等做  
帝道路忘饑渴歎子真良友入  
門顧我顏問我安  
樂否情至他語無依戀歡噓久  
自言有老親敦迫

不敢後父子一何賢此義古人取我本息機餘近  
復忘老醜休夏每自恣扶杖或畎畝時憇郭外廬  
不爲計升斗前月毛子來謂行九也同飲冷湖酒王曹  
二子俱笑謔悉佳偶老懷得暢遂時復棄杖走作  
詩題壁間筋骨揖顏柳歲月記同人淵獻月建酉  
陰雨條漸瀝小舟看魚鬐婆娑浮大白唱和手盈  
指此樂誠難遇肆志理無咎我詩皆君書舊冊猶  
庶有君其悉載之友善應不朽後有尚論人知青  
非鄙數

佳山堂詩集五言古卷之六

在肯

在肯使友益淑躬資疾疴步趨循矩矱邁征期無  
忝文字尚爾雅匪徒飾鉛槧潛樸敦古誼浣濯却  
浮葩聯遠輒相思談笑理不厭矜式蟻毛衷中情  
如負欠詎意故老希澆漓滋惻念厚德一以垂得  
無爲世玷子弟失嚴訓美質等墮甈勿用說簞裘  
揖讓恒虧歉悠悠老人心深懼淪昏聩不觀白禮  
中辟呼學負劍仁義爲良田斯言誠非僭

勸善歌

我肯辭 北關

君王念庶黎勅我勤勸導務令獲安棲褒髦奉  
旨歸荏苒歲月移德薄無感化敢云習俗非淳樸  
日以散禮讓反囁譏強弱勢相凌詭譎言無稽殘  
虐安自然遑恤姻睦離積貯日以廣慈惠何不思  
報應乃天道傾覆恒在茲昏愚愍罔念妄謂百世  
基乃知刑弼教盛世當其宜忠言既逆耳直戒將  
安施卽此負 上諭臣罪尚奚辭

初度

佳山堂詩集五言古卷之六

老至苦寒侵局促如蜩縮今朝天氣和欣然伸老  
脚兒輩獻壽觴親族竝紛若扶杖再拜難遂爾廢  
酬酢笑言談舊聞所記半迂闊習尚今昔殊聽之  
或錯愕典型日以邈後生懼束縛因思飲酒時胡  
爲損其樂絲竹趣亦佳且聽笙簫聒暢適得天眞  
老懷時一豁須臾華燭張少長恣歡諧絮語本非  
宜眠倦厭深酌退聽更漏交長喘倚小閣

小遊仙詩三首

日月周須彌虛空奚所待健行符次慶驅力生光

彩下士其倦勤幽暗蝕真宰賢哲秉明照神理應  
無改長嘯倚闥風化跡如不逮

其二

令尹占紫氣書成發微旨千載蘊奇光天地無終  
始至道匪易間拾瀋或不死茫茫大化流抱此徑  
寸咫尺月闕扉間三山委素履

其三

水火齋爲用肌骨和且柔不焚亦不溺如載光明  
舟中正非偏毗貞固得好逮至寶銘玉液如何復

佳山堂詩集

卷之一

九

外求赤虬有符命鞭叱到神洲

佳山堂詩二集

卷之二

七言古詩目錄

答彌鑒和尚求伊師浮石和尚瑜銘原韻

春耕歌

送沈中立之末陽

育嬰歌

五日熱甚對酒不飲慨賦

長椿寺旃歌

贈吳采臣

佳山堂詩集目錄卷之二

太倉行

龍鬚歌

夏日飲朱子飛同年園亭抱其幼子出見

蓋七十四歲時所生也賦贈

元夜詞

泊湖欸乃歌

九月歌

歲時歌

長歌贈高念東

書懷答徐生

佳山堂詩集卷之二

佳山堂詩

益都馮溥易齋著

門人毛奇齡大司

總校目同

協一躬銓

七言古詩

答彌壑和尚求伊師浮石和尚瑜銘原韻

宗風崛起稱臨濟聖電轟雷氣響世北地初聞獅  
吼音千幼擔重一絲系出師道紹秀孤峰四海無  
敢歌榮棧座下英豪法雨敷奔走智愚如望歲就

佳山堂詩集卷之二

中得髓孰最真浮石親承為法繼三載天童復舊  
觀百廢俱舉無巨細維那白椎棒一堂天女貌座  
花盈砌蕭然杖履自怡雲宛爾林泉不謁帝徑山  
深處關蓬蒿白馬澗頭臥薜荔機鋒老去利人天  
幽靜應隨司啓閉千峰萬峰隻履遙日而月面請  
佛笑一天風雨護龍眠萬泉湧派翠螺髻令子來  
求培上鉢辨才無減當年慧衰迴筆底愧商英光  
明法藏茫無際遙聞奇秀儼天成豈有文章芬月  
寢英靈呵護自不磨貞珉一片永如彌



春耕歌

膏雨入地深一尺耕夫鞭牛牛汗赤楊柳纔生未  
有陰飯牛樹底恣臥嗜主人窮困迫嗟歲惟恐春  
耕不及格借得官牛待還官鞭長慎莫傷牛春去  
歲官糧欠孔多千村萬落無人迹今年稱貸力春  
耕三冬無雪愁無麥幸遇雨澤稍滂沱印今薄收  
免溝瘠稅債交催償未能勤苦終作饑寒迫喜看  
布種仍涕零仰視青天千里碧

送沈中立之末陽

佳山堂詩集卷之七  
二

有客新從末陽來君今驅馬末陽去客言末陽山  
水佳君才卓犖如鳳翥二月桃花滿地紅吳鉤壓  
繡當春風黃鶴樓邊多少恨長歌還擬大江東

育嬰歌

草堂置酒花正紅鳴鳩乳燕西復東蒼鵲怒攫飲  
其雄此物亦在變化中賓客滿座笑語融吐詞芬  
郁如清風手把花枝老眼蒙有錢且付養嬰童慈  
惠喜得皆和衷天地生意無終窮震世勲名何如  
勿古人利達意獨崇此事應與造化通生死無令

歟飛蓬起諸溝瘠保育豐拯溺救焚將無同作會  
劇錢成大公涓滴沾濡實龐鴻龍蛇起陸梁九畹  
妖氛消除行挂弓陰雨膏苗野尤尤四海喁喁歌  
武功幼者遂長老壽終秋毫豈足補天工與君一  
笑等虛空

五日熱甚對酒不飲慨賦

天際陰雲望逾迴當筵搖扇呼羹茗小齋偏側蘊  
隆甚衣衫綬盡復露頂拍案大叫辭杯杓如此百  
年徒鼎鼎安得眼前雲水寬榜人呶啞進小艇不  
爾御風似禦寇旬有七日冷然醒誰能局促讓年  
少坐看河朔恣酩酊百川鯨吸真仙等

長椿寺旛歌

胎仙舍弟於長椿寺爲

太夫人祈福

太夫人病旋愈因施寶旛二樹長六丈餘  
名繒異錦莊嚴具足圖繪精妙具種種  
相萬衆仰瞻咸嘆目所未睹鈴鐺之聲  
遠聞數里爲京師諸刹之冠聊製小詩

以美其意

弟也純孝古今無禮足醫王母病蘇長夏汗流不  
敢拭秘笈靈文啓玉厨欲報深恩靡所惜繡出雙  
旂光怪殊來懸長椿寺內竿萬衆仰瞻神鬼趨書  
成佛號莊嚴甚圖繪微妙人天娛旁綴寶幢尤奇  
絕名繪異錦相爲須鳳駉一一銜名珠飛揚天半  
吹笙竿乾闥婆舞魑魅驅蛟龍盤礴朝帝座鳥雀  
啁啾風雨呼竿長十丈銀層束旂形裁製尺度足  
華映鸞窻瓦倍明光徹琉璃吐寒玉日月照回古  
佳山堂詩集卷之四

贈吳采臣有序

采臣諱盛藻江南和州人予在成均時  
相得甚歡後仕爲中書屢任至廣東督  
糧道遇變杜門自守不受僞職旋報丁  
艱今服闋赴補銓部以無例難之因作  
此歌贈焉

閭閻早識歷陽彥大篇奇字千人見年少嶺嶺如  
詩圖閃閃雙眸巖下電磊砢英多惜不得鳳閣  
臺侍筆視書法道逸體製工學士聚觀竝稱善  
成繼嗣自飛騰邊塞據鞍雄顧眄組練光搖天北  
頭旌旗影動日南殿鯨魚鼓浪駭奔雷潛蛟怒舞  
風雲變羽檄交馳非一家書生株守絕親串自信  
忠貞泣鬼神詎知春色迴鸞燕苦由婁涼雞骨存  
崩奔荆棘淚如霰將軍稱故醉尉呵酷吏索金陸  
賈使跡足謁帝趨承明九關虎豹噬人面意氣  
佳山堂詩集卷之五

太倉行

太倉之屋崇其墉太倉之粟如高峰漢文皇帝躬  
節儉紅腐不食蒼苔封元狩之間開邊事方朔苦  
饑不得春歷代本計重積蓄東南舳舻無遏壘山  
東粟麥路差近中州同時鼓枻從國家歲漕三

百萬怒濤巨浪爭蛟龍黃河北徙無定處長年呼  
號人力備軍興浩費折數多百官廩給亦從容已  
聞江漕留京口復見率輓出居庸

天子慈惠愛黎庶恨不分食代爾供內府車牛饑  
次集王公貴人情併急邊外蕭蕭青草無牛羊瘦  
斃穹廬泣藩籬得歲鞏金甌綢繆未雨損玉粒居  
庸之口何巉巖迴旋巖巖盤剝澁怪石插天虎豹  
蹲傾側錯失何嗟及邇來雲中大苦饑 宵旰皇  
皇每於邑發帑蠲租無虛日咨詢嘉謨納百職

佳山堂詩集

七言古  
卷之二  
六

聖主迴天豈有極雨暘時若周原照人無酷吏憤  
索錢會見逃亡歌舞入嗚呼物理細推平等觀棧  
道劍閣摧肺肝十鍾一石死亡繼今日方知蜀道  
難

龍鬚歌

友人遺我雙龍鬚云自白龍山中得此山相傳奇  
跡多神龍往往潛伏匿海氣遙連草木腥雲烟滅  
沒日月黑陰霾霹靂兩龍鬚龍鬚墮地人不識領  
肉尚存衆驚視或言我服快胸臆肉上連鬚十數

重泉手攫取歎難值細如馬鬣光顯人疑是領下  
寶珠色友人珍重相餽遺我驚開看三歎息確乎  
不揆有特操或供天御絕方域六合望潤寧有涯  
雲行雨施是其職玄黃血戰胡爲乎皮之不存虧  
龍德至人相戒杜其機淵默天倪作光輝什襲深  
藏勿輕棄恐逢風雨尚能飛

夏日飲朱子飛同年園亭抱其幼子出見

蓋七十四歲時所生也賦贈

吾友磊落多奇致仕歷中外政稱異攝具曾懸御

佳山堂詩集

七言古  
卷之二  
七

史車蠻方猶記文章吏屈指林泉十載餘辟疆小  
築貯藏書詩成奧衍含騷雅酒熟賓朋得應徐談  
爾仙才本仙骨白髮方晡氣超越窈窕慕予聯笑  
宜鉛汞養出嬰兒突僻巷棲遲歲月高閉門三徑  
沒蓬蒿天上驚傳釋老送人間忽睹鳳凰毛昨朝  
開筵偶抱見秋色爲神目如電欣逢蘭玉復生枝  
不用桃花來饋而我年相亞兄弟行吾衰已甚君  
方驅明年若不棄官去湯餅重來看弄璋

元夜詞

豐年樂事歲初收，燈月交輝倍光彩。  
月影含輝散，玉毫燈光帶月銷。  
銀海月滿九霄飛，暗處燈幾萬。  
戶慶長春銀花火，樹燈千盞寶馬香。  
車月一輪角，裡梅花吹彩色。  
橋邊履跡隨冰魄，問月人來鐵鎖開。  
看燈客過金鞍側，墮耳遺簪燈未收。  
歸家猶說月風流，太平燈月人如蟻。  
元夜光華兆有秋。

冶湖欸乃歌

南山南兮北山北，櫓聲呶呶兼葭仄。  
霞起西峰一片紅，千條弱柳逞顏色。  
深潭十丈蛟龍舞，搖動琪

佳山堂詩集

卷七言古

八

玕集風雨榜人繫纜樹，千尋野老扶筇話三古。  
治得酒好魚兒鮮，醉倒舟中自在眠。  
睡裏蘧蘧天宇闊，膏騰何用數流年。  
在昔京華歎偏側，夏日汗流秋蕭瑟。  
重裘縮頸冬苦寒，塵飛滿案餐不得。  
自從解組賦歸來，先業猶存舊釣臺。  
貧時竹換錢偏足，病起桑叢舍後栽。  
桃李春風夏艾荷，百花叢裡渡漁蓑。  
機過鷗鷺驚時少，話到興亡忘處多。  
靜中坐對白雲起，采采芙蓉露未晞。  
秋月時懸略約西，荇藻盡在元明裏。  
鹿門妻子近襄陽，梁父詩成意未

央何似太平身，退老扁舟兩岸蓼花香。

九月歌

去年十月天氣溫，今年九月風較厲。  
桃李田園徧作花，陰陽錯迕嗟乖戾。  
洗兵已見環海平，自昔王仁俟必世。  
窮黎望澤意誠殷，寒暑伏愆太和閉。  
前經饑饉半逃亡，賣作奴婢免生瘞。  
市肆蕭條田畝荒，菜色誰能強租稅。  
今歲薄收稍得遂，又愁米貴苦糴多。  
貧家衣食真難足，聖人謹微將若何。

歲時歌

佳山堂詩集

卷七言古

九

一日二日天風寒，三日四日君莫歡。  
二氣回斡故關滯，九重澤布履端且披。  
傲夷安寢幾東望，雲物連海嶠荷鋤引領向西笑。  
官吏不擾租稅寬，斗米三錢誰能料。  
把酒會聽黃鸝叫。

長歌贈高念東

與君結交歲已久，當年意氣何飛揚。  
昔卷滿床隨意讀，落筆千人萬人咨。  
嗟而徬徨美人佐，觴城南莊一飲百杯詩千章。  
春風策蹇長安道，君乃先我入玉堂。  
天地慘變，泣易形跡足歸故鄉。  
掃除

兜逆賴

先皇忝舊德無遁藏金匱石室前朝秘喜得鴻  
儒發輝光佐銓明刑舊典彰彤庭意仍屬滄浪揮  
手東門謝簪紱了達生死資法王金剛一註何周  
詳千年釋子開津梁積善不言含弘多方譬說獎  
勸俾明故常醉柳吟花精力強昂藏不問升斗糧  
入世出世意誠賊日月昭曠人天翔朱虛咫尺隔  
般陽衰老徒寄字八行憶昔三人夙願長文定箕  
尾帝之傍大藥君會時就否白雲空谷遙相望

書懷答徐生

艸堂高臥羨皇皇  
渾噩罔識臯與夔  
扶杖起觀田  
野綠巾車適與西  
疇期良苗茁新知  
情性陶寫安  
用竹與絲鳥啼花  
落天地閒笑揖春  
風如解觸流  
行坎止皆無我一  
念萬年知復誰  
瞥眼流光歟自  
去過濠野馬不須  
追陽燥濕詢農師  
較雨量晴  
費時客帶經隴畔  
支離甚雲宮仙巖  
隨所之不分  
溟海三峰秀欲問  
禪那四句離納盡  
衆流春日月  
須彌樓觀何厓屢  
野老相逢留麥飯  
縱絕談笑無

佳山堂詩集

卷七

上

尊卑林木鬱葱三徑幽况復花開已滿  
人遺寬  
子歲月多暗中磨礪恣鉗錘深悲學道功難就遇  
合無乃跡太奇故人尺素遙相憶移如肆好清風  
吹徐陵自合有仙骨瀟灑往往映鬚眉當年子美  
嗟遲暮對雪洞門味竹垞矧今東觀給筆札東華  
爭看車馬馳著作千秋留寶鑑大手豈復有參差  
艸堂老去良朋盡憶舊每懷冰雪姿前招毛子不  
肯就

新春

新水

新草

新柳

新蝶

新鶯

春日乍暖示行九

佳山堂詩集目錄卷一

送豐城令王維菴

春日戲題

過沈洪生新寓留飲卽事二首

贈陸子啟讀書長椿寺二首

盆中假梅

寄懷高念東

胎仙舍弟禮懺長椿寺爲太夫人伯母

祈福邀予拜佛藏而有賦二首

燈下梅影二首

晨起讀書

喜雨二首

雨霽

雨中垂柳

喜王仲昭至京復有澤州之行賦贈

夜半

三月三日萬柳堂修禊倡和詩二首

大風旬日不止二首

同陳其年方渭仁善果寺浴和渭仁韻二

佳山堂詩集目錄卷二

首

午睡

思歸四首

喜雨二首

題徐蝶菴詩枕

十月甚暖漫題小齋四首

送趙雷文權揚州關

有人索予酌突泉詩兼懷洽溪先生二首

喜王仲昭至都二首

兒協一書來訴其困迫乞憐之狀聞緘淚

下感而賦此二首

秋日田居四首答貽仙舍弟

送兒治世赴京迎其弟協一歸里二首

三月三日萬柳堂雅集二首

小齋四首

贈洪昉思

夏日小齋八首

憶舊二首

佳山堂詩集目錄卷三

午睡二首

予告賜遊西苑紀恩詩十首

宿良鄉縣

宿新城縣

過河間府連日天氣甚熱如回京夏也

景州作

近章丘道中見其村居幽遠綠木茂密土

田沃衍風俗醇樸願而樂之

宿長山縣憫其水患民無寧居也

趙浮山過訪

苦雨

陰而不輟是日偶晴至七里溪莊作

寄毛大可二首

春日村居四首

秋禾將登霖雨不止廬舍傾頽民無寧處

詩以憫之

蟋蟀

毛大可書來言約伴遊萬柳堂一望荒涼

佳山堂詩集目錄卷四

凄然淚下感而有作却寄二首

老年二首

佳山堂詩二集卷之三

益都馮溥易齋著

門人周濟及雅健

男

詩一冊

全較

五言律詩

新春

協氣勾芒啓卿雲滿  
帝都稼多趣布穀儘至望  
提壺澤澤郊原徧  
油油霖霖俱雨階  
陽德暢息馬問來蘇

佳山堂詩集

卷之五

律

一

新木

凍盡泉初乳  
溶溶碧湍潏生芽  
未苗驚下浴  
寒映日波紋細  
盤渦煦氣團  
磯頭閒望處已有釣魚竿

新草

天涯春布暖  
和氣潤長堤  
嫩綠侵唐肆  
芳茵觀馬蹄  
火焚根自保  
雨洗葉初齊  
何事王孫懶  
垂鞭意欲迷

新柳

柔條翻綠色  
上苑正眠初  
笛裏愁聽  
譜閣中憶寄  
青遊絲牽短絮  
纖眼媚長渠  
爲問靈和殿  
風流詎得如

新蝶

鮮艷爭芳日  
踟躕作隊展  
穿花雙翼巧  
點黛兩蛾勻  
滕嶂思前世  
羅裙認後身  
漆園綠底夢  
宮戲恐傷神

新鶯

舌澁未成聲  
綿蠻已略清  
疎枝危坐樹  
隔葉淺聞

佳山堂詩集

卷之五

律

二

笙碧澗依雌  
弱黃袍點赭  
輕雙柑斗酒  
在相顧  
餘情

春日乍暖示行九

寒威侵病骨  
乍暖喜晴餘  
粥薄匙全廢  
魚腥筍久疎  
回眸疑遠嶂  
弱腕笑斜書  
幸有良朋在  
談詩一起予

送豐城令王維菴

豫章爭戰地  
迎歲半蒿萊  
民望瘡痍復  
君與撫字才  
吏閒知事少  
春暖待花開  
莫問豐城劍  
霞光一



酒杯

春日戲題

略解春風意相留慰白頭  
干戈銷遠徼花鳥總神州  
祇識途資馬誰能喘問牛  
新恩懸望切鳩杖拜天床

過沈洪生新寓留飲卽事

三徑蓬蒿滿誰人解卜居  
沈郎多逸興翰苑有藏書  
老樹留饑鶻新雨制蠹魚  
來遊欣曠遠頓遣客情舒

佳山堂詩集

五言律  
卷之三

三

其二

公子華筵敞經過似風邀晴牕  
肯有致精簡恰能調醴設因扶  
老談深竟及宵衰遲歡意怯相對  
與偏饒

贈陸子敬讀書長椿寺

春雲盈戶牖蕭寺讀書聲  
鶴語來雙表鐘鳴過短檠  
千秋無謬鑑五字有長城  
寶劍宵猶吼都非世上情

其二

交道若能厚幽懷我亦憐  
乾坤雙眼在詩禮一燈傳  
儒術思前輩家聲藉後賢  
乘秋搏健翮相望五雲邊

盆中假梅

刀剪綴英稠梅花假自幽  
巧逾楮上葉神似棘端  
猥客醉驚真艷峰來竟誤  
投若教何遜在斷不憶揚州

寄懷高念東

春日風猶厲終朝坐隱憂  
干戈聞汗馬賊殺戒亡

佳山堂詩集

五言律  
卷之三

四

羊不爲希中散真成憶侍郎  
乾坤餘曠土爾到水雲鄉

胎仙舍弟禮懺長椿寺爲太夫人伯母

祈福邀子拜佛威而有賦

齋心來淨域鐘梵共皈依  
佛日輝金榜慈雲覆帝畿  
僧供香積飯客憶水田衣  
報德誰無母深慚孝力微

其二

瞻王百拜切仰瞻白毫雙玉殿  
行題額金喻更建

以龍

素

非但

江  
笔

1000

10

時

流鶯

清明

•

能寬

1

卷五  
之五  
三律

選  
迷

至京

歸  
輟

1

下  
聲

觀鶯啼無去住雁羽有煙塵遙憶狂歌子安然念汝真

三月三日萬柳堂修禊倡和詩二首

雨洗平沙路佳辰載酒遊魚歡新水暖鳥弄綠枝柔禊事傳三日清談到十洲潏梁同逸興密葉架扶留

其二

禊飲常存暮連鑣到水涯鳴鳩啼宿雨乳燕落平沙情合如家宴詩成自國華蘭亭僧感慨歸路惜

殘霞

佳山堂詩集卷之三 七

大風旬日不止

大塊何號怒決旬黃霧霏驚沙颺遠日蔽日失晴暉錯迕終人事簸揚凜帝威鷗飛應退盡占夜月猶聞

其二

氣逆蘊隆早晨衰復薄寒隔牕塵暗映入座客彈冠茅屋三重卷蠶功一歲單癡眸時若處霑漚潤凋殘

同陳其年方渭仁善果寺浴和渭仁韻

善果尤名勝閒情曳杖過僦居遙地少入寺得天多細雨沾紅藥輕雲倚綠蘿王離宿垢入水喜除疴

其二

入門嘉樹合綠蔭滿禪關靜不疑塵市佳還到夕山鋤花三徑裡聽鳥五雲間淪茗僧能共蕭然半日閒

午睡

佳山堂詩集卷之三 八

隱几觀虛白依稀蝶化中一枝棲不異三疊韻元同呼吸兵能洗安甜歲屢豐冥焉聞見滅何處有哀鴻

思歸四首

入世吾何有村田好杖藜觀生差得壽懲熱泛吹薈一握寧辭笑三乘未解迷小山松桂影猿鶴待同栖

其二

莽莽風塵際蟲沙有化魂精靈依草木警戒避朝

昏急待濯枝雨誰開其露門故鄉鞋襪淨到處問山村

其三

戰伐餘氛在耕桑憫後時海魚猶作浪野蘭不成絲日落孤村鼓風鳴戍嶺旗金城能報國老去兒支離

其四

談兵嗟白首往事笑醯鷄物理中和貴人生得喪齊遵時知代謝尚論藉提攜不作猶龍叟飄然弱

佳山堂詩集五言律卷之三  
九

水西

喜雨

風涼初入戶雨密已侵堦潤喜連宵至清同故友借銷兵聲自靜占歲悶能排乞米休嫌數通漕盡過淮

其二

霽曉晨光暗欹斜雨脚多花繁添舊蕊池浦倒新荷農慶三秋穎更滑五夜暹明朝趨署駕莫令更滂沱

題徐蝶菴詩枕

高臥有餘清珊瑚裁製成當星橫劍氣映月動奎晶蝴蝶留殘卷華胥數落英閨中傳巧思好助謝宣城

十月甚暖漫題小齋四首

小春天氣好斗室喜晴餘藥裹呼童檢詩箋命客書世情容碌碌胎息自遶遶曝背思愚獻慰慙念起居

其二

佳山堂詩集五言律卷之三  
十

跌坐觀心際虛懷久息機乾坤兵氣淨粥飯菜根肥傍牖能開帙迎陽欲減衣瓶花猶自覆時見小蟲飛

其三

搖落方愁思陽和滿敝帷鴈來榆塞緩木下洞庭遲典記煩頻檢行藏只自知五禽何用戲舒泰荷隆施

其四

只此天心假須知人事和羣兇皆授首環海不揚

波隱几窺元化扶筇憶壞歌瘡痂今漸起汗應如何

送趙雷文權楊州關

軍需關稅悉溢額問司農趨利愚民拙營私狡吏重譏訶遺負販紀敘喜從容刊水腰纏慣無令跨鶴歸

有人索予酌突泉詩兼懷滄溟先生

白雪樓何在空傳酌突泉一泓珠散彩數尺玉浮烟噴薄蛟龍怒光瑩日月懸當年餘翰墨憑弔意

佳山堂詩集五言律卷之三士

茫然

其二

王屋山前水潛流過濟南何人思采藻往歲想停驂靈氣成三寶高風只一奩芙蓉華不注遙對夜

深談十里芙蓉華不注  
滄溟先生詩也

喜王仲昭至都

崢嶸當歲晏相見拂征塵生計依親中羈懷數水薪乾坤吾自老書劍爾常貧且盡樽前酒無爲話苦辛

其二

相期天下士念爾尚綈袍岸幘人依古登樓賦獵高一官存姓字數斗任巔毛焚尾吾能共交情慰濁醪

兒協一書來訴其困迫乞憐之狀開絨淚

下感而賦此

千里爾號呼開函痛切膚老人勤顧復穉子總癡愚棄擲情何忍衰殘力不敷連朝籌畫拙縮地憶長途

佳山堂詩集五言律卷之三士

其二

質典皆無術吾心豈悠然豪華空自命顛沛竟誰憐捫舌慙蘇季求官愧祖鞭所嗟衰病叟千里夢魂牽

秋日田居四首答胎仙舍弟

粥飯安生事柴扉晝不開已嗟新興少尤愛遠書來人世務康懶吾家謝眺才池塘夢正好詠嘯一登臺

其二

樹巖聳壘嶂繞舍翠光浮野色雲橫岡山花雨映  
樓被襟無俗韻把釣有孤舟老眼蒙初豁新詩寄  
扇頭

其三

野徑簾籬缺秋風肺氣蘇夕陽含衆嶺朝爽得吾  
徒詩拙情難寄酒輕杖易扶瓜田新雨足挾冊入  
平蕪

其四

田家勤作苦我稼喜逢年門外無催吏床頭足會

佳山堂詩集卷之三

錢澍膠雞黍具佳果藕菱鮮問訊驚來使先生正  
醉眠

送兒治世赴京迎其弟協一歸里

汝去爲迎弟吾衰忍淚看豈因鴻雁隔自是鵲鴿  
難孝友知天性關河尚曉寒倚闥頻望切先字報  
平安

其二

汝病方能愈胡爲卽遠行登車携藥裹愛弟見親  
情緩恐人時有規箴爾用輕浮名原我誤耽憤愧

平生

三月三日萬柳堂雅集

閒園耽曠僻風雨亦相過人是燕臺舊詩成齊語  
多老年吟忌苦鄉思醉偏酣尚喜羣賢集春來足  
詠歌

其二

今日文章伯誰登李杜壇嘉辰頻曳履得句勝彈  
冠珠玉揮毫就雲霞放眼看梁園真接武不爲戀  
微官

佳山堂詩集卷之三

小齋四首

一室纔容膝悠然得所安瓶花香易聚案間檢多  
殘客至無迎送詩成謝綺紉虛牕來夕照細字稍  
能看

其二

結茅如舊隱浮氣已全微曉日開花徑涼風撼紙  
扉息心無去住體道得皈依物役從紛適誰能辨  
是非

其三

棲遲憐病叟談笑得良朋德業時相勉行藏世共  
微豈云寧作我自笑已如僧陋室安吾素無令愧  
寢興

其四

身世吾何有叅稽愧道餘乾坤容拙懶日月任居  
諸雨潤先徵硯風微亦滿廬淵明詩自好時讀舊  
來書

贈洪昉思

之子東南彥凌雲喜定交門多長者轍膳乏大官

佳山堂詩集卷五言律三十一

庖旅况三年缺文成九色苞天家需俊又特達節  
茹茅

夏日小齋雜詩八首

一雨葛衣輕塵消筆墨清多愁知客倦久病悉醫  
名老馬途空識鉛刀割未成九華丹可問續命卽  
凡情

其二

溽暑清風值脩然足嘯歌形骸何偏側天地本中  
和藥裏詩成懶花繁鬢自皤時依僧舍憇端似老

維摩

其三

夢裡湖山好扁舟任去來乾坤留覺路日月照丹  
臺寒暑原無著風雷不用猜非因清徹骨家世本  
蓬萊

其四

偶吟隨意得匪爲協宮商茗熟朝醒解蕉陰午睡  
涼未能窺半豹何用說亡羊客至無拘禮談詩誤  
不妨

佳山堂詩集卷五言律三十一

其五

炎威依斗室靜處絕煩囂天闕原無悶心閒不用  
調沾濡知露沁消息候星潮展卷聊遮目何勞隱  
者招

其六

運會無終極奚憂老病兼雨涼人隱几日烈幔遮  
檐沙際鷗眠穩花間蝶夢甜誰能超物外不帶少  
康纖

其七

其樂存微尚忘機是大凡何須分律呂直似聽韶  
成錦繡山河潤虛空日月雨林泉好風味休謚退  
思苗

其八

微風起縠末雲氣條多姿於此生新悟因之改舊  
詩古人不可作逝者復如斯良友論心處悠懷與  
汝明

憶舊二首

修竹開深徑茅廬俯淺溪雲歸巖戶北月映小橋

佳山堂詩集

西良友留雞黍癡兒覓棗梨春風花信好藤瘦正

堪携

其二

雨足西疇報青鞋鎮看山耕耘分僕去談笑伴僧  
還舊約寧容負新詩且共刪室人藏斗酒瓜菜一  
開顏

午睡

枕畔自端倪居然物我齊功堂舟泛槩倚旄水分  
犀智計無終始情形有笑啼時能寐寐一莫怪其

英述

其二

寢權釋名假寐歸靜謐神理自儒輪方音  
幻態多新觀且懷無懷瑜燦金非夏醺炊玉脫秋  
道孰意勞生者適遽病骨蘇  
子告 賜遊西苑紀 恩詩 有序

子於康熙二十一年六月二十四日上

疏乞骸骨蒙

恩予告七月二日赴

佳山堂詩集

大

乾清門謝

恩

上賜飯復傳

旨云汝自今以後無有職掌可常至

瀛臺一看初四日子至

瀛臺

上令人引至

上所御閣東小閣內

賜飯訖復傳



旨令各處遊玩有禮內侍狀予登小舟至一所予  
問內侍云此為何處答云此係新造尚  
未有名岸邊一亭形製精工金碧與水  
光相映拾舟入亭內稍憩傍皆疊石爲  
白石次而上有一門

御書間題浮花四大字真有鸞翔鳳翥之勢入門  
曲檻壽廊迴繞千巖萬壑之內合抱之  
木復參差掩映其間花氣芬鬱禽聲  
下至此不復知有暑氣矣稍東一殿內

佳山堂詩集卷之三  
九  
設大理石屏風一架中安

御座後接一方亭諸峰環列涼氣襲人在此坐  
甚久復循廊而東有一亭下用數石柱  
撐之水聲流其內蓋此地皆水以石爲  
山其間起伏有若天成視昆明石鯨織  
其之不知何如也曲折攀緣內侍皆  
扶予而行引至一殿後皆種竹後扉  
則皆風徐至韻致宜人旁一小門入此  
多門房曲室有歷石礎數級而上者遂

深靜遠則又別是一天地矣既出遙望  
有人昇酒榼果品而至者則

上所賜也復傳

旨云遊倦不妨稍歇息且從容去予感泣謝

恩抵流杯亭亭內石不相聯水潄潄有聲內侍令

人置板缺處扶予而過石巉巖不能置

案取

上所賜酒肴果品散布石上又從上放杯流至予

前水勢回旋酒杯隨之會無傾側蘭亭

佳山堂詩集卷之三  
十  
泛觴至此始睹其妙予性不飲樂甚連

飲數杯亦不覺其醉復至前殿廊下就

石階而坐候

啓奏復傳

旨云今日甚熱俟天氣涼爽再來因以果品諸物

付予家人帶出伏念予以老病乞休

皇上恩禮有加情誼殷渥自謂從古大臣卽以禮

致仕者亦無此隆遇也感極涕零恭紀

以詩亦不自知其言之無倫次矣抵家

將付之貞珉令子孫世世寶藏云爾

予告銜新命還家過古稀傾葵心尚在報國志終  
遠休養皆王道安危仗帝威明農雖已晚桑柘  
沐餘暉

其二

聖意憐衰老臣心愧寵榮絲綸辭北闕酒食賜  
西清既醉歌魚藻言歸感鹿羣民兆應有示則倣  
交魂驚

其三

佳山堂詩集五言律 主  
十載虛延佇絨毫報稱難徒慙臣職負重載  
主恩寬薦享聽新奏時新定 章程改舊觀時新定  
太平多潤色耕鑿說長安

其四

承恩親上苑老病近臣扶  
窈窕穿雲遠炎蒸入座無  
流觴真曲水控鶴本蓬壺  
緩步藤蘿外從容記畫圖

其五

遊典方能愜希尊

上賜來烏聲知侑酒花氣供浮杯細葛風生腋懸  
崖露背苔松檟容曳履殊愧列仙才

其六

笙鶴虛無裡亭臺縹緲間孤雲抱老樹初日漾新  
灣石罅流杯閣松陰覆鳥閒醇醪兼却暑不醉詎  
能還

其七

衰病辭官日神功定亂初分州安錯繡環海抵歸  
墟鯨噴迴龍沼鷗來識鳳書紅蕖波盪越冉冉襲  
衣裾

其八

誼重生瞻戀陳辭涕淚零  
天顏雖咫尺臣力已伶仃  
對酒懷公謫當歸拜御屏  
松雲彌棟牖猶憶水邊亭

其九

鳬雁依靈沼光輝羽毛誰令三殿隔却望五雲  
高漱澗含香遠嶢嶢結秀牛丹霞來片片直是醉  
仙桃

其十

僑記

先皇詔臣無忝翰林官階降鼎鼐老病祗侵尋一

德虛難副

兩朝幸已深遊歌欣雨露何以愜初心

宿長鄉縣

落日趨荒縣肩輿未肯前官貧愁客至大澤苦差連三輔城猶思千家突待烟寥寥鴻雁羽尺五近天邊

佳山堂詩集

宿新城縣

驅車懷北闕冒雨望南村寒露秋原冷濁醪土草溫危樓多覆葉荒驛半無門悵別綸音在勞勞入夢魂

過河間府連日天氣甚熱如同初夏也

九月瀛州路征衣著絮難微風收薄霧旭日散輕寒寒雁迷沙渚山蜂聚藥欄四時何失序多病未能安

景州作

野曠人如蟻櫺危濤似繩力疲憐老馬秋燕足蒼蠅無棣思齊腹層標閱佛燈客竹多不寐鄉夢轉相仍

近章丘道中見其村居幽邃林木茂密士

田沃衍風俗醇樸願而樂之

綠樹千章秀柴門幾曲深莊如摩詰舊俗是武陵心沃土田多闢繩床夢易尋醇醪能醉客把臂共投林

宿長山縣憫其水患民無寧居也

佳山堂詩集

小邑民堪惜蛟龍仍怒號祇今悲雁羽無復試牛刀河伯私征歛城隍遠遁逃瞻懷渾不寐秋氣冷霜袍

趙浮山過訪

春日多閒暇吾衰只晏眠因天農事好區地野花鮮杖底浮香動樽前飛鳥旋起居煩客問相對意悠然

苦雨

陰霖動浹旬寒氣迫霜晨悵望郊原屢迴同展齒

頻炊煙同改火書訊隔比隣方恐傷禾稼空煩布穀嘆

陰雨不輟是日偶晴至七里溪莊作

看花期屢易春日每多陰忽睹孤峰色悠然愜素心青鞋追急景白水滌煩襟不淺幽棲意芳菲已滿林

寄毛大可

山水彈琴地煙霞結伴居襟襟降藥市焦隱得蠅廬伐木知春末通泉辨劫餘惠然能命駕花外望

佳山堂詩集五言律卷之三

來車

其二

讀書真樂在知子性情存靖節移南宅王臣念北門論文須友益採藥得花源晨夕留千古芳馨印道根

春日村居四首

漸葺東郊爽虛明靜所便花枝橫枕過雲氣入牕偏海上神仙窟山中草木年先生杯在手逸興復陶然

其二

爲圃花繁朵禽聲噪曉寒小紅椒結實嫩綠荷抽竿聽水時扶杖看雲不著冠良苗生意好麥飯一加餐

其三

荷蕨盤餐具田家興自長經年無剝啄摩腹足餽得案牘留遮眼餅膠不過牆莫嫌兼味少耕鑿卽陶唐

其四

佳山堂詩集五言律卷之三

荷鋤自有事不擬上農夫樵徑條纔闢漁梁水未枯經營分佃力鹵莽報吾徒粗糲寧辭供真慚一腐儒

秋禾將登霖雨不止廬舍傾頽民無寧處

詩以憫之

野望波濤闊村墟少幾烟苔痕侵樹杪泉溜出床前接堵沉三版比隣聚一廛荷鋤頗恨結賴粟恐徒然

蟋蟀

寒宵啼不徹霜至草根枯候氣依棲近畏人振響  
無機閒停素腕役罷見休徒仁育天心篤軀微何  
處呼

毛大可書來言約伴遊萬柳堂一望荒涼

凄然淚下感而有作却寄

綠野何能樂晏然萬柳堂高賢貽白雪舊冊足青  
箱撫景如多誤懷人不暫忘鑑湖真帝賜養拙  
亦吾鄉

其二

佳山堂詩集五言律 毛

羣賢集萬柳海內見風流樹是嵇康銀人同謝傳  
遊和鸞縻野鶴閒浴識浮鷗嘯詠欣無恙更煩憶  
去留

老年二首

老年希物役兀坐一愁空扶杖隨花徑閒博信竹  
風忘機深自淺無我異還同愧彼巢居子閒閒笑  
病翁

其二

真樂誰能得田園與白餘故交煩遠字老鍾怯僮

書室小中和備心閒物我除生涯觀茂育睡足正  
蓮蓬

佳山堂詩集五言律 天

佳山堂詩二集卷之四

七言律詩目錄

春日漫興和高念東先生喜歸原韻十首

賀王貽上新簡大司成

贈陸季雍

賀大中丞郝雪海巡撫粵西二首

八日過萬柳堂二首

再贈郝雪海二首

答行九勵志詩原韻兼示兒輩二首

佳山堂詩集卷之四

元宵月食

送陸子啟赴淮徐道劉公之招卽用其志

別原韻

靜坐

二月八日過萬柳堂

清明二首

閒題萬柳堂

三月三日萬柳堂修禊倡和詩二首

孝皇后

孝昭皇后兩梓宮赴葬

山陵三月初八日葬禮成謹述三首

三月初八日萬柳堂

歲前施愚山以自製綠雪茶見惠賦此戲

謝兼索新茗

有人送碧桃一株繁葉壓枝輕紅盈幹適

值晏客率爾口占

飲祝氏園亭

四月八日萬柳堂

佳山堂詩集卷之四

大兵由廣西貴州兩路入滇諸郡皆降遂

薄賊城蕩平旦夕可俟志喜十首

送劉雙山巡撫江西四首

五月

數月無雨酷暑不解是晚偶涼因而有作

小雨

冶湖四首

送何雲子之任湖廣江防遙何以御史屢

任至福建漳泉道遇變不屈問開歸

復朝有此除

早起入署

大宗伯沙公會潯家居者十六年矣辛酉

還朝詢其山中之樂但云閉門省事

而已有味乎其言感而賦此二首

雨後過長椿寺

題毛司伯聽月樓

和胎仙弟題長椿寺寓齋

送李書雲都諫歸里

佳山堂詩集目錄卷之四

三

九日集萬柳堂

重陽後一日毛大可陳其年方潤仁徐勝

力徐電發汪舟次潘次耕邀予集長椿

寺兼送毛行九南還卽席賦二首

李垣園先生園亭宴集二首

送納生姪督學四川

十月八日集萬柳堂

高念東先生曾約致仕後過冷水相訪念

東抵里已久予以事羈遲未得歸緬懷

情況慨焉有作二首

月夜同人入署

送何與嘉權天津關

曹義眉典試山左文風丕振偷見不知譏

入其室詩以慰之

溱平志喜四首

送喬石林典試粵西

喜兒治世至京二首

長椿寺飯僧簡齋和尚

佳山堂詩集目錄卷之四

四

復集長椿寺

初度二首

丁未諸子設席做寓祝予初度是晚大雪

喜作

上疏乞休二首

入署感懷

夜雪初霽晨起大霧感賦

十二月二十日午刻以溱平頌赦二十

四日午刻以加上兩宮徽號再頌

赦次日迎春時積雪未消人占豐年

除日侍宴

歲暮人送水仙花

人送海棠

守歲二首

德州旅舍同諸公恭迎

聖駕東巡漫紀二首

喜仲符親家過訪草堂兼寄王子厚曹夢

懷兩賢契

佳山堂詩集目錄卷之四五

兒協一書至有感

但句奉挽一士鍾老社丈二首

小閣

佳山堂詩二集卷之四

益都馮溥易齋著

門人彭孫通美門

男

慈微日開

全較

七言律詩

春日漫興和高念東先生喜歸原韻十首

世上浮名那是真道人金屑眼中塵

生夢壽裏蟲魚百變身立定脚跟方有路解空識

界始知人隨宜茶話從吾懶不向如來問果因

佳山堂詩集七言律卷之四一

其二

觸眼年光日日新休教人喚作陳人梅花落盡方

辭臘柳絮飛來又是春成紀不候疑有命華山高

臥已忘身紛紛認取形骸隔誰解牕前辨六塵

其三

功名爭說古人期得失難忘世所疑入手祇緣隨

物轉到頭不破總情癡且拋蝴蝶三更夢記取家

山百首詩念老最喜自得智多殊自憚一生迷處

是無師



其四

三十一年來佳帝設風塵在再看人歸鑑湖有約  
難移宅春常沾日典衣邊塞時懷留寶劍驚駘  
終自怯金轂未能補過焚香坐笑問留侯事總非

其五

每聞戶外屢聲頻良友曾無笑我真只恐高流迷  
道路豈因倦羽歷風塵敲成五字須經眼守盡三  
尸患有身芥納須彌沙劫老乾坤何處不陽春

其六

佳山堂詩集卷之四

春迴大地望新恩奉職虛糜愧夢魂欲卜千倉來  
上慶誰知一絮亦奇溫神茶守戶家家酒布穀催  
耕處處村膏雨未成瞻顧急敢言吾道自能尊

其七

宦况閒情萬柳堂鶯聲巧喚日初長僧包我學穿  
雲裏仙籙誰抽餐玉囊佳帖開來多乞米故人辭  
去動思鄉春風驢背狂吟客不作雙雙燕子翔

其八

前修難進問何由懸鼠食河滿卽休我讀漁樵

對語便知天地本虛舟有圖祇許開三徑作客無  
教過五侯細檢行藏隨分足簫花不用動深愁

其九

避人無計可逃喧花柳城闌恰一村旭月初來方  
射牖小山且喜正當門棠枝放盡迷蝴蝶菜甲多  
肥長子孫生意滿前重載酒羣芳有譜待春溫

其十

南郊雲物近天章諸子相過伯仲行豈有高談從  
北海喜無私語避東廂同人厭張蒼老三目能

佳山堂詩集卷之四

留荷令香獨是眼昏書卷廢牛腰束置滿匡床

賀王貽上新簡大司成

新綸特簡大司成中外欣瞻奎壁清薄海文章褒  
漸起闢模範論初平已標神史尊玉簡旋定燕  
都課上程鐘鼓煌煌於樂地乞言千古重東京

贈陸季雅

閉戶先生樂性真豈將姓氏號遺民栽花小院惟  
多菊結社名山好作隣鷗流扁舟時放眼麴香酒  
甕正拖巾辛勤紙筆難兄弟寄語淵明不用嘆

賀大中丞郝雪海巡撫粵西

亂後趨荒服化初 天威震疊徧蒼梧  
千戈久戢盡堪若旌節還看父老呼  
符嶺無烟忘歲月春膏行澤卽江湖  
協和歸命非難事引領中丞到日蘇

其二

撫定巖疆舊有名臺班重入動公卿  
淮陽計佐司農置府旁遷亞相清人望  
但傳劉晏績天恩還借伏波營  
此行鎖鑰須長策舞羽苗民亦厭兵

八口過萬柳堂

佳山堂詩集

卷之四

四

人曰無詩也白疑東郊雲物負前期  
纔過柳市尋花處便有天空墊鶴思  
烟火兒童開道路池塘鷗鷺認鬚眉  
衰遲自笑狂猶在只此拙辭亦老癡

其二

東風駘蕩吹楊柳輿過下門景物鮮  
對酒常懷浮世隘辭官每恨故人先  
休言抱與昔情性且看雲霞幾變遷  
聽取通衢簫鼓鬧歌近在五雲邊

再贈郝雪海

嶺嶠山川舊鬱盤新恩重被越裳寬  
千秋公論

惟清慎我輩交遊在治安幾許遺黎驚雁羽數行  
展告望雞竿遙思書戟凝香處誰謂銅標再見難

其二

當宁籌邊久借才重臣拜命出烏臺逃亡賦稅  
蠲宜急安集風聲信不徇民隱豈容酷吏削軍需  
莫待計臣裁情殷遠別無他贈務布天恩徧草萊

答行九勵志詩原韻兼示兄輩

佳山堂詩集

卷之四

五

運甓英豪亦惜陰喜將遜敏寄遙心  
園無移步惟方下學到希賢路可尋  
勵志休教初易銳窮經始信古來深  
辛勤近裏傳消息豈爲閒情費苦吟

其二

漫說三冬閉戶餘欣看春色倍妍舒  
千秋不廢居穉力一日能無灌溉書  
淡水老人終抱甕碧山學士尚焚魚  
聖賢名理皆心得肯效相如賦子虛  
元宵月食

喜逢佳節薦春卮笑詠盧仝月食詩  
割去黑雲應半面望來仙桂已多時  
烏飛繞樹迷三匝花影橫

應借九枝何物妖墓工作惡清輝倏蔽令人疑

送陸子啓赴淮徐道劉公之招卽用其志

別原韻

貽蕩春風滿 帝城張燈沽酒送君行劉公作鎮  
多雄略陸氏傳家有盛名賓客漫誇徒戲馬機雲  
看入聽啼鶯只今憲署深巖地若箇題詩寄遠情

靜坐

薪火相傳事不兼誰能有物更重拈天倪靜裡呈  
三觀雲笈翻來厭七籤總使高懷標灑落不堪一

佳山堂詩集七言律六

語帶廉纖陽雨大地皆生意看取春光上畫檐

二月八日過萬柳堂

東望霞蒸萬樹烟同人高會在花前輕風拂燕偏  
宜舞晴日聽鶯亦可憐魚戲爭銜楊柳絮絮莫  
笑海棠顛卽今抱與皆 皇化誰謂慈悲近小

清明二首

雨後清明絕陌塵無邊花柳近人新西園車蓋知  
吾老北地鞦韆只自春寒欠龍圖遲賜餅銷兵馬  
闕憶傳綸誰能祓禩蘭亭岸勉步風流一問津

其二

小園春水漲新波望裏群鷗逐隊過雨洗千峰其  
次第風吹萬樹正婆娑中原寒具遺風少故國酸  
漿舊俗多 余鄉清明以大寒節未作  
飯不煮食之曰推飯綿上高踪乎  
正則湘江蘭蕙近如何

閒題萬柳堂

豈是拋書學灌園城東小圃已顏垣閒亭箕踞聽  
鶯坐傍合聯聯汲井喧伏櫪徒憐良驥老題詩終  
覺古人尊樊川韋曲皆佳地何必高題通德門

佳山堂詩集七言律四七

三月三日萬柳堂修禊詩和詩有序

鶯啼綠樹最怕春歸燕語紅橋重招我  
友適遺風於洛水正郊郭定鼎之年尋  
勝會於蘭亭多少長流觴之句乃花迎  
人面紛抱膝以言愁况柳映河梁恒迴  
車而不度昔賢有序尤傳感慨之文今  
日無詩何當風流之日不辭鄙拙倡巴  
里之二章當瑤瑤華競相梁之七字  
永和修禊幾經年上已羣賢此地偏竹代風流看

才墜燕臺車騎盡堪傳春深料峭寒初減雨聲便  
嬾花後妍一曲鏡歌煩客製草堂灑酒靖烽烟

其二

良辰好友恰能偕雨後清光淨宿蠶金谷觴殷詩  
轉少蘭亭詠暢序尤佳文魚吹藻疑珠顆粉蝶粘  
枝當玉釵莫訝風流今日最中原旗鼓幾人齊

辛酉二月十九日沙河恭送

仁孝皇后

孝昭皇后兩梓宮赴葬

佳山堂詩集卷之四

山陵三月初八日葬禮成謹述

秘殿晨開出華城千官號泣拜前旌幾年兩度微

音隔萬古同傷懿德并鳳羽低垂瑞駕遠

龍輿悽切

至尊行

孝陵松柏長葱鬱只恐

君王未易情

其二

敬天堯母痛金樞樛木深仁德總符先後椒塗坤

位正安寧闕殿月明孤玉衣晨舉天應泣丹穴長  
封地不燕哀此憑生重喪妣潔潔香霧濕啼烏

其三

數載郊園祀典同

君王尤憶脫簪風魂歸霜露驚分紀春盡

山陵起合宮漫掩啼痕雙旌暗應知羽化一棺空

香留環佩還虞路緩緩歌聲慰

聖衷

三月八日萬柳堂

佳山堂詩集卷之四

小圃垂楊帶淺汀春風尤近柳鵲亭迎門萬卉含

初雨入座羣公映升星幾處池臺堪夢蝶何人江

漢正揚舲酣餘握手還登眺笑指山光向晚青

歲前施愚山以自製綠雪茶見惠賦此識

謝兼索新茗

學士風流御晡茶欲從仙堂闔靈芽火前摘露經

營細雨後驚雷道路賒豈有王濛吮水厄却教陸

羽號名家故人消渴還凝望遲爾江帆一片霞

有人送碧桃一株紫藥壓枝輕紅盈餘適

值晏客率爾口占

詩懷酒殘興尤豪  
遲日開樽晏碧桃  
遠徵兵銷千嶂靜  
近天花發五雲高  
將邀國老鳩頭杖  
且醉燕奴鳳尾槽  
笑問蕭曹誰伯仲  
吾家熏冶有東臯

飲祝氏園亭

草公招飲藉芳園  
壇近瑤花喜獨繁  
陰洞風迎吹暗雨  
崇巖雲幕隱層軒  
思眠短榻攤書帙  
旋聽高歌醒夢魂  
陶寫須憑絲竹在  
酣餘新月共留殘

四月八日萬柳堂

佳山堂詩集

卷之四

十

小園蔭綠潤芳堤  
閒對朋儕論物齊  
孔燕窺巢初試翼  
流鶯隱樹故深啼  
會心不遠時携手  
聊語能佳笑  
過溪浴佛重教逢  
令節笙簫響徹盡  
勝西

大兵由廣西貴州兩路入滇諸郡皆降遂

薄賊城蕩平且父可侯志喜

天朝雨露舊封疆  
寵錫尤隆帶礪光  
七國蜂屯輕細柳  
三湘虎踞鄙親王  
遙連閩粵寇神器  
自失安寧殲夜郎  
諸將功成欽廟筭  
淮碑不假民文日

其二

鐵券輕投衆逆喧  
無端草竊禍元元  
侯駝乘突忘君父  
羊舌豺聲少子孫  
烏合豈能堅戰陣  
冥誅先自盛遊魂  
空留遺孽俘天闕  
帝哀哀未與倫

其三

自願移家傍舊京  
詐謀已露逆謀成  
梗長鬼嘯湖南地  
旅勁風馳薊北兵  
僂民悲關驚暗度  
楊么舞機敗橫行  
三絲荷弩終無輔  
不待昆明罄漢城

其四

名爵推崇骨肉均  
天潢異數列藩臣  
尉佗已老驕生慢  
劉渙忘親富不仁  
欲肆鯨吞侵別郡  
先將蠱毒喚比鄰  
覆宗絕祀應同泣  
月黑松滋聚暗燐

其五

幕府初開上首功  
擒來膏斧亦頤蒙  
賊原賈豎人非勇  
師稟天威氣自雄  
免縱三營噬狡盡  
廳能五技泣途窮  
催成汗馬公侯貴  
一代勲庸萬古同

其六

堪笑蠶叢屢戰爭  
餽糧劍閣險峰嶸  
十鍾一不新發戶  
萬騎千屯舊在營  
坐嘯真成乖大計  
前驅孰

意奇兵淇池直搗巢傾覆為報將軍說太平

其七

鐵騎千羣壓碧雞旌旄直與萬峰齊援兵已絕金  
沙北黃卒尤傳玉案西往日鷗張忘國憲今朝  
組繫笑兒啼黃金作穴徒延佇寶玉焚時自噬臍

其八

洗兵瀚海遷移日犯蜀羣兇憤遁時作賊何能避  
白首除殘奚足擬青絲雲霄浩蕩多全活苞蘖紛  
繁有附枝最是來穰穰望切星占訝問使車遲

佳山堂詩集

卷之四

七

其九

連歲軍儲肝食憂普天敵愾賦同轡東山零雨三  
農慶南服從風四國迺豈是武侯留戰蹟誰教蘇  
峻在山頭迢迢思婦閨中夢次第歌聲滿帝州

其十

六詔驚瞻日月華辜恩啓夢等空花紀綱震疊風  
聲樹干羽從容雨澤遐總使苗民知  
帝德豈因蒞醬到  
天家前朝簡鎖誠非易喜得  
從龍盡兇且

送劉雙山巡撫江西

比鄰廿載共長安疏奏霜嚴鳳闕寒桑梓籌兵深  
涕淚詞華倒峽見波瀾哀鴻久惜西江羽杖鉞還  
臨大將壇最是前賢遊宴地滕王閣上幾回看

其二

聖朝節鉞重儒臣特簡中丞氣象新及側從知  
遵道路文章舊聽上星辰匡廬秀合雲霄迥彭蠡  
春深雁鵝馴金甲潛消人寶劍惟將耕鑿答皇  
仁

佳山堂詩集

卷之四

七

其三

平反抗議一宮輕烏府重申欵項清  
劉在大理嘗  
獨議重案及  
為憲副復列欵詳  
陳為上所重務取仁心淪貫索豈云直道博  
名卿好携賓客供談笑上計桑麻足老成遙憶高  
懷能下士芙蓉采采不勝情

其四

炎天千騎發神州簡命威嚴不可留斧鉞聲傳  
三楚靖旌旄影動九江流已知博洽傳中壘更有  
經綸控上游  
廊廟宵衣勤  
睿注安危豈待古人

求

五月

五月晴雲烘北極一年穉事望西嶠新原可載泉  
浸九弓未能藥角喜解公子恍恍閱閣在詞人袞  
袞斗升浮殷勤爲問銀河水洗甲春農亦有秋

數月無雨酷暑不解是晚偶涼因而有作

小院藤床枕簟張西郊雲氣襲衣裳且食睡美紆  
鄉夢莫厭尊開趁晚涼畢月頻瞻離遠近箕星每  
怪吐光芒長安米貴饑方朔誰解餐霞玉作糧

佳山堂詩集

卷七

古

小雨

輕雲作雨帶長虹向晚尤占少女風爰取屯膏思  
得衆詩傳耗數欲丁躬天涯庚癸收兵後河上旌  
旗挽運中宵肝憂勞知獨切敢將仁愛卜蒼穹

冶湖四首

竹裡柴門傍水潭冶湖風物似江南龍吟漱老生  
雲宿僧梵鐘沉對石龕花徑不除無客至村醪小  
試帶朝酣支筇到處聽啼鳥偶值鄰翁卽快談

其二

千章夏木一溪雲繞舍龍孫對鶴羣閒話漁樵真  
濫漫靜調呼吸總佩氣飛來翠嶽迎虛幌度去危  
橋仗老筋偷歲人家憐乞米池塘荷芰許平分

其三

塵襟每憶接淵淳紫海曾過亦漫經舊是吾廬環  
素澗新添草閣貯遙青松聲謾謾龍鱗老荷露涓  
涓鶴首停近挹芙蓉懷猷施深慙風雨暗真形

其四

禽聲上下午陰稠千頃琉璃蕩小舟古石沾藏

佳山堂詩集

卷七

古

地窖野籬新筍迸牆頭溪邊幾處雲移竹徑行  
廚月滿樓最是垂楊遮酒徑五月已先秋

送何雲子之任門廣江夢遊宮以御史屢

任至福建漳泉道之變不煩開關歸

朝復有此除

風鶴遺黎恰偃兵兒童郢曲待霓旌險同履尾初  
無恙功在埋輪舊有名赤墜人家談戰伐木蘭舟  
上看澄清知君慈惠酌君酒南紀滔滔入壑平

早起入署

城角簫聲早。扉殘霞猶帶雨。絲飛燈光苗。荷初  
分穗。夜色星河欲上衣。幾處深巖探寶洞。誰家思  
婦夢金微。天顏咫尺懷書笏。奏對真慙副萬幾。

大宗伯沙公會清家居者十六年矣辛酉

還朝詢其山中之樂但云閉門省事而已有味乎其言感而賦此

幾年踪跡託丘園。爭席從人道自尊。海上風雲占  
北斗。離邊晨夕愛南村。芙蓉對眼山千疊。醞醑沾  
桴月一門。豈是松筠空鎖得。須知文獻待徵論。

佳山堂詩集七言律卷之四去

其二

日月滄溟吞吐奇。樓臺層巒對支願。淵明好飲門  
虛設。司馬稱佳婦亦疑重。效儒修深下榻舊瞻王  
佐定。還期風流謝傳原。絲竹醉尉呵人又一時。

雨後過長椿寺

近寓招提仗履輕。閒情且喜廢將迎。金繩窈窕開  
塵映。花雨續紛接化城。高坐無煩支遁辨。新詩那  
竝玉琴清。茗香睡起忘言際。一片鄉心已嚼平。

題毛司伯聽月樓

層樓縹緲近嫦娥。似瑤霓裝仙子。歌筵內珠光暗  
玉兔。枕邊桂影亂金波。華觴客散清輝細。靜夜風  
來得句多。露濕虛廊環佩杳。看君鵬翮拂天河。

和胎仙弟題長椿寺寓齋

齋頭小飲劈蓮房。風雨聯牀傍法堂。好句誰能同  
二謝。養生差可擬中黃。翻來梵冊心知止。養得松  
花便有香。莫笑衰遲惟短髮。仙人騎鹿耳偏長。

送李書雲都諫歸里

秋風班馬踏新霜。嘹唳寒空雁幾行。老去交情惟

佳山堂詩集七言律卷之四去

涕。只世間岐路動蒼茫。時聞讜議推前輩。每憶高  
懷過草堂。喜得趨庭仍載筆。直聲清瑋見青箱。

九日築萬柳堂

秋老東籬菊正華。登臨把酒又天涯。小橋流水霜  
痕淨。大麓寒鴈雁影斜。已愧西園矜筆墨。更無南  
牖撥琵琶。親朋故里憂黃髮。應隨下澤車。

重陽後一日毛大可以其年方滑仁徐勝

力徐電發注舟次江次耕邀于集長椿

寺兼送毛行九南還卽席賦



佳節纔過復此堂世緣恒盡禮空王一談一笑皆  
真諦無我無人是醉鄉菊傍旃檀香自遠詩從陶  
謝興偏長雲門雅奏宮懸妙又聽迦陵到上方

其二

雲霞掃盡澹秋容泣玉何堪話別踪交道惟宜尋  
擊筑人情原不愛真龍君過覆下朱旛好是科鄉試山東  
最我憶毘陵白雁逢定省餘閒休曠日探花雙闕  
攬芙蓉

李垣園先生園亭宴集

佳山堂詩集七言律卷之四

君家臺榭擬神仙窈窕雲巖怪石懸洞裡簫聲如  
鳳吹林間鳥語應鵬絃重陽過後籬花斂佳客臨  
時鱸鯽鮮心遠亭閒乘退食笑看鷗鷺對鸞眠

其二

幾年締構鳳城偏嘉樹蒼蒼洞壑妍徑繞飛泉浮  
瑞鶴亭餘丹筆注靈筌上尋醺醺天家賜異調笙  
歌內府傳醉後西峰來晚霽燈花明月玉生烟

送納生姪督學四川時懿生姪新典試江南

吾家鍾美古今同異績人歌大小馮江左名流瞻

新詩多士得文翁鉞兵愈覺裁眉秀作賦應  
里道雄飛鶴鵲然無一事不煩清獻告蒼穹

十月八日集萬柳堂

寒庭落葉擁寒雲蕭瑟西風對晚曛菜蕓芹芽環  
客座苦留緩齒兒人交聊抒俯仰為魚與喜散河  
山虎豹羣觀我親生消息好小春天意正飢餓

高念東先生會約致仕後過冷水相訪念  
東抵里已久予以事將遲未得歸緬懷  
情况慨焉有作二首

佳山堂詩集七言律卷之四

留滯京華三十年鑑湖一曲主恩偏酒徒盡訝知  
章老請席爭傳疏傳賢好語吳音鄉去久亡弓楚  
得客懷錫青鞋布襪君能共風雨携尊上釣船

其二

嵇康正懶怯逢迎載酒人傳阮步兵巍屹看樽酒  
上客快談晨夕見交情蛟龍戲浴來新雨鷗鷺眠  
眠是舊盟為問霜芽丹竈火仙翁應否許長生

月夜同人入署

銀河星淡夜烏飛晚漏霜嚴欲濕衣並轡衝寒樹

齒滑重裘飲酒痕微東華黃使明曉滿北園  
光顧兔肥雲物祥呈占太史應知七政順璿璣

送何與嘉樵天津開

津門亦是京華地喜見舟車輻輳豈有九州趨  
輦下翻令一水阻帆開懋遷王制存商賈濺澤

皇心編草萊君去無嫌遲部錄惟寬佐計藉長才

曹巖眉典試山左文風不振偷兒不知誤

入其室詩以慰之

海嶽英華徹九天龍門一代使星懸卷中冰雪皆

佳山堂詩集卷之四

成壁袖裡珠璣宛挾仙黑夜光芒原自幻青蓮風

味故依然偷兒應悔空來去烏有先生一笑眠

眞平志喜四首

辛酉十月二十九日  
克取漢城諸葛志平

聖武惟揚寰宇清焜煌干羽大猷成大師談笑無

遺鐵四海謳歌見洗兵逆孽甘心驚細柳後謀焚

骨棄昆明唐家名將爭如許簪鎮何曾盡削平

其二

提督五夜奏深宮喜拜

天顏蠟炬紅求莫頓轉三殿草來朝終慶萬方同

人心頂兆陽回候人事欣占  
磨慮中荷雨春和  
聽渙汗扶筇咀說遍山東

其三

藥弓肆德仰懷柔耆定奇勲盡匹休諸將遵成神

策合九重不殺鬼方遄皇猷豈必標龍豹絕

微從茲散馬牛堪笑夜郎成底事不須銅柱紀春

秋

其四

幾年青壯

佳山堂詩集卷之四

聖躬勞曾繫凶門解佩刀三面弘開湯網協兩階

顯舞禹功高仁如春律蘇羣贊威並洪爐燎一毛

屈指還朝諸將帥從容  
殘廟薦櫻桃

送喬石林典試粵西

掄才典重簡如泥則會經賦子虛此去好携選

史帥歸來還奏越蒙書五君高詠天垂盡三叛餘

氛地始除却羨敷文光被遠秋風鶚薦遠春初

以次年二月  
舉鄉試

喜兒治世至京二首

少長歡迎拜老人一家聚首話情親  
衣驚問顏何瘦詢舊多忘語不倫  
書卷漫愁難繼武酒杯目喜共沾  
唇干戈不定扶吾去笑指雲山尚及春

其二

昨年送汝愛豺虎今汝來時度削平  
橫逆頻經乾唾慣稅糧早辦打門輕  
旁人嚼香原堪恕克已工夫未有成  
自笑衰遲能忍事休將遭際慶浮名

長椿寺飯僧簡彌壑和尚

古寺幡幢初地開携筇重上睪經臺  
慈雲香積饌

佳山堂詩集卷之四

鳥下寶炬金繩戒納來何肉奚堪持  
半偈支談空自號多才渾沌丈室無  
生法喜看瓊花次第栽

復集長椿寺

決口清齋心跡雙凍雲依座鉢龍降  
閑開笑口離塵障肅聽微言祛慢憶  
夜話三車懸北斗朝揮五派吸西江  
我來問道慙衰朽鐘鼓鏗旬對佛甌

初慶

長起招提禮佛筵兄扶再拜客愁顛  
自憐夙夜空皮骨誰使蹉跎任歲年  
驅盡豺狼欣脫劍留餘雞

犬擬成仙太平時節林泉好  
衰老寧無二頃田

其二

熏冶池邊修竹多閒看鷗鷺伴漁  
簑誤從牛馬爭蹄鞮空自雲山負  
薜蘿愛老不求燕市玉銜杯爭羨  
魯陽戈甲辰漫說雖堪笑伏櫪雄  
心奈若何

喜作

丁未諸子設席做寓祝予初度是晚大雪  
千戈定後喜同雲把酒聽歌淨宿氛  
謝傳庭前爭擬句歐陽門下雅能文  
當筵點袖輕還見入夜隨

佳山堂詩集卷之四

風靜不聞楚麥來年知

帝賜雙岐應紀史青紛

上疏乞休二首

封章纔上卽偷閒雙淚龍鍾墜遠山  
高臥不知金闕晚生還較似玉門開  
舊餘猿鶴休相笑剩有松筠未盡刪  
敢說知章邀寵餞做車羸馬亦怡顏

其二

策勲不與舊時同扶老誰憐第一功  
却病不離參朮外陶情須在管絃中  
寧存十畝臨波綠日上三

竿穩睡紅多少良朋期晚健猶將擊壤託飛鴻

入署感懷

歲馬依然怯曉風勞勞心事夢魂中君恩優禮  
桓榮老臣誼虛慙疏傳同絳縣論年應減役鑑湖  
邀賜竟何功明農多少田家計極目雲山付斷鴻  
夜雪初霽晨起大霧感賦

雪滿簪牙靜曉笳披衣顛倒月初斜寒風入夜聲  
偏厲積霧凌晨勢轉加半帶夢魂思諫果尚餘清  
興嗅梅花苑裏何川營吾老隱几蕭然自有家

佳山堂詩集卷之四

十二月二十日午刻以滇平頌 赦二十

四日午刻以加上 兩宮徽號再頌

赦次日迎春時積雪未消人占豐年

彩仗傳呼日正中 君王樂事萬方同恭陪玉燭  
撓拾淨園棘金雞貫索空墜去春牛人覩土飛來  
臘雪柳含風推原孝德 恩重下豐沛尤思

帝賦雄

除日侍宴

偏俊難勝劍佩趨椒盤空對意何如 君王親賜

金樽滿鵷驚同瞻華帶疎春燕玉墀兵靖後陽回  
葭屋赦衙初衰遲楚隣明良會燕譽慙留太史書

歲暮人送水仙花

素質嫣然水石間歲除縹緲洛妃閒托根閩苑疑  
無地著眼靈修別有山蘭蕙應慙冰玉操松梅好  
伴雪霜顏椒盤對此增惆悵笑把髭鬚問小鬟

人送海棠

兩脣勝脂北地開酣餘妃子壽陽才艷同火齊全  
欺雪紅比桃花却並梅瓦句難從杜老得尋香還

佳山堂詩集卷之四

似蜀都來態濃意遠華燈下婪尾因君進一杯

守歲二首

天涯兒女倍情親分歲喁喁繞膝陳椒酒舉來知  
介壽彩衣拜去似延賓共將花炮迎新曆誰解詩  
書慰老人我亦童心隨眾說恐當歡笑更傷神

其二

銀燭清尊照鬢絲分甘剪綵太平時確知驢馬非  
吾事稍識前牛轉自疑熟釜鑄成銘自忘金龜解  
換醉堪師明朝新曆添籌老索笑梅老有所思

德州旅舍同諸公恭迎

聖駕東巡漫紀二律

于野同人興自豪西風肅肅落林皋  
情從旅舍深膠漆德近良朋愧盡  
舜典循來三古繼嵩呼聽微百靈  
號秦碑漢碣應相遜巨手誰爭燕  
許高

其二

金繩玉檢古壇開

聖主登封萬騎來  
逢祥光瞻藻火鬱蔥佳氣接蓬萊  
禾成三穗升中藉恩下諸州詔使  
迴共說

佳山堂詩集

卷之四

五

皇躬承末命受釐恭默憶延核

喜伸符親家過訪草堂兼寄王子厚曹夢

懷兩賢契

寒風歲暮正  
條有客問爐話  
聖朝三子奮庸

殊建樹老夫  
臥混漁樵南村終賞奇文好別墅

還聞祀事遙  
草田間悲氣色恍從天際識丰標

兒協一書至有感

孝順人稱養志難  
形聲未兆有承歡  
欲知沂水春風趣  
試取臨深履薄看  
千古鴻名基聖哲  
一庭和

氣懷平安晨昏定省尋常事地兼天經賴爾完

但句奉挽一士鍾老壯丈有序

余與一士累世姻親弱冠之年即相契

厚晦明風雨都消論文未嘗少睽隔也

一士多才多藝嘗侍傍余友高念東

侍郎孫枚先相國戚數為不可及迫前

後涉歷仕途而一士清操介節不遜古

人去官之日囊無餘財家居每質詩書

以供餽粥及其歿也不能具含歛聞者

佳山堂詩集

卷之四

五

悲焉余以老病未能匍匐哭奠仰此哀

衷爰撰俚詞二章聊當雅露之歌云爾

清標舊識大司空有姪繩微物望同朝論當年歸

勁節鄉評此日羨遺風塵氛不染原無憾浩氣常

仰是固窮看取英魂箕尾去玉樓淩雪對蒼穹

其二

風流詞賦舊知名  
榮戟參藩政早成  
剩有冰霜嚴

局吏毫無昏夜愧  
生平琴心不為挑  
却婦懷鼻何堪

堪撫長別衰老知  
交餘涕淚九原應  
悉故人情

小閣

小閣寒風喜不侵  
還山奚必白雲深  
殘書亂束聊遮眼  
良友高談可問心  
栗里西疇初卜地  
謝公東墅欲投林  
春來仍擬村居好  
空谷鳴琴取次尋

佳山堂詩集  
七言律  
卷五

佳山堂詩二集  
卷五

七言律詩目錄

春盤

春日小齋漫興

飲少司馬焦軒五同年寓

人日懷高念東先生

八日以病不赴萬柳堂之會補之以詩兼

簡沈繹堂詹事沈久官不調故末句戲

及之

佳山堂詩集  
目錄  
卷五

送余佺廬巡撫蘇松

喜吳漢槎至都賦贈

用徐健菴韻再贈漢槎

正月十四日

乾清宮侍宴恭紀二首

元宵後十日長椿寺看烟火

二月八日萬柳堂

送沈繹堂宮詹奉

詔祭海陵祖陵

送張素亭學士隨

爲出關謁

陵

送林澹亭督學中州

送張敦復學士給假歸葬二首

三月三日萬柳堂雅集二首

三月八日萬柳堂二首

書萬柳堂修禊倡和詩後

送蔣莘田之粵東糧道

佳山堂詩集目錄卷

四月八日萬柳堂

大駕謁

陵紫紀次李坦園先生韻二首

送汪舟次奉使冊封琉球國王四首

送林玉巖副使冊封琉球國王二首

長椿寺聽彌壑大師說戒漫賦二首兼示

戒了

挽陳其年二首

端午

題張伯明殉難圖卷

送杜純一先生歸里四首

予告 賜遊西苑紀 恩二首

贈僧華菴

送徐電發翰林假歸

致仕將歸諸同人置酒萬柳堂話別漫題

二律

別萬柳堂

別李坦園相公

佳山堂詩集目錄卷

別孫肥瞻學士

病中戲題

題黃忍菴閩溪莊居圖

瀕行

上遣侍衛 二格翰林院掌院學士 臣牛鈕 臣陳

廷敬齊捧

御製詩文一軸墨刻昇平嘉譙詩一冊適志東山

印章一方到寓

頌賜自念衰庸乃叨

與數街

恩感愧恭紀三章

謝祖儉諸公

過蘆溝橋

過涿州家弟胎仙設席旅店豐腴華鮮情

文倚至眷念今昔不無時勢之殊又時

常遊別愴焉於懷感而有賦時開整大

師亦在座

白溝河午飯

佳山堂詩集

目錄卷之五

四

過雄縣

過獻縣時縣無官一典史守之

宿阜城縣聞其令甚賢詩以贈之

過德州

九日宿禹城縣

夜宿禹城風雨驟至黎明日雨趨齊河道

中作

宿齊河縣

自濟南至章丘攬其風土問其人

有作

初歸遊佳山堂題

亭子莊

遊冶湖五首

贈王仲昭

寄懷周立五同年二首

兒協一赴選口占送之

寄李坦園相公

寄王胥庭相公

佳山堂詩集

目錄卷之五

冶湖泛舟之作簡寄毛大可

初度二首

人日迎春

小閣

夜坐二首

寄王仲昭

贈別蔣鴻緒二首

偶題

贈令舉松菴送鹿賦



春日飲佳山堂

同彌堅齋和尚遊法慶寺

彌堅和尚不遠千里過訪數日言別詩以

贈之

和督學試士遇雨韻

代諸生答

送子明內弟赴獨中縣尹任

行九不遠千里過訪詩以贈之

秋日同行九泛湖石作時行九將赴都門

佳山堂詩集目錄卷六

兼勗其連嗣高第先寵老夫也四首

秋風

賦得高秋爽氣相鮮新

九日

冬日佳山堂有感

十月建東莊草亭

冬日甚寒高念東書來極言處五濁世界

之苦寄此答之

寄鍾一士

喜兒協一抵舍二首

臘日飲酒

再贈房子明

春日田家即事四首

寄胡肅明

佳山堂詩集目錄卷五

七

佳山堂詩二集

益都馮溥易齋著

門人李澄中河海

男 治世虞臣 全較

七言律詩

春聲

春聲生翠細如絲  
酒良朋見惠時  
老去朱顏仍  
太改新來詩句轉多姿  
三年艾蒿無  
扶有怨辭吟  
蕩風顛欺不得上林猶  
佳山堂詩集

春日小齋漫興

融融春日帶烟霞  
不信茅齋傍物華  
數點梅花清  
客夢一爐丹火看霜芽  
人傳梅尉逃  
姑過蔡家只恐雲霄仍作吏  
漫將姓字

飲少司馬焦輯

司馬延賓邸第開  
春風鳩杖入  
西山對酒羊  
羔美  
為海內之冠  
北斗常簫火  
借仙職市  
歲年真  
傲吏瀛海朋好本仙才  
皆登萊  
門餘  
鳴  
還停  
商略重看雪後梅

人日懷高念東先生

歲華此日傳人日  
轉俾鄉心倍黯然  
三輔雲山春  
正好五更風雪柳  
初眠絲成燕子連  
翅去箇弄梅  
花次第旋千里  
驕懷仍帶跡不堪  
濕夢落君前

八日以病不起  
萬柳堂之會補之以詩

簡沈繹堂詹事  
沈久官不調故末句戲

及之

春日和風吹萬柳  
踴躍未致逐  
蘇遙知談笑同  
人好獨恨支離半臂枯  
中散但堪依煖柳  
安豐空

憶醉黃墟不辭衰病成  
揆隔為問休文亦瘦無

送余佺廬巡撫蘇松

九霄春始月華升

帝簡弘期庶績  
凝敷奏嘉謨  
留左掖直方公  
望倚  
中丞希恩  
蔭屋猶懸  
瞻拜命臣心似飲冰知到姑  
蘇頻按部肯將香燕廢晨興

喜吳漢槎至都賦贈

漢槎孝廉一代才  
人以小謫移塞外  
盡  
二十有三年矣  
諸友人憐之助其修工

得還故里至都謁予平神未改舊遊尤  
多詢其高堂尚健候無恙也喜而賦此

廿年飄泊大荒餘回首鄉關淚滿襟  
問字樓身無計婦愁虛憐才識 若恩重入粟  
誰言友道紆萬里歸來青未改高堂白髮正蕭疎  
用徐健菴韻再贈漢槎

幕府 子弟識師顏共憐左校猶無恙羣喜中  
耶得 還知爾題詩遼水上旂幟風雨帶潺湲

正月十四日 佳山堂詩集七言律之三

乾清宮侍 宴恭紀

芙蓉宮殿鬱嵯峨湛露恩深振驚歌畫漏稀聞紫  
管合月明纔上寶烟多

龍顏歡暢人皆醉仙島光華事不訛喜得親樣真  
入漢栢梁首唱滿天河是夕 命以酒 上首唱云遊日 和 萬方

其二

寶炬金屏近十洲為音一孤殿東頭人離塵界三

千丈月度銀潢萬頃流燕喜臣心懸璫接椒祥仙  
臨卜宵留察交盛事從來紀不謂衰遲醉

御醺是夕 上親賜酒 命乾遂至大醉

元宵後十日長椿寺看烟火

梵宮燈火集人天空際毫光散玉烟匝地花成多  
寶樹漫天雲結九枝蓮共知色界同塵幻且喜金  
輪代月圓摩竭傳來風土記元宵已過倍增妍

二月八日萬柳堂

春遲白袷漸輕衣細把柔條看藥肥花信幾番驚

佳山堂詩集七言律之四

客 有約上漁磯携樽聊得世佳興地雖佳  
然 猶未得同垂楊生左別時傳人時數鴻飛

經堂宮詹奉

不 欲相寒清溪遠裝售券謂日 帝時偏納夷樂

也 此 幸 人 日

正 然 下 東 遊 壯 年 鎮 典 剛 明 作 不 孤 乃 為 樂 加

是 弘 景 在 學 士 日

駕出關詩

陵

曲江風度動 楓宸講席頻 霜雨露新霽 勿誤猷  
依左右端凝翰墨重 絲綸當作榆塞從 龍日陪祀  
陵園受祚辰 孝德神功超 往代欣看雅頌紀 洪鈞

送林潛學中州

燕苑華堂宴 會登泰嶽試揮毫 風流前代推  
郎管藻鑑人倫 談譽冠山左 文章留雅頌 天中弟  
子待薰陶 舉帷爭識君侯貴 憑軾還看下土勞

佳山堂詩集

送張敦復學士給假歸葬

燕公巨手曲江清 風度從來識老成 度屐雲霄座  
世隔 賜居禁近寵光榮 官階屢進推人望 修沃

順聞懷

聖情講帷初違 應計日還朝 莫待使車迎

其二

耳筆常依日月邊 拜前拜後爾尤偏 只因風木求  
喪事暫停鹽梅隔 講筵寵錫應知隨道重 褒嘉驚  
見 御昔鮮春和錦纜 舟行德獨惜 公持是之年

三月三日萬柳堂雅集

修祓重來山水幽 嚶嚶鳥語正相求 京華車馬憐  
傾蓋洛下文章愧 薄遊窮柳烟舍 仍旂旆新萍風  
約故遲留羣賢醉後拈毫處 蘭味還疑杜若洲

其二

良辰蕭瑟坐傳觴 一代風流映艸堂 日雨花間人  
落屐翕雲檻外驚浮塘 詩存大雅追萃野 時際隆  
平憶栢梁 安得龍眠高手筆 爲圖逸韻近瀟湘

三月八日萬柳堂

佳山堂詩集

風和木木映清華 鷗鷺閒看戲淺沙 新蒲棠花惟  
一樹舊存酒戶近 三家雲迴 北闕常依清鷺點  
西峰竝作霞遊屐 頻過忘客主 太平簫鼓靜鳴笳

其二

花圃欣聞客款扉 花飄絮舞殺漁磯 爲聽葉底黃  
鸝語 肯負樽前白紵衣 放眼乾坤三徑闊 驚心拱  
把十年肥 當時沂詠尋常事 惡裡元音世總稀

書萬柳堂修禊倡和詩後

蓬徑高軒竟日留 溪毛采薦愧嘉羞 星聯東壁聯

瓊合人到西園翰墨優雲觸峰迴常繡藉鳥窈花  
落故鈞蘭亭遊車傳千載著眼兔驚汎此洲

送蔣莘田之粵東糧道

青蒲直節動西臺南海驚傳漢殿才奉檄聞徵  
翡翠寒帷親見怨蒿萊貌貅萬竄兵初撤紂索千  
門首重迴舊日圖成休更進隨車膏雨問招徠  
會進窮民困

四月八日萬柳堂

初夏林塘散遠風萍蘊藉落花生紅鐘聲闌若晴

佳山堂詩集

卷之五

七

雲迴壇影圓丘曉日融馳背人稱栽樹客於陵叟

是湘園翁惟看仁青春常在留得韶光萬古同

大鵠詞

陵恭紀次李坦園先生韻

昇平大業喜觀成告祀東巡駿有聲禁藥林沉嚴  
寢廟威靈赫濯拂霓旌千官扈蹕瞻新典萬壑迎  
鑾遠傳京對越仰窺霜露切遙知懷惻動公卿

其二

松楸殿閣鬱清芬日暮平沙擁萬軍金枕龍藏天

上闕玉階神蹕雨中聞雲霞彩綃山河色甲冑光  
漸虎豹文大格詞臣應有頌溥將景命祝吾

君

送汪舟次奉使冊封琉球國王

詞臣持節下雲霄萬里波濤去路遙列郡前驅人  
負弩僉徒利涉海通潮樓臺蛟蜃迴天使島嶼衣  
冠識聖朝千載屏藩遵正朔不教化外尉佗驕

其二

九重柔遠錫王封冊授中山雨露濃水面鼉梁

佳山堂詩集

卷之五

八

知壯麗天邊龍旆去從容相如論蜀猶煩檄陸賈

囊金祇自供帶粥蒿呼私語絕行看環海盡朝宗

其三

海邦奕葉兩承恩寵錫天朝禮數存典故無煩

尋冊府威靈先已懾那門琉球國城門額曰那化門木天玉立

羣情愜金匱綸音代語溫望去仙舟同李郭歸

來殊俗細爲論

其四

星槎勝槩攬遐荒盛世共球載職方貝闕珠宮遊

道路雲垂海立見文章拜恩應識

天顏近專對尤驚漢使良獨我裏遲重惜別關河

烟樹望蒼蒼

送林玉巖副使冊封琉球國王

奉使何殊畫錦歸海邦潮接舊巖扉詩篇雲湧千  
螺墨旌節霞烘一品衣案侍玉皇留彩筆檣從織  
女問支機青門折贈多楊柳今日還同芝蓋飛

其二

久知風雅冠京華持節遙憐天一涯故友驚看新

佳山堂詩集

卷之五

九

羽葆島王猶識舊詩家恩榮映日羣崩角溟渤迤  
雲兩建牙四牡歸來膺上賞賢聲早振海東霞

長椿寺聽彌壑大師說戒漫賦俚言兼示

戒子

定慧從來破積籙初機語下莫安排人言真諦原  
無字我喜靈根亦有階三界刳心依玉律羣英撒  
手步金銜沉沉法鼓開圓覺鞭影期教驥德儕

挽陳其年

第巷樓遲寄一官蕭條無減布衣寒夢中彩筆重

遺簪階下芳蓀未見蘭照閣青藜憎好爵修文白  
玉慶彈冠大招欲賦盈眶淚不盡低徊倚石欄

其二

昨歲占爻困蒺藜傷心溝水已東西悼亡觸緒猶  
盈噉感舊孤吟月滿溪天上仙音憐嫋鳳人間薄  
宦歎醯鷄牛眠未卜歸何處遺稿淒然湯品題

端午

榴花蒲葉映屠蘇笑看兒童綴綵符雙兩裝成雙  
艾虎丹砂囊結赤葫蘆天涯風景皆相似老去襟

佳山堂詩集

卷之五

十

懷恨獨殊長命絲牽天上縷蓋將符綬倩人狀

題張伯明殉難圖卷

張伯明諱國勳楚之應城教諭也明季  
流寇克斥數犯應城伯明守城殺賊頗  
著奇績後糧盡援絕賊遂將應城伯明  
罵賊不屈死之其子世祐聞聞旬旬斷  
指上疏崇恩組豆學宮許其子弟一人  
世奉祀弗絕世祐聞繪成卷持以相示  
因作此贈之世祐亦奇士

綢常奚惜一身存滅頂無凶世共論血喚香留青  
史在指亡疏拜紫宸恩惹蘭湘浦愁芳草牲醴宮  
牆續斷魂崇祀於今稱勿替人生幾到聖賢門

送杜純一先生歸里

十載追隨綸閣清評謀保乂見深情履聲天上發  
龍聽詩興溪邊鷗鷺盟尺寸不務歸博陸山川抵  
掌美贊平御書元夜有尊賜觴引期願念老成

其二

喜說碑公盡錦堂怡情獨往午橋莊八千微外三

佳山堂詩集

卷七

之五

士

主

苗格四十年來兩鬢蒼懋主勞臣猶涕淚分勞故  
老共傳揚都亭圖書應仍昔斟酌還添御墨香

其三

近天尺五指村居花發春城錦不如倚杖蛟龍來  
舊雨閒臆澎湃潤新畬人從黃閣思操管客到高  
齋有著書只恐臣心仍夙夜誤將遛漏聽階除

其四

迢巡衰病未辭官把袂君歸減舊歡仕路懸為驚  
馬戀天心喜向福人寬為詢赤舄原多健自寫烏

絲託遠輪東瀟鴻飛瞻望切春明重入一彈冠  
予告賜遊西苑紀恩詩二首

洞天深杳見方壺曲淵浮花帶檻扶玉井蓮香蘭  
共遠萬年枝蔭鳥相呼山光水色仙巖迴鳳翥驚  
翔御墨孤最是流杯亭子好上尊涼沁勝醍醐

其二

小舟徐引入桃源一徑穿蘿虎豹蹲瑤室霞光籠  
帝座玉階花氣護天門盪胸爽颯消炎暑拂手清  
涼醒夢魂醉裏不知仙路杳披衣直欲臥雲根

佳山堂詩集

卷七

之五

主

士

主

主

主

贈僧草菴

草菴與子最契然來往京師二十餘年  
道力日減俗累轉多今予以告老歸草  
菴亦辭去於其行也贈之以詩道貴希  
成故不能復為諛言也

來往風塵底事宜途間得力草鞋知已翠梅子十  
年熟更負鹽官七日期參學翻因行脚悞從師應  
悔印心遲今茲欲去垂垂老好辦他生再會時  
送徐電發翰林假歸

倦遊愁聽 帝城砧誰識文園病渴心記載三長  
矜虎觀風流一調動鷄林電發填詞遠播朝鮮有  
寄意送舊山東墅吟偏好秋水南華夢易尋老去  
訂神交重嗟良友散還 朝須惠治湖音

致仕將歸諸同人置酒萬柳堂話別漫題

二律

將歸還問舊垂楊白露天高漸有霜野老初翹蓀  
鹿夢故交重憶水雲鄉靈和顧盼風流在彭澤樓  
遲歲月長莫遣婆娑生意盡不堪搖落費平章

佳山堂詩集七言律  
卷之五

其二

飲饒秋風得曠閒驪歌欲續又重剛須教唱嘆歸  
名手莫使笙簫感別顏柳宿光芒連北極馬曹逸  
興對西山浮生去住原無繫折贈盟心水一灣

別萬柳堂

草堂萬柳憶初栽手撫新枝日幾回點黛遙從空  
際落銜杯還喜故人來不堪多病垂垂老且使行  
旌緩緩催他日烟霞遙客至能無重問舊條枚

別李坦園相公

符漏從公歷署樂當年蘭譜姓名寬綸扉久挹寅  
恭盛詩格還華雅頌難荏苒風塵惟藥裝穿培潯  
濱卽漁竿遠辭知已重回首地僻深疑滯羽翰

別孫杞瞻學士

衰病曾無補萬幾

主恩猶照舊柴扉蓬萊五色鸞龍迥叮嚀三家日  
月輝白首東山遊不厭赤松北闕願非迷感君情  
好綴綰甚日日詩篇接紫薇

病中戲題

佳山堂詩集七言律  
卷之五

弱質奚堪二豎侵披衣起坐自長吟善藏爾何言  
盲便弗藥予無固必心軀殼從來原幻妄爲魚何  
處不飛沈吾宗示後誰人識只恐神巫未易尋

題黃忍菴園溪莊居圖

不離塵世泛仙槎消得長光與暮霞妻子鹿門麋  
可煮文章翰苑筆生花林間鳥聚鳴知候波面萍  
開水有華應否桃源相約伴從容洞裏話桑麻

瀕行

上遣侍衛 二格翰林院掌院學士 牛鉉 陳



廷敬黃梓

御製詩文一軸墨刻昇平嘉謠詩一冊通志東山

印章一方到寓

頌賜自念衰庸乃叨

異數銜

恩感愧恭紀三章

君恩重惜勞臣老玉案親裁五字詩真有鳳鸞榮  
筆墨豈同唐宋較文辭最廊堦久慙三接喜起榮  
沾自一時詎敢歸裝珍什襲頻教諷詠動離思

佳山堂詩集卷之五

五

其二

猶憶元宵醉玉漿

聖恩許進萬年觴不教登降勞臣力更藉扶持拜  
御床一序虞廷皆喜起羣工堯陞愧賡揚端來琬  
琰藏天府 特賜歸途入錦囊

其三

繩愆糾謬鐫圖書前代會張坐論餘豈有衰庸虛  
在使猶煩雕刻問瓊琚溫其如玉龍章巧美秀而  
文鳳篆疎泉石異堪 天上寶期將奕葉黃蓬虛

謝祖饒諸公

東門祖帳繞朝鞭涼德能無愧昔賢卷冊增添行  
李重詩文點染鄙情妍陶潛嗜酒猶貧累謝傅聽  
歌亦老憐冷水漁舟寬歲月裁將款乃答鴻篇

過蘆溝橋

澹遠秋光浮綠潯蘆溝風細水蕭蕭沙邊宿鴈飛  
葭老田田呌餓鳥步啄遙抗疏幾人猶涕淚懸車今  
日得漁樵堪憐遲暮

君恩重耕鑿還期答 聖朝

佳山堂詩集卷之五

五

過涿州家弟胎仙設席旅店豐腴華鮮情

文備至眷念今昔不無時勢之殊又時  
當遠別愴焉於懷感而有賦時彌堅大  
師亦在座

旅館高筵燭四圍驪歌清酒夜光輝深秋鴻鴈愁  
將遠舊業聲華念式微貽我珠璣冰雪似懷人每  
徂夢魂飛大帥剎說無生法不使分離淚濕衣

白溝河午飯

野色平蕪四望開遺黎猶住白溝來俠通易水悲

歌地維憐燕燕閣戰臺雨錄千家三輔近魏魏萬  
騎百蠻回即今市肆安熙穰共識

皇恩徧草來

過雄縣

一水環居十萬家會聞雄鎮護京華柳堤秋晚猶  
全碧荻港風和未覆花覓醉人爭誇市酒還鄉客  
欲近星槎烟波入望渾無際不斷芙蓉映早霞

過獻縣時縣無官一典史守之

歸途秋盡似春和旅宿猶聞鴈羽過官酒開來醉

佳山堂詩集卷之五

味少郵程頻計客思多側聽巷陌隣齊語翹首河  
山入趙歌採得民謠憐疾苦荒城無吏欲如何

宿阜城縣聞其令甚賢詩以贈之

驅馬欣看一縣花當年類墮半無家流亡戶口人  
初復滿灑公廷吏不諱始信鳴琴關道脉重云理  
邑誦才華 御屏姓字應親注名杜勳名未有涯

過德州

故鄉風物半親疎久客重過入境初地接燕齊勞  
駐防漕通南北重河渠誰人撫字傳庚申幾處樓

蘇蘆草廬形勢關梁全扼要莫教賊七款空虛

九日宿禹城縣

風寒霜落菊應黃去歲登高憶醉鄉歸屐歌聲凌  
絕巘開樽花色映迴塘即今官舍多頽壁何處人  
家問舉觴萸佩良朋猶在眼不知此地遇重陽

夜宿禹城風雨驟至黎明冒雨趨齊河道

中作

風雨重陽夜漏遲荒城旅思問何其計程差喜家  
園近詢事尤憐僮僕癡北望雲深恩不斷東來日

佳山堂詩集卷之五

遠淚常垂低徊樂志承 天語安石風流有逸辭

宿齊河縣

河流郭外柳環隄斥鹵堪憐草舍低策府魚鹽謀  
損益土風篋篋問提携致強終羨夷吾巧居紉爭  
能范蠡稽滿眼荆榛天聽遠誰將貨殖記東齊

自濟南至章丘攬其風土閱其人物慨焉

有作

山河決漉繡江開迢遞風塵首重回每聞雲臺多  
畫像始知星漢有庸才滄溟憤世原非達中麓開

居亦可哀繹史於今稱博物玉清宮闕肯重來

初歸遊佳山堂圖

園行策杖更扶孫笑指松筠舊植存老去雲山欣  
再晤醉來俯仰竟忘言漫愁薄殖田無獲且落閒  
居道自尊回首塵勞筋力盡誰知養拙足  
君恩

亭子莊

茅茨郭外迥無隣儉歲荒田種未勻水內蛟龍時  
作雨亭前松栢半生鱗捲簾山色迎眸見歌枕潯  
聲入耳真甘載歸來如故友徘徊三徑話親情

遊冶湖五首

繞村竹樹覆沙汀樹裏人家戶不扃十月風和無  
落葉一簾山靜有孤亭烟嵐交暝茅櫓綠荷藻橫  
拖水面青不盡禽聲鳴上下漁歌樵唱總堪聽

其二

良友過從興不孤欣將老脚倩人扶平安竹信留  
丁報晚禽聲隔樹呼海內交遊來阮向謝家子  
弟得封胡秋風更喜無蕭瑟觸詠披襟舊酒壚

其三

小艇穿林趁早霞笙簫不斷引星查撫松孫綽無  
多樹愛竹王猷是別家徐聽龍吟探水窟遐招鳳  
鶴問桐花西園勝會名僧在不使紅裙笑楊華

其四

鷄黍相邀客率真林泉佳致迥無塵隣家送酒情  
偏好雨後支筇氣更新設樽來開白社看山人  
倦坐青茵逍遙高寄羲皇上谷口誰能訪隱淪

其五

萬樹垂楊萬斛泉人家盡住綠蘿烟生機活潑魚  
龍舞靜味深長歲月遷賢酒携壺穿竹徑看雲緩  
步到山巔子孫閒說桃源始屈指宗支不記年

贈王仲昭

有序

予與仲昭周旋日久學既淵博才復闕  
通詩文之妙直追作者惜命與時違未  
獲一遇耳兼爲人孤介潛於名利往往  
所入不合以文字與予交頗稱獎厚上  
下古今每以古之賢哲相助復善於養

生其言皆不易可行非世俗竊取龍虎  
嬰姪之說性直既無逢迎學深咸有根  
抵直予之益友也歲暮將別贈之以詩  
與蘊未窺亦略述其梗槩云爾

交情握手笑彈冠薦遠慙教負羽翰貧耻因人常  
去熱老能服氣不如寒展禽道直和彌著司馬才  
高史弗難誓墓右軍多少恨風流晉代好評看

寄懷周立五同年

插天雲峯九華峰周黨辭官得杖節廿載絨書猶

佳山堂詩集

卷之五

至

五

斷絕千秋高蹈自從容鹿門此日人無恙賀監當  
年意久情老去低徊思壤在倦餘蕭寺一聞鐘

其二

爽氣初來第幾峰寒裝孰與共支筇扁舟我久懷  
張翰薄祿君真類那容嶺上看雲情自適林間設  
鉞意還慵開函芳訊如常健更羨多閒似扣鐘

兒協一赴選口占送之

老年既抱未全無執手叮嚀說宦途恐侵人休  
此財能損已莫輕圖法嚴三尺非寬假德著千

秋是丈夫念我衰遲閒歲月常感憂思到江湖  
寄李坦園相公

點名不減舊甘盤蘭譜相依禮數寬故典詢來疑  
網破新詞讀罷寸心安燕臺衰繡三更夢冷水漁  
蓑一釣竿回首春明天上望太平潤色正揮毫

寄王胥庭相公

三槐家譜舊青箱調燮餘閒萬柳堂魚鳥飛沉欣  
茂對嬰需滯壑費平章秋風話別寅情重春日懷  
人午夢長不腆一絲相問訊鹽梅聲譽滿漁莊

佳山堂詩集

卷之五

至

五

五

冶湖泛舟之作簡寄毛大可

盤飧盡具命漁船童子高歌雜管絃細雨欲來移  
樹下微風初過簇花前東山豈得同安石止部差  
堪擬樂天自公亦為太子太傅刑部尚書為憶故人方載筆幾時

共醉綠楊烟

初度二首

年年初度苦寒多今歲歸田氣轉和野鶴閒身官  
不繫山園舊徑杖能過驚傳老態深深喜獨便  
人綏綏吹醉後兒扶眠正穩夢中醒醉笑成窩

其二

鞋襪兒孫獻壽觴笙歌吹徹黍華香  
龍眉鳩杖燈雙引萊服貂冠酒兩行  
漫說神仙平地好且看菽水故鄉長  
一年一度嗟南北此日歡呼醉滿堂

人日迎春

家人剪綵燕雙飛春色東郊映翠微  
學坐兒童誇歲稔簪花官吏喜牛肥  
風飄弱柳堤邊暖雪壓殘蝗麥底稀  
滿眼昇平多樂事村醪社鼓醉扶歸

小閣

佳山堂詩集七言律卷之五

雪晴小閣倚朝暉  
暉郁梅香暗入衣  
謝傳閒情棋尚賭  
沈郎癡慮帶重圍  
觀心久識人無悶  
問字多忘客到稀  
杯酒花前春意足  
移家更欲傍漁磯

夜坐

量腹加餐節處多  
晚來猶自百迴摩  
酌留元氣扶衰老  
認取天眞養泰和  
閉目深觀書不檢  
澄心無語客閒過  
氣氤生趣春常住  
誰謂年華似逝波

其二

三更獨坐一爐香  
題息能靜靜味長  
晝夜迴環無

止畧坎離斟酌有奇方  
希夷嗜臥原非睡  
爾咎留書久已忘  
試取璇璣圖上看  
風雷樞紐在中央

寄王仲昭

調心握固注元辰  
呼吸無間二至勻  
謂冬至夏至也  
但使坎離能會合  
即看天地絕埃塵  
憧憧來往原非我  
默默冲融別有身  
試問庖丁曾滿志  
桑林舞罷總長春

贈別蔣鴻緒

春風楊柳送將歸  
惜別尊前理舊衣  
莫歎征途知已少  
須看世路此人稀  
誠能動物神堪鑒  
語鮮指尤道可幾  
靜穆交情真耐久  
還家應憶冷湖磯

佳山堂詩集七言律卷之五

其二

兩載相依道氣深  
真醇尤見古人心  
青囊得後書全錄  
白社歸來義獨尋  
十畝初開塵外夢  
一樽還念谷中音  
蕭蕭行李江南路  
賸有鶯花滿舊岑

偶題

一線綿綿暗裏分  
誰能遵養晦時文  
天倪欲動塵先起  
燕徑纔拈火自焚  
稍識星躔皆次第  
須教日

御絕無仙休將龍德殊勝躍長止無心紀大敷

胸令廖松菴送鹿賦時令將去官

仙人騎鹿下雲中來會蓬萊把釣翁變短髯看雙  
鶴綠囊空喜見一九紅因留芝草年年長爲引春  
風處處同貽我兩意幸蒙好期將並駕訪崆峒

春日飲佳山堂

花樹參差鶯燕鳴回雲浮動欲遮高峰隱約舍  
朝雨小閣低窗聽晚鐘就醉離筵更欲留將書  
傳紀懶煮東山綠竹資陶寫泉石於今足樂而

佳山堂詩集卷之五

同彌堅和尚遊法慶寺

南山作案北洋朝傑閣平臨散佛寮人來笑賢千  
畢合法通靈鷲一峰遙清規百丈無孤宿野跳雲  
門有扇招識解休將形迹累西來宗旨高材寄

彌堅和尚不遠千里過訪數日言別詩以

贈之

長梅結雨接芳猷契濶還勞憶得遊水色山光遍  
杖笠驚啼花落竹風荒西家來止人非趙南陌僧  
行地自幽斯夕翻轉巖巖絕帶云瓜菜足淹留

和督學試士遇雨韻

漫空雷雨逼元陰層層淙淙几案侵微倒湫傾愁  
秘藏雲海立見文心蛟龍力奮波迴頃刻雲才  
多濤滿襟燒尾休教頻點額大街豁豁正沉沉

代諸生答

何事商羊集伏陰霖霖向墨池侵文成誰許蛟  
龍掘泥雨心天漏何妨暫假陽升終  
快

送子明內弟赴蜀中縣尹任

百里花封天盡頭依稀景物勝南州山區與衍離  
枝蒸水色潏潏丙穴秋香稻千重背罷極登箋十  
樣最風流聞看飛鳥情多暇剩有郢筒佐酒籌

行九不遠數千里過訪詩以贈之

老習齋心策晚勲掩關獨坐久離羣良朋邂逅深  
題竹舊業溪山半貯雲欲慰衰殘留夕話行將歲  
鼓振前軍碎琴燕市悲歌日遲爾高名動聖君

秋日同行九泛湖有作時行九將赴都門

兼勗其連翩高第光寵老夫也

一溪流水度橫橋鷗鷺羣飛不用招山拖東阜分  
徑路人從南國訊漁樵草堂經歲雲封近濁酒遲  
君展齒遙欲話情親兼味少月明松下聽吹簫

其二

竹閣茅檐蘆荻秋微歌把臂命扁舟波光淺映沙  
紋細日氣遙出樹影浮衰病多時閒杖履冷湖此  
日見風流題詩漫說蛟龍護助爾扶搖上 帝州

其三

南山入戶蟲芙蓉松菊溪雲紫翠重落日孤霞  
佳山堂詩集卷之五

翰墨參天老樹懸蛟龍故人鷄黍三年約江左文  
章四國宗且藉笙歌期汗漫莫將長劍拂晨鐘

其四

秋氣蕭森映酒卮西園佳會尚宜時不妨漁釣遊  
三日應識樵雲託一枝竹裏鳳來群翻翻磯邊露  
下影遲遲他年憶我重相訪冠蓋榮添野鶴姿

秋風

蘆花沉水有烟鴈橫秋浦落霜前斜陽絡緯催  
砧杵驚聞風箏咽管絃從事舊傳傾玉露

思機近學禮金仙  
灑然

賦得高秋爽氣相鮮新

千山景霽明秋毫萬壑松聲響碧潯吹餘金  
微露寸懷遙寄玉笙高開鷗浴罷眠沙渚野  
寒情羽毛共此空明真氣象寤歌詎艷五陵豪

九日

佳山堂詩集卷之五  
天

酸試新嘗東籬醉倒忘言處不信蓂莢更有方

冬日佳山堂有感

寒風瑟瑟木蕭蕭手策枯藜過小橋鴈齒橫空當  
石罅龍鱗聳幹抱山腰問揭讓山來少幾雲手  
姿風見招春色明年誰最早移家更欲問漁樵

十月建東莊草亭

冬月東莊治草亭期將小圃肩常局聽鶯春日  
聲好種藥堦前處處落隣叟共知栽樹客村意  
老人星支願靜坐無愁寂雨歇青山足講屏

冬日甚寒高念東書來極言處五濁世界

之苦寄此答之 川蘇長公韻

避寒小閣試焚香  
羊裘納手涼老去心閒情  
自少故人書  
憶偏長共知濁劫殘仙界誰叩  
下指病方起  
耶果紅採一醉久藏斗酒待君嘗

詩一上

伏枕經冬祇有歡  
詎期老至論心難  
衰遲杖屨難  
三徑笑交遊愧一官  
南瞻琵琶跋脚在西園  
賦竝頭看梅花笑逐生  
中口咫尺崗陵記羽翰

佳山堂詩集 七言律卷之五 元

喜兒協一抵舍

定省思承膝下歡  
驅馳千里歲將闌  
嚴霜旅店寒  
偏劇積雪河橋凍未乾  
汝幸一官遲計日吾逾七  
寒愧加餐辛勤綵舞憐孱弱只恐君恩報稱難

其二

寒風匹馬護萊衣  
慙愧承歡歲月希  
敢望人家桂  
子弟須知吾道邨  
輕肥傳來詩禮心庸慢念到其  
衰力尚微且藉一卮酒  
待考梅花不厭伴漁磯

臘日飲酒

釀得除臘介壽杯  
纔傾一盞笑春回  
膝前賸有兒  
孫問墟畔原無稀  
阮才喜說梅開  
拖杖去閒邀友  
到奕棋來東軒靜  
寄逢殘臘看取晨光印綠苔

再贈房子明

首霜寒瑣缺俸錢那堪蜀道上  
青天浣花谿畔屯  
羆虎濯錦江頭聽杜鵑  
萬里孤踪能叱馭幾家小  
市趁炊烟道黎應識君行苦  
爭看壺漿接大賢

春日田家即事

東臯近郭看躬耕已聽春禽次第鳴  
婦拾墜樵供  
佳山堂詩集 七言律卷之五 羊

午饑農榜破笠望朝晴  
茅根出土傷牛力  
車脚經  
堯碎耳聲宵晝艱難謀始事  
採風孰爲繪圖成

其二

春口初晴氣較寒  
飯牛誰念客衣單  
老人應計輸  
千畝田峻居然試一官  
蠶糲尋常供子婦  
災祥報  
賽說平安巾車到處憐  
艱苦對食盤中未忍餐

其三

春耕牛瘠未能深  
宿草秋枯力不任  
已遣操鞭休  
浪下更憐饑雀漫相尋  
人情自肯存微尚  
物命由



來繫寸心一上高臺騁遠望天真露遍雲林

其四

勤求補益愛吾廬一榻雲深問起居自笑濁醪盆  
是瓦誰知真樂子非魚山溪泉乳珠相續葉圓梧  
稀感到疎偶爾遠遶春隄足先生空負一床書

寄胡拙明

文定淵源自一門肯將憔悴羨留兒鶯花欲醒塵  
中夢燕酒難招別後魂好藉鄭莊資客騎來看  
傳奕棋墩衰遲相約君休笑疑義猶能細與論

佳山堂詩集

卷之五

五

佳山堂詩二集

卷之六

五言律目錄

行九子啟買醉酒樓觀燈聯詠每吟一詩  
限酒乾卽就因走筆各成十章旁觀駭  
愕不知爲何許人余喜其意致豪邁風  
期雋上送作此詩贈之

舍弟虎臣省余京師卽有江左之行詩以  
送之虎臣甲辰武進士

辛酉秋七月廿一日

佳山堂詩集

目錄卷六

一

上召內閣部院卿寺諸大臣翰林詹事科道及部

屬五品以上宴於

瀛臺

賜綵緞進藕各有差恭紀

再送毛行九落第南還將由浙至閩省觀

卽同歸毘陵十八韻

送李厚菴學士奉

旨送太夫人還里二十韻

贈峴山施撫軍十二韻

佳山堂詩二集

卷之六

益都馮溥易齋著

門人李孚青丹奎

男

治世虞臣

全較

五言排律

行九子啓買醉酒樓觀燈聯詠每吟一詩  
限酒乾卽就因走筆各成十章旁觀駭  
愕不知爲何許人余喜其意致豪邁風  
期雋上遂作此詩贈之

佳山堂詩集

卷之六

一

乾坤原寄嘯風月正相呼携手蘭同臭登樓興不  
孤烟花喧市鼓詩酒見吾徒豪氣千人廢時各一  
念無揮毫囊穎脫入洛席珍敷傳語驚三老聳肩  
問二蘇蛟龍雲雨待鬼魅笑歌初扛鼎椽無敵搏  
鵬羽白扶羣遊花月夜爭寫醉歌岡白眼看人盡  
奇懷幸爾俱山川存特達廊廟孕也符松棘無棲  
鳳終期慰老夫

舍弟虎臣省余京師卽有江左之行詩以

送之虎臣甲辰武進士

家世青齊舊衣冠和子邦文章守海嶽奕葉守經  
綢子弟知揮塵風流面墻野王才最著大樹武  
備長投筆今何早棄繻自不妨一機成買盡七札  
藉穿楊技勇誇司馬弓刀耀尚方陰符季子用黃  
石老人變豹變資深霧龍蛻重遠疆吾衰慙鳳披  
汝志俗鷹揚孝弟原情性深醇善退藏十年依母  
病千里問兄強鄉黨推豪俊朝廷用棟梁吳鉤時  
燦爛楚塞正蒼茫定遠威邊域金城策輿糧行間  
惟德重臨事好謀臧麟閣他年畫彤弓姓字香

佳山堂詩集

卷之六

二

辛酉秋七月廿一日

上名內閣部院卿寺諸大臣翰林詹事科道及部

屬五品以上宴於

瀛臺

賜綵綬遊藕各有差恭紀

聖情逢暇豫秋苑倍澄鮮爲愛芙蓉冶旋開玳瑁  
筵華舟迎劍舄綵幣錫駢瀛

天語勞諄復臣心愧仔肩露凝荷偃蓋風靜鷺聯  
拳帳錦依繁蔭蘭馨入廣瓊千官盈座肅百味大

庖傳時日龍樓影飛霞御柳烟乘槎真入漢食飽  
卽爲仙西嶺瞻金爽南薰玲翠絃蛟龍看沐浴日  
月共回沿酒獻華封祝詩歌伐木篇觥籌交錯久  
菱藕醒醒便既醉歸鞍緩懷綠汗背懸麋麕符喜  
起魂夢五雲邊

再送毛行九落第南還將由浙至閩省觀

卽同歸毘陵十八韻

楓葉凌霜亦離亭樽酒孤勞人偏愛菊寒雁正銜  
蘆談笑追前日文章念後途芙蓉惜劍佩麋鹿問

佳山堂詩集卷之六

五言排

三

姑蘇每憶刻溪棹長歌西子湖仙霞雲突兀黯淡  
水模糊明月珠還握蠟泥雙未敷山川容滯跡舟  
楫著潛夫精切寧留憾纖毫欲自鋤登峰猶涕淚  
甲論或虛無青眼容終假天心自不辜龍門書紀  
盛季主上詞蕪深洞陰陽妙虛懷時命符趨庭聞  
鯉對慰老喜烏哺海嶠兵初靖斑衣杖不扶幾年  
嗟瑣尾今日飲尊鱸壽酒仍鄉社雄文注兩都凌  
霄期指顧莫負海南圖

送李厚菴學士奉

旨送太夫人還里二十韻

錫類 皇恩渥承歡遊子歸萱花遲壽觴 御璽  
濕班衣夙夜緣綸綍晨昏甘旨肥巖廊三不朽忠  
孝兩無違憶昔干戈滿疏詞涕淚揮問關達 關  
座逆順央 天威冠盜終淪滅謀猷或庶幾牛羊  
供犒足枕席過師希雷動軍聲壯風馳鯨浪微延  
平深道脉德裕悉兵機環海欽韓范維桑斷鼠稀  
還朝寧戀戀將母獨依依崇秩看金馬慈闈映紫  
薇霞裾分絳節鄉味屢巖扉帝念哺烏苦人欣彩

佳山堂詩集卷之六

五言排

四

錫飛尊興迎路水扇枕却炎暉大節存吾道芳名  
著 帝畿風雲隨蹕路日月帶征旂舍離棧熟  
歸裝榕葉稀

君王願望切慎勿愛漁磯

贈峴山施撫軍十二韻

開府弘經濟羣黎悅奠安化成知神變躬儉卑齊  
純清獻焚香久長孺賑粟寬龜跡歸虎節風雨問  
龍淵點黛山臨秀澄波水闊瀾民咸欣樂自上不  
耻彫殘孔壁傳心正秦銅照膽寒分榮安問左公

義正 明瑞黃閣僧虛席自駒矢考槃傷恩依衾  
蘭風興託芝蘭儒術名非假誠身道可觀公如叅  
國政幸弗忘東籬

五言集

佳山

卷之七

五言絕句目錄

得見治世家信却寄六首

漫題七首

偶感

簡彌壑大師二首

詠史十章

平原二首

彭澤

少陵  
佳山堂詩集目錄卷七

佳山堂詩二集

益都馮漸易齋著

門人汪

全較

五言絕句

得兒治世家信却寄

知汝歸途穩書來慰白頭  
茅齋勤補葺兼欲理漁舟

其二

佳山堂詩集

謀生在力田力田生計拙  
試觀恒產棄迢迢伴星月

其三

問架錢尤急加增稅若何  
荷池愁澗盡汝力恐無多

其四

親朋待舉火未語先垂泣  
有餘汝須念君子重周急

其五

詩書先澤在貧賤汝尤甘  
劫哉修德業逢人間捐南

其六

五十知非早前賢語不虛  
吉途思惠迪努力惜居諸

漫題

天地何所際聖賢骨已朽  
拄笏望青山我負青山否

其二

佳山堂詩集

其是遠處仙人幾度看  
天風應有待袖袖我

默識新詩意桓公已廢千古無異路

其六

合之彌恍惚離離成解情竊宜入無垠

其七

在昔亦有言淚下其堪把前不見古人後不見

偶感

佳山堂詩集五言絕三  
慷慨懷事恩一言沒齒存悠悠世上客曾否過夷

門

簡彌壑大師

庭前新月出遙掛白雲端不用推移力清淨

其二

德雲何處覓樓閣影重重相見無由識居然在別

詠史十章

候贏終擊柝不遇信陵君救趙無奇策鼓刀那復

其二

博浪誤中後雄心那更爲黃石呼孺子一足橋下

其三

漢陰稱忘機東陵瓜無賴持螯入相府焉得不再

其四

佳山堂詩集五言絕四  
羽翼功成日赤松不可卽避穀復強食一得而

失

其五

共說還山好二疏亦偶然賜金歎故舊怡值太平

其六

深心謀國士遠猷在廟堂魏相稱賢哲多知漢舊

其七

中原正鼎爭襄陽多耆舊幽人共往來雞犬相保

其八

一統華夷附吳蜀成破竹阮籍終日醉奚爲獨痛

其九

景略真奇傑勲名不再世用兵豈久長一子難終

其十

佳山堂詩集  
五言絕  
五  
謝安志在崎嶇神龍貨變化潛德焉可

其十一

謝安志在崎嶇神龍貨變化潛德焉可

其十二

爲問東籬菊  
朝來應作花休教零落盡留待客還

其十三

爲問東籬菊  
朝來應作花休教零落盡留待客還

錢付酒家種秫亦云久爵待白衣來向花間笑

少陵

酌何不可奚必待豪家竹葉雖無分閒情對沈

佳山堂詩集

五言絕  
卷之七

佳山堂詩集卷之八

七言絕句目錄

和高念東松筠庵詩四首

題天祿校書閣二首

題宮袍覆學士圖二首

宮詞二首

元夜春詞十二首

題兒治世壽冊牡丹

班婕妤怨

佳山堂詩集卷之八

再送王良輔之任零陵四首

和施愚山惠茶之作原韻二首

五日絕句四首

紀夢三首

村居詩十一首

寄高念東

春郊雜詩十首

答彌齋和尚元宵見憶之作二首

早春小遊仙詩四首

長椿寺觀劇三首

施愚山尤展成黃庭表邀飲長椿寺是日

微雨二首

和高念東題龍石樓愛花夢傳奇四首

致士將歸雨中訪智方上人話別四首

豁堂和尚華菴師也道力深穩與予神交

有年往往寄予詩文皆孤迥靈秀大非

時輩所及今讀集中所載豁堂不復有

真面目矣道眼不明彼此帶累不少可

佳山堂詩集卷之二

為三歎因以小詩弔之

宿任丘縣其令范龍舊歷城令也相別二

十年矣今仍作令歎其遲鈍賦此為感

舊詩

過濟山施撫軍邀飲水南亭感舊有作二

首

再送蔣鴻緒四首

春日題佳山堂二首

春冬



佳山堂詩二集

卷之八

益都馮溥易齋著

門人曹禾峨謝

男

慈敬胃閣  
治世真臣  
全較  
協一躬暨

七言絕句

和高念東松筠菴詩

隱几僧寮戶不開  
天親無著憶從來  
而今相對渾忘却  
祇識維摩是辨才

其二

佳山堂詩集

卷之八

得歸便作笑顏開  
且向拈提禮佛來  
靜悟浮生都幻夢  
消磨不盡是詩才

其三

豐干饒舌道眸開  
却引寒山拾得來  
煨芋夜深真誤聽  
那侯誰信具仙才

其四

軟酒堂封豕不開  
東山綠竹待君來  
生天作佛休開計  
出水芙蓉羨異才

附原例

念東先生將東歸余就晤松竹菴念老

口占一絕云戶倚雙藤幃宇間無人知  
是相公來從客一笑忘朝市風味依然  
兩秀才喜其敏妙出於自然便成佳話因依韻和之

題天祿校書圖

校書天祿喜傳經  
紫火初看眼倍青  
憂國封章忠鯁盡  
憑將說苑答朝廷

其二

屬在宗支賄未形  
深探遺籍戶常局  
文光感得星精見  
好與人間作畫屏

題宮袍覆學士圖

佳山堂詩集

卷之八

天子傳呼幸玉堂  
詞臣穩睡夢尤長  
宮袍覆暖情然去  
視草爭疑翰墨香

其三

夢中應見舞霓裳  
賜得銖衣夜未央  
醒後天丹身上滿  
謝恩不許到昭陽

宮詞二首

龍池燈火徹雲霄  
簫鼓聲中轉壽旂  
欽勝衣闌闌鳳輦  
承恩盡許過紅橋

其二

梨園調譜奏新聲學士清平調已成別殿通聞喧  
鳳以五雲彩徹月華明

元夜春詞十二首

寶祿初輪是內粧香車冉冉過垂楊共說今年春  
意早玉河已見柳絲長

其二

手拂流黃看淚痕麝麝柳色怕黃昏正陽橋上停  
車望見柳章入午門

其三

佳山堂詩集七言絕  
開說天兵三二填元戎百隊下西川不意灤頭灘

頭險白帝從來有杜鵑

其四

一望平沙萬里遙月明何處尚吹簫旁人爭說前  
門好姊妹牽衣過小橋

其五

誰封已授是方人何事奇功萬里身奴輩不知強  
勸慰封侯只說齋麒麟

其六

亦有音書慰寂寥征夫尚憶可憐宵邊城不是無  
楊柳誰贈歸鞍折一條

其七

欲換羅衣尚怯寒元宵烟火滿長安軍中只是聽  
刁斗那識花燈帶笑看

其八

禁城蠻女唱秧歌更有關黎調笑多如此春光成  
兩誤鋒車幾日度黃河

其九

佳山堂詩集七言絕  
滿街鼓月華添墮馬粧成只自吟更何男兒進

護好偏身香汗看珠燈

其十

鐘聲罷罷淚眸含曉起梳頭禮佛金龜自前自郊  
外去寺傍有草號宜男

其十一

春衣寄去問雙魚苦憶征人是獨居十二銀箏歇  
舞地生兒已會讀詩書

其十二

太平須兆銷金甲兒女情多勝建牙但使普天皆有婦誰人肯負鳳城花

題兒治世壽同牡丹

繡幕雕闌護日華天香爭到野人家洛陽多少名園記總是春風第一花

班婕妤怨

長信前宿雨收月明猶照棟花浮遙聽別院簫聲吹有銀河似水流

再送王良輔之任零陵

佳山堂詩集七言絕卷之八五

風流仙令舊文園筆底烟霞政不煩美爾城頭草玉勝會看雞犬盡桃源

其二

已息烽烟婦子寧琴堂何意復傳經風淳人說桑麻好笑指西山分外青

其三

五溪蠻女布纏腰爭識軒車不憚遙開數術良州指徧前賢若個等丰標

其四

三公不就求勾漏自昔神仙未易才馳聘何須多激楚雙鳬天畔喜重來

和施愚山惠茶之作原韻

思歸日日憶山河滑渴忻抄綠雪過常笑茂陵徒貰酒解煎雀舌更情多

其二

老去耽茶過少年得君佳惠仰先煎煩疴已喜消除盡冰雪重看潤玉篇

五日絕句四首

佳山堂詩集七言絕卷之八六

長空兀律火雲升蒲葉榴花亦鬱蒸寄語兒童安穩好今年不用避兵鋒

其二

道士沿門送紙符人家疫氣未全無問說天師亡玉印空教舊書葫蘆

其三

蒲蒲香黍進芳羞河帶庭堦慰遠遊遙憶湘江應競渡何人爲上木蘭舟

其四

佳辰約客共閒尊  
詩艾三年可細論  
見輩讀書強解事  
當筵猶自誦招魂

紀夢

辛酉七月十一日夜二鼓夢余在家中將有宴客之事厨役紛然忽傳有一人欲求見者余整衣冠而出亦不見其人但見羣犬亂吠似有物共舁余而行亦不知所坐何物微覺其安適耳行數里見道旁臥一石牛其大如象其狀亦不

佳山堂詩集

七

甚類世間牛有一人執鞭語余云吾在此相候久矣此觀音菩薩送汝乘座者余視其牛雖一白石琢成毛色柔順可愛因乘之牛即起立行步甚穩一路烟水浩淼林樹蒼然至一處茅屋數間中開大門余下牛入門見一老僧亦彼此不為禮第語余云汝從今以後諸事慎莫思議因指壁間畫云譬如此畫樹即是樹水即是水石即是石何川思議余

云和尚見解止於如此抑尚別有僧亦不言第以手指云前途尚遠好事儘多旁復有一僧以拂子指余云汝非凡人也余笑云誠如君言觀音菩薩送牛尚在遂別去過一牌坊候牛不至余呼之而來旁別有一牛其狀相類此牛因相逐而走余云汝去余何所乘忽有一人甚長大手執磐槌擊之牛咆哮作吞噬狀其人將磐槌置牛口中牛即俯首順從率之而至余復乘之行數里至一村店僮僕輩數人候余云飯熟余下牛入店因責僮僕等不照管牛呵叱之遂寤以詩紀之

佳山堂詩集

八

夢裡仙人為指迷  
金繩引入大峰西  
禪機自是無多語  
牛背安舒勝馬蹄

其二

石牛能走不須牽  
夢裡分明息衆緣  
頑劣調來遵道路  
大千世界總安然

其三

不犯禾苗露地牛餐鼠臥雪幾經秋本來草料無  
教減認得家園印便休

村居詩

弘景携雲贈已難砂飛勾漏不成君想公應悔移  
山計惟作留侯辟穀看

其二

小山冬日暖如春曝背行吟未覺貧絲繡平原無  
川處相逢總是葛天民

其三

一片浮雲湖上來漁歌欸乃笑成堆世人錯認桃  
源水爲有胡麻飯客回

其四

斗帳雲屏野有香鶴飛不到午橋莊問庭芍藥圓  
金帶憶得天龍續懣涼

其五

日影紅懸琥珀屏飛蝶粉夢來時仙人不爲  
河路別恨風前失

其六

三徑初除絕世塵鸞飛鳳舞客來賓麻姑只用砂  
爲米世上焉知脯是麟

其七

彭澤巾車綠影偏野人問姓尚疑年不逢拾履橋  
邊路錯認商山是漢仙

其八

一溪綠水鷓鴣來往百尺青松鶴去還滿榻烟雲遲  
午夢烹葵呼黍號閑閑

其九

簾笠携鋤漸不驚迷心尚愧謝浮名山家離落相  
過處空裏猶聞打麥聲

其十

衰病誰能一起予西園松竹正蕭疎閑雲到處迎  
筇杖野老時來看素書

其十一

一夜西風入枕寒家人晨起問平安農夫土塹炊  
烟冷扶杖時來閱早餐

寄高念東

羅家釀法知名久，焦氏羊羔亦共傳。  
安得瓊邊千日醉，送君直上大羅天。

春郊雜詩十首

微雪初晴淑氣新，春郊綺繡動芳輪。  
誰家橫笛吹梅落，不見當年拂額人。

其二

柳枝寒約未成黃，迢迢離亭酒正香。  
只此虛樽衣帶水，并州錯認又何妨。

佳山堂詩集七言絕

卷之八

上

其三

香車絡繹出城闔，馬上桃花別是春。  
燕趙從來佳麗地，羅巾掩淚訴三秦。

其四

白虎文章天祿青，高懷猶自棄銀魚。  
鳳城春色寰中少，何似鸞屏對草廬。

其五

牛背兒童橫短簫，太平春色借來饒。  
九衢車馬紛如織，也有閒人過渭橋。

其六

紅杏青蒲未有期，春光一片到疎籬。  
不知風味誰能似，雞黍應堪健老脾。

其七

共頌皇恩免稅糧，春來婦子倍輝光。  
鸚鵡斗酒田家樂，近水樓臺是帝鄉。

其八

一溪春水帶朝烟，茅屋漁船繫柳邊。  
種得藕花三數頃，今年剩有打魚錢。

佳山堂詩集七言絕

卷之八

上

其九

西山雪後露孤峰，石勢巉岫掛白龍。  
鸞鶴不知何處去，馬曹愁對玉芙蓉。

其十

野望無心步屢寬，春風拂面不知寒。  
鄉情喜得吾家似，睡鴨旁邊是藥欄。

各彌壑和尚元竹見憶之作

原韻

戒衲羣趨仰法施，神光猶自照龍輝。  
醉中歸騎曾勝甚，却憶

先皇問道詩

其二

法壇花雨近諸天寂寂孤燈丈室懸知道禪心清似水好看明月萬家圓

早春小遊仙詩四首

春風明月海光凝人在瑤臺第幾層遙著東皇相笑語六鼇首戴九華燈

其二

桑田溟渤不須疑好把珊瑚作附枝費盡仙家博

佳山堂詩集

卷之八

圭

挽力免教二月賣新絲

其三

鞭駕風霆引綵旂天書捧下秘圖球赤文綠字無人識取次光華偏十洲

其四

一曲霓裳試早春蒼顏鶴髮映冰輪廣寒仙子應相笑醉後人扶上玉麟

長椿寺觀劇

梵宮簫管動春城一奏吳歎入耳清內府傳來天

上曲紛紛花雨襲流鶯

其二

金屏繡鴉散華筵抗墜珠聯供梵天試問迦陵音似否給孤應另布歌田

其三

梨園子弟擅名場冠佩高賢到上方盡令西來知此意燒猪沽酒也尋常

施愚山尤展成黃庭表邀飲長椿寺是日

微雨

佳山堂詩集

卷之八

南

法堂深處草芊芊霧隱觚稜萬樹烟醉後詩成歌不得晚風清磬兩悠然

其二

春歸蕭寺共看花細雨廉纖帶晚霞酒醉花魂留半偈誰能更問趙州茶

和高念東題龍石樓瓊花夢傳奇

得官得婦總堪疑誰道書生是夢時寶劍香闥綠並合庸夫原不解情癡

其二

雙娥秀映繁登觀一劍雄登射柳堂牽得紅絲天上種瓊花原是大花王

其三

玉苔新綠筆已荒歌場三夢絕華堂誰知後起多情思板輕敲滿座香

其四

生來仙骨本應仙了得仙緣正可憐連理枝成花並蒂却教點破夢中天

致仕將歸雨中訪智方上人話別

佳山堂詩集七言絕卷之八

少陵舊識贊公房冒雨題詩到上方悟得浮生無去住旃檀片片落天香

其二

住持功德護諸天不歷僧祇是法緣三昧禪心栢樹子從教門外草芊芊

其三

雨裏蟬聲抱葉幽夕陽猶帶片雲流捲簾妙悟誰能領好看西峰最上頭

其四

禪室清齋香味薰更兼機溜瀉芳芹深淡般若離諸相不使華嚴大眾聞

豁堂和尚草菴師也道力深穩與予神交有年往往寄予詩文皆孤迥靈秀大非時輩所及今讀集中所載豁堂不復有真面目矣道眼不明彼此帶累不少可爲三歎因以小詩弔之

上三峰悟獨先詩文餘技盡堪傳誰將惡水渾汚却辜負禪心四十年

佳山堂詩集七言絕卷之八

宿任丘縣其令范龍舊歷城令也相別二十年矣今仍作令歎其遲鈍賦此爲感

舊焉

樓下曾聞治劇才琴堂廿載復重開臨邛舊識相如渴今日親爲負弩來

過濟南施撫軍邀飲水面亭感舊有作

一片烟波憶舊遊笙歌環繞峭湖秋當年沽酒漁舟唱猶記題詩在上頭

其二



水邊亭子少陵詩

亭有舊對云海右此亭古  
濟南名士多少陵句也 名士

風流懷竹時四十年來人散盡華筵重對髣如絲

再送蔣鴻緒

風雪園林未着花空囊羸僕又天涯不堪頻話交  
遊重淚挹征裘望晚霞

其二

東壑棋聲落子遲驪歌欲續轉凄其平生不識春  
風惡吹盡雙痕入酒卮

其三

佳山堂詩集

卷之八

七

龍泉三尺舊期存一片丹誠不負恩曾記魏公談

笑處平津若個到夷門

其四

喜得君來慰老年三生或說是前緣日暮孤帆天  
際遠紅牙誰唱想夫憐

春日題佳山堂

有敘

易齋老人行年七十有五矣童心未化

幻質猶存

皇恩既許其優游若等復假以歲月園林景色典

杖觀來時序推遷冥心任去沿沿乎得

無所得煩惱不掛

言嘯詠聊抒胸臆

義皇濟矣寡營安石猶煩絲竹魚雅

雅馴且如如滯跡者亡已與梅壑之見

豫順而動奚迷大道之歸一片空明此

中非相干般幻化是法無生妙用雖有

各門攝心惟此一路雷轟電掣從古來

自問其神機鬼角龜毛學道人弗認為

佳山堂詩集

卷之八

大

已物喀焉喪其故我渙兮若釋春冰和

氣迎人喜話西疇與南陌浮雲過眼敢

云今是而昨非山翠幾重溪光一帶柴

扉草舍滄浪聽清濁之歌竹雨松風夜

月玲瓏簫之奏觀于無始鹿蕉不入夢

魂率其本然粥飯何關榮辱達天知命

活潑潑地儘是生涯步柳隨花樂溶溶

兮另有情性委形造物不記春秋保質

嬰兒庶全賦畀云爾

燕舞鶯啼喜客歸  
晴雲低繞樹頭飛  
何當沐浴春風便  
盡與山人脫垢衣

其二

一園春色似京華  
彭澤南山正是家  
莫寫閒情食作賦  
無端觸忤舊烟霞

春寒

寒消三月尚披裘  
沂水春風詠未休  
嘉遯何能生羽翰  
玉簫吹徹海東頭

佳山堂詩集

卷之八

九

佳山堂詩二集

卷之九

五言三韻律目錄

絕句八章

大言詩

四首

佳山堂詩集

目錄三

佳山堂詩二集

卷之九

益都馮溥易齋書

門人趙純信中符

慈微日開全收

五言三韻律

絕曲八章

綠樹隱紅樓珠簾控玉鉤晴雲浮碧渚彩艦列芳洲  
蕭竹春風合楊花滿御溝

其二

佳山堂詩集

五言三韻律

不識鄉關路輕肥厭五陵  
鴉黃笙舊炙熊白乳新  
登休問人眠未九華夜夜登

其三

錦裙雙荆綴少小已封侯  
賸寶胡猶待留珠價未  
酬五花新上賜不取舊驂驢

其四

桃李已成蹊垂楊綠帶齊  
圖臨長樂北家住翠華  
西檀板雜鶯燕流雲去復低

其五

春日百花開香風四面來  
蠻箋書記筆螺鈿待兒  
杯鸚鵡頻相喚行雲夢未回

其六

金鋪當繡戶銀甲按冰絃  
庭植合歡樹客催博進  
錢莫愁南國至恰直艷陽天

其七

小徑芝莖短高軒蕙帶長  
人遊香霧裏蝶近鬢雲  
旁日暮殘霞亂春思倍渺茫

其八

佳山堂詩集

五言三韻律

二

華轂方連軌歌吹動四隣  
素華嬌上客楚袖及芳  
辰莫報金壺漏花飛起陌塵

六言詩

花朝戲爲六言絕句四首

茶湯春餅花朝小閣良朋久  
要牆外杏花幾樹溪  
邊弱柳千條

其二

室陋琴書略備春和晴雨皆宜  
日晏人催盥面午  
餘客到談棋

其三

楊柳依依欲綠山桃灼灼初紅日煖禽啼芳樹酒  
酣人在春風

其四

優渥欣覩麥隴穠初試耕犁但得歲登四鬴何  
須日膳雙雞

佳山堂詩集 六言詩

跋

吾師相國益都夫子從諸門人之請刻佳山堂詩  
集成而屬書其後嘉禾蕭維岳師德業文章  
炳耀海內其所縣冠絕今古上於天而俟於人者  
諸子論之詳矣奚庸贅惟是嘉禾少即稱詩俊謂  
行得及觀當世論說趨尚指歸不能無疑近者擬  
長而七使聆吾師之緒論乃不禁拊髀踴躍怡情  
而竊思也吾師之言曰詩之為技也溫柔敦厚文  
已盡而後有餘是道也四始六義而降楚騷漢魏  
靡不由之豈不以指事造形窮情寫物味之者無  
極聞之者感心舍是則無以爲詩耶昔人云專用  
比興則患在意淡意淡則詞躓不知詞躓之病艱  
勝爲累非真能淡也若其曠然取境悠然會心言  
在耳目之內情寄八荒之表非遠非近如或遇之  
比興之妙其至矣乎至于但用賦體則患在意浮  
意浮則文散語或流移文無止泊有蕪漫之累焉  
是良狀矣夫則倣乎古人者得其神明則必遺其  
精粕漢魏唐人之精微其在所有者倘而膏味

無窮而旨愈出也。朕徒掇其陳言，則已芻狗矣。況乎過此以往等而下之，矯枉過正者，願可尋其邪廓，啜其糟醢乎？翁山之論詩曰：故可爲新俗，可爲雅是言也。爲剽竊影似，拘牽聲病者，偶發對症之藥，非真舍新而以故爲新，棄雅而以俗爲雅也。且翁山言之自可不失耶？鄆之步而壽陵餘子之徒從而炫之，吾虞其終溺於故與俗而不自知也。余非墨守於一端之說，而有所左右者，惟是讀書好古，歷有年歲，知清新大雅之作出於此，與者爲多。

佳山堂詩集 徐跋 ○ 二

溯流以窮源而寔見其狀也。蓋吾師之論說如此，既得畧而聞之矣，退而伏處，揆諸草昧之思，考諸六藝百家之學，喟朕歎曰：所謂好學深思，心知其意者，其吾師之謂乎？斯文未墜，必有英絕領袖之者，非吾師誰屬？光祿公之編輯，宗伯公之著述，三齊家學久爲百代津梁，得吾師而光大之，鄆鎬之於邠岐，不是過矣。是集既成，衣被海內，豈復與尋章摘句者較天人競工拙哉？小子述吾師之言而附名於簡末，身非游夏，又安能於吾師之詩

獲贊一詞也

浙西門下士徐嘉炎謹撰

佳山堂詩集 徐跋 ○ 三

跋

佳山堂集者吾師

益都相國馮公之所著也昔歐陽公云君子之學或施之事業或見於文章而常患於難兼蓋遭時之士功烈顯於朝廷名譽光於竹帛故嘗視文章爲末事而又有不暇爲不能爲者至於坎壈失志之人當其窮居隱約苦心極慮每有感動激發一寓之於文辭而又無所施行於世是以劉桢無稱於事業而姚宋不見於文章彼四君子且猶如是而况其下焉乎惟我公則不狀公少而沉潛聖賢之學廻翔館閣在

世祖章皇帝時爲名卿

今上踐阼進登政府爲賢相其決大事定大議嘉誦論著在國史而又富於文章長歌短詠至今傳頌於學士大夫且其性好獎成後學推挽才薦風流弘長衣被海內是他人所不能兼者公獨兼而有之何其盛也燦嘗謂詩文雖小道而氣運因之聖主在上治成化洽命太史陳詩凡世道之隆

佳山堂詩集

卷一

一

跋

汗政事之得失皆見於正變之中上自鄒廟燕享下至里巷謳吟無不隸於樂官王澤既遠韓史失職春秋列國之大夫猶有知其意者季札適魯觀六代之樂趨孟聘鄭命七子賦詩以見志蓋其遺也今天下言詩者多矣諛聞目學之徒易其鋪陳終始排比聲韻大或千言小猶數百者而從事於幽憂僻奧之音識者審時歌風岌岌乎有衰晚之懼焉惟公以博大之質振朱弦清廟之章含咀宮商吐納元雅不騁奇於篇什不求巧於字句春容而弘麗鏗鏘而韜豁灑灑乎如四時之有春而五音之有宮也天地元聲具在於是公詩出而世之幽憂僻奧者方且改絃易轍其關氣運頗不大歟崇少而不慧早汨沒於世俗學之中自奉故我公以來獲聆先生長者之緒言稍知何方而斯集實導其先路今又命懷鉛握槊較定編輯有厚幸焉但愧輟才末學無以發揚其萬一而因述我公之兼得者如此讀是集者其亦知所取衷哉

金陵受業門人倪燦頓首謹跋

佳山堂詩集

卷二

二

跋

跋

益都夫子詩集刻竣夫子呼任臣曰盍爲我跋歟

語以誌知己之雅乎任臣愧不文亦何能倣游夏

贊一辭竊以謂古之名卿賢相類多盛德大業發

爲聲歌有韵之言用黼黻廟堂以光茲邦國若周

文公製幽風七月之詩飲之簪章列爲幽雅幽頌

而尹吉甫崑崙八章其詩孔碩其風肆好至今諷

誦不衰遯唐宋以來宋廣平張曲江晏同叔周平

岡諸君或以秉鈞元老文采鬱然迄夫有明之代

佳山堂詩集吳震

前則楊東里後則李西涯沙羨懷麓二稿詩人每

嘖嘖稱道以爲黃閣盛事則甚矣文章關乎國是

而相業之昭於辭華者固如此也

公詩取材於八代而歸宿於三唐元氣渾淪磅礴

無際讀之者若觀山龍藻火之章聆黃鍾大呂之

奏要非雕蟲小儒所能臆擬蓋將上希夫公且吉

甫而媲美於廣平曲江數君子者矣望洋興歎斯

爲觀止謹撮其大端以附一言於卷末云

康熙庚申重陽後十日受業弟子吳任臣謹

跋

佳山堂詩集十卷今

相國益都馮先生著先生以間世偉人致身公輔

本諸經術發爲文章凡一切治教政令可垂竹帛

而勸懲美者已昭朕足尤史乘獨是於退朝之暇

偶一爲詩固非先生意之所存也無不原本三百

而涵泳乎漢魏六朝唐人以上一日及門諸子彙

輯先生之詩而鈔亦得効校讐之役剞劂甫竣客

有謂鈔者曰以子之得侍教於先生者匪朝伊夕

佳山堂詩集吳震

矣先生及門諸子咸有所稱誦子寧無一言以叙

述先生之詩乎鈔曰予吳人也昔嘗登乎莫駘縹

緲之峰泛乎三江五湖之勝以爲天下之至高且

大者莫踰於此也及一旦渡沂水陟龜蒙躋大泰

岱之頂周覽七十二君封禪處東至蓬萊觀滄海

日出見夫雲物愴恍浩邈不可卽之狀不覺撫朕

白失以爲向之所見烏得謂天下之至高且大者

哉今讀先生之詩無以異是以予之淺陋寡昧而

欲叙述先生之詩是猶登泰山者必欲爲詩覽滄

海者強使作賦雖窮極宵渺終無以狀泰山之高  
形滄海之大也況予之才不逮諸子遠甚而更喋  
喋不休乎客默然而退欽因綴斯語於簡末皆  
康熙庚申菊月吳江門人徐欽百拜撰

後序

夫子致政將東歸予時踞史館不能從然心切依  
之於其後也走馬出長安門外望後車既遠猶佇  
大柳下追慕而返既而夫子貽書來招予云鄉林  
雖遙然有田可畊有書可讀城中佳山堂與城外  
冶湖相望可往來遊從于是爲五字詩示之今集  
中詩有所爲寄大可者是也予時約小妻曼殊並  
車往作偕隱計無何曼殊死予嘗過萬柳堂觀夫  
子種柳處徘徊思之嗣是予請急繞道謁夫子于  
佳山堂宿三日去其追今夫子之子爲予邵司馬  
以廉吏薦遷信安太守瀕行乃出夫子所爲詩命  
予校訂書曰詩言志子夏曰在心爲志發之爲詩  
當夫子致政時本期以明農之志乞還東山而  
天子賜詩曰元臣樂志年且復琢文石作印記以  
旌行曰適志東山夫人惟心閒故意適性定故情  
樂而皆于志乎統之志適則無往不適志樂則無  
往不樂故人謂夫子之詩一隨乎遇而不知志之  
所在詩卽因之毋論焉荷被芟侵游叨吸其志愜



然而卽其槐堂判事身勢而志適乘時秉政所憂  
者在民而所樂者仍在志亦安往而不自得矣佳  
山堂詩一集刻自庚申閏二年而後致政今之二  
集則半猶辛酉壬戌詩也自庚申以後戊辰以前  
同一適志亦同一樂志故夫子之詩不以出處殊  
不以顯晦異不以勞逸岐不以安危變猶造化然  
獨予自壬戌之春隨諸朝士餞夫子東歸閏四年  
而始請急過謁通德又三年而餞夫子之子惟翰  
臥轍而究不能從我夫子游而逮已老也讀夫子

佳山堂詩集 毛序

之詩而感可知已

康熙戊辰孟冬月門人毛奇齡百拜謹書

後序

余侍 夫子八閱月矣銘軀砥礪於大冶之門宜  
何如其變化耶而質非柴薪之金難成令器徒滋  
愧焉雖狀近丹爐者燦其濁黑之氣未有不轉爲  
青白者願余頑鈍姿亦稍稍有得一日輯夫子之  
詩旣成不覺躍狀起而言曰夫詩者人心之感物  
而形於言者也心之所之謂之志志有邪正故言  
有是非惟大人乘時在上志之所向無不正故其  
言無不是而卽爲法於天下後世詩之教以忠厚  
和平上自郊廟朝廷而下達於鄉黨問巷無不粹  
然起於厚而能成絃歌雅奏者其矣作詩者忠厚  
和平之旨乃轉移風俗人心之具也所係不綦重  
哉夫子調鼎十年豐功偉烈炳若日星不可殫述  
獨是余侍夫子者人得夫子於心志問者最微且  
切故窺夫子之詩也亦獨深方今海內漸致宴安  
夫子沾沾以兵革未息瘡痍未起爲慮早憂傷禾  
澇憂傷稼嘆息之聲形於寤寐六氣不和五刑未  
措屢乞恩避位而

天子不于兢兢修職勿怠猶恐一念不及古人一事有同汚俗嘗曰梁伯鸞不因入熱閤仲叔敖水可慕也身居執政而澹泊寧靜之風不殊寒士推賢獎能一才一技必思所以善成之人所不及必以情恕之人以非意相干必以理遣之孜孜焉惟好生恤命是務敖氏之乳不棄於焚華山之雀亦遂其天拯人危濟人困不至有借車不言者吁此猶其小者爾若夫進思盡忠退思補過讀書論道坐致太平真與古大臣比每朝謁歸卽呼余曲席而坐究論古今人品得失心術隱微有所感觸卽發爲詩歌不事雕鏤刻苦而循聲諧律自奏和平之曲殆所謂從心所欲耶夫詩至今日凌替極矣纖靡炫亂頗僻爭奇朱爲紫目鼻爲魚無論陳劉阮陸謝陶齊王孟之旨杳焉莫講卽北地信陽嘉隆可復得此無他由其居心之不正而觀世運亦因之而日下也夫子起而振衰式廓爲狂瀾砥柱調尙正聲體從大雅不必凌宋錄元而宏音亮節依狀漢魏三唐

佳山堂詩集

毛序

二

之遺綱矣夫漢魏三唐原本四始六義四始六義無非忠厚和平此夫子之詩所以獨厚也此夫子之詩所以挽回風俗人心而可以爲天下後世法也夫子性質直不好馳聲譽生平著作輒不留藁是集也冒聞世兄旁搜筆追與躬暨世兄彙集之者狀猶僅什一耳噫文江學海夫誰得而測其涯涘也耶

康熙庚申秋八月毘陵受業毛端士頓首百拜撰

佳山堂詩集

毛序

三

後序

古之大臣輔弼乃辟弘乃丕績者戡亂以武致治以文兩者求其兼善殊未易能而或以爲宰相之業上佐天子理陰陽順四時平章天下之事使百官各盡其職而民物無不遂其宜若夫雍容詩歌揚風抗雅此學士大夫之藝非和臣所當爲嗟乎其未審於作詩之體用者乎書曰詩言志歌永言聲依永律和聲山心之所感而形於詩由詩而被之八音以爲樂其體在性情之微而其用至於移

佳山堂詩集 卷序

一

風易俗聲音之道與政相通不兼重哉故詩不始於三百篇而肇自有虞之君相當其時帝作歌者一臯陶賡歌者載而苗民逆命則舞干羽以格之文治隆而武功闢皆喜起明良德音之所被也今堯舜之主穆穆在上股肱耳目贊贊左右者咸臯夔之良佐

聖學醇懋文明日開經溯河洛之大原詩追雅頌之正始南風鄉雲燦狀作觀我

師益都先生象叶乎三台時叙乎百揆入而論道

思日孜孜退食自公章編不輟發爲吟咏鼓吹休和如昔者廢歌拜颺之日時或撫懷尋整恤彼維艱言之不足而長言之此又已饑已渴之心誠中形外不容自已者也六七年來澳逆構亂

聖天子宸斷在中揮天戈掃妖孽趙興越郢以次伏辜咸有賢相折衝樽俎之助焉豈非戡亂之武致治之文兼而善之彰彰較著者乎夫論治至於光華復且亦極盛矣德威遠屆至於三苗之格其神武無以加矣而當日者都俞吁咈一堂廢和詩

佳山堂詩集 卷序

二

歌之盛恍狀猶見於今則由今視昔論德較功寧不繁權而齊量歟邇者六師乘勝南詔之孽且夕剪除

天子敬禮元老共致太平方將明禮備樂以應天地諧神人則出納五言于闢女聽播之九歌協諸律呂使府事修和平成采賴阜財解慍煥美蕭韶詩之體微而用鉅如此孰謂相臣之業不於詞章風雅彪炳千古乎哉

先生者十四年於茲佳山堂稿削剗告竣忝附校

譬之末故本典謨所垂訓者而爲之序

康熙十九年歲次庚申十月上浣受業陸榮頓首

拜撰

佳山堂詩集

陸序

三

佳山堂集十卷

山東巡撫採進本

國朝馮溥撰溥字易齋益都人順治丁亥進士官至

大學士康熙己未

召試博學鴻詞溥與高陽李蔚寶坻杜臻崑山葉方霽四

人同爲開卷官得人最盛故毛奇齡等爲作集序

皆稱門人其詩則未爲精詣也

# 林屋文稿十六卷詩稿十四卷

〔清〕宋徵輿撰

上海圖書館藏清康熙九簫樓刻本

（詩稿配鈔本）

附《四庫全書總目·林屋文稿十六卷詩稿十四卷》提要

## 林屋文稿目錄

### 卷一

賦

秋月賦

鴈賦

楚巫賦

窮愁賦

庭樗賦

吳趨賦

後九歌

東皇太一

雲中君

湘君

湘夫人

### 林屋文稿 目錄

大司命

少司命

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

月令頌

孟春頌

仲春頌

季春頌

孟夏頌

仲夏頌

季夏頌

孟秋頌

仲秋頌

季秋頌

孟冬頌

仲冬頌

季冬頌

卷二

序

明詩選序

詩韻攷裁序

徐惠朗詩稿序

李舒章詩稿序

彭燕又悲秋集序

王子樹詩稿序

桐城陳默公方直之詩稿序

林屋文稿

目錄

二

酉春雜吟序

李士材醫宗序

沈景期詩稿序

文北瞻詩序

寄愁軒雜劇小序

張次璧新曲序

代內三院公賀商丘宋閣學母太夫人壽

序

卷三

序

送同年生常給諫序

送米吉土序

送金孝廉歸浙江序

梁素洲先生奏議序

陳百史先生文集序

劉母張太夫人七十序

延陵吳太公七十序

宋氏家乘序

馮敦五詩稿序

唐永詞選序

郭彥深詩稿序

許霞城先生六十壽序

贈楊州備兵鄭洽菴序

林屋文稿

目錄

三

卷四

序

福建辛卯科鄉試齒錄後序

福建武舉錄後序

福建辛卯歲貢生齒錄序

周櫟園詩第八刻序

周太公七十壽序

王敬哉先生詩集序

福建辛卯貢監生序齒錄序

振幾集序

流楚集序

錢先生壽序

七閩歲牘序

南帆雜詠序

既庭詩稿序

徐文在詩稿序

田影淵詩稿序

送君砥蔣公提督操江軍務巡撫安慶序

卷五

序

李舒章集序

魏石生先生詩稿序

李退菴詩集序

林屋文稿

目錄

四

送冰紫來赴冀州省親序

謝爾立詠史詩序

雲嶠禪師語錄序

蔣虎臣詩集序 江南雜詩自序

王農山五十壽序

家乘後序

醫衡序

花信詩序

官收官兌條議序

唐詩選序

已秋稿自序

卷六

序

重脩松江府志序

董蒼水詩稿序

朝議大夫樵仙張公崇祀錄序

賀太傅金公七十予告序

吳給諫奏議序

卷七

記

長樂縣學記

辛卯閏中行役記

林屋文稿

目錄

五

邵武詩話樓碑記

退谷後記

庚子觀南橋鞠氏牡丹記

真定梁少保祠記

登金山衛城望海記

雲間五文人祠記

松江府重建譙樓碑記

松江橫雲山白龍亭碑記

卷八

傳

於陵孟公傳 楚嫫母傳

少司徒郝公小傳

李孝廉仙植傳 食翁傳

卷九

墓誌銘

通議大夫刑部左侍郎退菴李公墓誌銘

勅封吏科右給事中魏君元配贈孺人張

氏墓誌銘 代

林屋文稿 目錄

六

贈文林郎兵科左給事中次山劉公暨配

贈孺人楊氏封太孺人張氏合葬墓誌

銘 代

真定梁母王淑人墓誌銘

封承德郎中書舍人叔父邕菴府君墓誌

贈中憲大夫仲晉顧公墓表

故太僕寺少卿席君墓表

卷十

行狀

雲間李舒章行狀

李母戴太孺人行狀

先考幼清府君行實

庚子八月初七日以 誥贈三代改題神

主恭記先大夫行實後

亡姊蘋誌

亡兄太學生轅生府君墓誌銘

余山微崖禪師塔銘

卷之十一

林屋文稿 目錄

七

書西寧等衛故明邊事

卷之十二

書文安孝子王原事

書福王時異事 四段

書貴州赤水張氏事

卷之十三

江南風俗志 崇禎癸未年作 九段

郭嘉論

許琰論



兵以治爲勝

祀海神文

解謫文

祭張長公文

告亡兒孝廉文

卷之十四

順治辛卯福建武關程策二首

孔廟祀典疏

請修 皇清典制疏

林屋文稿 目錄

八

馬政事宜疏

遵例自陳疏

告假養病疏

卷之十五

詩選後

書錢牧齋列朝詩選後

書柳敬亭語

書顧子見山庚子日記後

題達磨祖師像

題唐僧義道小字法華經後

題馬遇伯負母圖

題范樹鍊所著酷吏傳後

題僧了愚像

題莊梅崖行實後

董宗伯楷書前赤壁賦跋

跋亡友李存我書法華經普門品

跋吳海翁書贈同里余君文後

讀莊子

林屋文稿 目錄

九

讀宋史

讀元史

讀周坦然先生自撰墓誌銘

讀明祖大誥

天官冢宰頌

董思白宗伯畫像贊有序

純陽祖師幻相贊

貝多菴募復藏經疏

卷之十六

范問

范子者吳之知禮者也徵與問焉而識其

復以質諸當世之君子曰范問

夏瑗公先生私謚說

併縣公捐

併縣第二捐

報曹魯元書

上錢牧齋先生書

答方密之

林屋文稿

目錄

十

與沈若夫書

與李舒章

與臥子

與舊來考功

題梅崖莊先生傳後

林屋文稿目錄

終

林屋文稿卷之一

雲間宋徵與轅文甫撰

男 太麓 較字

太羹

秋月賦

昔者楚襄憇乎蘭宮宋玉景差侍惟時夕陽西馳  
明月東輝王方登臺憑高先見顧而樂之謂宋玉  
曰日者寡人披襟於斯大夫進雄風之頌今茲皎  
焉豈獨無意乎宋玉對曰王雖勿命臣固將謁焉

林屋文稿

卷之一 賦

一

夫風氣有殊月亦不同聞之于師卉以春英月以  
秋亮仲秋之期三五是望嘉與節會故可尚也王  
曰夫月何以秋為哉宋玉對曰

夫秋乘朱明之衰申少暉之令白雲輕其英英麗  
日澹其炳炳嚴霜欲零清風始勁晝以遄征宵乃  
悠亘爰茲太陰之魄升於溟勃之淵朏陽光于迴  
照得金氣而益鮮其始出也潼瀦湛晰曉灑皎杳  
冠于崇山之巔拂于喬林之表屑城峻乎九閨紛  
素絲而繚繞其少進也若浮若止濫濫潰入忽若

素帷之張空澹若清波之泛澤雲漢垂足練而流  
姿高天積翠羽而炫色金飈淒淒而戒寒衆星歷  
歷而漸沒爾乃徘徊乎芳榭攀陟乎危巒徜徉乎  
飛閣之上流覽乎松梧之間則見夫飛素倒影溶  
溶瀾瀾朗複道通重軒輝椒墻映彤欄餘陰通隙  
珪方璧圓若夫玉堂之上爰笑爰語進清酒之百  
壺却華燈而勿御弄佳影于中庭挹秋英之垂露  
爰有青琴夷光之倫或巧笑而吐辭或長歌而增  
歎傷涼感于青女懷高蹈之羿妻援九秋而誓貞

林屋文稿

卷之一 賦

二

拈弦望而要期斯乃大王殿陛之間俯仰所得見  
也王曰善大夫有聞寡人所未涉者願得畢之玉  
曰臣常以季秋九月泛乎洞庭之陽巫山之陰夾  
迎瀟湘陟降衡嶽惟時霖雨始霽山川濯清風動  
蘋末肅肅有聲坐至夜半千里月明言未及終景  
差進曰玉之觀也臣亦與焉請爲之亂

亂曰歲奄窳穰秋兮薄遊洞庭草木萎黃兮菊華生  
秋水時至兮瀟湘大九嶷出雲兮巫陽會檜楫松  
舟兮齊上下白曰去我兮薄修夜蒼蒼中天兮望

舒駕望舒既駕兮雲師歸高下一視兮通素輝流  
水湛湛兮霜葉飛重山蒼蔚兮玄猿啼期君中夜  
今時不再山川間我兮靡所屆青林蕭蕭兮月已  
西長夜不寐兮多秋思反我故國兮與君相知

鴈賦

丙子秋宋子不獲於有司與其徒棲於原澤之中  
時涉肅霜陟高四覽俄有蜚鴈翩然成行而南已  
而翰音自天嚶然甚哀宋子聞之告其徒曰鴻鴈  
意南而南意北而北昔齊桓富有東海心猶感之

林屋文稿

卷之一 賦

三

斯其自得之時也奚爲哀鳴哉夫千里一舉毛羽  
豐也冬夏易處時地便也雌雄有儀貞於禮義也  
是以賢侯嘆焉大夫贊焉其徒曰善哉子之論斯  
鳥也何不頌之宋子曰唯唯

嘉良禽于北垠惟橫絕之六翮感青陽之剛姿稟  
玄水之令德戒羽翼于既成將四海而朝夕當秋  
節之屆期乃奮心于南國踐嚴霜而命侶凌清風  
以率從欲稅翰于崇山復矯掌乎雲中惟時淮南  
木落衡陽艸青秋水瀾瀾石磯磷磷鳴羈心于萬

里乃翩然而來賓朝飲蘭池之白露兮暮容與于  
方塘時拂儀而漸陸兮俄肅羽而翱翔惟浴影于  
清波敢希謀于稻梁循中宵以相衛懼雲羅之高  
張悲不鳴之就烹駭虛弦于孽傷若乃羈雌失雄  
離群獨處毛羽摧頽流離中路涼夜悲鳴有類長  
幕被蘆葦之蕭條嘯風簞之激楚似亡國之逋臣  
等離家之棄婦是則物類之可哀微禽之失遇者  
也至于漢苑上林滌池滇河連亘百里水鳥是都  
軒軒來集赤文啓符公卿進觴天子作歌相斯鳥

林屋文稿

卷之一賦

四

也爰嘯匹而招朋或棲林而舞沼懷此都之好音  
伺君王之色笑浮太液之澄瀾嘒瓊臺之芳草懼  
君恩之不終恐失身於萍藻俄谷風之自東驚衆  
禽之鳴春懷故都于天末希冥冥于青雲既軒舉  
于中途復徘徊于故林嗟洵美而難居矯修志以  
迅征于是辭玄鳥于江南委青蘆于塞北咽涼氣  
于窮荒謝春華于中域幸繳矢之偶遺免刀狙之  
顯戮懷中澤之餘恩望秋風之載肅苟弋人之無  
慕雖去來而焉辱願秦君之曲池恒鳴舞以自勗

庶雌雄之匹居慎羽儀而自足

楚巫賦

崇禎癸未仲秋作時崇禎帝信緹帥駱  
養性養性楚人驟進其鄉人方岳貢爲大  
學士朝野俱  
駭故有此作

中古巫史有職於王官厥季失守塗巷紛若或曰  
楚國其尤靡者名巫皆美好女子冠被甚盛以徇  
徻乎大水高山之際蓋自天皇以迄山鬼咸冀來  
儀嗟乎君子曷不誠以風愆抑楚風實競未可以  
正告聊頌大巫之盛以致意焉其辭曰

林屋文稿

卷之一賦

五

瞻衡丘之舊蔚兮岳祗騎鸞而上升湘流渙以侵  
干兮二姚同車而迅征贊股咸其下來兮哀南荒  
之無靈胡彼美獨有夫窈窕兮羌掩袂而自苦嗟  
股咸之微術兮謂南靈其勝余曰余先爲此娉服  
兮結蕙華以爲裳躡胡繩之芳屨兮貫蘭矜而桂  
纓會未出乎中閨兮流衆芬於滿堂撫鬢髮之連  
蜷兮類玄雲之翳翳睇美目而左顧兮迴望舒於  
天際余爲靈施此巧笑兮惠風飄乎東來靈使余  
爲此微噎兮俄淒霜之滿臺世既莫尋夫幽步兮

歷修途而告哀令神陽爲前使兮掌載夢於後車  
駢瓊茅及靈筵兮陳簫鼓與象芻束日月之明璧  
兮曳捎星之蜚旗控翔龍而將駕兮鳳翩然而先  
之縱高天之博大兮賴浮雲之可依矯余轡于夢  
澤兮頓余旗于大別悲玄宵之遄逝兮上青宮而  
晞髮望閭闔之岌岌兮懼難攀而弭節廼下覽此  
洪水兮誰先駕夫輕舟汎白波于洞庭兮又涉湘  
之清流九嶷紛其婉孌兮庶遵陸而可求憚白日  
之汨淵兮蹇太息于中洲豈靈修之終不可覩兮

林屋文稿

卷之一 賦

六

眷彼都之公子余旣枉道以後期兮悵終悔于九  
死慮豐隆之勃怒兮偕天弧而滅余趾竄幽篁以  
自翳兮荒亭亭而延佇仰天路之沆泮兮謂青林  
可久處忽鳴鳩之三躍兮相靈氛以告予曰彼美  
之可俛兮憺容與乎曲阿予遙倚而博望兮漫木  
仆而雲羅霏陰雨於幽澗兮布涼氣於喬柯胡帝  
服之粲粲兮維山鬼之孔都撫余躬之被沐兮牽  
余珮之琅琅嘉微尚而來慰兮解鳴玉以相當雖  
荒廷其必踐兮享煎靡之瓊粳倚清尊而勿醉兮

攜我謁夫東皇排溘風以高逝兮叩閭道而撫標

歷匡衡而莫振兮廼手攬夫招搖覲司命之揖讓

兮援貴人於魁牢余使南箕載喻兮今檜檣爲先

驅友天淵與玉女兮串八道之通除胡三兌之勿

禁兮服太乙之寶書受兩鉞于營室兮伐三能之

比者酬天醪而偃蹇兮乘靈旗余以下辭蜚廉於

清廟兮迂雲君於漢水遶三澨之瀾瀾兮陽侯贈

其玉鯉惟帝子之要眇兮上湘峯而高視余又安

施夫他顧兮方旋軻而娛賓詔靈氛使先戒兮余

林屋文稿

卷之一 賦

七

將饗乎山君開閒房以象列兮何堂室之博寬椒

塗庭而沙版兮履雲謁以方連樹翠羽於紅壁兮

中唐被夫幽蘭負高山以臨清水兮曠君信而宴

安余虞夫清夜之陰幽兮延朱火而蒸輝燃蘭膏

之燿燿兮錯華星于丹墀考大鍾而坎賁鼓兮進

南威與先施舞將翔之白鵠兮歌湛露之雅詩君

誠察其職睂兮紛二八而閒待胡嬾服之鈔華兮

漫奇姿於天外目眇眇而騰光兮撰同心於襟帶

慮至思之難格兮通密誠乎羽觴進蘭英而若葵

今又將之以膏粱傳脾腴以膈臍今平甘辛而滌  
漿無嘉肴而式食兮歆余禮之孔臧余與靈既共  
此宵旦兮譬秋露之久淹障列星而掩曙明兮掄  
長神而無慚總九州之申詈兮靈其惠此吉占余  
將逝處夫帝側兮何傷無家于江南

亂曰巫衡湘山江漢濱無道先強治後服荆風剽  
慄何能淑粲粲美子顏如英酣歌恒舞詔百靈爾  
巢焚如民棄如百靈曷不寧爾居

時武昌破于流  
人楚禍方烈也

窮愁賦

林屋文稿

卷之一 賦

人

嗟窮愁之肇名在虞卿之棄相憤強秦之橫加挈  
故交而相徬胡公子之遲來撫魏尸而惆悵托羈  
跡于蓬丘援春秋以表尚捐華軒于趙都聊著書  
以自放此猶壯夫意氣之倫未極生人太息之狀  
也若夫姬鼎方建殷箕就封將夷冠于東海爰棲  
遲于故宮悲狡童之異謀歌麥秀于春風殊行泣  
于婦人欲汎瀾而無從至如楚王被欺生羈秦土  
愛子莫從鄭姬勿御惟萬乘之已亡乃一朝而生  
悟懷良臣于沅湘念先王之墟墓身一竄而終囚

願湑先于朝露又如莊姜碩人威儀隸隸儷彼衛  
公終風且噎責古處于之人慨匪茹于兄弟感綠  
衣而內傷瞻燕飛而出涕至若屈生被放行吟三  
年恐美人之遲暮思公子而不言遭湘君子洞庭  
期司命于九天諒生離之難合歎新樂于彼歡既  
抱石于汨羅徒招覓于江南更如魏其失勢武安  
愈驕一貴一賤賓客易交卒得灌孟刎首是要彼  
發怒于膝席此抗辨于東朝惟獨生之可愧欲失  
侯以自豪又如子卿歸漢李尉留胡踟躕執手河

林屋文稿

卷之一 賦

九

梁作歌誓千秋于三載分萬里于須臾悵浮雲之  
不還欲送子以賤軀望玉門而浩歎返毳帳而歔  
噓至若陳王見忌封域被削豈箕欲燃黃雀自託  
冀蔭棘之慶雲悲迴風之殞籜別白馬于東藩悼  
任城于京洛身皇皇而屢遷心忽忽而不樂嗟乎  
哉繇斯畧觀此數君者或王侯將相或后妃貴族  
居然未免于此又何況布衣牛馬走之屬乎是以  
遇窮不齊言愁則一窮愁相引悸我心魄與寢興  
而並隨靡幻塗以自匿凜秋氣于繁霜怨春和于

陽律日月爲之蔽虧山川爲之頽塞美殤子之無知苦百年之難畢苟非列仙之虛無莫不悵然而自失也

### 庭樗賦

閩署中有樗焉秋暮不凋余友范樹鏞感而賦之及半中止爲續成以贈焉

龍火逝夏鶴露鳴秋霽表始肅水潦徐收山明遠浦竹翠危樓海光珠樹天影滄州蟋蟀商吟而在宇唇吟含光而上遊采寒芳於木末飛黃葉於中

林屋文稿

卷之一 賦

十

流爰有靈柯平林翹楚曲不中於輪轅矩不程乎楹礎上偃蹇而遠條下矜修而無侶映日星兮生輝隔陰陽兮孤處爾其根蟠炎微藂近仙山招美門而冥適友石戶而蒼寒黃鵠自舉玄轅莫攀湛清姿于月影搖碧葉於雲端謝女蘿之婉嬾蔭香草之芊綿若其噓和納靈含真抱一知樸用虛不才全德絕金臺之崔嵬弔白龍之慌忽照南溟兮波瀾對三山兮碑碣絜興衰於奔駟齊彭殤於秋實于是閩海羈人東吳美子對沃若而朝吟撫清

陰而夜起息流槎于天漢願一葦于千里感飛禪於孤蓬聊據梧而隱几嗟乎彼夫上林青松咸陽五柞敷榮帝階菁葱綺閣栖鸞待翔哀蟬未托珠玉揚聲霞舒萼金輦去而枝枯星旗斷而葉落時移世異蔓草覆洛陽之駝物是人非華表待遼東之鶴爾乃千尋巨材十圍貞樹梓起青牛桂生瑤兎旦曜陽岡夕聯陰潯一來匠石之顧不免工師之斧昔爲金谷之花今作建章之柱至於黃桃作實枯楊生稊橘柚委玉盤而食梧桐以斷琴而

林屋文稿

卷之一 賦

十一

離宮殿標梅香散壽陽之額關山折柳春歸京兆之眉隨結風而半萎列歲寒而莫期豈若半畝庭中百年字下丹節流芳青條堪把秋風南海常辭薪菜于幽農夜雨蠻天無殊蔽芾于周野

### 吳趨賦

滄壘范生博雅多聞長於誦說來客閩鄉載離寒暑宋子奇其辯餘日泛言至鄭衛之際作而嘆曰國風不淫豈有是乎范生曰夙昔雅遊感乎具區之觀爰薄吳趨適有所見蓋庶幾焉朱子曰所見

若何願爲賦之范生曰唯唯

僕少長中吳頗好閒娛此邦之藪實惟具區蓋神禹之所震伍子於焉湛軀其流滔天莫知何年汗漫乎東極之外突怒於三江之前俄有衝風蕭然起於山末若嗟若呼千里大合水氣憑衝勝負不決殷殷雷鳴電燁雲濶排東南而若崩浮天漢以上接松杉偃巖岫碎吞舟百丈之魚顛仆喪氣蛟鼉流離龍且化去僕於斯時泛剡木收輕橈傷群芳之亂落隨野鳥而孤號引舟徐還中心孔悲同

林屋文稿

卷之一 賦

三

行無徒蕭騷不怡視聽炎惑腸狐疑爾乃辭震澤還姑蘇徜徉於吳趨之城隅惟日之暮天光和嘉爰有遊女祈祈甚都迎風而歸翩遷滿途僕未之顧也其中乃有絕麗者驚猶神靈胡然天帝妍若荷花馥如蘭蒂不粉自素無朱自丹丹素不定的爍其顏敷溫春之始艷像清秋而未寒居仙真於樓上飄鶴舉乎雲端傅母在右下女在左將巧笑之如倩粲明瓊之有瑳披羅縠而弗勝迴長裾而似舞其始來也若初月之湛清波其少留也若

慶雲之蔭朱華咫尺之地須臾之時萬象自變日光差池其仁如君其讓如客中矩應規都人之則若竦身於太虛又微步乎阡陌乍迴止於人間飈輝明夫八極目多美而未盼晴延光而善息容紛喬以遠思氣沉潛乎不測於是客謂僕曰若斯人者子識之乎僕曰余鄙者以爲具區之觀止矣不意夫人之若斯客曰余隣氏之女也常秉德誼未可問以非禮也言未及卒斯人忽焉如驚喟焉如傷風起雲翔不可以停却徒侶謝軒駟迴層城叩

林屋文稿

卷之一 賦

三

曲房返乎隣人之宅無復有聲是時暮色始生望舒將顯桑榆百物彷彿可見僕乃稱詩曰南有喬木不可休息漢有游女不可求思僕所見如是先生以爲國風者幾是耶宋子曰美矣德矣可以風矣爲之辭曰

文魴上遊兮河水生剖餌垂釣兮綸我繩佳人逍遙兮步芳馨良士從之兮遵微行谷風飄來兮萋萋雨田原靡好兮華稷黍具區還觀兮都范甫吳趨城隅兮嘉靜女翩衣若雲兮獨早歸鳴環鏘鏘



兮不我以隨法師氏兮無時來

後九歌

後九歌者乃吳人宋徵輿之所作也去屈  
原千餘年歷周秦兩漢以訖於今文士率  
能規則離騷皆本於九章若九歌則篇籍  
具存而續者闕如豈鬼神之情狀非所接  
歟抑楚俗不足通四國歟昔劉安有言國  
風好色而不淫小雅怨誹而不亂離騷兼  
之私以爲九章近雅九歌近風不自夷棄

林屋文稿

卷之一 賦

古

作後九歌稱後者有前也

東皇太一

天門兮九重儼將駕兮飛龍啓瓊臺兮瑤席日胥  
臨兮閭宮予旣修兮艾服靈胡連蜷兮未從琳簋  
兮玉瓚椒流沃兮在中薦蕙肴兮桂匕升和羹兮  
玉登揚續紛兮鸞羽拊妙節兮考鍾靈姣曼兮將  
逝穆方愉兮我躬華日爛兮始宴樂更端兮未窮  
雲中君

矯予首兮四望爛昭明兮五章激迴飈兮千里俄

中天兮徜徉奄將下兮清室澹陰陰兮滿堂日晦  
兮晝雨風淒兮夕涼張翠蓋兮高舉會不眷此衆  
芳還轡兮洞庭與女遊兮九嶷君飄飄兮安止余  
寧憚兮宵征

湘君

湛湛兮湘川口微波兮君不言桂楫兮松船蹇將  
涉兮遷延乘清流兮容與揚修珮兮璆然令玄雲  
兮左驅使飄風兮右旋徘徊兮未下予將駕兮君  
未許把陶蘭兮誰思凝遙睇兮極浦待夫君兮不

林屋文稿

卷之一 賦

古

來臨空江兮獨愁予女嬋媛兮問余愁不能告兮  
涕泗流極勞心兮怔忡長寒默兮隱憂孔屏兮翠  
蓋華襍兮錦綢攬杜若兮不瀨攀芙蓉兮上流芳  
將歇兮難續交將絕兮易鬻竹竿兮蕭蕭水波兮  
皓皓愛將新兮恨遲恩將盡兮苦棄捐之不早且  
遑駕兮沅江夕迴轡兮洞庭周廡兮桂蓀羅壁兮  
杜蘅捐余玦兮澧浦投余珮兮江濱旣近君兮勿  
錄矧更遺兮遠人老冉冉兮將至願芳華兮重新

湘夫人

帝子涉衣洞庭紛蛟服兮若雲飄飄兮翠旌春風  
搖兮白波生凌輕烟兮微步挹青霞兮高舉龍何  
服兮芝田鬱何羈兮瓊樹雲容喬兮水滢潏懷佳  
人兮不能言飄遙兮無極隨惠風兮往還延宵月  
兮南渚援逝鳥兮西嶼仰九霄兮翹望若有聞兮  
召予策我馬兮相從悵遙途兮岐路結室兮水湄  
葦之分江離椒塗兮桂檻凝蘭塵兮玉墀曲瓊兮  
砥室徑靡蕪兮雜辛夷羅薜荔兮爲璧結葛羅兮  
成帷翠飾兮華席白玉兮鎮之衆英兮滿堂芳菲  
林屋文稿 卷之一 賦 夫

大司命

佳節兮令辰齋官肅兮瑤華陳兮豐隆兮戒途使  
飛廉兮清塵君偃蹇兮將至倚天門兮高視洵娉  
修兮有常胡窮達兮異政逍遙兮佚遊馭真氣兮  
臨九州孰蕪穢兮多福誰貞潔兮取尤高冠兮岌

岌長袂兮垂垂乍往兮乍來有所思兮君獨知採  
芙蓉兮杜若聊以將兮離思芳菲菲兮欲謝不  
予春兮愈衰鳳闕兮翩翩高翔兮九天森遠舉兮不  
顧冀盛歡兮他年今茲兮若斯冀他年兮將奚爲  
總年命兮不淑敢余衷兮有違

少司命

玄夜兮未央風蕭蕭兮滿堂素月兮清露窈窕兮  
閒房君延佇兮俟彼美勞余心兮極千里既流龍  
兮芳蘭豈迴春兮荆枳飄風兮淒淒月西逝兮露

林屋文稿 卷之一 賦

七

晞微望雲夢兮荷蕢陽鳥魄兮朝賡君翩翩兮來  
下忽顧余兮有思一若歡兮一若愁烟萬萬兮雲  
浮浮陽春逝兮驚素秋歡愛盛兮生離憂與女遊  
兮三江春波瀾兮百草芳與女沐兮天河揚女袂  
兮扶桑君有須兮未來假微吟兮傍徨涉霞氣兮  
騎日光倚閭闔兮射天狼臨重闔兮撫美子君獨  
宜兮爲民望

東君

皎初升兮夜明拂暘谷兮晨征援余轡兮高邁攬

朝鮮兮徐行徐行兮不留俄遍滿兮九州群動兮  
向光誰獨處兮巖之幽發昭華兮有常澹微雲兮  
悠悠考鍾兮伐鏘叩商兮應宮五音兮駢會靈妓  
服兮從容合椒蘭兮庭實薦桂漿兮陳瑤壁馨香  
兮滿堂宴靈保兮終日冠赤霞兮履黃氛疎長劍  
兮遊天門除蕪穢兮萬國飲余馬兮天津望舒出  
兮代明反虞淵兮隱淪

河伯

與女遊兮昆崙水氣上兮浮素雲策兩龍兮從文

林崖文稿 卷之一 賦

六

螭乘荷軒兮蔭桂旗下九河兮翔翔臨中流兮哀  
傷東逝兮泊泊汎流兮驚濤衝風起兮蘋未懷極  
浦兮心勞左柱若兮右芙蓉靈何爲兮水居葯房  
兮葆宮蛟輶兮龍車與女遊兮河之干順清流兮  
泛文瀾攜素手兮同行傷春心兮江南嗟逝波兮  
無極悵日暮兮獨還

山鬼

君何處兮山之谷倚桂枝兮蔭修竹怨遙途兮凜  
暮寒子離居兮予幽獨乘玄雲兮載靈雨被芳蘭

兮雜衛杜女羅帶兮薜荔車攬芳華兮將誰與予  
處修夜兮終不見人依飄風兮紛以下羌悵寒兮  
山之阿流清吟兮朱顏酡遺衆美兮獨余顧將翔  
翔兮又婆娑援靈修兮發浩歌人有生兮哀傷多  
採幽蘭兮山之陰澗潺湲兮木蕭森懷公子兮不  
肯忘君思我兮多微吟山中人兮修蛾眉善窈窕  
兮含華滋君思我兮中狐疑雲靄靄兮雨飄飄空  
山冥兮風蕭條日將夕兮陰暉寒思公子兮徒逍  
遙

林崖文稿 卷之一 賦

九

國殇

結青驪兮齊兩廣挾桑弧兮服魚鬣千乘兮爭  
後先旌旗揚兮敵相向開余陣兮鳴余弓賈餘勇  
兮膺前鋒短兵接兮長劍折齊致死兮鼓中絕時  
失利兮怒不衰伏前綏兮縱凌蹴行不來兮去不  
歸悲風起兮冤魄迷畏兇甲兮操鋌子身首離兮  
若不知軍既勝兮余何生暴原塋兮氣猶矜收余  
骨兮享國祀長衆鬼兮稱神靈

禮覓

椒漿兮玉樽瓊棖兮蘭蕙二八列兮妖玩陳寬歸  
來兮江南與女共兮陽春

月令頌

孟春頌

振振孟春三陽聿蘇飄風東至層冰渙河土有其  
物河有其魚候鳥漸儀翩然北徂惟王作元帥是  
百辟青旂旆旆東郊是出揖彼皞皇返我左室以  
慶以賜以儀以澤惟風之東曰協曰融農祥作籍  
百辟來同惟日循廟七政是考史乃守經正是光  
林屋文稿卷之一賦 三

仲春頌

揆厥青陽太廟煌煌乘木有功宅中垂裳時維仲  
春兆民有慶以陰以雨祉日乃臧桃李之華穠彼  
嘉路玄鳥載蜚左右其羽在背姜嫄克履帝武高  
媒之祀似續斯舉翟車以將后以燕譽惟弧之中  
晨夕既同震殷在天昭爾童蒙斗桷權欂丈尺黼

鍾衡石量粟閭不畢從爰秩東作爰備闕宮是曰  
大壯禮以正邦維日正嗟晏惟月盈嗟食罔有壯  
而勿衰罔有娛而勿惕夾鍾之罰南呂是絀戒矣  
始出納以不忒

季春頌

惟暮之春庶草壯苗有桐斯華有桑斯攝相彼田  
鼠翼而出穴昨奔於阡今翔於陌相彼有生莫不  
循化維士修作名維賢伏作價故天王罔曰予高  
賢士罔曰予下是聘是賓於變時夏天王曷居青

林屋文稿卷之一賦 三

陽之隅鞠衣既薦爰舟爰漁五反五覆鮪登於厨  
后躬乃桑中命在隅工審乃量五庫是圖大合擇  
吉百辟具俱是曰大出春以究舒不寒不肅民離  
於疫以降以收五兵始伏無陰無滌姑洗在握五  
陽夫夫克夫乃福

孟夏頌

四月維夏萬物陶陶皞皇以謝炎皇以驕羽蟲振  
翼作苦升焦盛服孔揚朱路絳綃明明天王出我  
南郊載燧而返慶賞在朝孟夏恢恢木葉畢開清

陰朝零麥秋乃來孟夏于于以禴以雩刑賞和平  
禮樂誕敷孟夏煌煌是曰正陽乾元麗天繁陰卷  
藏蓋微不可以不奮著不可以不懼維龍之潛爰  
兆九五或躋於上以亢來悔故佞人承于冕服鄭  
聲待於韶武已長勿續已高勿附君子戒哉戒以  
攸處

仲夏頌

曠曠仲夏長至之分啼鵲始唱協我蕤賓我賓有  
五頤頤孔武勿敢放譁敬以從主主人聿興如日

林屋文稿

卷之一 賦

主

初曙主人始大如火始怒靡雨非雲靡霜非露一  
陰之蘇玄黃遂忤戒矣君子五色勿視結爾統璜  
屏爾嘉旨若離甲兵若涉淵水君子曷居造彼高  
明峩峩臺榭鬱鬱山陵是眺是望明堂穆清嘒嘒  
蟬鳴燁燁檠榮天馬揚斧反舌反聲樂師展器琴  
瑟竿笙鞀鞀鍾磬既均既平壯佼在宮鷄黍在盛  
緩刑尚德夏政乃成炎皇有命小人勿升

季夏頌

章章季夏有風其溫明堂之右高祖具陳維彼大

澤困困輪輸蛟螭龜蒲葦是隣伐取登納漁師  
澤人惟帝攸好在山之陰天山合德種答惟款河  
嶽是會百祗是臨爰及宗社時祭畢欽時祭之服  
或玄或黃姬姜有爵司其質良拾我蕃鮮以別旗  
章羽毛續續貴賤有方維土所昌罔政或妨水潦  
大行神農所將爰燒爰殖以美土疆脫亂其度乃  
食天殃維火之季后之所麗握中而治是爲黃帝

孟秋頌

有秋之孟白露英英清風振雲寒蟬載鳴蒼鷹禱

林屋文稿

卷之一 賦

主

祀修嗣專征穆穆天子清問是懼居則總章出命  
戎路白旆素裳廉深是御我秋惠來自彼西郊其  
姿慄慄其器瀟瀟天子迎之爰造於朝武人軍帥  
從王陟位大賞三行五兵坐薦侯無作封靡夷無  
作不義是詰是株是艾是刈大刑既果小刑不頗  
爰慎爰清訟獄始平爰斷爰坐犯乃益寡小可懲  
而大可戒校可履而不可以荷天地始肅農乃登  
穀水滌于畢隄防壅塞止使緘幣毋裂吾地蓋陰  
不可以豫徵陽亦不可以旋歸蟲不在野戎不在

遼不旱不火黃茂綏綏少皞之德在否不危

仲秋頌

翼翼仲秋高天湛湛飛鴻南徂其羽可儀人民不  
逃玄鳥謁歸群僚不慢庶鳥薦飴皇孝溥放胡耆  
是養糜梁餼椒沛及几杖司服具飭冠裳同量申  
命司寇誅殺必當申命宰祝充人所掌牛羊騂黝  
五物毋爽明德以薦昊天其饗乃闢九門九門紛  
紛無有老幼從讎而奔蓋憤不可以不戢總亦不  
可以不分雷電畢伏晝夜乃均雨畜辰角水涸天  
林屋文稿卷之一 賦 五  
根二陽以縮四陰以伸惕惕君子敬爾大事慎因  
五刑勿逆二氣總章之中少皞是對是曰大觀風  
行於地

季秋頌

季秋始霜五陰畢張飛蟲蹈流凝甲而藏其名曰  
蛰上應月光豺祭而戮鞠華而黃食粒大同登我  
神倉用是申令貴賤畢命五穀務納三吏飭敬毋  
剥下以厚公毋剥廬而失乘剥之復之維復乃泰  
厚下安宅豫彼來歲朔日之班百辟是會維王作

戎七駟乃同司徒摯誓王親執弓以射以獵大此  
武功蓋德之振維威刑之振維睦臣在甲兵細在  
桎梏狝狝之禽背者先戮蚩蚩之氓滌者喪福大  
剥之令爰慎兵獄

孟冬頌

肅哉孟冬玄水章德迎之北郊皇路翼翼國殤是  
載孤寡是卹王寵命之功在社稷維王敷言鑒此  
否隔上下喪交生物隕色我有覆藏我有聚積城  
郭門閭管籥咸飭維彼蠻方狡思啓疆乃備邊竟

林屋文稿卷之一 賦

五

乃謹開梁申令將帥講武於堂惟是壯佼率其俊  
良立旗致物名力以章燕及天子六師之強天子  
乃飲飲彼泮宮以正齒位以酬農功天子乃祀祀  
彼六宗祈我來年黍稷載豐維此孟冬牝馬作龍  
外裳內囊含章以終毋疎其閉毋出其蟲毋解其  
雪毋暴其風玄黃不傷考茲應鍾

仲冬頌

維天作陽其寓在地六陰爲龍潛者繼位罔截而  
勿流罔至而勿致重泉稿壤殷雷闕闕是曰天心

是日復義慄哉飭哉定爾心氣黃鍾一元天道大備

季冬頌

中中季冬朔風飄搖飛鴻懷歸鳴鵲下巢雉聽維聰應震而號維陰兆寒盛德將究爰憐爰磔搏土作獸玄冥逝歟我善其後維帝有臣芒融收冥維天有祇風雨百靈乃畢其祀視勢之征嘉鱗既薦鑿河之冰冷風載途蓄之令陰日則窮次月則窮紀惟是事終惟是作始王協百辟國典具理犧牲

林屋文稿

卷之一 賦

美

之賦班在太史孟侯所供牛羊犬豕卿士既書庶人咸齒凡有土田罔有遺祀萬國告虔上帝其祉茂矣哉或往或來大臨以終乾德可推

林屋文稿卷之一 終

林屋文稿卷之二

雲間宋徵與轅文甫撰

男 太麓 較字 太羹

明詩選序

夏生存古曰詩何以列於六經哉宋子曰昔者先王殷薦上帝配以祖考必有雅樂其音可聽而其舞可觀必以詩歌爲節求之殷周之章清廟猗那洋洋如也此所謂頌也周人好文原本先德祖述

林屋文稿 卷之二 序

一

舊政自文武成康以及宣周召共和以及仲尹方召君臣男女功德及物靡不紀述而哀揚之其自昭夷厲幽周道大放疾苦發于房中而六卿卿士皆昵于慝爰有舊德之士主文諷諫微詞刺譏此亦忠誼之至也此正變雅之大凡也至于列國之風各從君相之德優渥相接則爲熙恬之辭以節勞勩其或室家男女之間勿獲其志則歌詠間作盛王在上斯命輶軒之使採而陳之蓋以考盛衰察厚薄正滯儉定沃醲也此所謂風也詩之有是

三者其用大矣夫安可以不經也夏生日然則今之詩其猶古之詩歟刪之者非聖人即不得稱經其猶經之流亞歟宋子曰然乎否耶余聞之史遷史固漢之樂府叔孫氏唐山氏制之其雅樂聲律制氏守之蓋有三頌之遺風焉而儒者譏其楚猶謂未合于殷周自魏以降無論已若漢之蘇武李陵無名人古詩十九篇魏之曹植晉之阮籍皆風人之遺也而大雅之材則是數子者猶班然未見其純其去三周也遠甚自齊梁聲偶之學興而風林屋文稿卷之二序

亦已久矣夏生日然則今之詩人無當於聖人之旨矣學者何爲而作哉宋子曰是非然也昔者史遷承春秋之後作史記百三十篇于筆削之誼吾未知其何居而善善惡惡頗得聖人微言之緒後世宗之稱爲良史今之詩雖非殷周之詩然其稱述先朝敷贊德美以揚當今是亦頌之遺也王公大人政教得失或褒或貶是亦大小雅之遺也若夫風人之志抑又繁矣夫人生而甘芻豢窈窕不得其所則怨感於時感於地感於物則哀樂生林屋文稿卷之二序

詩韻攷裁序

蓋人有聲而序言有言而立字字本乎聲者也使



五方之民各操其聲終日不通至作爲書契則方策輻湊能同其象以著于義是以書契之作聖人取諸夫夫揚於王庭王庭之上天子布命公卿秦章以誥萬庶誕及蠻貊皆依書契而宣揚之王者受命改朔易色則同文重焉本諸此也然則字之有韻也何居曰此詩人者之所爲也詩取乎長言而間舉其終以相諧焉便于歌也韻有成書乎曰古無有也夫韻者音也音依乎土百里小異千里大異彼古之爲詩者里巷婦女田夫戍夫人人言林屋文稿卷之二 四

殊無所割正故能發其中誠而告其疾苦使齊一其聲表之爲書彼豈能復有詠嘆哉十五國風彬彬可樂見諧于此者戾于彼孔子勿病以是知其無成書也夫古之人有聖有智文典爛焉而于韻無書豈勿能作耶以爲可同者字之文而不可同者字之聲恐其以一方之私隘天下之和也梁沈約休文氏所作韻書取類精密然吳音具焉此非約之陋也約固吳人爾使約生于若秦若齊則亦秦齊其音焉而已韻之有書不能無畸也然則可

廢乎曰不可也詩自漢以後作者率皆學士大夫彼好爲苟難以微文相角曰生其新至李唐而律具焉其端啓于休文方尸而祝之而又何可廢也然則修而明之乎曰有焉在昔西漢太史試學童能諷書九千字以上乃得爲史今博士弟子通所能諷不能出四千字然以應甲乙科具足矣是所稱縉紳先生者也使其在漢未得比童史也使有志之士取休文氏之書依其類以求其音且默識焉以自脩上童史豈遂不可耶故我郡核菴徐先林屋文稿卷之二 五

生有詩韻攷其之刻也攷者正其文也裁者定其義也此豈獨爲休文氏之學哉固將遵同文之誼以幾王庭之占使當世之士勉九千之諷焉

徐惠則詩稿序

壬午冬余返自會稽方事燕息而惠朗過予相與從容至日暮惠朗喟然作曰詩之靡底於今止矣作者何繇而起之予曰百夫同堂而言擇而言者人先聽焉昔然明言於堂下叔向知於堂上子知之乎惠朗曰取材貴和雅也予知之予曰麒麟鳳

鳳鳥獸之應圖者也夫麟何以不羽鳳何以不毛也予知之乎惠朗曰辯體貴乎析也予知之予曰韜鞬琴瑟鐘磬管笙雜然而作太師奏之鬼神是格鳥獸是率是舞予知之乎惠朗曰審聲貴乎諧也予知之予曰導丈之淵魚屬于流池魚屬萬自江自海皆者不能數魚族予知之乎惠朗曰連類取乎廣也予知之予曰雍門鼓琴而孟嘗涕泣孟嘗之悲在於鼓琴乎不在乎鼓琴乎予亦知之乎惠朗曰託興取乎永也予知之雖然子猶有進乎

林屋文稿 卷之二 序

六

予曰過此以往未之或知也我子何說以處此惠朗曰昔者聖人之言易也擬之而後言議之而後動又曰於稽其類其衰世之意耶今子之說詩也擬焉議焉是五者其猶衰世之說詩者耶夫古之作者忽焉而意得無求於五者五者畢至焉而後稱詩人今擬焉議焉我恐窮日得之而其所從來可測也夫詩之可測者非其至者也予是宋子欣然而咲曰旨哉今日之說詩也予之所言者人力之所及也有同得焉惠朗之所言者天也有獨至

焉未至乎同得不可得而獨至也已至乎同得安可以不獨至也癸未春惠朗梓其詩以行世宋子受而論之曰惠朗之詩可以同求之亦可以獨求之向者之言具矣桓譚有言凡人賤近貴遠親見楊子雲故輕其書今予之稱惠朗詎必世之信否汗不至阿其所好夫先予而作詩者有舒章臥子並予而作詩若惠朗者予之所亟稱也夫

李舒章詩稿序

李子既從其尊大人北征閱月而走書一章告余

林屋文稿 卷之二 序

七

曰我浮淮上濟千里而遙冷風之所吹狐狼鳥鵩之所噪我是涉是寢我肌骨焦黑我所見者敝車病馬我所行者百里而無人我無所休息我無所告哀又閱月則已抵京師復走一章告余曰雲出無羸馬居無披裘效顰物室穴以禦盛陰壯士顏色盡矣富貴者宜市朝貧賤者安丘澤而雲之行藏反覆如是魚入鼠穴其口囁囁鹿登牛場其視追追使高世之士知有李雲豈不病耶最後得一章則又告余曰都下所遇有華州東孝廉雲雛青

州趙大行韞退萊陽姜舍人如須素所知者則桐城方密之本郡朱早服是五君者風雅之選也我雖抑鬱不自得相與上下薄有所作亦以自廣身既卑賤無所能見然小雅巷伯猶不廢其感焉古人運甕結髦我以篇章當之也兼欲宋子共勵之宋子既三發書作而嘆曰古者行役之士雨雪霏華未嘗不悲然或將軒輶或奉簡書馳驅周道給王事也而李子非其人至於觀光上國京洛遊戲丈夫壯遊于是乎在而李子無其勢夫以李子之

冰屋文稿

卷之二序

人

才出其揣摩上謁明王即無論馬賓王亦何至出長沙太傅下而又夷然若勿屑也者獨以羈蓬之身杜門輦轂之下默而深思欲求文章成名於後世亦獨何哉亦獨何哉雖然李子之言若是爾已且曰我詩之刻於家者子爲我序之他勿敢具論論其詩曰五言妙於漢魏蓋聲偶之學猶未興也六季諸彥獨長比對則五七言律猶未作也唐人工於近體而以其縱橫托之七言長篇蓋洋洋如也然其爲古詩樂府則篇什雖富尚不能抗衡顏

謝開何論蘇李曹劉哉至我明作者起如李夢陽何景明徐禎卿李攀龍諸君子獨能因體屬辭各臻其境於漢魏六季初盛皆能斟酌其本相與依倣而馳騁焉夫以偏至求之或有勿逮矣合二千年之作者以規其長而備其變亦云才也夫李子則亦猶是也自夢陽而下今天下未之或從也詎必其從李子也雖然聖人復起不易我言矣最知李子詩者莫如陳子臥子次莫如徵輿故不辭而爲之序

林屋文稿

卷之二序

九

彭燕又悲秋集序

彭子燕又曰予南造會稽涉錢塘北底宛陵涉大江又東邇而膠南返而憇平南都所至輒攬其人物交其賢者憑吊其先賢及其故宅故都流連其山川辨析其土物有所吟嘆俛仰之間忽成咏歌歸而稽之得若干首彙而名之曰悲秋集將梓以行世命宋子序之宋子曰夫四時之氣歲有其一歲歲一秋亦安得歲歲而悲之昔家大夫玉仕楚國季朝厥師三閭先生以文學忠誼被放自沉清

冷之中玉心有傷作爲招魂九辯招魂之亂曰極  
千里兮傷春心而九辨首篇曰吾獨悲此懷秋絲  
今觀之殆此歲屈先生初卒故有此兩言非無故  
而悲傷者也今燕又賦邁俗之材而有濟時懷畧  
傾世遐慕志凌古今哲彥方將以孝廉高才赴公  
車射甲科取青紫上當君相下不負所交意何所  
不樂顧以悲秋名其詩嗟乎此其志念深遠矣嘗  
試咏其篇章則其所寄贈者非左遷之賢大夫即  
失職之賢士也此其人皆聖朝羽儀海內人望所

林屋文稿

卷之二

十

屬一旦屈抑能無遁上遁民之嗟乎其所傷悼若  
天如先生及徐乾若輩皆天下名卿碩才忽焉遷  
謝能無漆園之悼乎其所歷覽千里之內浙之東  
西江之南北皆新被水旱山川淒其原野蕭蕭人  
民室家或歌莫楚或歌鴻腸能無饑饉棘匕之憂  
乎而燕又皆有悲焉雖不若家大夫之專一而其  
嶽崎嘯歌感憤邁激必有可同日而語者矣燕又  
先余十年有詩名其詩規模漢魏馳逞三唐諸宮  
商中金石揚風蹈雅灑灑如意卓乎爲盛明之一

家此海內所風尚也至其布意命詞皆有原本于  
世鮮知之故具論之

王子樹詩稿序

王子曰咏歌之道關乎情性不能于無所言而強  
之言亦不能欲有所言而強之不言予也永懷寤  
歌莫或自禁或秋冬之間觸物多感聊以紀事焉  
宋子曰青哉王子之說詩也予嘗上下往昔作者  
風雅而前宋元而降置勿論其自漢魏以迄三唐  
以詩自見者無慮千家槩而觀之天之物色地之

林屋文稿

卷之二

十一

山河人之悲愉無勿同也夫同者日出而不虞其  
襲者皆言其所欲言者也當乎情而發當乎境而  
發當乎時而發三者參而變化出焉雖千百世作  
者烏何襲哉且我所謂言其所欲言而勿之襲者  
非如近世苟簡固陋爲不文之辭以自道而已試  
觀于黃初諸彥其間善于言情者莫如思王然朔  
風謁帝諸篇誦者至於流涕而雍雍爾雅穆如彬  
如後世藻績之士却步焉開寶群賢善叙境遇者  
莫如工部其悲秋詠古諸近體亦皆聲動金石氣

流山川爲有唐詩人之冠準是二公以例能言之  
士噫嘻其亦難矣予因是以求王子之詩則見其  
俊逸之氣肆然無前清新之思矯乎特出未嘗以  
繩尺自限而不越乎矩酒然行意卓然有當於人  
心夫其說詩也如彼而其作詩也如此即思王工  
部有堂有與攝衣而升俛仰間耳王子曰余不能  
多也又多乎哉

桐城陳默公方直之詩稿序

蓋余甫弁而有南都之行臥子謂余曰都下有桐

林屋文稿

卷之二序

七

城方密之其人天下才也至則舒章已通余於密  
之并得見農甫克咸是時我郡之士如閣公輩稱  
桐城者比於南陽識者不以爲過而舒章與余則  
專以風雅見知與三子相得歡甚下何散去三四  
年已卯夏余復入都密之時時過余邸舍則又得  
見子遠德操幼光諸君氣誼之合猶周孫也是時  
直之方從大中丞公於楚而密之口默公不置余  
與舒章輩以不見二子爲恨云又亡何各散去屈  
指計之已六年許矣今秋直之偕默公儼然辱臨

我郡我郡諸子時時設鷄黍相與歌呼爲樂放誕  
之餘間有吟咏默公之適利如良弓楛矢每發則  
破的而直之縱橫殊甚不介而馳當之無勿靡者  
噫此兩人乃以三寸柔翰橫行中原其亦足以豪  
矣然我郡諸子舒章旅燕臥子官越二三子之上  
公車者雋已留不雋則亦未返與二子抗衡者徐  
惠朗邵景說張處中及不佞兄弟耳彼以銳師來  
而我郡以偏師應其不奔北者倖也維是十年之  
間歲月如電桐山雲間之交日以益深而其間人  
士或貴或賤一時聚會每多不齊之感矣乙丙之  
年余最末坐今已成老諸生而桐山之稱英俊者  
皆化爲耆宿嗟乎天下亦已多故可傳之業不止  
於此而二三子以壯盛之歲殉之悲夫

西春雜吟序

乙酉暮春尚木仲兄以中書舍人奉使言旋時興  
以羈縻之役困于津梁奔走邂逅昆弟相見于春  
申浦南之故里斗酒鷄黍勞苦生平喜可知也維  
時春英初脫木葉濯生繁陰清風交會襟帶一望

林屋文稿

卷之二序

七

平原葵麥搖搖百里之內墟烟藹然故里既不時  
治其葦者板築塗茨其廢者伊威嚙嚼二三密親  
酒酣離席遐覽長嘯咸有遠思蓋登高者其視博  
造幽者其思深請問以問業閒居而論志固其所  
也于是尚木手一編授與曰我浮沉京師得升斗  
自養日無所事間作詩二三百章以自廣其意具  
於此矣爾爲我論之無阿所好與受而讀之爲之  
俯而吟仰而嘆卒卷而輟然喜也夫風雅之澤竭  
于七子迄今七八十年矣我郡作者三二人患之

林屋文稿卷之二序

南

而無以易之予是一謝耳目之見而專求諸古其  
始也泛濫于三唐其繼也盤桓于漢魏六季其終  
也推極原本斷之三百篇既獲所要歸欲竭其思  
致以自附于聖賢微言之後且爲天下唱率亦既  
數年于茲矣繼起之彥不越同郡稱能言者不過  
五六人環視大江以南淮泗以北無有同聲之士  
起而應者何和者之寡歟今我兄之爲是編也非  
其物不登非其材不炫五色章章無漫我目是其  
質之純也我虞其持之固而有所鬱也徐而察之

好緒絲之引焉如源泉之流焉條而布之斯有徑  
矣振而鳴之斯有聲矣是其情之麗也氣之調也  
我又虞其物之而不變變之而不化也縱橫以擬  
之悠揚如旌旆焉動搖如波瀾焉鈺芒如刃劍焉  
廻合如雲風焉嗟乎是因其能化也是所謂日新  
之德也擬議之至也即古之作者蔑以加矣夫十  
萬之師有視一人爲重輕者傳曰三卿同之可謂  
衆矣今我兄之爲是編也固唱率之資而繼起之  
藉也我寧能不輟然喜也彼一二人者五六人者

林屋文稿卷之二序

五

與夫後之作者其將許我我烏乎阿所好尚木曰  
爾過矣我猶不自知雖然爾所言者固風雅之翼  
也于是梓其詩以問世遂次與言于簡端

李士材醫宗序

代夏暖公先生

李士材博異之士也隱于岐黃家號爲能生死  
人其弟子懼其業之不見於後也請論立一家之  
言以垂示智者士材曰我何論哉病之出也如人  
面之不同約而取其源上士見之則軼而獨出中  
材者守而流絕矣繁而理其委上士苦其盤碎中

材者炫其緒則智繇此惑矣其害皆足以殺人我  
何論哉雖然我嘗求之于往始自黃帝內經以至  
東垣丹溪操筆下意者無慮數百家人人言殊是  
何爲者有讀之而未必行行之而不合者矣此殆  
非作者之失而後師不知習業者之失也夫內經  
者原本情性參合陰陽視晚近爲約而其引源未  
始不煩譬之前識既立而後智力從之內經之言  
識也雖不及智力然而識之所及者廣矣見者一  
以爲這一以爲近猶執盆盎之水以照丘山之形  
林屋文稿 卷之二 序 六

立其正合之諸家以盡其變苟有長也必有以持  
其後使善處其長苟有短也必有以原其意使巧  
用其短庶醫道明而時師知所歸矣于是受弟子  
之請而著書曰醫宗云嗟乎以李子之才上而用  
之則國之事必決之矣下而求之則山林之間竹  
栢之下其必有以容之矣而李子獨于醫勤勤焉  
爲之著書爲之馳走其好爲生人而爲之耶抑自  
寓耶雖然李子無自小班孟堅曰方技者王官之  
一守也蓋論病以及國原診以知政今也何如李  
林屋文稿 卷之二 序 七

子將以論醫者論國乎將以論國者論醫乎吾于  
醫宗求之矣

### 沈景期詩稿序

嘉隆時有謝生茂秦者世所稱七子之一也元美  
爲之評曰茂秦詩長樂衛尉之兵乎擊刁斗明斤  
桴幕府上事車旌秩然也已矣亦可以無敗矣  
予嘗因元美之言以求茂秦之詩未嘗不作而嘆  
先賢之不溢譽其友也如是夫詩之爲道苟不能  
深知其意則不能定作者之高下以是天下多憤

焉有如元美過而揚茂秦天下豈遂能非之哉然  
而其道失矣孔子曰如有所譽其有所試有以也  
夫百餘年來風雅散墜談藝之功缺如及吾郡作  
者起而源流炳焉顧得一人焉足以抗茂秦者曰  
沈生景期沈生家故饒給而生不喜問家人產時  
時爲游閒少年出入酒家胡日召客爲彈琴六博  
鬪棋歌呼爲樂抵夜半罷寒暑勿間也如是五六  
年家遂中落人咸以猖狂目之生益勿屑顧去諸  
嗜好而專工於詩詩以進五言本之鮑江勿靡爲

林屋文稿

卷之二序

大

陳梁也七言古婢媛于初唐之廊廡矣五言律蓋  
勅如也七言律七言絕規模歷下生最稱鴻密當  
意焉以是起茂秦而與之角我不知孰雄也此豈  
溢譽哉沈子勉之今天下以詩名者或人地華要  
偕伏者衆或浮聲忽起馳走江湖衡其實無詩也  
沈子所不足意者不在詩以詩如是可矣夫茂秦  
之詩名于嘉隆間者也今世果嘉隆乎哉

文北瞻詩序

近世言詩者多歸竟陵豈非重其清穎之風善爲

谿壑耶然而後來作者起以爲鍾譚有曠清之功  
而多崖穴之苦知浮艷之可除而不知黠曲之爲  
累故二賢之比袁中郎猶郊島之視元白雖云率  
俗已入枯細而況乎又有不能盡然者乎余作詩  
日淺好爲此言今來錢塘遇京山文北瞻京山固  
竟陵之比縣也而北瞻又有詩名疑其意好必有  
相近者及出其所作而觀之何其秀情雲上壯氣  
翰飛朗乎有風人之旨也夫操詞之家不必自異  
于前人即其風帆附以新意務使塵氣去而矩度

林屋文稿

卷之二序

无

存情事出而鋒鏑歛便足號爲能言矣若必盡棄  
辭理獨示孤淡是屏毛嬙而昵枯骨棄文玉而寶  
頑珉世必怪之此鍾譚之流弊北瞻亦有意振之  
使楚風日競乎夫北瞻亦嘗有意當世矣少時學  
孫吳家言象緯形勢災祥風角之書無所不窺太  
一奇門孤虛向背之說無所不精不用于世然後  
留心歌詩吐其餘瀾而足以變化雲霞龍從草木  
固非雕蟲之士所能望其聲跡者也且荆楚之士  
才智開張華采流宕若有不可止諸胸懷者然則



余之喋喋然言詩北瞻將無目攝而笑之乎

寄愁軒雜劇小序

家仲兄撰雜劇四折一曰蒙莊放誕爲南華真人作也昔真人長於寓言其書博洽其持論深激其所引或有或無似與儒墨有間而卒與猶龍公五千言並著或尊而神焉以爲兩公化去不死今方翺翔上清之區握靈籙而撫列仙貴若天帝詎可優俳質哉然名其名也言其言也無勿肖也使兩公降觀其亦鼓琴據梧之倫已耳而又何資焉一

林屋文集

卷之二 序

壬

日靖桃靈核爲希夷先生作也先生之出終南也哂藝祖而墜筵儼乎讓王之風今乃一眷子登遂有忍辱國之謫豈已忘天下而猶有未忘者乎苟非東方之辯呂祖之捷機幾何不與長卿奉倩等也匡救其失列仙猶假友生而矧人間世也一日虎溪明月爲中唐詩人劉夢得作也佻文之党夢得與焉然謂之躁進可也非小人也匪獨夢得盡佻文之十六子豈皆小人乎哉玄都觀兩詩至今誦之有餘慨焉一旦挾韋娘而揮白練又何恨

于薄宦哉斯亦文人快意之遇矣一日旗亭幕想

爲盛唐詩人王渙之作也渙之在開寶不能與達

夫少伯齊名而黃河遠上一絕自足抗衡兩君若

旗亭所歌豈足爲定論哉而一時艷稱之百世而

後因而爲之殿最焉夫文人學士不能自定高下

而聽之伶工女子世豈無王公貴人顧反若不屑

何也唐以詩取士而赫然有盛名者多在不遇則

又何怪伶工女子之先於王公貴人也吁可感也

蓋人之不得志也無所不思時而聖賢時而列仙

林屋文集

卷之二 序

圭

時而婦女時而詩人酒人方思之至目若見之而耳若聞之于是爲之言以序其事則有賓白介白爲之詞以暢其意則有南曲北曲未幾而良家少年歌之梨園弟子演之則目果見之而耳果聞之矣此雜劇之所繇作也要亦不得志于時者所爲也若夫情之婉也才之麗也辭之綺也律之協也特吾兄風雅之緒餘然而元之王關我明之高湯裊以加矣

張次璧新曲序

張子既歸隱於海上涉一再月始一至郡苟至必命故酒徒酣竟日宋子時時與焉昔時張子慷慨有燕趙風酒及二升許輒張目歌呼口持不平多微辭多與貴人忤今張子溫然也至醉或好冠危坐如禮無所譏訶宋子怪之張子曰余得已哉始余爲狂人惡我也今余爲狂人將愛我夫惡人情也我懼夫愛我狂者不變於惡而變於愛彼教我矣宋子曰不亦善乎幣重而言甘祭封人疑之矧張子而甘餌也雖然張子之故猶有存也苟變而

林庫文藹

卷之二序

三

盡喪其故奚善變也水之死以才腸之死以不才莊周曰周將處夫材與不材之間人固工愛也使以狂愛亦將以不狂愛我願張子處夫狂與不狂之間張子於是出其隱居所撰南曲若干首以授宋子曰此我故也我欲如向者之歌呼而聲不得揚則寓於是焉我欲如向者之微辭而口不能發亦寓于是焉即我欲有忤于貴人而顏面不可變亦寓于是焉子以爲何如余受而讀之則中官商比絛竹流麗洋溢灑灑然無不合度者獨艷體及

取物體往往婉入情至微文刺譏即草木禽魚靡有遁也此豈張子所謂寓其狂者耶此張子之曲所以高也夫余也世所稱不狂者也而居然未免于愛惡不狂果可哉願發狂於張子之曲可矣

代內三院公賀商丘宋閣學母太夫人壽序

皇清既宅中夏攸相厥居遂定鼎上谷若明之初天子鑒皇叔父攝政王春茲天府曰循予畿而南而左爲滄陽北平以迄廬龍自昔重地今表建新邑將以厥土厥衆屬諸保釐疇若厥職于是太

林星文藹

卷之二序

三

冢宰會九卿庶僚以今相國宋公應 命公既董治于時皇叔父攝政王朝步自燕至薊式序觀化嘉公之績遂賜公宴慰勞甚優王親錫爵公則頓首謝曰家有老母未嘗君之羹語聞王心感焉稱至孝者再遂命大庖別賜太夫人珍加于賜公當是時我皇叔父攝政王之大澤今相君之至孝與太夫人之極榮爲三大美聲溢都人云未幾天子擢公爲國史院大學士八贊幾務不佞某得稱同官相與晨夕上下靡間以國寵靈蜀閩奏凱兩

粵次第歸化天下一家 恩詔數布公與某幸列  
帷幄近佐與聞至治自公退食歌詠太平相得惟  
甚遂時以暇日稱通家子一再起居知太夫人于  
今歲爲七十時在孟夏中于是內三院學士某君  
以下迄庶吉士輩若干人咸請某一言以祈進太  
夫人大年之觴此固所不獲辭者也惟太夫人少  
而歌栢舟時相君僅六歲資敏甚乃不以敏故廢  
教三遷之風布于里門及相君以高第守給事中  
歟歷中外名實並顯遂至今官而太夫人日益貴  
林屋文稿 卷之二 序 五  
乃不以貴故廢法相君自中書堂歸輒問今日上  
便事若何得奏可者若何卽稱意始色喜爲相君  
加一餐其執家教類如此他如供蘋蘩之薦于門  
內修游泳之操于門外則鄉之人譽稱之是特太  
夫人之疎節爾今三事以降及庶僚有司挾羔鴈  
操清椒爲相君頌太夫人者大端不出于此而不  
佞某則因太夫人而重有感也維古盛周君臣之  
誼甚深且篤其著于風詩者莫若鹿鳴四牡在鹿  
鳴曰我有嘉賓鼓瑟吹笙在四牡曰是用作歌將

母來諗夫稱之曰嘉賓隆之也念及其母愛之也  
旣隆且愛蓋成周之善遇其臣者至矣忠孝之澤  
八百年而不衰有以也夫今相國宋公之在薊鎮  
也一言之間母子受賜王寵軍溢此與成周之鹿  
鳴四牡何異微獨相國一家而已卽凡爲臣之有  
母者孰不仰感 天澤以自勸于竭忠乎昔宋臣  
張齊賢遭遇開代位至宰執其母以期頤上壽得  
人主褒歎然僅爲家榮豈若太夫人之事遂爲國  
慶哉維是夏首之月 天子方坐明堂左个太章  
林屋文稿 卷之二 序 五  
禮樂以行慶賜六官于是獻爾長信且發六珈璫  
締綉哈華蟲之彩以被我太夫人者必踵至中廢  
前矣至則請諸學士之職史官者援筆而宣諸中  
外明布朝廷盛事焉

林屋文稿卷之三

雲間宋徵輿較文甫撰

太麓

男

較字

太羹

送同年生常給諫序

丁亥進士蒲城常君既授官給事中未閱月即上書言天下叛者輒假先朝名號以倡亂臣念朝廷爲明報讐且初年加惠明藩恩至厚也宜以大義布告天下叛者且自止有詔詰責又三月復

林屋文稿

卷之三

一

上書言故李賊相牛金星之子銓以冒濫得官又墨敗爲御史所劾法當窮治且金星尚在宜并逮誅復有詔詰責下吏議議者或曰是多妄言可置之法有大臣持之始得落職去蓋幾不免焉常君秦人性孤亢特立其在長安也居顏門乘疽馬暑不得蓋寒不得裘不甚從諸薦紳先生遊以故薦紳先生有笑之者既落職群譁曰是固當是固不稱爲給事中常君安之無少異徐泊行行且有日吳人宋徵輿從諸同年生後爲出言曰嗟乎常

子謂子不稱爲給事中者非也夫給事中之有言

責也視御史尤端故其官尤重其稱與不稱在其立言之公與私公則稱私則不稱伺人主之喜怒而言察朋黨之輕重而言因要人之好惡而言計他日之利害而言附一時之毀譽而言皆私也皆以言市者也是之謂不稱今常子所上書具在安有是哉夫杞宋之禮可行于三代而不可行于後世也後世之恪非囚則放也不如其已然言先朝于今日豈有所望耶牛氏父子在今日固不足深

林屋文稿

卷之三

二

論請而殺之亦人臣之誼也是非有爲而請殺者也則常子之言公也公則奚不稱也諫官之重莫如明季善修諫官之容者亦莫如明季然而夜則伏謁晝則悻悻然恨其眉目盛其輿蓋多其僕夫壯其邸第事止矣職諫官者以是爲稱乎言固有緩有急有小有大有愚有智是在聽者別而擇之若君子之議諫官者必當以公私爲斷歐陽氏曰諫官之議著之簡冊而昭明垂之百世而不泯者也予非獨爲常子辯蓋不能無慨于公私之際焉

既言之遂書其語以贈常子常子名若柱其尊人湛宇先生明進士爲吏部郎以清貧終于家食常子之在官也無日不稱先君子操一孟麥日不得飽則歎曰予之于貧世之矣其子父如此

### 送米吉土序

前朝崇禎時士多好文者其始以經生業自見已誦習稍廣相與軼而治古文辭及詩賦其高材生時出其技以求聲聞蓋不可謂無名之心焉始自江南而大河以北遂起而應之于燕得最著者二

林屋文稿

卷之三 序

三

人其一爲今侍讀學士敬哉王先生其一則今冀州廣文米吉土也予年十七八以孤獨子學爲詩文幸當于本郡諸君子遂出而徧見所謂江南諸高材生無勿習者羈於博士弟子不得交河北之士心竊恨之今朝廷開國之次年予即公車既至燕馳謁王先生與吉土皆習知予爲置酒高會相見懽甚然予旋得假歸留燕僅百日至戊子而就官刑曹郎則在燕滿一歲矣以同年生胥庭君故於王先生益習惟吉土之居與予邸舍相去不數

武亦得日見焉吉土故名卿子負雋才所業所得過於其聞即之溫然又類學道者予以是嚴重而樂親之未幾以諸生祭酒選爲冀州訓導遂將別予去予既艱于交吉土而復易于別吉土其將行也有慨焉出斗酒以酌之酒酣執其手而問之曰以我與若所知者今且有幾吉土屈指久之愴然而言曰某也貴貴而廢某也不終某也不知所在其殘于兵沉于淵陷于讐怨寇盜者往往有之若今之仕而貴處而壽者蓋十不得二三予曰是諸

林屋文稿

卷之三 序

四

人者皆昔之怙其雋才以求聲于人間者也如子所云云是諸人亦何罪之有意災之者其名耶夫名人者抑物以自張反幽以蹈光是以人衆背之陰陽食之鬼物議之其間之得老壽無恙者倖耳惟予與子不幸而有是心予未克就也子幾就之就之危事也莊氏不云乎既彫既琢復歸於朴今吾子其思歸朴也乎于已之師古而是者去之于人之慕義而馳者避之求仁于心使自得之庶得其所謂朴者乎士惟其道勿惟其遇而易著吉凶

殆有去取矣使晉子而登三公列九鼎率是道也庶可以免吉土懼然曰回路之贈若猶有焉我與若其交戒之爰次其言以爲序

送金孝廉歸浙江序

人各生其土偶然耳而古人名之曰父母之邦我孔子及柳下惠皆有是言是雖聖人亦自重其鄉土也有壯夫者言曰生而桑弧蓬矢志四方也野死革死亦惟命嗚呼此所謂豪傑有意氣者之言耶然我聞之漢史有言曰游子悲故鄉吾樂思沛

林屋文稿 卷之三 序

五

是其言者寧可謂非豪傑有意氣者耶何言之悲也夫人未有無故而輕去其鄉者或以貨或以祿或以名或以勢或以患難或以交知戚屬殆皆有不得已焉彼旣不得已則其念歸也必審矣予友金子治弓生于浙而長于京師得雋京尹籍爲名孝廉以有子之喪不與春官試已丑秋慨然曰浙我故土也我將歸焉三月聚糧而後行其行也慨然有終焉之色夫浙固樂土錢塘會稽古形勝區也是司馬遷所無故而游者也而金子以歸宜其

爲終焉之色也雖然我聞孔子之論鄉矣其言曰操則存舍則亡出入無時莫知其鄉是鄉也人有之而人皆莫知今汲汲焉求世之所謂鄉者而不求孔子之所謂鄉者得無惑歟列子之書曰燕人之長楚者其還本國也至晉而爲人所誑真至燕而悲心微矣今金子才敏而學道其免于誑則可必也由禦寇之言而折衷于我孔子爲金子者其亦可以歸也夫

梁素洲先生奏議序

林屋文稿 卷之三 序

六

自古人主求治必思用其臣思用其臣故朝夕與見隆者坐論降而延對所以通情志杜蒙塞別賢奸決疑似立國之大本也貞觀建隆諸君無暇論即中統皇慶之盛若楚材秉忠若衡若孟猶得造膝譙見載在史冊豈誣也哉 本朝創業度越往古惟是 冲聖御極 皇叔作輔殿門朝典旣輟而不行至於部院大臣奉特 旨召對者歲不一二見幸開國之始 神聖在上左右贊御猶淳謹奉法故啓請之際奸僞不作然豈法今傳後爲萬

世無弊之道乎不佞某從田野來浮沉散寮固非有言職然每見名給事御史必首以爲言且爲之說曰凡部院司寺有事啓王宜令漢臣堂上官一員率屬官一員同滿臣一體面奏進此說者如得請大善即不得請亦可無負言職諸公率漫唯唯或謝曰是已有言之者矣至庚寅夏始從敷五玉立兩梁太史所得讀其尊人故都給諫素洲先生奏議蓋在禮垣時先後兩上疏請開 經筵第一疏曰忠臣愛君必防其漸旁資番譯壅蔽之漸也

林屋文稿 卷之三 序

七

第二疏曰請簡命滿漢儒臣輪日仰對 宸扆誦說經史大義以効啓沃立論皆明切剴至有味哉其言之嗚呼若梁先生者可謂憂國奉公之臣擇言而發者矣先生居言路所建白者數十事切中一時利病而獨于 經筵面對則申之至再誠以爲當今之務莫切于此所見者大而所憂者遠故忘顧忌而爲之也夫士欲審時則如不仕仕矣獲光顯矣而視 國家之急猶秦越人其于食祿之誼謂何此梁先生之所以發憤而不能自己也然

以今之時揆之 經筵之舉或當需之異日而

召對則爲特典不可以數得夫姬公之聖盛德至多而後之人必須其吐哺握髮豈非探本言之以爲成文武之德者原於此乎是道也猶可爲 當今進乎詩曰高山仰止景行行止梁先生往矣其言則具在使推廣其意而加詳焉一而再再而三安見其不沛然舉行而言者之心則亦已白于天下後世矣敬告諸兩太史亟布先生之議以風繼起者兩太史曰子之言先子之心也識于簡端以

林屋文稿 卷之三 序

八

當巫咸之招

陳百史先生文集序

溧陽陳百史先生古文辭若干卷雲間宋徵輿校閱既畢謹拜手而序其後曰文章以世升降豈不洵哉唐虞以後夏殷以前此文之權輿也至周而大盛自周而後漢爲盛自漢而後唐與宋爲盛是四盛者其世可數而其人可論也周之盛也無論周孔大聖思孟大賢爲立言者祖即其羽而翼之者君奭老聃左丘明荀卿莊周屈原之徒其人內

見于精微而外敷于德義故能著爲一家之言以昭垂乎來葉斯固百世之師已漢之盛則以賈誼董仲舒司馬遷相如楊雄劉向班固唐之盛則以張說九齡陸贄韓愈柳宗元李德裕宋之盛則以宋祁楊億歐陽修蘇軾轍曾鞏是諸公者其人文何如哉夫漢之文非周之文也唐與宋之文非漢之文也然而諸公之言精明洞達小大一貫於焉發其精微而效其德誼者蓋不約而齊不契而合雖謂之子父同堂祖禰一室可也然則漢猶周也

林屋詩稿

卷之三

九

唐與宋猶漢也其異者枝葉也其同者根本也自根本不明而後之學者置周勿論岐漢與唐宋爲二如明之文人李夢陽攀龍王世貞此端法西京者攀龍割裂字義剿襲句法最爲淺陋不足道夢陽稍有氣然其節已疎矣世貞之嘉隆首輔傳錦衣衛志則具有史遷之遺風而他作苦與攀龍同病論者豈能譽一而稱九耶其端法唐宋者唐順之歸有光茅坤爲最善順之精密有光春融坤夷軼皆源於曾鞏然譬之以地則是所謂圃田孟諸

雲夢震澤也豈得爲山之泰華水之江河哉其他如宋濂李東陽則具體而微康海何景明陳子龍才而未既崔銑之於子黃道周之於經則猶夫攀龍世貞之于西京而已論者遂謂先明三百年有詩有舉子業而無古文辭諸公亦無以自解免也即何暇稱周漢其去唐宋也遠矣天作聖朝人文丕變于是百史先生出而以其所學正告天下其爲文也牢籠百氏沐浴經子資深而自得故能左右逢源成章而達未嘗有周漢唐宋之迹而揆之以規矩繩尺則無爽焉是以精密而不束春融而不渙夷軼而不陳庶乎其爲山之泰華水之江河也已使今之學者服其言而師其意求見其所謂資深自得者相與羽翼之則三千年之絕業可繼而昭代之文必且純深爾雅中覃外暢以功于精微德義比盛于成周奚漢唐宋之屑屑較深淺也夫文士之習近乎已者抑之遠乎已者揚之斯其意旨甚鄙今盛推周漢唐宋而于先明有微議焉無乃類是然而向之所論者周六家漢七

林屋文稿

卷之三

十



家唐六家宋六家明十有三家與百史先生之文皆具在苟能博審而詳玩焉探其根本審其枝葉求於已志而合之于徵與之言必將釋然而不疑矣夫然後文可以世論而世可以人論也如曰是其言誕不足徵則請識以質諸天下後世之作者

劉母張太夫人七十序

大興劉給諫元功以丁卯舉於鄉丁丑成進士服勤中外至今官其母張太夫人以今年冬壽七十七于是丁卯丁丑同籍之士少宰岱與高君左納言

林屋文稿

卷之三

序

械清郝君輩合如干人以年家子醴酒濯芳上壽於堂下而屬不佞某爲奉觴之詞自不佞之初舉進士是年元功已得爲分考官今不佞蒙朝廷異恩五年之間擢爲冢卿惟是朝夕惕思得與二三老成人所謂宿儒大人可備顧問者與共贊邦治而元功由戶垣歷兵垣在諸給諫中最爲耆舊宿德不以不佞迂朴無似退食之暇時相過從如聞朝廷行一善政用一善人則相與懽躍稱慶其或四方水旱盜賊未息吏治未善兵革未偃則

相與咨嗟太息當食廢箸力所不及猶思起而振

之居平私論若九功者可謂骨鯁之臣視國如家者矣元功曰余十歲喪父時母年甫三十不以孤子故廢教督余就學惟謹饘粥不繼敦女紉助之志力率焉自丁丑以後則日以奉公憂國爲訓余惟母氏是師者于今四十年如一日也元功之言如是則其學問雖發于天性而本之家教者蓋亦深矣夫是四十年以來事變多矣即無論丁卯以前娶婦弱子笄笄一室手口卒瘁也其自丁丑而

林屋文稿

卷之三

序

後元功在汝陽則太夫人憂汝陽在計部則太夫人憂計部在大亂鼎革之際則太夫人之憂在大亂鼎革幸而天作聖朝維新丕變特起元功爲青瑣侍從之臣而太夫人經多事之後憂盛明念壯子以元功之心爲心豈如世俗食祿之家鳴瓊振玉坐厭甘旨者比耶然則今之名卿大夫與諸年家子以及門生故吏列拜進祝于太夫人堂榮之間者但知太夫人有子之樂有母之榮而不知其四十年憂深慮遠游泳匍匐以死致今日者有

由來也自茲每十年一祝進而百齡千椿太夫人亦猶是爾以不佞之知元功也深故得以微見太夫人之心而其爲奉觴之詞也不僅如巫祝頌禱已也少宰以下皆曰善遂盥其言以進

延陵吳太公七十序

順治初天下傳 新朝廷有忠直御史者無錫吳雪帆也雪帆甫就言職章數十上引大易開國承家之義至於廷辯面諍而後已其最後則請除薙髮之令以立 皇清萬世文治之本章上舉朝危

林屋文稿 卷之三

三

之已得 肯報聞罷夫人臣既危言危行出不反顧之議其自分當何如而人主一則曰忠直再則曰若言是時未及用耳舉朝引之以爲聲天下誦之以爲信意雪帆者必且慨然自得于諸公卿間然余嘗試察之雪帆氣息益深容色益下其遠念長慮恒如有不釋然者已丑冬既奉 命巡視茶馬見余于邸舍余握其手而言曰子嘗按楚之湖南矣其地盜賊未息人吏未輯山川未開獷蠻猛獸未喙未伏于治行甚壯意氣甚暢今秦之遠不

加于楚而楚之患非秦所具也子更若不足者何也雪帆曰我之按楚也由吳而往我得一見我父焉又由吳而返我得再見我父焉我樂夫一見再見而已忘其爲楚也秦則無是也今我知思我父而已不意其色之異也予勞之曰子之親子之鄉人所稱伯讓吳先生者也予聞伯讓先生之居鄉也憂人之憂急人之急以身爲郡邑輕重屬當鼎革後里世家舊族多中危法先生輒挺身出銳爲營解必得當乃已此固修延陵氏之節爲吳國立

林屋文稿 卷之三

四

名義者也子之親非猶夫人之親也其所見者遠矣夫人子有在千萬里之外而其親倚之若朝夕側者有近在左右溫清之禮不輟而其親憂之若赤子之將入井者二者之相去豈不有間耶子其西矣我知子之親視子猶朝夕側也雪帆謝唯唯去已而吾鄉之賢士大夫合數十人咸來請曰伯讓先生以明年夏壽七十吾儕雖不獲躬往願得薦一言爲奉觴之辭使觴必舉予曰向者固爲雪帆君先矣伯讓先生憂人之憂急人之急此所爲

爲吳國立名義不侵爲然諾者也可以觴乎諸公  
曰是鄉之人當有言之者予曰雪帆之聲震于海  
內此本之家教然也君有其臣父亦有其子此可  
以觴乎諸公曰是朝之人當有言之者予曰雪帆  
之息愈深色愈下遠念長慮如不釋然向者我以  
爲專爲國也今而後知其兼爲親也孟氏不云乎  
大孝終身慕父母若雪帆者可謂慕也已我聞伯  
讓先生以孤子事節母又甚宜其弟鴈行而修色  
養者四十年雪帆習焉故其爲愉色婉容者如是  
林屋文稿 卷之三 序 五

宋氏家乘序

戊子夏叔父邕菴公命仲兄尚木及小子徵與纂  
輯家乘既竣事邕菴公謂徵與爾紀一言於後辭  
曰小子無章其何敢申言命之再徵與乃拜手而  
進曰惟我遠祖殿直公從宋高而南底于杭始祖  
仲傑公以宋亂自杭至宋宅于黃歇浦南之蕭塘  
里猶羈旅也其後子姓日蕃自蕭塘屬于虹橋族  
顯矣爰次仲傑公以來其世可得而譜焉即無論  
宋也元曆百先明曆三百以迄于 當今子孫聚  
族而處茲土者幸無流離兵氛之禍所謂歌於斯  
林屋文稿 卷之三 序 六

哭於斯聚國族於斯者也國之號令四嬭爲年幾  
五百歲而子孫合長幼得數百人率祖之初族之  
得其族若是罕矣聞之德積厚者其流溥積薄者  
其流狹今幸被其流之溥也而勿稱其積可乎與  
齒穉願徵先德于黃髮于是邕菴公瞿然而言曰  
善乎爾之發問也吾族邀世之福如爾所稱豈倖  
歟積之者匪一朝夕矣傳曰日中則昃月滿則虧  
又曰高明之家鬼瞰其室夫惟富與貴所謂中滿  
之器也高明之門也是以古之賢人君子常懼而

思遠焉及嬰乎身則秉盛德以持之損之挹之勿爲之極故能宣布其餘以及子孫易曰必有餘慶爲此善也吾宗自心遠公以力田起家至累千金使休而息之可致鉅萬乃心遠公輒分其貲以與兄弟之子旁及鄰閭其家用是勿崇竹居公味梅公承其後以億中之材謝貨殖勿事端以詩書董訓子弟於是南野公檜雪公兄弟登進士矣南野公爲御史以劾王文被謫文敗可以驟貴公謝病勿起檜雪公之致政年甫四十餘則以母太夫人

林屋文稿

卷之三

序

故非有不得已也兩公早去官公卿引之于朝戚友敦之于野乃竟勿復顧兄弟怡怡研幾理學以名德壽考終五福具矣識者以爲兩公之德未究于民則其爲後人餘也錦村公以孝廉坐危法頗用貲爲累徵西莊公幾不得脫故西莊公亦推產與弟亟行惠于鄉以幅其家則亦猶夫心遠公之志焉嘉隆之際爾祖方林府君偕厥弟霞峯公先後舉於鄉而余父遜菴府君隨成進士三昆並興時以宋氏且大貴然方林府君爲名孝廉幾二十

年受知于張文忠文忠欲奇貴之竟不肯官遜菴府君以盛德敷歷中外亦幾二十年少須時可得節鉞乃以官黔遠致政歸年亦甫艾耳爲兩公惜者同于南野公檜雪公然兩公甚盛德載于民至今余與爾則猶食兩公之舊也惟爾考幼清府君爲余兄余友事之幾三十年才至高也學至傳也譽在天下能言者畢服乃晚舉於鄉旋即棄世矣惟時之聞人李本寧陳眉公皆爲之流涕曰幼清有封侯之節而不遇時有神仙之骨而不遇師蓋

林屋文稿

卷之三

序

深惜之也合觀諸先君子爲仕不極其爵爲家不極其豐運則方泰匪有天禁謀則方協匪有人厄蓋諸先君子自感而自退焉居下守約以謙謙之德遺夫後之人是其所謂積之而流焉者乎夫此邦之人有胄子而負薪者矣有寵亞五等而及身辱于市者矣有早殮膏粱而終拾榆櫟者矣有夸名懷祿而走死怖終者矣族則無是也是諸先君子之德之及也小子其識之叔父言未既徵輿再拜徧贊其詞于昆弟以下曰叔父之稱諸先君子

其法言歟後之人循而守之其尚克延世用書于簡末以毋忘德音

馮敦五詩稿序

詩有因地而作者江山之勢固足以生人意志也杜子美崎嶇秦蜀之間所得往往經奇以子美之才猶有取於瞿塘曲江南山劍門爲之高則鬱鬱叢叢焉爲之深則滔滔湯湯焉而況於後之人其不爲江山所役者罕矣同年生馮子敦五今之詩人也讀其近作二編一在西湖一在姑熟西湖當

林崖文集

卷之三

序

吳越之交其山便娟而窈曲其林木秀美其水清渟而漣漪其堤岸逶迤而朗瑟故敦五之詩清明靈雋冲融象心覽者如登春臺披快風則西湖之所爲也姑熟當吳楚之委其山則天門牛渚龍山凌敲也其水則采石長江蠓慈緒圻也或矯出雲外或逸而赴天或扼龍蛟之窟或立舟航之藩故敦五之詩奇突天矯勁翻翩逸覽者如登高峯履危石則姑熟之所爲也夫善作詩者因物賦物各得其象而我無容心焉故與地爲變而不可勝窮

與時爲章而不一其範非然者五言七言古已多矣不幾於重見疊出乎觀敦五之詩當以予言求之斯得矣

唐宋詞選序

唐詞選有花間集宋詞選有草堂詩餘後人有合二選附以他名家雜詞者名曰花草粹編其所收甚廣頗錯雜不馴雅故不大行於世余家舊有其書以亂離失去意甚惜之也戊子家仲兄尚木取花間草堂二書論之補以諸家雜篇之可誦者其

林崖文集

卷之三

序

體視粹編而去取精當燦然成書名曰唐宋詞選徵輿曰是書也行後之學者可得唐與宋詞之變及盛衰之源流矣太白二章爲小令之冠菩薩蠻以柔澹爲宗以閒遠爲致秦太虛張子野實師之固詞之正也憶秦娥以俊逸爲宗以悲涼爲致於詞爲變而蘇東坡辛稼軒輩皆出焉談者病其形似失神檢矣南唐主以亡國之餘篇章益工一唱三嘆比於雍門之琴如以詩言其思王平無其遇不爲其言故後人莫續也李易安婦人耳其詞麗

以淫周美成疑取法焉柳屯田其猶未克肖也宋之詞於是爲盛亦易安功也夫西京兩都文賦之雄猶曰壯夫勿爲而況於詩詩之不已而況於詞乎以代博奕則猶篇章之餘爾今作者不能不出於三李有婦人焉將安適從矣尚木欣然而笑曰姑識之以俟後之論者

郭彥深詩稿序

在昔壬癸之間予有故人爲越州李時往從之游遂于遊旅中識郭子彥深時予年二十餘頗負氣

林屋文稿 卷之三 序

以言自病而勿能止也見彥深靜穆自得湛然出乎物表忻慕其人幾願執鞭恨一再見即散去後數年予事 今朝廷爲秋官曹郎旅長安中擇窮巷以居非急輒鍵戶高臥謝客一日春雪霽寒甚烈風鳴天上予方坯戶師蠶蠹外忽有投刺入謁者則彥深儼然造焉相見驚喜操南音而語道古竟日遂及于詩彥深曰詩也者殆昔七十子之所謂微言歟其文約其類廣見端于此而盡志于彼故斷章猶可取焉十五國作者賦居十三而比興

居十七有由然也若夫洋洋纒纒言其所言使人不再慮而得其志焉者文也非詩也今取是洋洋纒纒者裁以就五七言加之以韻而強名之曰詩嗚呼是果詩也耶拙者盜經以貌古黠者援史以證今皆以文爲詩之弊也均無取焉予心是其言而嚟勿敢應少間請彥深近業得其北游草數十篇其大言和而栗其小言鏗以堅其壯者勿仇其深者勿弇其華者勿靡其逸者勿濫予未知今學士大夫其口彥深之詩將何如然如是庶幾不失

林屋文稿 卷之三 序

古賢者微言之緒其亦勿負彥深之所稱也已彥深以公車來京師報罷而去其膚澤已異于往時然所謂靜穆自得湛然出乎物表者故在也若予者髮見二毛歲食百五十千而不効一職有老親而不得養往者之疾如故而苟偷自壽即雕蟲之業亦已廢矣以見彥深能無感乎於其南也序其詩以送之蓋喟然終日矣

許霞城先生六十壽序

蓋霞城先生之初拜諫官也南山朝隣蒼蔚方典

君子幾曰其括囊乎先生曰非諫者實幾蓋語而不默者自若夫道長則朋長道消則朋消先生之語而不默也不以朋而消道也雨雪載塗松栢乎是未可以貌取也天下賢士大夫則固已內服矣聖人既作先生亦反初服時則革否以泰壬人惕而群謀亡幾何而其長遂秉國鈞九五主明彼以察行九五好儉彼以約見居身如謹而文深陰鷲之氣赫赫於中外當是時莫與抗者而先生確乎不拔顯與之異相持上下者六七年有言職者

林屋文稿卷之三

序

不至茅靡而聖人威福亦不至旁落惟先生一人是賴于是天下賢士大夫思欲北面焉及先生爲秉國鈞者所構拂衣里居不數年而值辛壬之際聖人蠲滌煩苛有所眷念黎獻望更始綏冕者嚮風而先生發言曰牖鑰未易終也椒艾不可以同植也小夫之智不離苞苴竿牘不足收也魏闕貴人間之其嚴憚先生愈甚卒不能出之於家而其言即大驗於周歲易曰知幾其神乎詩曰旣明且哲先生之謂矣夫君子小人之斷在於神皇之季

熹皇委轡其患焚如今聖人反正則時與屈伸焉已耳神皇宮中垂衣莫適左右以公論與天下天下權也即天下昭也委轡之日勝負大別大別則亦天下昭也至屈伸與時則兩端形似者得舞其頰舌而墨朗狐蒼小人亦且窺勢以求逞咎匪自天司衆正者不得其人譬之有碩果而不薦行三軍而失其丈人安得勿左也誠得如先生者立乎本朝則伊臯在選而不仁者遠枉直之源清矣語曰山有猛獸藜藿爲之不采昔淮南舉事而憚汲

林屋文稿卷之三

序

公之節國家彈壓反側攸賴實臣屬者 施紛 亦絛制之不得其本也然則天苟厭亂舍先生其誰用哉雖然此爲世計吾聞君子德名爲幾夫德名者難成而易毀易行而難居如先生者所謂成焉居焉者也雖與日月爭光可也是則先生之自處也

贈楊州備兵鄭潛菴序

大江以北控上游而扼西都者名郡五六名縣數十而揚州爲最重其地四達無山以爲關濱江海

而不足池舟車屏履皆通誠都會哉是惟天下無  
事苟有事揚州之爭先楚豫劇自漢以後皆然矣  
我國家于重地設巡撫都御史在應天者守蘇州  
距揚州千里而遙在鳳陽者守淮上職重董漕則  
揚州所持獨在監司往歲備兵使者闕天子難其  
人下公卿議咸曰非潛菴鄭公不可天子是之公  
受命以來月而民敬之歲而民愛之再週而民歌  
舞之聞于四方四方之民思之流人之熾也和州  
拔巢縣焚宿遷徙皖桐震而揚州之民不動曰有  
林屋文稿卷之三 序 三

采石則賊不敢欲絕滿口斷六合乘輕風而渡江  
浦賊又不能非真不能與不敢也彼誠畏大爪儀  
之間有人焉以重兵議其後也攻之則不可背之  
又不可而長江以南高枕矣然則我土及宅旁郡  
數千里之民得以全至今者公之功與大江等賴  
其功敢不明薦于言乎若夫陰阻鄒寺之心調和  
吏卒罔敢疑貳則是美也爾土專之矣揚之士紳  
曰如子之言固吾所欲聞之于公者也遂次其語  
以上

林屋文稿卷之三 序

三

林屋文稿卷之三 終



林屋文稿卷之四

雲間宋徵輿文甫撰

男 太麓 較字  
太羹

福建辛卯科鄉試齒錄後序

余爲郎時嘗從大朝會一再望見 今天子顏色  
最後值出師 大駕親禡余從諸公綴行末于時  
控弦之士二三萬騎皆怒馬而馳俄而鹵簿清道  
天子攬玉馳舒韎韐左顧而言載色載笑向之

林屋文稿 卷之四 序

怒馬而馳者皆頓轡以俟俟 論畢始行已而侍  
臣宣 德音益憫朝臣侍立久令歸舍無候 駕  
還時竄廷文武諸臣千餘人無不洒然改容誦  
仁聖者余退而竊自歡幸告同舍郎曰蒼生慶哉  
其年秋余出爲閩學使之官之日以閩服稍違爲  
頌言其事於學宮用勵來賓之士未幾拜 親政  
詔書今十閱月耳慮四海之大百官之富兆民之  
多有不曰復見太平者乎昔孟子曰五百年必有  
王者興又曰以其時考之則可矣由今觀之是亦

平治之時已及閩舉闈事應試者皆選猶五千有  
奇視往歲幾倍得中式之士百有二十人以 親  
政之年之所錄也故其數廣龍躍而雲從鶴鳴于  
陰其子和之 聖人作而萬物覩諸子與時鳴躍  
進未可量何其幸哉夫豈無舉孝秀登造俊而不  
得宰百里擅一命者彼亦扼于時非才不逮也而  
諸子生歐粵無諸間以崛起之彥出遇 鼎盛之  
主大宗伯展藉以待將在日月之際視扼於時者  
霄壤矣閩雖介六千里外褰糧邁行幸無後於時

林屋文稿 卷之四 序

是所謂有道則見者也雖然我嘗讀卷阿之詩其  
五章曰有馮有翼有孝有德以引以翼其六章曰  
顯顯邛邛如圭如璋令聞令望明乎士非馮翼孝  
德不能事主璋聞望之主也其末章曰君子之車  
旣庶且多君子之馬旣閒且馳言王家車馬甚設  
將以致遠賢也 朝廷之所以待諸士者與成周  
盛時何異諸士可不務德以承矢詩于其齒錄之  
成也遂書簡末

福建武舉錄後序

歲辛卯賓興之典既竣直指王公廼言曰閩以文  
重南服茲固稱彬彬矣在今甲陽月載舉武闈夫  
閩地自入版圖以來再以武功定督師陳公撫軍  
張公有成績焉止戈之義在閩尤著矧奉 詔倍  
飭于昔有事茲典者肅心而進無曰不逮於是選  
八郡良家子以及材官技擊之士分日而試之藩  
臬之長咸慙厥守徵與從諸大夫後獲任校閱幸  
底於成得士五十人宜申言簡末於是爲之躊躇  
再顧作而前曰甚矣哉兵之難言也曩常勤習兵

林屋文稿

卷之四 序

三

家言取黑白俱布握奇之勢以次至吳氏兄弟咸  
俞諸公所編又旁及奇門太乙望氣卜日及天下  
郡國山水險易高下方兌所宜與夫前後左右步  
騎列械爲說甚具以庶幾有當於世之所爲用兵  
者及壯而走三齊問盜所由起往來大河南北見  
流賊與先明人戰攻處至 京師聞國家入關破  
賊時如振稿狀次觀時之兵事與向之所勤習者  
豈有當哉豈有當哉夫然後知兵固未易言亦無  
庸言也今茲所舉者上以言求之士以言應之又

將役以言申之不亦末乎故徵輿所期於諸士者  
無他人策一騎出閩關入燕都一到司馬門則三  
齊兩河之地無不經涉向者所聞亦得聞所見亦  
得見退而深思其故古今何以異宜攻守何以異  
勢寇所起所沒何以扼其吭而剔其胸在人自得  
之具文所言可置勿道也蓋孫吳韓白遐哉尚矣  
其方固不可預設然歷觀古名將未有不捭循士  
卒者捭循既習故能知其老壯強弱及攻戰時當  
劇當易各得其所謝玄屐屨之間必當其任而郝

林屋文稿

卷之四 序

四

超以將畧推之殆謂此與然則兵不在衆寡在用  
之何如耳徵輿幸爲文吏少年所習亟已棄去向  
者握奇諸編及他雜方書俱燔失久矣今思夫可  
與諸士言者而不得也爲學使者例當以儒將勗  
士又念閩士所不足者非儒也爲聊述其衷他日  
邀 國恩得歸守廬舍從田間閒有爲 朝廷破  
賊塞牙旗佩黃金印者得無閩辛卯所錄士乎則  
茲亦何難于有言

福建辛卯歲貢生齒錄序

今朝廷之遇士可謂厚矣自元年以來無歲不取士春秋兩榜以及太學明經之選苟有詔輒爲加恩八年辛卯以親政詔下每學貢士二人前一人稱恩貢次一人稱歲貢蓋異數云不佞以閩學使者董其事爲論次八府一州之士以上諸天官得若干人既釋事於泮宮遂廷進而旅見焉則皆英壯魁特之士容容濟濟洵哉南州之彥也昔在庠序見諸明經得以序及者大率餽滿二十餘歲最捷者不下十五六歲及遭兵革亂離士亡失且

林屋文稿

卷之四序

五

半則有食餼僅十餘年或四五年皆次得矣及來閩中考諸生故籍所亡失者視吳且倍次爲明經者固當捷于往時而朝廷恩澤又有加無已人少而選倍于是乎有年甫壯室儼然爲諸生祭酒通名銓曹者豈非諸士之幸而邇所由來殆可感也夫三代以後漢治爲最文而高景之朝頗細儒術廣厲學官之功令行於元朔元符之間蓋憂憂乎難之今大清之隆虎賁之劍甫脫而橫經者被恩數數軼於西京矣關雎作而禮樂興騶虞

歌而遠侯服士雖伏處草莽將誦德比天地而況于加恩與選者乎諸士思既往之難懷當今之澤居平則齒德相遜服政則公潔相厲去羣爭而就德讓修明儒術以承鼎盛之雅化乃其所也無以年之英壯時之假易而自忽哉

周櫟園詩第八刻序

庚寅冬予從燕京歸過邢洛間驛驛壁多題字聊就讀之忽得七言近體五言近體各一章序大河南北風物及羈旅狀甚悉其言壯激楚越如鳴風

林屋文稿

卷之四序

六

雨如秦金石謂不從人間來讀未竟驚起再讀爲掃去塵土坐臥其下竟夕視其署名稱大梁櫟園生予謂從行客是殆古人耶其日月不遠謂爲今人今人恐不辦此遂誌其名而去及入閩右方伯周元亮先生以詩草一帙示予則驛間所讀二詩具在蓋先生自號櫟園云予謂周先生子之稱櫟園生幾何年矣周先生曰無幾耳予笑曰我耳周元亮名者十五年求一見而不可得讀驛壁詩陰識所謂櫟園者將以其氏博求之于人間乃今一

且見元亮且并見所爲櫟園生者何其幸耶是日遂相與結交約爲兄弟如古禮因遂得盡讀其先後已刻未刻諸詩卷以成初志讀竟而嘆曰異哉予於邢洛間道之矣此櫟園氏之詩而非今人之詩也夫今之爲詩者北地者北地濟南者濟南雲間者雲間即竟陵者亦竟陵夫旣以北地濟南雲間竟陵矣其爲詩者之人之詩即安在哉即安在哉若櫟園氏者其言志也謀於衷而達於象其言事也審於時而采於物其言境也泰於勢而表於

林屋文稿 卷之四 序

七

儀衷以達象故章時以采物故變勢以表儀故則是乎節以調之聲以流之體以班之德以成之獲勿當矣是固櫟園氏之詩而非今人之詩也夫古人之詩亦猶是而已矣我未見周公之歌幽召公之歌周一轍也我未見枚叔之東京陳王之黃初一轍也下此而爲李爲杜爲王維爲高適未有一者也獨於今日而爲一家者一之何哉有櫟園先生之詩其猶可以人其人而詩其詩也夫於其第八刻成敢告世之有事於詩者

周太公七十壽序

佟子周子鄭子范子李子郝子與徵與同官於閩甚睦也始則修士相見之禮焉政事之暇遍問家之長少有親者修登堂之禮焉雖在千里如几席焉君子以爲閩之爲寮猶古也周子攝延建兵使者事諸君子念之且曰周子家江南也謂徵與江南人習于其兩尊人乎曰習知之太公太君方強飯安厥居乎曰安世豫章生中洛就祿于暨陽今蒐裘乎金陵而將老焉曰太公何行曰履儒也而

林屋文稿 卷之四 序

八

以節槩見其詳可聞乎曰嘗推萬金之產以予季擔簦衣褐弗耻也遊太學而壺漿勿繼也泊如也太君亦無幾微恨焉曰太公之學何爲曰名山太川之藏六經百氏之典罔勿綜也秉燭之明弗倦也爲大雅之傳者若干篇矣爲四始之章者若干什矣曰太公之齒孰班曰養於學矣其在鄉飲酒則四豆也其在養老則貳膳而有闕也月三十有六會而閭生焉三分其閭而縮其一一是太君之齒於太公也曰覽揆也幾何辰曰旦牽牛昏七星日

月會於胃辰在天街歲在天駟此周氏之慶也于是修子起曰是皆然矣國器之於元亮又姻也修辭而進觴願爲諸子先顧姻之辭則黨友之辭則頌謂微與既習於太公太君其永言之而加懿焉微與曰江河一源也子父一氣也若周太公之績學智也讓財仁也澤及於民惠也束錦加璧之勿尚而樂善言儉也義也夫周子之服官也喪亂之後大拯民瘼在吳而吳曰仁在閩而閩曰仁守邵而邵堅攝延而延莫高山深谷益皆出降慈以文

林屋文稿 卷之四 序

九

廉而不吝存生之氣勝於秋肅豈無本哉太公太君之教也大壽其天者爲乎曰非天也人也壽其人者爲乎曰天也非僅人也一天一人是有道焉是以古者教化之行也父誨其子兄誨其弟立身必以仁義從政必以廉節故尚書稱之曰無遺壽考今也或少微矣枌榆之老難於崇廕崇廕矣難于繼胤之顯顯矣德則勿類則會哲無沂風而韋賢以爵貴耶彼金玉在筍肥馬在廐陳於堂下堂上色喜而有識之士懼焉謂非所以承天休也今

周子之節乘馬不具疏肩不掩太公太君遠在三江之外屢蛤之味勿加於俎耕斯一飯載飯焉織斯載衣載裳焉若是者以德誼成其身後以教其子而子又以德義養其親自求多福天人勿違天且勿違而無涯之壽吾又烏乎測之諸君子與周子道相礪也微與不敏進純嘏之辭其敢越於古若夫應鋒車之召撞鐘而陳觴是固有也非所以爲太公太君祝也修子及諸君子咸曰宋生之言信介而聞於江南

林屋文稿 卷之四 序

十

王敬哉先生詩集序

蓋微與結髮而游吳越壯而歷淮泗經齊魯崎嶇梁宋商周故都之間然後浮沉于燕京者幾三載所見天下之有名微章稱能詩者亦已多矣獨於敬哉王先生有不可及者三焉先生弱冠即工爲詩迄今將三十餘年起家宗陶孟以自然爲則已而曰不知者將謂我從竟陵于是爲沉博絕麗之言已又曰不知者將謂我從濟南于是規三百準漢魏日蕃日變人莫之測此其不可及一也作者

始未嘗不矜奮及稱成家輒自夷逸即太白夜郎  
之日子美西川而後視前少縱縱不無少疎何況  
以下乃先生自盛有詩名攻苦操作三十年不怠  
至近日而篇益富亦益工此其不可及二也懸國  
門布通都其意將以流傳無窮豈易事哉今人率  
然而作作必殺青以供覆瓿者多矣先生彙數年  
之詩爲一集一語不合一字有瑕隨即割去復偏  
贊儕友端務繩削是以卷帙雖富絕無累篇多製  
之而嚴裁之其不可及者三也徵與旣以年家子

林屋文稿

卷之四 序

七

任校閱盡讀先生之詩爲作而嘆曰盛矣哉其大  
言頗以好其微言廉以深其遠言昭以申其隱言  
闇以的其適言約以典當事變之際流連反覆庶  
幾古者惻怛忠厚之旨焉嗟乎是豈不爲絕盛者  
乎天下之人徒見其盛而不知其不可及之實以  
求幾及難矣習一人一家之說無論當與否以寸  
爲丈以杯水爲滄渤齊則置楚蠻楚復齊口脣比  
比是也日月不若曾不自救亦何當於作者之列  
哉徵與雲間人也習雲間言及走京師從諸君子

長者遊則聞見頗拓以爲雲間之詩古文辭合諸  
古人於詩得十之八九於古文辭十僅得四五嘗  
思退而修明其業爲鄰里負矢先驅以求無負往  
者見知之士然而力不逮也時不與也夫心則敬  
哉先生之心也業則施矣屬在閩海應先生之命  
序其詩集而有感焉時辛卯秋望聞 天子將幸  
太學命先生爲大司成之月也

福建辛卯貢監生序齒錄序

天下郡縣衛學各論其士之秀者或二人或一人

林屋文稿

卷之四 序

七

上之太學太司成論之大宗伯復論之揚之于  
廷分等差而官之此先明洪武時制也其法最爲  
近古王制所謂升于司徒論于大樂正以告于王  
者是也科目日盛太學人材日衰其時之士如廬  
枏者爲之歔歔于堂下當途不以爲是而反放之  
習甚不察使鐘鼓更老之地貿貿然皆統縉年少  
及買人子以號國學以稱首善此何說哉因革損  
益如有所待今 天子親政即俞都察臣請罷一  
切納貲者禮部乃奏令直省學臣選士上太學如

故事既報可余以閩學使董其役得若干人閩  
爲學六十有八今得士僅半以道里險阻去京  
師七千里士不能行則有司勿強焉其入太學後  
登上品者在列京職得爲中書外吏得爲府李官  
及縣令與甲乙科相上下蓋亦優矣夫惟上之求  
士無所不盡于此設一途焉于彼設一途焉使爲  
士者無途不可以自見則庶幾才能畢出小大相  
勸以成治乎此古先神聖帝王之意也諸士何幸  
而親見之且親承之夫天子旣得古先聖皇之  
林屋文稿 卷之四 序 三

道則凡爲之臣者宜何所法諸士與有責焉其夙

夜思報稱哉

### 振幾集序

滄溟先生有言作者自苦亦惟天實生材不盡有  
旨哉有旨哉於吾郡見之矣曩者文字之盛推婁  
東金沙我郡稍後起然天下稱雲間學輒洒然變  
邑改容若有不可幾及者其故何耶諸君子中天  
材最雄者無如陳給諫臥子然余見其執筆湛思  
或至面發赤然後成篇豈作者自苦欲求成名於

天下固未易言耶諸君子往矣碩果不食燕又偉  
南與尚木伯氏巍然如魯靈光伯氏有猶子曰楚  
鴻盛有才藻于是相與合英俊之彥復修故事取  
近日會業令而梓之名之曰振幾集中間作者或  
耆宿魁艾或豪邁特出或爲諸家子弟然皆互相  
推獎濟濟雍雍有從先之思無凌厲之習自此以  
往盛事可繼惟天所生於此間何無盡藏也給諫  
尚自苦今諸子日益肆力其敢少懈忽以從四方  
之後將見稱雲間者其洒然變色易容猶故也吁  
林屋文稿 卷之四 序 十四

可喜也亦可感也

### 流楚集序

上游歲校事畢返於三山秋暑方盛白休于古榕  
之下忽接吾鄉親知書次第讀之如身在谷水苧  
城中固已稱快最後得一編則沈子景期所寄近  
作流楚集也所作皆南詞其文清新綿邈其氣幽  
京鬱蒼置之東嘉溪陂集中應不可復辨展閱至  
日晡榕陰漸黑晚風忽清爲微吟一二章廻思碧  
潭月色泛畫舸吹洞簫此中有沈生焉扶病強起

與波上下作還能作歌亦能歌當合意時舉一觴  
自思此樂與埋頭几案作乾螢枯脉望者其所得  
孰多宋生將舍此而從彼矣

### 錢先生壽序

昔者孔子之述儒行也其言曰刼之以衆沮之以  
兵不更其守鷖蟲攫搏不程其勇引重鼎不程其  
力往者不悔來者不豫過言不再流言不極竊以  
爲儒者需也由孔子之言是決也夫需所以俟決  
也終需是儒也然則胡廣張禹儒之需也嚴光徐

### 林屋文稿 卷之四 序

五

釋儒之決也吾郡有錢先生者好儒行然性剛直  
不隱人過有所論諍必其人歛容遜謝然後已遇  
顯者氣未嘗少挫乙酉秋兵大起吾郡居邑者皆  
遠去先生奮曰江南十七縣盡島獸散耶吾且止  
會有議城守者家人危之環先生泣先生曰誼當  
與守者居若等勿動家人憚先生嚴無敢出未幾  
城下健卒縛先生去先生色不變與王兵者抗言  
不少攝王兵者異而釋之歸及門子弟被兵者六  
人先生泣不下第撫之曰若等獲所矣先生有子

曰穀即吾友子璧氏也江南業制舉者無勿稱子  
璧氏至是與先生同免於難有司招之先生命曰  
與汝約不十年不可以出十年者天道之周也易  
象曰十年乃字反常也禮故國者如是而足也子  
璧不敢違至近日而始應有司之試云不孝既與  
子璧善而又以同里聞習先生久嘗舉先生之行  
以槩天下之士無足以當先生者而先生方且服  
芝蘭餌苓朮自休乎東江之上冬則鹿裘而負暄  
夏則坐喬木之下而釣清冷之淵雖陰陽移於上

### 林屋文稿 卷之四 序

六

人道遷於下亦若勿之知蓋先生于是進乎道益  
不可測已假使先生膺一命奮天衢庶幾哉爲國  
之爭臣詩所云舍命不渝者今竟以布衣老矣然  
而嚴光徐穉之徒所得與爲廣爲禹者孰多夫儒  
者之行非一端而已非先生何足以當之先生行  
年方七十作止若壯夫其特立之槩見于眉宇嗣  
此以往至于期頤猶一日也然則嗇于遇者將以  
豐其年乎子璧其以輿言奉一觴

### 七閩歲牘序



始辛卯冬迄壬辰冬竟福興延建汀邵六郡及福  
寧州歲校事時漳方用兵泉道尚弗自休于福州  
公署秋日明麗取試牘更丹黃之約月許而畢擬  
合泉漳牘以授梓至冬抵泉甫竣事大故間至祖  
跣遂奔時竟魄亡散百無一知及家卒哭而疾作  
寢疾幾八十餘日方起起理書篋則所選六郡一  
州歲牘其半尚在而泉牘亦有存者姑合而數之  
得百二十餘首迴思日擁几席與諸生楚楚相對  
僅隔一歲耳已恍惚如數十年間事矣奔行取間

林屋文稿

卷之四

序

道所經之地支提太姥青田縉雲之山白鶴木合  
之嶺懸崖深谷非人所行上如登天下如入井山  
嶺既亂不可出又聞以沱江支海陸間虎吟水見  
蛟舞從者長號於空谷之中身瀕死者數矣所攜  
書籍什失六七而諸生之牘即亡去幾半其儼然  
具存者得非才士精思所寄有物焉持之令流傳  
於時耶不忍復釋爲梓之吳門時 順治癸巳孟  
秋七夕前二日

南帆雜詠序

沈子之以編修假歸也手一卷詩謂余曰我自燕  
而齊而淮而吳水行二百餘日所經三千餘里我  
目之所及山之高水之深雲物之變城郭人民之  
興廢聚散輶軒之往來與夫水旱兵革之交接乎  
我前者日夜不息我有感于中而時爲之躍然起  
時爲之惕然懼或喜或愕或嘆或歌我不知其  
然而若有不能已於言者一寓之于詩子爲我論  
之余讀而歎曰思深哉淵乎其緒也灼乎其有輝  
也鏗乎其有聲也出其意而與境之曠然者接超

林屋文稿

卷之四

序

乎其自得而無炫色是以不之乎放也出其意而  
與時之拂然者會一唱三嘆而不爲疾呼痛哭是  
以不溺乎怨也是其爲詩也蓋專乎詩者之詩也  
夫人爲諸生怵于制舉業而以詩爲旁治及之也  
則不專貴矣脫有司之制矣而史事求之簿書期  
會奪之其於詩也特貌之耳尤不專今沈子年甚  
富守官翰苑無他嗜好才高而氣靜不爲玩好所  
縻不爲酒食所困獨以其湛深之思肆力于風雅  
宜其富有而日新光輝而克大也蓋沈子之於詩

篇之矣吾鄉自徐文貞以廷對第三人至元輔迄  
先明三百年無兩至今 朝廷而沈子以壬辰第  
三人繼之鄉縉紳先生以及兒童婦女莫不誇美  
其事以沈子方文貞也余嘗讀文貞詩有典有則  
不後于作者而不以詩著蓋不專故也今沈子專  
之其以偏師勝也捷矣然則沈子所以慰鄉人之  
望者其他可知矣

既庭詩稿序

不孝徵與盡讀既庭之詩乃作而稱曰此漢魏初

林屋文稿 卷之四 序

九

盛唐之詩也此既庭氏之詩也夫貌漢魏初盛唐  
而失乎其已與前已而無當於古之作者皆非詩  
也今既庭自言其情而犁然有當於人心不爲象  
合而作者之法備此詩人之成也可尚也既庭曰  
夫詩何以必漢魏初盛唐也豈無宋歟余曰詩貴  
雅而宋嘯詩貴遠而宋庸詩有時而廣而宋則荒  
詩有時而儉而宋則陋詩有時而怨而宋則懟詩  
有時而文而宋則縝君子之於詩非賤宋也賤其  
與詩反也既庭曰然則詩以代降歟余曰有是言

也而不盡然也我嘗讀宋人之文矣子京大年開  
之而永叔子瞻作而大之介甫子固翼之其言昌  
其氣邁其法備說者以爲長於議論而短於序事  
能繁而未能簡是誠有之然而儷諸君子於韓柳  
則兄弟 諸君子於賈董則箕裘也何可以代  
降也然則不諱唐以後詩可也不讀唐以後文未  
可也既庭曰今有人焉孜孜矻矻日取宋人之詩  
而教其事將以爲天下先豈其性歟抑其髦歟余  
曰是其人也必嘗學於宋人之文而以爲其他非

林屋文稿 卷之四 序

三

宋不可故尊其文以及詩也夫宋人之爲詩也未  
嘗詩也特取已文而韻之不必思亦不及思不能  
擇亦不及擇故其道甚易學於其文者亦取已之  
文而韻之以爲詩可以不思可以不擇其道亦甚  
易爲宋詩之說者如是久已非髦也既庭曰詩止  
於法漢魏初盛唐而已乎其猶可以進乎余曰我  
向者稱子之詩盡之矣夫詩之有四五七言古風  
近體及夫體之爲漢魏爲初盛唐猶夫人之有百  
骸七竅上冠下裳也具官骸服衣裳然後稱人而

舉而運之則有真君存焉古法漢魏長篇近體法  
初盛唐然後稱詩而舉而運之則其人之性情自  
在也子既得之矣業已日新而富有矣而我又烏  
乎進其說無已則有卜先生之序在其言曰正得  
失動天地感鬼神莫近乎詩先生以足經夫婦成  
孝敬厚人倫美教化移風俗更無已而魯論之言  
曰不滌不傷與夫興觀群怨遠邇之際其皆吾徒  
之所朝夕誦者也是又可進乎爲漢魏爲初盛唐  
者也既庭曰善并其語于篇端

林屋文稿

卷之四

序

徐文在詩稿序

徐子文在卜居西余峯之陽無他嗜好惟作詩以  
自娛其詩甚富他日子過從山中得而盡讀之出  
告其客曰甚矣徐子之深於詩也詩益有本有末  
立誠者其本也修辭者其末也立之以誠故澹而  
旨旨而不窮情而文文而不縛根於禮義而節以  
風雅然後上可以應聖賢之微言而下可以當乎  
人心如以辭而已矣則句節字比而已矣其象非  
不壯也壯而不堅者有矣其材非不麗也麗而不

屬者有矣可以鳴一時而不足以垂後世此耑末  
之弊也今徐子知本之當務而亦不廢其末故從  
容以出之而發必應機渾渙以基之而物足章采  
自然以得之而工極事變其功深其垂必遠矣客  
日子何以徵之予曰徵之古六季之綺至康樂而  
極矣而與康樂並稱者陶彭澤也顏光祿勿如也  
盛唐之雄至李杜而極矣而與李杜並驅者王右  
丞也高岑勿如也大曆以後變極于錢劉而韋左  
司以五言特出其上長吉義山而下盡勿敵也夫

林屋文稿

卷之四

序

是諸君子者皆本末具者也而得其本者常勝甚  
矣立誠之不可已也客于是欣然而笑日子之言  
信徐子蕭然閒居終日掃地宴坐焚香布席几無  
纖塵與右丞左司無異而其居連山趾嘉木美竹  
垂陰森然流泉經戶不絕方其引滿自暢歌所爲  
詩其去五柳先生亦不遠矣徐子曰居去城市遠  
無所爲遂爲詩其却掃宴坐亦坐是非意期於古  
人也予曰夫惟不以意得者亦不以意失徐子之  
言又類有道者故因論其詩而并記之

田髡淵詩稿序

國之將興必有敦龐淳厚之氣暢乎人心于是發爲文章其象豐斐博大所以應其休徵而協其嘉則自然之符不可強也稽諸往昔若周之二南漢之西京唐之貞永宋之隆淳明之洪永其時能言之士不爲纖靡浮誕之詞而氣象壯碩茁然魁然如山川出雲如日朝暾如月生魄如桐華萋諸公不以意得而沛然日新觀者亦望而知之易曰觀乎人文化成天下始謂此也 聖朝開國右文十

林屋文稿

卷之四 序

三

餘年間景運昌熾我吳之以詩鳴者無慮數十家而同郡田子髡淵出而雄長其間奪席拔幟同人爭推之余讀其詩鴻雅駿茂爽健比密淵乎其深思灝乎其周觀中乎黃呂而調乎瑟琴則雍雍乎清廟明堂之聲也宋子曰盛矣哉是其 清之初風乎往者天下嘗言詩矣譏小已之得失主文諷諫其能者上倣乎屈宋下規乎少陵以爲十五國正變之遺然而其音哀其旨思卜氏之說無幾而驗今天下學士大夫無石師之令無泮宮之移不

林屋文稿

卷之四 序

三

謀而同所著之文大都與昌明之運相應如田子者可謂臻乎至盛之域矣而猶然而深思日審日變左宜右有務期當乎古之作者而後已此真當代之威祥於以開無疆之雅化洵已田子多節操慕虞相國魯先生之爲人友人顧君偉南以文學高第遊於國雍坐病不率期有司却其籍偉南困畱燕市田子聞之單騎走淮上身自請學使者言顧生實病狀使者哀之得給書幣請夫袁絲有言一旦有急叩門不以親爲解則以存亡爲辭今友

送君砥蔣公提督操江軍務巡撫安慶序

國家分樹屏藩自名都巖郡以及百雉之邑文治武衛秩然咸序其形勝所在則 命大臣鎮撫之視時勢爲重輕焉荆楊之區古稱澤國岷江自大別而東與漢合流洞庭彭蠡之水皆注之海波潮洑又西達于潯陽故江海之勢相灌輸吳人所謂

天險也若九江之北皖城峙焉三面距水控蘄黃引蠻粵左扼金陵北走中原吳楚之交爲大都會其俗素稱輕剽易動巨浸大澤實多萑蒲之藪濱海諸島風帆飄忽或誘于奸利則煩我戎索矣明時特設戍守隸于軍府嘉靖中倭寇訐海上始命南臺之長領操江事及崇禎之季群盜掠淮南又開府于皖 朝廷混一版宇仍皖撫之舊益以四大郡而操江並屬之無事則鎮皖城課吏治蒐軍實輯寧其民有事則駐石頭總機務專征援折衝

林屋文稿 卷之四 序 壹

千里之外任綦重矣十三年冬昌國告捷馬戶龍民降者踵至含生戴髮樂有寧居 天子思所以永綏之乃晉司農蔣公中樞兼都御史以往余久忝班行與公習而知公深私心喜曰 天子嘉惠南國也至矣以公之廉靖而威也是以有斯畀也夫江南之民繁賦力役無不竭之家矣宜歛諸郡田稅號簡猶倍于他省之劇郡幸餘什一于民以卒歲月者獨冀良守牧耳郡縣之潔清則監司先之監司之潔清則督撫倡之公風采行誼在廷詳

工莫不敬式以勵百城孰不勉焉頻歲兵與林木池魚民心應應幸而鯨鯢既剪革面歸命者咸宜嘉興維新則農桑衣食仁育義正寧一其民志在此時也曹相國有言慎毋擾獄市靖之謂也公之在朝也精純敏達而無擾于事其出撫吾民也又將以仁恕行之威重守之公之懋德行且與江水俱永矣昔成周之盛太保巡行則甘棠蔽芾美于風詩其後出車采芑皆王朝之卿士至于郇伯陰雨猶見文武之澤焉今公之職固二伯也異日者

林屋文稿 卷之四 序 貳

告成功于 天子余雖不敏請承于歌頌之班公既祖道出錢都亭卿大夫皆在焉相慶若余言也遂書以進於公

林屋文稿卷之五

雲間宋徵輿韓文甫撰

男 太麓  
太羹 較字

李舒章集序

有生之倫但得衣然粗足四體無所患苦葆其天和以閱年歲是亦足矣而豪傑魁岸之士不然或思斬將褰旗攘臂而談兵史所傳如馬伏波者至求馬革裹尸而後已然猶曰佩大將軍印戰必勝

林屋文稿卷之五

一

攻必取爲丈夫當如是耳至於雕蟲之技楊子雲所謂壯夫不爲者而好文之士濡毫摩墨伏而湛思甚至不問寒暑不知生計有無幸得成一家言冀求其傳以示後世不知誰何之人此何爲者也予少從李舒章遊與同硯席者十有餘年見其自旦至暮或作文或誦書無頃刻之暇哀其疲苦常勸其早休舒章曰我非此不樂但恨日不足耳偶一日晚起則必曰我於枕上得幾律矣或曰我得幾絕句矣其勤如此是以年僅四十有一而合計

所作與空同滄溟相埒嗟乎後之人苟有篤好古文與詩如舒章者則其爲集也必傳然徒見其篇章之富文筆之美而其用力之勤用心之苦非親見之者不能知也論語曰好之者不如樂之者凡我之所謂勤且苦者豈舒章之所謂樂者耶夫心猶火也火得其所麗則燃心得其所寄則樂會閑以德行爲樂游夏以文學爲樂此豈有所爲而爲之推類而言則市南宜僚之尤不因兩家之難而北平太守之善射其意未必在封侯也

林屋文稿卷之五

二

魏石生先生詩稿序

國風二雅三頌於義一也嘗讀文王大明與清廟我將諸篇成周盛時君臣燕享郊廟祭祀堂上堂下之樂章大都出于元公皇皇煒煒在金石間矣而及其賦東山也伊威蠨蛸苦瓜栗薪之細皆足以供其貌寫至于卒章而闐闐之情亦具見焉何其合於比物連類如里巷之自言其情者然也則甚矣元公之才之兼也後之作者修辭立誠美善富有莫如唐杜之美而何仲默以爲致兼雅頌而

風人之義或闕然乎否耶王孫之篇比於黍離麗人之作警於溱洧其製殊其義均也其他推之皆是也則子美之才兼也蓋庶幾焉丙申仲夏徵輿在京邸栢鄉魏石生先生授余近詩一編予讀而歎曰先生於三百篇之義其兼之者乎自數年以來朝廷之大政大典與夫端人碩士之進退隱顯靡所不紀既以掄其光華而誌其明盛矣而憂時憫世之志一篇之中三致意焉其言藹如其風穆如孔碩肆好而忠厚惻怛真雅頌之德音也至

林屋文稿

卷之五

序

三

於志山水之清研動植之態能言之士累辭而不得者先生以一兩言當之而高深蕃變之象燦然以章雖江漢雕麟諸篇又何以尚之于是以之繼杜氏而追四始厥惟先生功歟東吳先生曰今天下之操觚抗聲韻者無慮數千百家以舉其辭則有之矣以言乎微言之緒則未講也得魏先生一編使學者循循見本末焉庶七十子之業可復興乎徵輿曰信請諸先生而布之國門

李退菴詩集序

丙申夏李子退菴謂余曰我與若退食之晷迫下春矣其餘光之在几席者曷所用之余未有以應也徵諸李子李子曰我與若數年來所作之詩未有次也盍手編之第其卷帙以無忘歲時之勤可乎余以爲然迄冬而兩人之詩俱告成帙交相質也且謀付梓人又交相序也於是徵輿遂序李子詩曰江湖之下其言多質質則宜昭之以文魏闕之下其言多文文則宜返之以質夫江湖之下所見者草木所對者蟲鳥序其風雨懷其土膏唱其

林屋文稿

卷之五

序

四

野人勞其紅女質抒之而已足矣然而草木有芳華蟲鳥有鳴躍風雨有燥濕土膏有墳衍野人有良帛紅女有懿筐又何其斐然也夫魏闕之下所明者禮樂所富者百官于是乎藻火以相見琴瑟以相語牢醴以相食歌詠以相送出乎禴禘而達乎旌夏以爲文也然而合之以鬼神紀之以功業視之以清明聽之以和樂聚之以學問離之以王事有末有本有顯有微然後文猶質也謂之彬彬嗟乎我不敢謂江湖之下無所謂斐然者而不能

不以彬彬者望我學士大夫今獲我李子而後事可知也夫李子之詩大言中金石小言中絲竹奏之明堂閔宮旋相生而旋相應鏘鏘嗶嗶在韶夏間矣然而精微根乎德產事本係乎人倫求乎上之所以化下之所以風如所謂達於事變而懷其舊俗者槩無不有焉夫然故有文有質可以爲學士大夫之詩也彼江湖之人多餘日而魏闕之人無餘日如是則彼將日勝乎請無以日競而以心競則亦在乎勉之而已在記有之建邦能命龜田

林屋文稿

卷之五

五

能施命作器能銘使能造命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以爲大夫然則詩也者學士大夫之職也夫李子者期不失其職者也執鞭而從其後可也

送米紫來赴冀州省親序

北直士子與順天賓興者六千餘人而得雋者僅百二十幾人蓋進取未有若是之難者也由是而復雋於禮部則遂爲縉紳先生以至爲名公卿蓋

進取未有若是之榮者也其得之也難且榮是以榜下之日自達官貴人以至兒童婦女販夫走卒無不傳呼其姓名或喜而忭或感而歎以致其欣慕者無不至焉當是時雖位至三公富有萬億者未見其有以易之也今年秋吾友米吉土之季君紫來中順天式所謂百二十幾人之一也其才高其年少其學深是進而登翰苑致公輔如握券也以友石先生爲之祖吉土爲之父而又有敬哉王先生爲之舅其家世光顯以文學德行引而勿替

林屋文稿

卷之五

六

則又未有先之者也乃紫來就而見余其色淵然以深其思漠然以遠無幾微露於顏面叩其將何事則曰且歸省吾父於冀州蓋吉土時爲冀州廣文云予退而歎曰米季君賢矣哉今天士有才如管樂智如良平勇如賁廉如夷鮑亦足以豪矣然而投之於榮寵烜赫之地其中或不能無動一有所動而欲持之以學矯之以行以求當乎孟氏之所謂大丈夫者蓋難言之若季君者以英華之年得起家之正而觀其色以知其心問其言以知



其德泊乎無所動於中而惟孝養之是篤是其所  
進固將軼三代以後之儒者而胡僅文章爵祿之  
足以焜耀乎吉土老矣其身之所不能得者季子  
得之夫人之情於子之得失有甚於身之得失者  
今吉土其亦且無動於中否耶進予說以問之吉  
土其何以報予其且爲予舉一觴

謝爾立詠史詩序

古者詠史之作其原本於小雅或述哲王之惠風  
或序季世之煩德要使往事昭明當今可槩著辭

林屋文稿

卷之五

七

深切熾惡自存是以不必有斷議之迹而吟歎之  
餘觀感自倍上冀時王之察下希流俗之反乃其  
大都也自晉左太冲氏爲卓犖之篇多慷慨大言  
而尚友前人標其向往名爲詠史實則言志厥體  
爲之一變然其辭深其尚遠質而不俚矜而不戾  
繙誦陳編激昂自喜亦風人之致焉近侯官謝爾  
立爲詠史詩多至百五十篇自周餘以迄五季比  
事陳辭靡所不備時撫實以規古製間宣懷以擬  
太冲固無不灑灑洋洋中繩應矩而又能博寫新

意放其材華以傾駭當世之耳目斐然成章卓乎  
其不可及已予因是而知才之無窮與學之不可  
已也夫詠史者詩之一端耳向以爲左氏之變極  
矣今讀爾立之詩則意象萬變日新富有之氣蒸  
蒸蔚蔚浩乎其不可遏然則詩豈一端而已此未  
可爲淺見寡聞者道也爾立欲從予於淞水有上  
下千百年之志意予久操翰墨如將問途于已經  
者然予已羸老何所復知爾立果能鼓枻而下姑  
蘇則婁東有吳梅村先生者在焉今天下之工爲  
文者也予攜爾立而問焉其必更有爲爾立進者  
昔之詠史者不能無待於立晏爾立之業且在二  
都矣

林屋文稿

卷之五

八

雪嶠禪師語錄序

言者期於使人得其意者也文言之以爲晦我意  
於是質言之質至於語錄禪矣乃今之爲語錄者  
愈質而愈晦何歟雪嶠禪師出於明季既證大法  
然後以其意語人其言斐然成章光采彪炳而易  
簡峭直聞者疑釋他人質而晦師乃文而明易曰

變而通之以盡利鼓之舞之以盡神以文治質其變通歟以明救晦其鼓舞歟立言若此洵可錄矣師之終也作偈一章啜茗結跏而逝居徑山日有虎夜至食其哇萊師策杖驅之虎奔去此皆非其法之所貴也然亦可異焉予年二十餘從師於浙西嘗執弟子禮後至予家適友人陳臥子先生至謂予曰我夢惡聞至人無夢洵乎師聞之笑曰孔子非至人耶陳曰然師曰久矣我不復夢見周公孔子豈乞夢者耶陳爲之愕然出語予曰非所及

林屋文稿

卷之五 序

九

也予因此事之顛踵師長七尺餘額顛仰鼻中斷髮髮微黑聲音如鐘望而知爲異人少時喜擺地作獅子吼聲震林谷飛走皆伏匿迸散暮年嘗別號青獅翁歲庚子距其歿十有四年矣其法孫頃本以語錄序爲請予不敢辭并及其所聞見者如此

蔣虎臣詩集序

我友蔣子虎臣異人也年弱冠以甲科廷對爲進士第三人甫三十餘官已至侍從遇艱遂謝病

廬山中且兩三年尚未出也其夙慧敦敏以幾進退大約似李長源今方鵬舉豹變未可悉數其節而其爲異人也則已審矣惟人之異其爲詩也亦異時而瑛瑤以爲物組純以爲采挈乎禮樂詩書以爲冠珮調乎仁讓勇藝以爲步伐則其言精而好閎而肆中乎桑林而諧乎韶夏此其掛讓駿奔之所作也時而雲霞以爲糧蘭蕙以爲服山林阜壤以爲方域遊閒釣採以爲經營則其言恬以清幽以峻韻合乎流泉而籟比乎噫氣此其巖居川觀之所爲也夫是二者在昔能言之士所不兼也而蔣子宜左而有右畫矩而旋規浩然若然四顧滿志使朝刷之士推其華江海之徒讓其潔吁亦異矣哉詩曰維嶽降神生甫及申凡生而有異者蓋山川之神奇寓焉蔣子生於華陽之下地肺之上此仙人列真之所館也甫中之降協於古矣或曰危而不潛泰而不見於道皆悖今天下將治而蔣子猶自逸達道之士將起而議之夫甫申者不曰保茲天子乎則蔣子且不以江海爲異而將以

林屋文稿

卷之五 序

十

朝廟爲異者也其業在卷阿之卒章也夫

江南雜詩自序

不佞以萬曆丁巳生生十有三年而遊於姑蘇暨陽十八而遊金陵嗣後舟車涉歷江之表裏皆得至焉其所聞見山川物產士女風俗天下莫及也甲申之變弘光依其舊京踐阼不過期月而四鎮鹵莽戍將滅裂飛鏑鳴於維揚野火焚乎北固江介固已騷然矣 本朝大軍南渡群帥厥角稽首兵不緒乃一二頑民逋逃山澤間雖不久伏義

林屋文稿

卷之五 序

十一

而無賴少年以群盜起者所在多有是鈎索搜捕十餘年不絕又聞越用兵轉輸驅掠不遑他恤加以吏道多饕餮者如虎黠者如鬼接踵一跡民胥化焉於是逋賦盈數十萬而流亡溝壑之患見矣以不佞之年計之已庚在朝辛壬在闕癸甲在松乙丙丁復在朝戊旅於吳再爲已庚而復在松雖出處不齊迺聞見于江南者日非其故亦可傷也意者其君子矜名而好逸不獲於友朋共小人也輕財而狎貴不親其上馴致於衰固有以取之歟

今 天子下詔書悉蠲十六年以前逋賦不問司

馬之急不虞司農之困而惟民足憂出我南人之命於蟻蟻烏鴉之口自今以始降福無疆豐年穰穰以剝之上爲復之初殆可必也夫懷其舊俗都人士之所以賦也美其勞來安集鴻鴈之所以比也幸以病免猶得食其藜藿居其蒿萊於此勿言幾於隱矣所作江南雜詩數之得二十章庶乎小雅二篇之義而音節淺近致無足取所勿削者幾其君子見之以敦其實以服其勞以獲於友朋小

林屋文稿

卷之五 序

三

人見之以阜其財以讓其貴以親其長上吏我南者見之易虎而麟藏兕而神以答我 天子之意我南遂將富於其舊不佞雖蒙不文之矧奚患焉

王農山五十壽序

古之於壽未嘗不祝也不靳當乎日而靳當乎德故祝者不爲諛而受者不可辭無論華封人詩書所載其言班如已今之祝者靳當乎日而已是以予不忍爲雖有請者不敢疾應也庚子秋九月農山王子五十予不佞請而願爲之辭客周生曰先

生豈有說乎予曰行年五十而得事親希矣得事  
二親更希矣出而撫仕舉朝稱爲良臣希矣得撫  
仕爲良臣捐而勿有曰吾願歸爲吾親子 天子  
許之益希矣竿牘不與苞苴不入康其色而以救  
水養其親安之希矣家之人曰良子國之人曰名  
大夫食淡之徒與之骨鯁之士信之抑又希矣是  
王子者集是數希有以勸於邦以則於鄉以稱於  
後賢皆可以勿愧有臺之五章曰樂只君子遐不  
黃耇樂只君子保艾爾後謂是人也夫謂是家也

林屋文稿

卷之五

序

夫於斯而勿祝無之而祝矣周生曰善是古者之  
祝也予曰未也不佞少而好九方歎之術其習于  
王子也審王子身削如鶴黑面長爪眉垂四五彩  
息深而發於踵其太公面若赤玉聲若特鐘日可  
行數十里無倦飲酒至一石不亂其父子風骨如  
是法皆當得上壽言未訖周生躍曰甚善是今者  
之祝也可兼書而進之乎予曰可哉輿也弱即每  
更十年而進一祝亦不能更辭而他日者恐耄而  
不能歌衛武之抑王子其亦必有以振我也

家乘後序

自汴而南以宋氏顯者由殿直公至華亭爲始祖  
實仲傑公殿直公仕于宋當徽宗時仲傑公當理  
度之間自殿直公至仲傑公爲世七自仲傑公至  
今之見於世系者爲世十六合之得世二十有三  
自殿直公至仲傑公歷年二百有奇自仲傑公至  
於今歷年四百有奇合之約得年六百有奇而遙  
始作譜者爲白沙府君於仲傑公爲八世孫諱曰  
詡其時爲明弘治甲子正月再作譜者爲婁城府

林屋文稿

卷之五

序

君於仲傑公爲十一世孫諱曰堯咨其時爲嘉靖  
之癸丑三修譜而梓之者爲涵菴府君與婁城府  
君同世諱曰堯武其時爲萬曆乙亥十一月今茲  
四修譜而重梓之者爲微璧爲微輿校者爲苗孫  
爲存策於仲傑公俱爲十三世孫始於順治戊子  
成於庚子之十一月時微璧官 京師微輿謹備  
書其詳以告後昆

醫衛序

天下以輕重委之於衡而衡非爲輕重者也加之

以權而使物自準焉爲累黍者以至爲鈞石者物自以其輕重見之於衡而衡未始移也是以能任天下之輕重而不辭沈君明生曰我之言醫亦若是而已病者以實見而後與之言苦病者以虛見而後與之言甘今之醫者好甘則欲廢病之實好苦則欲廢病之虛是醫自爲虛實非病之虛實也彼有持衡者好輕則欲廢鈞石好重則欲廢累黍人必笑之雖然輕重而不審則持衡者退物固在也虛實而不審醫雖欲退寧復有人乎嗚呼物不

林屋文稿

卷之五 序

五

能自言其輕重五臟六腑不能自言其虛實則是持衡者爲醫者終不可退也此我之醫衡所以作也予曰衡者平也今夫藥之柔且淡者持甘苦之平者也一以爲治實一以爲治虛苟衡之未審而姑以是嘗試焉幸而病已則吾爲名高不幸而日甚則吾無所任其咎彼甘苦者或偏矣若此所謂平也耶其即君之所謂衡也耶于是沈君作色曰是非我之所謂平也夫平施者必先稱物物之不平而名爲平其不平也彌甚藥不稱病則所謂柔

且澹者其殺人也亦敏矣我所謂平者以病爲物以藥爲權而我無所與於其間故取之乎衡也予曰深矣沈君之言衡也秉國鈞者所宜信也且沈君者國醫也其書固可以醫國矣沈君之師曰陸君履坦陸君與先大夫遊先大夫數稱其術曰類有道者今沈君之術大行于世卓然著述成一家言而不忘其師每篇必舉陸君子與氏曰夫尹公之他端人也其取衷必端矣予于陸君尤信因以知先大夫之言爲不誣也爲序之卷端

林屋文稿

卷之五 序

六

花信詩序

草木之有花也無與於人而人頗有好焉其將作也刻時日以望之其既盛也招賓朋置酒食以樂之其過時而落也則又爲之期曰明歲日至旦復觀焉花既歲不爽其約而人歲以其約赴之於是春時號曰花信而能言之士爲之咏歌遂有花信詩葉子鳳雛家於玉峯之陽奉養其尊人白泉先生無物不備而草木之英爲最富三春花事甲於吾吳乃作花信詩二章清新俊逸兼鮑庾之美從

而和之者無慮數十家競華爭妍燦若雲錦讀之者如登春臺而望香國盈吾目者無非芳草矣昔靈均先生自言曰吾滋蘭九畹樹蕙百畝然而上官子蘭之徒視猶蓬艾也今生於葉氏之聞者期之而有信信之而有詩花未嘗祈請於主人而主人之優禮于花也亦至矣然究而思之爲草木者何所與于其間哉使靈均先生復生聞余言也必且自暢于蘭蕙之前而離騷可無作矣鳳雛曰志子言以質明歲之來遊者

林屋文稿 卷之五 序

七

官收官兌條議序

昔吾郡有大役四曰布解曰北運曰收兌曰收銀先明之季民以此破家者比比至 本朝定鼎議設經費大役中如布解北運收銀俱官董其事民但納費而已此如天之福惠我江南之民甚厚然收兌一役尚存五六年來漕弊日甚兌役一名費白金至于有餘兩民不堪命於是臺省交章建官收官兌之議得 俞旨允行而有司視爲具文或反滋弊民困益甚十六年春直指馬公蒞松諸生

曹君家駒莊君徵騏等合詞以進曰兌軍贈耗雖有定例而一應倉場雜費必經議明 題定悉輸於官而民不與焉乃可馬公覽之色喜署紙尾曰實獲我心亟檄府集父老議諸父老於是條上雜費數目甚悉郡守祖侯暨華令張侯恐其未當也與諸父老反復問難幾兩月而後議定上之馬公公立爲請於 上復得 俞旨民喜曰官收官兌今真得行矣祖侯曰未也所議中如鋪墊挑載揚場等項固不可少矣其有應給兌官者以官雖部

林屋文稿 卷之五 序

六

選而其所用人力口費無正項關支不得不出于此吾慮旁觀者不察或謂其有所贏餘也而議之而旗弁得以藉口矣其以原議付之梓人布在通國使雜費項款人人共知庶可以示遠近垂永久徵輿曰甚矣祖侯慮民之周也款項旣明不但使旁觀者無所議旗弁無所得而藉口也彼兌官者計其所應得自餉原以及膏燭塵積沙歛無纖毫之不備其將持何說以濫取於民乎今第無奪其所應得斯可以禁其濫取矣然則是刻也成官與

民胥賴之而向之所謂大役者今已畢罷爲喜而序之

### 唐詩選序

明詩選既成臥子謂徵輿選唐詩者無慮數十家惟高氏品彙與李于鱗先生唐詩選最著然高氏傳而未精李氏精矣而多所簡畧我與若衷而論之成一編以質當世之好言唐詩者亦高李兩先生所許也於是共取唐詩紀先次初盛人詩卷帙既定乃悉取中晚名人之有前集者及諸名選之林屋文稿

卷之五 序

充

所載者復次爲數卷蓋草創屬徵輿而論定屬臥子爲時得八九月書可繕寫臥子曰俟舒章歸同作評語乃爲成書已而舒章竟不至同社諸子謂徵輿曰是編也以臥子與若衷有所標識亦足以發作者之意蓋梓之以質當世之好言唐詩者安知其無當也梓成數其卷得二十有六云蓋先賢之論唐詩者詳矣而今之學者惟稱其近體絕句與以爲唐人所長在七言古詩初唐四子固爲絕調而李杜兩公縱橫變化各極其才之所至如龍之

御雲如良馬之走阪殆有天授非人力所及也于

鱗先生曰唐無五言古詩然孟襄陽之高潛王右

丞之精雅李之雄放杜之深奇高常侍之峭直韋

蘇州柳柳州之閒遠胡可廢也中晚作者固不及

初盛然其叙亂離狀濶別憔悴婉篤令人歎歎流

涕要亦情之至也至於五七言絕句固可與初盛

人並列也學者守一先生之言未嘗深探古人立

言之所自是以其論詩也恒易今無暇舉中晚即

初盛人如王翰王之渙者其人皆名滿四裔所製

林屋文稿 卷之五 序

辛

之詩嘗被之絃管爲朝野所誦說而今之見於唐詩中者或三四篇或僅一二篇然則人之欲以詩自見者益難矣哉吁是亦可感也已

### 已秋稿自序

予自丁亥正月入都至四月得假留京師者百許日始沉於舉子業後僕僕車馬間無時優閑以遂吟咏時海寧陳學士彥升益都趙大行韞退桐城姚庶常若侯萊陽宗兄玉叔皆擅風雅以能言鳴有所唱屬予和之予以無專思謝焉四子顧而

嗟曰李生

謂舒章也

喜言而南去宋生在北而不言此

間不當有文章耶予默愧其意自潞河登舟遂日

作一二篇將以答四子者之望也積四十餘日舟

次寶應知我郡有變禍及善人矣嗚呼昔者蒙莊

卷舌於惠亡伯牙絕音於鍾磬今予未敢云終身

不詩然亦復何用於此即日投棄紙筆遂爾輟業

漫數前作得五十餘篇所謂感時物眺山川酬賢

哲者十不具一特存其槩耳時將秋矣題曰已秋

取郭景純游仙詩中語也時李予又從陸而北與

林屋文稿

卷之五 序

三

予左遂錄一編寄之嗚呼李予流離患難多病而

善鬱恒恐其無金石之固且予北而李南予南則

李北欲如十年前晝夜寤歎豈可得哉夫惟麋鹿

可以群遊然而罷虎甘之庖厨議之彼麋鹿其歡

乎予聞九州之外復有九州四海之外更有四海

嘗見西洋泰西學者其去吾國不過三四萬里已

不知有唐虞矣以至聖之聞不越於是而況下此

者乎立德且然而況爲此箋箋言乎從此焚筆滌

硯挾美酒一尊從伯倫之後可也且予一不知夫

幾皇以後各垂金石與彼之草木同腐者竟有辨  
乎否也

林屋文稿卷之五

終

林屋文稿

卷之五 序

三



林屋文稿卷之六

雲間宋徵輿韓文甫撰

男  
太麓  
太熒  
較字

重修松江府志序

今皇帝紹膺寶歷承 世祖右文之盛蒐輯典憲  
尚皇顯燦覃敷中外時襄平郭侯來守我郡政成  
朞月維紀綱維疆理小大中程民告和會乃遊泮  
宮肅學博周君而問曰郡國之有志猶朝廷之有

林屋文稿卷之六 序

史也松之成邑自漢以來迄於今日爲名地久矣  
宜必有志志今安在學博口聞之此鄉士大夫郡  
志之輯逾三紀矣鉸之于木亦已燬矣維 昭代  
之章程與夫二千年來之故實不可無成書蓋若  
有待焉侯曰是當議纂修議稍稍聞于是鄉大夫  
之遠守官服者施子硯山許子鶴沙沈子繹堂王  
子卬周周子宿來袁子若遺家伯氏尚水咸致書  
于侯以其事請侯乃進在籍諸君子而詢謀焉適  
朱子蒿庵以使事歸在坐與王子農山顧子見山

共告徵輿曰志猶史也史材不易若何徵輿曰食  
不必珍錯亦有五穀乘不必騏驥亦有四驪求遷  
固而後史則紀事無書矣今郡之賢獻具在若張  
子蓼匪陸子蘭垓包子宜壑楊子扶曦張子忍齋  
朱子天襄葉子炳霞暨文學謝生題月錢生武子  
陳生惠文林生平子皆鴻博雋雅之儒也夫開局  
分纂國史且然而況郡志以諸君子之材同心毚  
勉日可集事若以俟異時則異時猶是也庸可冀  
乎且修前志者爲顧文僖義例詳體裁正矣後志

林屋文稿卷之六 序

爲陳徵君菟采博事類廣矣若啓禎而後薦紳聞  
見未至異同 一王之制則官司守焉述者之功  
猶今日所幾也三君子以爲然贊之于侯侯曰善  
爰擇公署延諸子遽日分撰訓東南澤國川原經  
緯設險畫守紀載攸始農山見山平子繪圖作經  
冠之卷首肇邑以來間隸吳越番象有常疆理則  
異蒿菴題月叙沿革第一分野第二疆域第三形  
勝鄉保附焉名都可望襟帶是資高下有紀惠文  
集其事徵輿論而次之叙山水第四尺土之毛國

諸具焉天襄武子叙土產第五秀滿則柔匪文是  
謬而曼是憂武子暨徵與叙風俗第六生齒殷庶  
弗善厥後或盛而衰蘭垓叙戶口第七土下賦上  
竭趨納服在世之季無藝且倍惟 皇上隱卹從  
其中制而望澤者實亟農山平子叙田賦第八稅  
課荒政附焉昔庸計戶今也任土九蠲一存棘七  
告繁農山叙徭役第九官海正筴厥在常賦扶曦  
叙鹽法第十江湖灌輸古人之德後人之師見山  
叙水利第十一正位經野營建畧備蘭垓題月叙  
林屋文稿 卷之六 序 三

文叙守令題名第二十三學職題名第二十四其  
賢者則思之挹其遺風燦如也農山宜壑叙名宦  
第二十五好爵爾縻爲邦家光蒿菴惠文叙科目  
第二十六蘭垓叙封爵第二十七天襄叙封贈第  
二十八錄歷第二十九昭日月刊金石先民高矩  
君宗天下間里益榮惟名臣是賴自明正德以前  
徵輿述之嘉靖以後平子述之徵輿佐之實第三  
十其節奇者其倫盡其藝進者其道微蒿庵武子  
叙獨行第三十一見山武子叙文苑第三十二農  
林屋詩稿 卷之六 序 四

以池第十二坊巷橋梁市鎮附焉忍齋見山叙官  
署第十三組豆有容文教飭也蔘匪序學校第十  
四海波不揚武備修也見山武子叙兵防第十五  
函札不虞儲備豫也宜壑惠文叙倉廩第十六地  
非孔道而命必有達宜壑叙驛傳第十七境無望  
祀而舉必有典見山炳霞叙壇廟第十八故國之  
觀憑弔是資武子暨徵與叙第宅第十九宜壑扶  
臚叙冢墓第二十武子叙寺觀第二十一古蹟第  
二十二爰啓官師易世而名存美刺具焉蒿菴惠

山武子叙隱逸第三十三農山平子叙藝術第三  
十四游焉息焉因而家焉其賢者足重也炳霞叙  
游寓第三十五女士之行史家所重見山武子叙  
列女第三十六方外之士時有至人蒿菴忍齋叙  
仙釋第三十七文章之盛尚矣忍齋叙藝文第三  
十八古郡國有史官氛祲是占蒿菴平子叙祥異  
第三十九凡不比于例其可傳者弗敢畧也蒿菴  
平子叙遺事第四十諸君子之言曰各盡其所知  
無執已說其所輯者明以前從顧志什八明以來

從陳志什七恭以史傳實錄裁以文獻閱歲而藁具至若討論義例稽考異同使諸家之言有所統紀實宜整與平子司之徵輿時與聞焉書成質之學博進之于侯侯受而次第之凡五十有四卷

董蒼水詩稿序

我松以詩著故作者日益多作者多故其學日益習每親串讎集目屬私數能詩者十人而八九及其奮筆而形諸詠歌也又無不中宮商協律度即倉卒之言皆可傳四方吁亦可謂盛已予旣以衰

林屋文稿卷之六序

五

病告歸又重以二期之戚病益甚不復能載筆而從諸君子後然聞之友朋某也能詩則爲之喜某也之時日以進則爲之大喜蓋所好存焉雖已之所不至望人之至猶已至也戊巳之交友人張子處中范子樹鏤俱告予曰董子蒼水故少宰公孫也甚能爲詩因以稿來凡若干篇其爲五言古英邁而調適有嗣宗太冲之風其爲七言古雋美而有法益斟酌于岑參李頎之間其爲近體絕句則於三唐諸名家遇境卽際無不如志者予讀之再

四爲之大喜過望時錢子寶汾亦以其所作具區賦來文境豐美予讀而善之寶汾故少司寇公子也每以誇於人曰我郡有董子錢子皆賢公卿子孫今且以詩文名世矣庚子蒼水省試捷才譽赫然予慮其人事日劇而時方應舉或未暇修故業也及辛丑冬蒼水至予郡城故舍相見畢出近詩示予其所作之富幾五倍于昔而其詩之出入雅頌旣庭且碩如子與氏之所謂充實而有光輝者予讀之爲之驚且歎遂告之曰大易有言擬議以

林屋文稿卷之六序

六

成其變化昔李于鱗先生嘗取以喻文矣惟擬議故不叛于古經惟變化故日新而不已初唐取材于齊梁而進以諧整盛唐取材于初唐而進以高暢此善變者也中晚出于盛唐而流爲纖雜宋元出于中晚而流爲粗薄此不善變者也明人悟宋元之失取材于三唐而稍加明瞻卽微有進退其名家亦可謂善矣然于鱗稱巨擘其詩具在擬議雖工變化或未也予之業日新而不已如是可不善持其變乎哉閱旬日而蒼水以書來屬予序其

詩且曰學邯鄲之步抵優孟之掌可傳後世哉不  
肖思所以變之之道而未有得也予讀之則又驚  
且歎曰何董子才之高而德之謙也昔予初作詩  
偶爲名人所譽欣然有自足之色有長者誠曰子  
之詩將窮今董子實有得而猶曰未有得也日新  
不已豈止于詩乎神而明之存乎其人亦若是爾  
已時康熙元年同郡宋徵輿序

朝議大夫棧仙張公崇祀錄序

徵輿以順治戊子授刑部屬至三年而隆平張公

林屋文稿

卷之六序

七

山都督府屬轉刑部郎爲同官公時已長且五十  
許而輿年方三十餘狂易好妄言又以書獄久好  
言名法未必有當也乃辱公不棄折節與交若兄  
弟然公薰然仁慈望而知爲長者及與論疑事則  
剖晰精當有所平反必曲盡其說使刻覈者不能  
難故所請常得一日有同官某君有請於堂上不  
能得爭之頗力時漢人爲郎者大率唯諾不肯言  
事輿方歎某君敢言有器局公微言曰是未盡善  
問其故則曰所爭者失出也假令失入其爭之也

何以加乎彼唯諾者無論已幸而有請者我願其

審所爭也輿乃驚起拜手曰公仁人也其後必大  
是年輿遷爲視學使者去不四年而聞公訃蓋爲  
之哽塞廢箸者累日又十年而公之長公茹占來  
爲我郡司理其仁明廉恕於當世無兩而又甚勤  
其官即簿書暇輒從賢士大夫游未嘗言休沐以  
輿之病廢而狂易妄發復如故也辱茹占又不棄  
而折節引與交且若有取焉者素絲良馬月或再  
至如是幾一歲而後獲知家世乃大喜曰張公之  
後如是固當然以茹占方蒞我郡不宜言故舊取  
親昵且言從公游慮于茹占謙下有所過是以未  
敢悉所以習公狀會茹占以誑誤得白當他補其  
將別也往還益數始獲盡所以受知于公者茹占  
泫然避席曰先大夫之墓木拱矣微吾子則先大  
夫之緒言幾不聞且曰先大夫亦以理官起家其  
之官也親故中有願以書獄從者先大夫笑曰勿  
躬勿親庶民勿信雖至劇我獨身當之是以自壬  
申至癸巳執掌王事二十有二年未嘗假手于左

林屋文稿

卷之六序

八

右亦未嘗一日有倦色此獨家人知之耳與曰善哉姑占之言先德也夫勤而不仁是武健也仁而不勤則懦也張公兼之茹占似之續之而後言之其或從政者舍是道也未由已閱日而茹占手一編來再拜而進曰先大夫獲祀于鄉從學宮春秋之祀某敬錄其牘梓之既成矣以吾子之習先大夫也敢以序言爲請與不敢辭謹叙其所得於公父子之間者如是若舉公之行則事父母以孝撫庶弟以友守土則能禦大寇居邑則能救大災詳

林屋文稿

卷之六

序

具少宰董君墓誌及大中丞潘君翰林侍讀熊君案牘中具載于錄皆可以風後世覽者詳之

賀太傅金公七十予告序

今天子即位之次年爲康熙元年太傅豈凡金公上書致政事公當世祖時入直面對屢欲引年世祖知其意語將及轍先禁止公不得已拜疏請者再皆不許及上嗣德富於春秋公以元臣實在左右不欲遽以私請遲一暮中外和又公乃敢上書詞意切至當國者知公志爲請於上賜

林屋文稿

卷之六

十

優詔褒美鑒一子申命曰有國家大政及地方利弊許不時陳奏公拜詔感泣以在籍言事非三公常典復控疏辭報曰已有成命其勿遜蓋公之忠于朝廷進退以道而朝廷之所以禮遇公者亦至于無可加矣是年仲冬長至之後望旦之前爲公嶽降之日凡公之親串友朋門生故吏無小大無遠邇罔不畢賀我松紳士謀合詞以進而謂小子徵輿久從公游宜爲之辭徵輿乃揖而前曰小子不敏豈惟爲公賀且將爲天下賀昔儒者邵子作皇極經世其言曰天下將亂則必尚言也天下將治則必尚行也夫先行後言受之論語童而習之而人若不以爲然者以言可見知而行不可以求寵也公立朝以來懋德克勤夙夜匪懈益稷之篇曰思日孜孜公實有焉然有孤竹之清而不爲平仲之陋有周畢之正而不矜衛史之直其于奏對之際章牘之間不惟好異取當而已公之不以言自見者如此而世祖之所以遇公與今上之所以加禮于公者乃開國未有之

曠典然則 朝廷之所尚行不在言邵子之書  
洵可徵也天下其治乎憶 世祖朝公同列中有  
象恭色莊者每待問而後發識者曰此以不言鉅  
也遇明主必敗正已而物正其惟公平乎果然矣  
在公無期于寵而 天寵洵至易傳不云乎言行  
君子之樞機樞機之發榮辱之主也公以上袞躋  
上壽榮莫大焉百僚師之則仁讓成于上間黨化  
之則謹厚成于下徵輿所謂爲天下賀者此也言  
未終有父老進曰 詔公使有言而子之說如是

林屋文稿

卷之六

士

何也徵輿曰若謂公真不言耶公默然而成之不  
言而信者也此不以言言以德言者也長江以南  
錢塘以北 詔書所指之地方也其間文武大吏  
以迄官師實邇公德自今以始興一利除一弊厚  
有望焉行且日聞于公月聞于公歲聞于公輿也  
從士紳父老後亦且歲爲公賀歲爲天下賀矣

吳給諫奏議序

易曰乾以易知坤以簡能夫乾坤之德廣矣大矣  
而先師所贊以易簡盡之則凡學者之所以治我

心與君相之所以治天下者舍易簡無由也治心  
之學精微難見若夫治天下則自唐虞三代以迄  
勝國考之史冊其效畧可槩見大約煩苛瑣雜多  
端而難知皆足以病治道其流毒有不忍言者廟  
堂之上不可不審也我友吳子玉騶以大儒拜給  
諫章數十上其言皆精確中時弊常得報可凡可  
以恤民隱培 國脉者知無不言言無不盡每一  
疏出時論輒比之賈誼陸贄然其大指要歸於去  
難而爲易去繁而爲簡如財賦悉歸戶部總作十

林屋文稿

卷之六

士

分考成一疏其言曰有司輸貢於司徒而不分庶  
司之日庶司取給於司徒而不握有司之課惟司  
徒司九州之會計而量其出入如是則公車之牘  
省上下之檄希租庸之籍明考功之法一精神無  
夢驚苞苴無緣托胥吏移易之術窮貢吏浸源之  
姦格有數便焉章下司計者集議而後行行之未  
幾而江撫疏報本年貢賦俱告竣 朝廷嘉之撫  
臣以下當次第旌江南之賦爲天下劇南賦尚如  
是天下可知已庶政之中財賦爲劇理財者謂當

密其文網嚴其要會細若秋毛雜若夏草而賦益不理則曰業已密矣已嚴矣而效猶未至當益密耳益嚴耳是不然益嚴益密循理絲而棼之也今也更之更之未幾而報最者以時至財賦如是庶政可知已吳子最後言考滿事其言曰在內者人各一疏則章牘之多將不勝覽在外者人設等第則上下相援將不可詰請已之章甫上而御史季子繼之言益峻考滿事遂罷中外欣然謂自今而後諫官當益盡職朝廷之上虛已以聽所求在林屋文稿卷之六序

主

林屋文稿卷之七

雲間宋徵輿文甫撰

男 太麓 較字 太羹

長樂縣學記

天下幸得休息賢士大夫柄用良有司爲牧宰斯學校興天下不幸有兵革武人當位矩步垂帶之子散伏四野馬飲其泮卒坐其門汗萊其處斯學校廢嗟乎學校興廢之際可以觀世焉間者閩地

林屋文稿卷之七記

嘗再被其然黷乃不甚久諸名郡學咸得如故若山海小邑其至於廢者亦有矣福州府之長樂縣學以濱海爲盜所襲縣人傷之未有以復也未幾丁亥進士高郵呂君來宰是邑邑民以寬民旣和會呂君爰言曰是學也不可以一日廢也士民則疾應而趨爲之經始於己丑之三月告成於辛卯之七月凡爲廟爲廡爲堂爲齋爲廬舍以及庖俎之所莫不完具節浮費展暇日以供厥事故其材繕其工堅不勞不愆於素其成也縣人美之

時予爲閩視學使者呂君爲予同年生又相善于是文學王惟季等介呂君而來告曰是當有記請學使者一言予攷之往牒蓋古者之學所以祀其先聖先師自周以前所祀者庖犧而下與於大道者爲先聖凡爲一藝之祖者皆得爲先師漢人以周公爲先聖孔子爲先師唐人以孔子爲先聖而以顏氏爲師自宋以來端祀孔子而以其弟子配漢以後名儒從最爲折衷焉承之至今惟學祀孔子匪祀其名祀其道昔端木氏有言曰仲尼日月

林屋文稿

卷之七 記

二

也日月之麗乎天昭昭之多皜皜乎不可尚然有若物者或得而蝕之若雲氣若風雨時得而翳之其則使天地晦冥本自拔火自出鳥獸藏伏畜夫馳庶人走而其昭昭乎皜皜乎者自明白達於六合之表曾莫之傷也從其下而視之視之者變而日月不與焉故易曰懸象著明莫大乎日月彼仲尼之道之於世亦猶是而已天下之人詩書簫翟其道詩書簫翟也天下之人金鼓甲冑其道金鼓甲冑也安有間哉今者 聖天子親政煌煌燁燁

爲升爲恒薄海內外蓋已忘向時之晦冥而安處夫昭昭乎皜皜乎者之中仲尼之道適際其興故長樂小邑僻在南海而其令得以三年之成政及學校學使者與有言焉即何以異於殷周之盛耶然子之言曰君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂則是興也當無忘廢彼廢之時見不廢焉而況於興乎呂君曰是可以言永久矣用以告縣人

辛卯閩中行役記

林屋文稿

卷之七 記

三

始自壺公山終於劍浦徃復廻折行地千有餘里始自季春之中旬終於孟秋之上旬爲時得百有二十日此不佞閩中辛卯之役之大都也自莆而南爲泉爲漳地皆負海以水爲經而以山爲緯其土如丹砂其梁如虹登高而四顧茫然見大海焉雲烟若滅若沒天吳象罔方奔馳其中未可彷彿顧羣山如屏如障道傍多大石石多亂或起或伏如落星如人物鳥獸蟲魚者間亦有之殆山之餘力蹙於海而成形勃怒而然耶自延而右爲邵爲



汀自延而左爲建地皆負山以山爲經而以溪爲緯溪水經滂雨則驟溢其流益迅若怒馬之馳凌石而過如素幔之覆赤霞能作大聲中夜聞之能恐人其山左類東越右類江右層疊而出爲鳥道爲雲棧爲筆爲斧爲城爲夾道無復平處暮多嵐朝多瘴霧此唐宋投荒左遷之人所侘傺行吟不能一朝居者也求如福州之平壤百里山開水明幾霄壤矣八閩之槩若此以山以海以雄南服洵哉夫山海之間必有偉人生而象之不佞求之殷

林崖文稿

卷之七 記

四

邵武詩話樓碑記

詩話樓何以名以宋嚴羽也樓何以碑以今大方伯櫟園周公也壬辰春余校士邵武畢登斯樓而飲焉樓介萬山間其東北環樵溪溪水深碧色如

綠草方雨過下注若奔馬即漢樓船將軍出豫章故道也其西則熙春之山也其城則越王之烏阪也玦合倚複飄忽吐瀝其南則溝壑井疆若繡若綺嘉木美箭出言其後楹壁間有勒石則周公所賦寒食登樓詩四章也余讀而嘆曰甚矣公之雅以風也郡守進曰公之來也自絃誦筦匏靡不式下也山居谷飲靡不恤也甚矣公之文也諸校進曰未也不聞公之武且仁也公以偏師定郭天才之變單車而降曾省獬牙狼喙擊如羊豕羹其破

林崖文稿

卷之七 記

五

鏡以照哺我子弟子弟之有首領股肱則公保也三老釋杖進曰未也是舊勛也盱江耿虎之叛也我昭武之北門勿祿公大撫而又治之不日月也又何嚙昔之是徵余曰其詳可聞諸三老曰循嶺而西爲杉關關右道豫章光澤之縣八千戶封豕狐狸餌焉弗克固吾圉叛帥耿虎自盱江殺吏民鼓行而造郡城先聲請伏精甲曠曠微爲方陳而疏行首夾以駟馬馬皆鎔鐵建螭弧仗屈盧升樵嵐之巔以矚城中千人沸蜃卸地大譟中宵伐松

栢舉燧火城中互驚曰西門甲矣東門旃來于于  
矣叛卒又自驚曰師出矣周公蒞矣黠者疑愿者  
賀弱者揚强者奪氣民登陴而望自郭門以及松  
洲曰我周公也自松洲以及石岐曰我周公也相  
喜嘆有泣者公至今叛卒勒甲伍摩其壘而鼓之  
曰若知頂與踵乎反踵而行趾必蹶踵加于頂身  
必蹶爾逆天常是自覆也又鼓之曰以峒寇張自  
盛之擾我師也侮爾爲羽翮焉搏鷄之狸其力幾  
何毋與同盛三鼓之曰軍律有之登城者爵執珪  
林屋文稿卷之七 記 六

以間左是以先王之教兵也出車以送往采薇以  
勞還而又申之以話言諷之以詠歎閑之以饑渴  
遲之以室家悲之以雨雪鼓之以執醜故士奮其  
死而民樂其生其有不率則建旌以招之父母乘  
壚以呼之又率則斬戮于社以殛鐘鼓今盱海  
之衆戕賊州將至逆也大司馬解劍贈公臨食三  
歎至憂也公播以令聞臨以至誠羈馬不鳴告成  
厥功毋以豺狼而擾穡事公真大臣風哉邵民于  
是群進曰民俎豆公矣在茲樓也登斯祝焉望斯  
林屋文稿卷之七 記 七

### 退谷後記

西山之有退谷自北海先生始也先生以少宰堅  
臥請告出遊于太行之第八陁而樂之即都人士  
所謂西山也山之諸峯層折而東兩峯之間源泉  
出焉當泉之後有谷焉先生所命爲退谷者也藏  
高于深谷之位也得中而止谷之德也源泉之支

一當谷而伏流一經谷而漫流伏以致遠漫以致  
概皆則於谷以效功者也谷之上翼然而亭曰退  
翁亭先生之所憇也谷之陰爲嶺爲塋爲臺爲松  
松之所翳不見其下谷之左爲招提地邈且遠宜  
於跌踰谷之陽有花有竹花爲盛當春時和敷若  
綺繡谷之石里許而近爲廣應寺白松如雪青松  
如龍者數十株負其根而上睨香山諸峯碧雲諸  
寺丹雘碧巒粼粼然錯列若圖畫至於雲烟之出  
沒風雨之飄舞日之曠曠月之輝輝庶草芳華之

綠崖文稿

卷之七 記

八

色流水喬木之聲日夜代生于前皆谷之所有而  
不居者也夫先生既以退自名而太行之谷復以  
其德應之先生其獲志于退也夫一日者進平格  
而宅之徵更老而拜之皆廟廷之事小子勿敢知  
惟是先生之將退也舉士六人於朝小子與焉今  
四人已至九卿其一人爲大司成咸能求稱其位  
以無負先生知人之明以成先生以人事君之義  
則諸君子之進其未可量也而如小子與者不幸  
而有幽憂之疾載浮載沉日復一日冀及瓜而休

求以不才終其天年然則從先生而退者在小子  
也夫執筆而書退谷之後者其亦在小子也夫

庚子觀南橋鞠氏牡丹記

吾郡牡丹南橋鞠氏爲最盛戊子予從季父邕菴  
府君介客而往觀焉主人肅客入甚恭其中堂前  
庭及兩廡花可十五六本皆高出牆外其左右偏  
室及曲檻小窓下無非花者凡異品者具合之花  
可不餘本是日方盛開花多至不可數憑欄而望  
含黃耀紫縹朱蕩白目爲之眩香光所際如有雲

綠崖文稿

卷之七 記

九

霽浮于日中踰馳驟舞恍惚不可名狀主人喜客  
好事爲置酒餽劇飲而散至乙未予將往 京師  
吳門諸游閒少年來餞予爲予演湯若士牡丹亭  
傳奇旣畢泛言及牡丹慨然思鞠氏之盛遂與諸  
少年復至其處而主人已稍倦客矣繁花如故乃  
攜酒至花下痛飲飲半少年中有善羯鼓者奮袂  
揚搥音節甚妙他少年以絲竹佐之聲徹雲際主  
人始展眉相對花亦若助客喜者取酒更酌無不  
大醉夜旣分辭花而出皆秉燭熟視始去遊之樂

可知已今庚子春暮予以兩期之痛忽忽不自得  
客林生張生偕從兄彥星來謂予曰槐柳改矣子  
其出遊與庶類爲伍及謀所向皆以鞠氏爲請予  
不獲已強與俱行至其門則閒然若無人者良久  
主人始出益衰老不任客支目謂予曰子爲牡丹  
來耶登其堂惟兩株在花甚稀小其別室無一葉  
存者予驚問何以至此主人曰吾向者秋而種之  
冬而墮之護之其將花也司之彌謹其既花也概  
之彌勤飄風我衛焉烈日我覆焉竭數夫之力以

林屋文稿 卷之七 記

十

事之如是數十年是以有昔日之盛也今我不幸  
而在此日也一日之中長吏之檄我者輒三四至  
我吐哺握髮之不暇而遑恤其他如是者不三四  
年而我花已矣指其存者曰是亦不能明歲矣予  
曰即如是子之別室亦宜有存者何其盡也主人  
曰我縣不幸而分爲婁縣焉婁又不幸而有李令  
者至焉李令又不幸而有其座主孫君者至焉孫  
君者見我花而歸屬李令擇取其品之異者捆載  
以去我之庭是以益空予驚問孫君爲誰曰名某

嘗入翰林客曰嘻是武進人也牡丹出於江陰武  
進去江陰不百里而遠取于松江之南橋不亦甚  
乎因相與嘆息而出出而予欣然若有所得者兄  
與二客曰牡丹微物也然其盛衰可感也虞子不  
樂今何色之充歟予曰花之盛也主人之勤也可  
以告居業者傳曰是穠是藂雖有饑饉必有豐年  
是也其衰也非主人之惰也可以告長民者詩曰  
民亦勞止汔可小康是也孫君之取也不以道也  
可以告玩物者老氏曰不見可欲使心不亂是也

林屋文稿 卷之七 記

士

鞠氏之失之也智不足也可以告守器者易曰慢  
藏誨盜是也言未卒雜然笑曰吾子所得多矣遂  
爲記之

真定梁少保祠記

昔庚寅冬徵輿以學使者出都門走恒定之南將  
涉渾沱憊于真定念真定天下壯府也以間走匹  
馬觀其四郊問趙武靈王壟處見父老問昌國君  
之遺風慨然有九京之思焉顧諸父老曰先明三  
百年來子之鄉先生有所謂沒而可祭於社者乎

父老則欣然引與至少保祠下祠乃祀故吏部尚書謚貞敏梁公諱夢龍者也公以功名始終嘉隆萬曆朝其最著者總督薊遼時左李成梁右戚繼光用兩帥若兩手每戰必捷凡九大捷而寧前之役實介馬身先之計先後俘斬至三千八百有奇其功與王忠毅王襄敏幾埒當是時秉政者爲江陵張文忠公文忠知公深公知戚李兩將深故能相與有成時以爲公之功可帶礪而公自以文資進至大司馬轉太宰而已爵不酬功故其土人思

林屋文稿

卷之七 記

主

而俎豆之予既入拜乃謂土人曰我今而後知國之有安危輔臣知督督臣知將內外同德文武競勸此隆萬之所以安也輔視督如路人督與將如吳越內外相許文武乖離此啓禎之所以危也我以是知張文忠之忠也其謀國也能樹人也我以此知貞敏公之爲貞也其不二也能內外也蓋其於易名之典庶幾無愧焉父老進曰我公之不封何也徵輿曰是非若所知也夫以清遠威寧之勲名爵僅列三等而談者猶啗啗不置公之延世之

賞一金吾校耳乃忌者輒以江陵及公夫公與江陵同其功者也非與江陵同其過者也藉令公得封則公何以自白而忌者又豈能遽忘公也今公之位至太宰於文資已極而又自以名德見思俎豆于土人至易代而血食如故也其所得視靖遠威寧不已多乎是日也蓋與真父老論公至抵暮始罷其後八年所而徵輿在京師公之曾孫少宰蔡石先生大司馬王立先生來告輿曰惟子之論先公真父老至於今不忘祠未有記願次子言

林屋文稿

卷之七 記

主

于碑陰遂不敢以不文辭而追述之如此公之賜祭葬在天啓四年得謚在崇禎十六年其生平勲德燬行詳具故大司農倪公元璫傳中

登金山衛城望海記

庚子正月望後五日予自甌橋村訪友人楊扶曦於金山衛先一日宿舟中是日卯刻抵衛城客言衛與海近上城南樓可望見遂與客登焉海去城可五六里時朝日初出風色清恬波光瀾灩灩如鏡與江湖無異稍東有兩廟兩廟之間有山如

懸障即所謂金山也父老言明成弘時山與塘武相屬今去塘幾五十里矣易曰地道變盈而流謙洵可感也憶甲申之夏與同張子服夏民古金君帆往舟山由滌缺出洋登舟風利瞬息二百餘里忽薄暮風變迴檣而退幸得至金山風亦小定遂泊舟於山港是夜月弦海天一色至更餘潮自東南來隱隱若銀山萬疊自空而下月光通明窮目之所至皆作琉璃色同行客爲風所驚或徬徨不安而輿嘯咏自若明日至舟山飲叅戎所酒酣妄

林屋文稿

卷之七 記

十四

言天下事一座爲傾及歸子服民古君帆皆取道寧波從陸路而輿獨向叅戎假一舟復從海歸自舟山至滌缺約千里方其凌風往來在雲濤中視一舟如芥一身如纖塵未嘗有懼色今據城而望得金山于縹緲彷彿之際指當日泊舟所在則慄然心危豈復敢以身試乎嗟乎一人之身少勇而老怯夫老少形也勇怯心也欲求其變未之或知也而況於所云滄桑者乎暮飲扶曦所酒半語及扶曦曰子姑記之以質後之君子

雲間五文人祠記

雲間五文人者董宗伯思白陳徵君眉公夏考功葵仲陳給諫臥子李中翰舒章也作祠以祀者不佞徵輿也前乎此無可祀者乎曰非我所及也蓋宗伯者我所及見徵君我所及事夏子陳子李子此我所兄事而昔者所朝夕者也今也思其人而不可得見則尸而祝之因民之情而設俎豆焉輿爲爲之若託於朋友之誼然者此祠之所由作也或曰鄉先生歿而可祭於社者今在學宮之側矣

林屋文稿

卷之七 記

十五

爲是五君子也請有司其逆諸曰夫學宮之側名美而實濫我懼夫五君子之避席也曰子祠之詎能必其享歟曰我非敢祀之於家也爲卜地於國門之外使夫我郡之人凡思見夫五君子者與從事於翰墨者舉得至而致敬焉宜五君子者之所許也於是因南郊張氏之廢圃而稍葺焉圃可十五畝拓其故池方廣縱橫可得七畝許裒其土而環之池上若重阜然阜之上有竹數千竿松梧數十本桂與桃各數百本池之陰祠堂三楹在焉其

地高深相臨水木交錯恒有清風蕭然作聲於竹  
水之表池水湛湛渺然有江湖之色青蘋起舞若  
有潛蛟巨魚出沒乎其間夫深山大澤神靈之所  
棲托也此幾近之矣祠之左有古梅百餘株其一  
大者俯而臨池枝幹意態屈屢蹙蹙若有鬼神爲  
之者二三百年物也守祠王生年且七十猶能吹  
長笛今年梅作花時於月下爲予吹數弄時已三  
鼓宿鳥忽驚起迴翔於水上須臾之間萬籟間作  
戛擊嘈呖若嘯若咳彷彿如有來遊於斯者坐客

林屋文稿

卷之七

七

無不肅然心空亟相與扇戶散去然後知此地之  
果可以祠也祠雖成而池之上有宜爲亭爲橋者  
尚未具俟其既具將告之有司而揭爲公所蓋圖  
圖之屬未有百年而不易主者茲故圖也而改爲  
祠是欲托五君子之靈以常存於我郡之南者也  
後之君子念之哉順治庚子正月望日郡人宋徵  
與記

松江府重建譙樓碑記

松江郡譙樓者蓋自元之至元十四年初始也前

臨百雉俯瞰三條世歷名藩雄倖巨鎮武昌城上  
庾元規之所常登成都市中張孟陽之所曾賦門  
非樓鳳柱異盤龍無假白雀之名寧矜黃鶴之號  
若夫西眺則吳閭霧合東瞻則滄海潮迴舟楫所  
經猶傳黃歇之浦亭臺雖圯仍號平原之村滬瀆  
波瀾遙通谷水機山蒼翠近接細林每一憑欄曠  
焉寓目信三江之勝概爲五茸之偉觀加以鼓角  
是司刻漏所設陽烏曉擺則銀箭潛浮陰兔宵懸  
則金壺頻滴能使次舍盈縮靡越其規晦朔春秋

林屋文稿

卷之七

七

克符其節節必太史測圭分兩至之晷景衛士擊  
柝備五夜之傳呼爾乃閱歷既遙廢典非一或方  
成而旋燬或革故而再新明世承平曾經改拓季  
年兵火遂被災稜散若秦灰存慙魯殿豈無巢燕  
還驚宮室之焚亦有池魚不救城門之陷於是秦  
川之客悼故址之難登淮海之豪罷曩時之高臥  
頽垣剝落烏棲召伯之棠壘蕭條雨暗王孫之  
草斯樓之廢而不舉者十有五年矣維時郡守祖  
公系本三韓符分吳會汪汪萬頃之度亭亭千仞

之標叱馭之時攜琴隨鶴泊郡以後賣劍買牛雨  
欲隨車珠仍還浦雖復廉范之來蜀郡五袴興謠  
張堪之守漁陽兩岐著瑞未有齊其茂績邁此休  
風爰在順治戊戌之歲念遺蹟之久湮憫流徽之  
將墜考其舊制擴以新圖既置臬於方中復瞻星  
於向夕公輸擅巧匠石呈能選材恭岱偏來白鹿  
之松伐木鄧林不數青牛之梓棟宇既飭丹堊載  
施采恩飾於雕甍蓮茹垂於藻井重樂下蔭反宇  
上承時乘農事之餘民執子來之義越明年己亥

林屋文稿卷之七 記

六

之夏告厥成焉闢其形勢則山岳讓安仰其陸離  
則雲霞奪彩崑崙無際顯敞寥廓百拱參差四周  
合沓崇基對峙不殊二華之峯傑構憑虛如望十  
洲之氣華亭仙羽月下飛廻海上層城雲中互見  
徐容方軌門擬懸旌忽四望而自驚必三休而始  
至朱幡五馬於此踟躕紫陌千門爭相歌舞寧特  
瀨鄉之九柱綸雲氣以稱奇井榦之百層且虹蜺  
以誇麗而已與忝郡人樂觀盛事爰因士民之請  
敬書修築之年深懼不文敢云作頌載爲銘曰

維昔麗譙登高望遠峻偏層霄孤凌疊嶽渴烏引  
器靈虬噴泉挈壺所掌晨昏是傳申酉之交運窮  
百六海竭栽桑臺荒游鹿兵戈乍假經始維艱我  
侯戾止乃命僦般巧伎雲從瓊村波湧緹錦鋪楹  
丹青飾樞歲逢淵獻月紀蕤賓斯千載頌有構重  
新鄭渾修陂文翁築館我侯繼之流聲絃管

松江橫雲山白龍亭碑記

辛丑夏江南大旱自蘇常以迄浙西赤地幾二千  
里松郡稱澤國乃潮汐所窮焦土龜裂民號無告

林屋文稿卷之七 記

九

郡守劉公愬然憂之日帥其僚屬步烈日中備祈  
禱之事主壁既卒神未我聽公誠不懈爰稽郡誌  
宋皇祐時吳幾道宰華亭雨於橫雲山有驗立  
命輕舸至山之麓則有白龍洞在焉故禱雨處也  
乃齋宿其下詰朝致祭凡粢盛牲牢俎豆醑笋之  
屬既潔且備公將事於荆榛灌莽之間精誠所攝  
萬姓一色祝史陳詞甫畢玄雲四涌雷電交至甘  
雨竟日禾之稿者皆起立及秋我松歲事視旁郡  
爲優民獲免於轉徙公曰我敢荷神之庥而忘神



之賜於是捐貲庀材構亭於白龍洞之前以彰其  
應未及成會公以催科不應程左遷松之父老相  
泣而告曰公以民事去凡公之遺民敢不勤其亟  
成此亭以無忘甘棠乃趨其子弟勞其工徒邪許  
相屬奔走恐後浹日之內亭克告竣父老又曰不  
可以不記也乃伐石樹碑請於徵輿曰子爲之辭  
輿謂是舉也有可記者二焉禱雨而祀祀而有應  
答神之祝宜在於民而公自爲之視民猶身也此  
可記者一也公將行矣亭之成否非公所急而萬

林屋文稿卷之七 記

予

民相勸趨事倍勤若曰我公之志不可不速成者  
視公猶父母也此可記者二也昔先王禋祀之典  
厥宗有六而水旱與焉謹民事也歲龍見而雩備  
災也公之舉茲祀也既合於古而亭與碑具存則  
公之志與民之心雖歷世千百覽者如將見之辭  
之不文亦何恤焉公諱洪宗廬龍人其治民也仁  
其持身也廉其御下也察而不苛其聽訟也寬而  
不縱雖古循吏無以加也并書其槩以告後人

林屋文稿卷之七 終

林屋文稿卷之八

雲間宋徵輿轅文甫撰

太麓

男

太羨

較字

於陵孟公傳

於陵孟公者江南松江華亭縣人也姓陳氏名子  
龍字臥子其末年自稱曰於陵孟公云父所聞萬  
曆己未進士官工部郎生孟公十餘歲訓毛詩兼  
通春秋三傳三禮及莊列管韓戰國短長言皆能

林屋文稿卷之八 傳

一

舉其大意工部心竒之爲言曰自上世以來五世  
一子今此子才且大我宗因使縱學竟史漢後諸  
史書及他古文辭日數千言稍長知屬文學爲詩  
賦輒自比作者工部益竒愛之以舉子業不中程  
兩擯於有司勿責也而孟公爲文日益工同郡夏  
考功允襲方爲孝廉負重名見孟公文而異之曰  
此天下士也請於工部公願得交孟公時考功年  
三十餘上公車十餘歲而孟公年十六七方就童  
子試竟相引爲重若兄弟云交既深考功爲通之

於金沙娶東于是江左名俊之士咸知孟公工部  
戒之曰交道古難言之而名者難訓之物也奈何  
馳騫以爲親憂乎未幾補博士弟子會工部公卒  
廬居畢謝於婁與豫章孝廉艾千子遇於弇園  
艾生酒酣出言曰文當法宋人如秦漢者不足法  
即法秦漢者甚陋遂名故刑部尚書王公世貞而  
晉之王公婁人弇園其故居衆皆疾艾生妄漫唯  
唯孟公年少居末坐攝衣與爭夏考功及婁人張  
溥等群助之艾生遂絀而是後孟公益發舒矣郡

林屋文稿

卷之八 傳

二

人朱國盛者明熹宗時官嘗至九卿崇禎初黜歸  
里居頗恣強委禽於良家子孟公聞投書以晉之  
中其隱國盛慚怒陰訴學使者欲坐以浮薄賴邑  
令保持之得解孟公亦勿顧也日與夏考功及郡  
人周生立勲徐生孚遠李生雯盛爲文辭夜輒置  
酒高會見他客即高自稱譽又譏切當世貴人郡  
縉紳先生及諸小生皆大駭目諸公爲狂人諸公  
卒行其意自如崇禎三年孟公舉于鄉時人主求  
治急天下想望太平孟公年二十餘自比賈生作

書數萬言極論時政擬北上奏之間以示陳徵君  
繼儒徵君曰甚善然子書多言兵夫兵凶器吉人  
勿言也苟不得已事平而受之懼以好謀猶慮勿  
克先言胡爲乎且他所論皆過當非今人主所堪  
也子姑已乎于是孟公遂止其後試於春官者再  
皆報罷歸則選暇日輒縱聲酒而與李生雯益倡  
和爲歌詩相得懽甚惟不佞徵輿亦時與焉孟公  
長七尺餘皙而髭眉目修廣善言笑喜飲酒州間  
之會男女雜坐坐得孟公未嘗不過夜半抵掌徵

林屋文稿

卷之八 傳

三

言雅謾錯矣然至其陳六藝辯先王之道及忠義  
大節則持論斷如也丁丑與夏考功同舉進士孟  
公出於漳浦黃學士道周之門世所謂石齋黃先  
生也孟公得良師友頗自幸諸名公卿亦爭交孟  
公而浙人溫體仁爲首輔聞陳夏名籍甚疑兩人  
黨心惡之既廷對皆置之內科孟公就選得惠州  
司李丁繼母喪歸服除補紹興司李紹李素重大  
都以風裁見與從光麗掾史與臺挾威重久矣孟  
公至悉謝去出則禁阿殿或令童子前導時走山

澤與高材生清言竟日人至不知爲吏然官事不廢也小民詣獄者輒與溫言兩解使悔過去以是賢士大夫倪公元璐余公煌祁公彪佳折節推孟公仁而郡內服其廉平未幾奉撫臣檄督兵勦括州山寇寇平又督越運米七萬石入南倉南中賴之歲癸未當計吏大冢宰石城鄭公三俊爲政鄭公清嚴舉天下有司廉車者八人以孟公首焉秩且滿當遷而婺人許都反都起五六日破東陽義烏浦江山邑圍金華勢甚張浙巡按御史左光先

林屋文稿

卷之八傳

四

檄孟公監全浙兵令得便宜勦撫許都者故爲諸生以任俠走吳越問嘗見於孟公其反也有激故出兵持兩端所據邑旋復失去收餘卒數千人保山寨聞孟公至問使請降孟公許諾即單騎馳入都營中責都曰若向以豪傑自負求爲國家死奈何反今官軍四面至若棲窮山旦暮耳都泣而懇監司令且曰自知當死今束身歸公惟公活我孟公曰若速自縛從予見撫按幸得不誅當率其徒擊江北寇可以自贖然必以今夕行遲無益也都

雅信孟公即從行其黨咸笑之立散走與都同降者僅二百餘人孟公身護之入省則巡按御史已具斧鑕且斬都孟公請之力終不得都竟與從行者六十人同斬于江浒孟公歎曰人且謂我賣都矣時孟公已除南吏部屬及定浙亂御史中丞施公邦曜及御史吳邦臣交薦特授兵科給事中時甲申二月也三月北京陷於賊五月南中立弘光帝以給事中召孟公當是時史可法以督輔出鎮江北而鳳督馬士英入輔高弘圖姜曰廣猶在位

林屋文稿

卷之八傳

五

士英至即薦故光祿卿阮大鍼當大用大鍼世之名惡也曰廣弘圖與臺省交爭之并彈士英士英怒且懼挾策立以自解舉朝大譁孟公至見士英方盛氣自辯孟公徐曰大鍼之奸海內莫不聞而公之功自在天下也公於人無毫髮之隙奈何代大鍼府衆怨乎且公以故交薦大鍼而衆以公義持之使公既不倍友又不害法則衆之益公者大矣而公何怒爲且國亡之不卹而爭一小人異日責有所歸矣士英色解漫曰才如大鍼寧可廢耶

孟公進曰公之擁戴主上社稷功也然以定策自居則不可夫人臣而居定策必上見嫌於人至而下取謗於庶僚公歷覽史書以此自全者有幾矣士英瞿然謝曰余非敢然也人欲殺余以此乞命于主上耳孟公曰主上之立以親以賢誰敢異議今大位已定乃云翊戴者數人而貳心者遍國非所以示天下也公若違讒佞推賢能勞謙不代以執國政而士大夫尚有以微文及公者某請任其咎士英與孟公有故頗然其言已而大鉞讒之深

林屋文稿

卷之八

傳

木

且曰是善賣人今且賣公士英遂疑孟公居二月請假葬祖父得放歸孟公爲諫官不滿五十日章三十餘上大鉞嘗勸士英曰是多妄言當與廷杖士英亦卒勿聽後大鉞等遂起大獄又倡爲不時考察之例欲以及孟公未及舉行而左良玉稱兵于楚大清兵亦渡淮矣乙酉五月弘光帝被執江南諸郡悉降孟公避兵于郡之泖濱不自得也時徐生孚遠以名孝廉從泖濱群盜游陰部署得數百餘人遂以義聲說孟公令起兵與黃蜚吳志

葵諸將相應未幾蜚志葵敗俱獲孟公兵亦散徐孚遠入海去時夏考功赴水死矣遺書孟公令無死而孟公有大母年八十餘日夜泣遂縊其衣托跡方外往來三吳其明年大母死歸葬遂廬墓側而吳勝兆之事起吳勝兆者遼人以總兵官鎮松江朝廷徵之勝兆不樂思叛入海約降于閩將黃斌卿以孟公與斌卿善令客見孟公具以情告孟公曰公等起義復明室大善然我聞吳公兵弱且金陵武陵皆宿見兵我居下流恐不支也客曰

林屋文稿

卷之八

傳

七

我公將萬五千人皆遼卒習戰收湖中盜又益兵萬餘事利則進攻江寧不利捲甲歸東海猶有後圖孟公曰湖盜烏合耳胡可用然公等不以子龍爲不肖以大事告我雖欲辭此於義得乎即爲客作書與斌卿如勝兆指斌卿得書許諾與客約約既定勝兆將發爲其下所執事竟敗操江都御史陳錦提督滿兵總兵官巴山自江寧馳至松深竟黨與得通斌卿狀大索孟公得之操江與提督等雜治孟公見夷踞坐地上卒前牽之提督叱卒去

孟公遂坐操江詰曰若何故反孟公曰謂我反者非也我無兵操江曰若受魯王官官至七省總督非反而何孟公笑曰先朝有七省總漕無七省總督也魯府命我總督義師我有三年喪未之受也操江曰若督七省人人知之奚爲辯孟公曰總督七省應死總督義師不應死耶是固可無辯提督目孟公髮令譯問曰髮何爲者孟公曰藉此下見先皇帝耳於是堂上雜然笑或罵之孟公作色怒操吳音而語語不復可辯遂令縛去載之以舟是

林屋文稿

卷之八 傳

八

夜孟公乘間竟赴水鈎而出之死矣守者以縱囚管故其屍殘矣孟公首於松城之西門行人皆立而識之曰是也或垂涕焉坐孟公死者候生岐曾張生寬顧州守咸正夏生之旭錢孝廉旃等數人而夏考功子完淳年十六坐上書唐藩與咸正旃等同日論誅岐曾孝友寬有雋才完淳早慧皆吳之聞人也孟公死時年四十事急時調所親曰生我名者殺我身余終以名死乎使余早從先大夫及陳徵君之言不及此

宋子曰孟公與李生雯及不佞徵輿合所爲詩梓之名曰三子詩而孟公爲之序曰予家居與李宋二子交歡甚三日之中必再見焉見則各有吟咏互相礪切申以旦旦曰是無間寒暑而不輟風雨者也已而曰人生豈驪鹿乎而得群遊而常處哉勉旃各自愛相與泣或更視而笑時人莫測也後之學者欲得孟公之言貌具此矣

楚嫖母傳

荆之下里有醜女焉如古嫖母因號之曰楚嫖母

林屋文稿

卷之八 傳

九

云楚嫖母者登徒子妻之妹也耳目口鼻毛髮雖具屑然非人不幸而與其姊同疾又疥且痔行年三十無有問之者姊勞之曰若不欲嫁耶何不自歸也嫖母曰謹受教迺沐浴三晝夜膏椒蘭著朱粉被純錦之衣曳銷羅之裳招搖往役於陽城下蔡之地維時向春之末常晝而見一邑盡驚其老人走而去其嬰兒啼不能止其少且壯者惡之挺而逐之嫖母大慚復于其姊姊曰是楚國之陋也非若疾也我聞齊有賢王聘無鹽邑之女爲后厥

狀類若如往庶幾得志焉。媼母遂入齊。既至，聞無  
塩氏之令，曰：妾願得宓妃、青琴、毛嬙先施之徒，以  
薦王后宮。以共王內事。媼母自失，走于充之東鄙。  
見婦人多宿痼者，止焉。其里有貧士壯而鰥，時操  
牧犢子之音。媼母喜曰：予得天矣。于是選良夜，振  
鳴玉曼聲，長吟過其牖。下貧士聞之，果心動穴牖  
而窺之。既審厥狀，則大駭懼，其遂入也，踰垣而逃。  
去媼母益慚。中夜走歸楚，晉其姊以爲欺，已遂施  
膏沐去粉黛，縞衣綦巾，深自藏匿，足不出戶者二  
林屋文檣 卷之八 傳 十

媼母之弟子在王後宮，聞而大懼，請于朝，伐石而  
表其墓。曰：貞夫人。葬處祀之。至漢興，方已。  
論曰：齊女設爲不嫁者，年三十而有七子。其視楚  
媼母何如哉？夫固得貞于天者也。惜也！其泣也使  
媼母而自喜也。雖倫之共姜、伯姬可也。夫固有毛  
嬙先施之徒，求爲若所爲而不得者矣。  
少司徒郝公小傳  
公年十餘歲，出就有司，試見學使者，抗手爲大言。  
學使者異而別試之，公爲文立數千言，雄放奇特。  
林屋文檣 卷之八 傳 十一  
非諸生所敢望也。遂爲高材生。幾輔士子咸嚴憚  
之。出其下未幾，舉孝廉。公父銘燕先生時選授秦  
延長令，延長地險僻，在萬山中，流人窟穴也。銘燕  
先生曰：此非我不能往。遂單車之官。公胄而袴褶  
負弓矢，爲前驅。徑賊壘，舉鞭稍扣壘門，大呼曰：我  
霸州舉人郝傑也。從父之官，假道於若。若許我幸  
甚，否則以頸血濺此耳。賊酋大驚，熟視公曰：孝子  
也許之。公顧旁賊曰：若爲我秣馬已。又曰：饑矣。盍  
爲飯飯我。賊益壯之。爲進飲食，公飲噉如流，食已

鼾睡鼻息如雷已而銘燕先生至乘筇輿從伍伯直行平視從容出戈矛中公騎而左右之若無所見者群賊環甲傳送之相與歎曰文吏中無是家父子也以是心憚之其後一再攻延長知設守者即假道舉子輒逡巡引去已而銘燕先生以墮馬病脇求解官督府洪公語公曰子單騎出入賊中熟識酋長部落能爲我降之乎公曰易耳即復入賊中布督府威信慷慨引大義動之賊酋感泣遂自縛來歸洪公嘆曰生此行賢於十萬師今生何

林屋文稿

卷之八 傳

三

欲欲官耶且立奏之公曰我欲我父歸耳他非所望也洪公益異之爲之請於是銘燕先生乃得歸丁丑公舉進士高第授大常博士而銘燕先生竟以脇病不起公執喪爲孺子泣幾至滅性服除守故官甲申之難髡髮鉗鬚得自免歸值 朝廷大破賊定鼎燕京收名遺佚乃拜公戶科給事中公上言宜開經筵祀闕里示天下所宗且曰有一國者有一國之規模有天下者有天下之規模今皇上爲天下共主必紀綱定而後朝廷尊如滿洲

貴人宜辨章服別儀從使漢人望而起敬漢官亦宜辨章服別儀從使滿人見而加禮章上舉朝稱之時國家初立庶務草創廷臣有過無大小皆下刑部公復上書曰法者天下之平也法量過以爲受則法行而人知恩若罪無大小悉歸司寇則考功之法廢矣使天下之士朝囚首而對簿暮冠帶而服官非所以尊體統而養廉耻也章報聞未幾江南平降臣蔡奕琛阮大鍼等咸冀復用公即上疏謂奕琛以賄得內閣與大鍼等朋比以云江南

林屋文稿

卷之八 傳

三

易曰開國承家小人勿用正謂此也奕琛等宜黜歸蓋公在言路章數十上皆持大體不務苛細以存忠厚開國之意及其別賢奸爭國是則義形於色持論斷如也戊子晉通政司右叅議以內艱歸辛卯補光祿少卿尋以少廷尉晉大廷尉時重囚不時報決公憐之亟上言熱審及秋決例得旨報可蓋至是而後始有秋後律也未幾拜戶部右侍郎時長君敏公亦內徵爲通政司右叅議公歎曰父子九卿異數也吾可以止矣適得末疾遂露章

以請得予告歸丁酉敏公亦以右司徒遇覃恩晉級擬封公如其官人或謂公且復出例不當受封公笑曰需此久矣即拜封且色喜也戊戌敏公晉少宰公間至京邸不一兩日輒攢眉去是年徵輿守宗人丞授公例以請亦得予公公聞而喜曰朱生壯年知引退耶且語敏公曰習我家者莫如宋生彼且歸矣能爲言我生平乎敏公以告徵輿不敢辭乃次其所聞爲郝少司徒小傳至于閭閻子姓不敢具也時公年甫艾云

林屋文稿

卷之八 傳

古

贊曰始輿聞公車騎入流人營及說降賊酋事以爲靖遠威寧間人也既讀公所上書則以爲顧太康王三原不足過也及丁亥拜公庭下日從敏公遊於公益習公薰然仁慈言恂恂若不出諸口其教敏公兄弟庶幾萬石君之風然天下之談節義頌名教者未有不推郝先生者也芳蘭生于幽谷終爲王者香篤行君子豈獨古有之於郝先生亦云先生諱傑字君萬順天霸州人學者稱爲棫清先生

李孝廉僊植傳

華亭之望多顯人而以禮法稱者李氏爲最余爲兒童時聞先君子遺言子弟學爲孝謹以李氏爲師及長得交李氏之賢且才者習其家久與李氏宗人遇即不識望見其舉止知爲李氏也其尤以孝友馴行著者無如孝廉僊植君君諱之楠僊植其字也年十一好讀周易能通其大義弱冠中應天鄉試爲名孝廉其家居每晨起先趨拜兩尊人於牀下然後櫛沐出告入復事之當身者及尸者

林屋文稿

卷之八 傳

圭

及戶外者請而行勿專也其尊人病竟夜侍幄外衣不解帶聞呻吟聲即躍然起居喪如古禮事兩季父如父與兩弟同爨終身無間言買一妾甫入門詢其母家知爲前母之族君爲泫然曰何至是立屏之別室明旦召其父告以故令攜之去且具資嫁之爲孝廉幾三十年苞苴竿牘未嘗與也君之立行久而不變國人尊之而君更挹然常稱曰在禮如是聞之父兄如是於楠何有哉己丑之役以公車入長安竟引疾弗克終試事與徵輿相見



于邸舍出其途次所爲詩近百篇微而彰怨而不  
怒高岸爲谷深谷爲陵目之所見蓋不能無黍離  
之思焉則猶風人之遺也君子詩蓋合於道矣時  
徵輿爲秋官卽日苦抱牘不及爲叙爲書數言於  
卷末君得之甚喜謂宋生知我詩遂別去後五年  
徵輿以喪歸自閩中旣卒哭君之弟鄂西以君之  
子來見且於邑曰喪余伯氏三年矣伯氏且死手  
其詩命余曰必梓是必令宋轅文爲序遺言如是  
君不可以辭其孤頃首泣如鄂西言徵輿曰君之

林崖文稿

卷之人傳

七

善詩其末也其行其本也序其末不若傳其本也  
夫藩僻之人與苟生求食之士交僞臂而求亡禮  
然而父猶在上子猶處下弟不敢先其兄三年之  
喪不敢不去官四仲之日不得不薦食禮其不亡  
也如君之行胡可少也蓋徵輿旣練而爲君傳鄂  
西又曰君好釋氏年十二卽誦觀音大士大悲咒  
以至于終病革時先割其產以施釋氏次及宗黨  
最後及其二子二子所有不當其施之十三事畢  
就外寢召其同學僧縱論禪學如是數日而後死

死時跏坐如釋氏法郡人皆神之則又可異也  
宋徵輿曰昔儒與釋相毀也今儒與釋相譽也譽  
而亡之不若毀而存之每以爲今之儒與釋病若  
李君者爲儒如儒者言學于釋如釋者言是兩存  
之者也無毀譽也無今昔也道也

食翁傳

食翁者齊之北海人其父賈於松翁與偕來父歿  
賈少利不能歸遂家于松之南郭明崇禎末翁年  
且五十矣時松人沈猶龍以大中丞總督兩廣軍

林崖文稿

卷之人傳

七

務未幾遷少司馬入京師過其家休沐因以資裝  
歸兩廣稱沃地饒奇貨長吏相問遺或以珠犀文  
罽水難火齊之屬沈公稱能吏無墨聲歸裝所具  
物之所有而松故僻壤少所見小民謹騰相傳沈  
公裴過其實翁聞之心動入城至沈公第不得入  
窺其門沈沈也會郡守入謁翁從胥史後得入有  
所見輒驚異稱是天上方厭觀爲羣隸驅出徙倚  
至日暮歸謂妻子曰嗟乎我得沈氏拳握物我富  
矣死不恨矣妻子皆匿笑不應翁亦不復語歲乙

西大兵定江南沈公以起義敗死其第燬于火爲平陸翁暇輒游其處徘徊不能去久之乃之冶工所市鑠鑿鉏耒等數十事既具悉出其父所遺貲畀其子因告其妻曰若與子處我將有所爲妻駭曰若何爲翁示以所市鑠鑿之屬且耳語曰沈氏地雖平陸其下必有藏物我操是具以往發而取之我與若富且延世妻笑曰物之所在若不知也沈氏地甚廣鉏耒雖具將何所施且多至數十事何也翁曰然地雖廣不過十餘畝我即而掘之於

林屋文稿

卷之人傳

六

彼乎於此乎必有方焉而後從事宜即得苟未得一歲不已有明歲明歲不已有後歲即終不得我終不徒歸是故非多具其器不可且我以餘貲畀我子俾我終年厭食我爲計甚悉若謂我愚人耶其子聞之固諫如母言翁大怒曰我老矣凡爲此者爲若輩今不助我而更撓我遂去不顧入城就沈地傍僦一廬以居且則操其具以往循垣堦跡且審且掘日不過尋丈抵暮而後息始懼人窺伺分其利既久無不知者或環而觀之益久人亦不

復觀如是十有餘年而沈氏之地縱橫高下溝塹如絡矣其子頗孝謹日爲治食不敢缺翁年益老作益苦一日喘不屬仆於溝中隣兒掖以歸迫甦則復往隣父老哀之好謂曰十餘年而不獲可以止矣翁謝曰物近矣在咫尺間父老幸少立且有所見一儒生過之色莊曰沈公非墨吏也且能起義是其人非有蓋藏者若徒自苦耳翁晒曰子無給我且儒生也而暇爲我謀欲攘我富乎聞者皆大笑至庚子獲一瓦酒壺翁曰是必有蓋復掘地

林屋文稿

卷之人傳

七

二丈許果得蓋取以覆壺良是則大喜曰是必千金值裹之絮中且曰此金寶徵也所掘地彌深一浮屠師聞之至其所言曰君前生多發人墳墓神譴君至此是壺也謎媒也君猶不悟將達黃泉阱曲土類必無幸矣翁仰曰我比得塋甚善然若以神誑我欲壺耳若豈飲酒者浮屠師俯首謝不敏去翁他言語及衣食起居與人無殊者其有答也必與問者相應惟惡笑者聞嘻怡聲輒戟手大詬使其人遁乃已宋子曰余客朱生爲余言翁所爲

如是屢使人往視果然自丙戌至今壬寅十有七年矣其事可怪故作傳記之翁姓王郡人耕爲食翁益生謚云

林屋文稿卷之八終

木上八馬

下

林屋文稿卷之九

雲間宋徵輿轅文甫撰

男 太麓 較字 太美

通議大夫刑部左侍郎退庵李公墓誌銘

康熙乙巳正月九日通議太夫刑部左侍郎李公以疾終於家間月撫臣開於 朝朝列士大夫無不震悼失聲而徵輿爲公同年生又同爲 京朝官久習公之行實以社稷臣期公而不意其享年

林屋文稿 卷之九 墓誌銘

止此也爲之南向長號輟食者累日未幾而公之長子之木走 闕下俟公祭葬贈謚之命於所司以其間來見徵輿於邸舍伏地絮泣以狀告曰先大夫之兆域有 國典在以我子之習先大夫也敢以銘石請惟徵輿之從公游實始於乙酉相親若兄弟二十一年如一日嗚呼主器者推公之志以銘屬徵輿也其何敢以不文辭按狀公諱敬字聖一號退庵其先居蘇州吳縣之包山祖雲鵠徙居江寧棠邑遂爲江寧人父在公前丙辰武進

士歷任援勦副將軍公貴祖贈父封皆得晉通議大夫刑部左侍郎封公元配曹太淑人實生公公生而穎敏就塾受春秋舞象時誦傳記經史註疏諸名儒文字至丙夜不肯休家人或慰止之公謝曰父母以中年舉我無兄弟我不力學無以顯親無貴生我矣行其意自若爲諸生縉紳名宿皆推重之二十六舉於鄉又二年爲丁亥以春秋中會試第四人尋授官行人司行人以其暇爲古文詩歌然而爲深湛之思詩古文業大就居二年世

林屋文稿 卷之九 墓誌銘 二

祖親政於御史臺多所更置公以望實擢爲廣西道試御史拜官三日疏請脩實政所指核六曹事語甚峻世祖可其奏下所司行其年出按湖南時湖南當兵燹後多災傷守臣請免今年田租公上疏曰今之災傷在順治九年題勘往復大約在十年卽得蠲而九年催徵已告竣民賦正額畢輸矣所遺在官不在民矣等蠲耳蠲九年民受蠲名蠲十年民受蠲實蠲十年便部議守故事不獲行然識者謂自古詔免明歲田租與公疏合其後

世祖時屢沛恩詔今上感異星大赦先後所蠲賦不可以數計其所以周卹民隱振古未有特以蠲逋賦不蠲額賦大率恩在官吏或民之善通者受之良民曾未得一與舉朝皆歎公之先見以爲爲民請命惟公疏爲切且大也公巡行至常德值孫可望帥羣賊自粵西犯楚勢張甚其別將張光遠以舟師先公策其必至令鎮將遣兵出其西南遏溪水上游期賊至乃發已而賊舟果至蟻集常德城下先所遣兵密決溪水水積久驟發懸

林屋文稿 卷之九 墓誌銘 三

流疾下聲如雷霆賊方進兵其舟忽互自擊檣相摧偃漂蕩失次因擾亂公令出左右伏兵夾擊之賊大潰趣去遂以精兵尾其後復大破之沉其舟千五百餘艘督臣以捷聞稱公犒師親歷行間功出鎮將上世祖嘉之勅部錄其績按湖南歲餘章數十上其最要者如改折黃絹興屯田止委署復舊舉人皆切中地方利害楚南德之復命過武昌民遮道羅拜數里不絕輿至不得行前此未有也公在道念父母甚回道卽請省親假滿入補

江西道掌京畿道協理京察戎政移掌河南道臺  
綱肅然會 世祖親選給事御史爲清卿以公稱  
職又資最深推拜太僕寺少卿遂以其官協理兵  
部督捕事務不一月遷右通政轉左尋進宗人府  
府丞時輔臣有挾伎市權者爲御史大夫所劾輔  
臣意公爲御史久習於其大夫因疏辯遂及公  
上令集諸王大臣九卿廷辯公從容自理無支辭  
上察公直且誠謹未幾遂拜刑部右侍郎轉左  
故事六曹尚書坐決事侍郎固爲遜讓默坐取充  
林屋文稿 卷之九 墓誌銘 四

請爲竟日遊公曰我念親久向者有 王事未敢  
省也今恐須臾留此乎遂取道江省拜父母於庭  
徘徊不欲復就道封公趣之曰 冲聖在上汝大  
臣奈何久在此程既迫不得已乃行甫復 命曹  
太淑人訃音至大慟幾絕遂奔喪見星而行旣就  
次毀甚明年塋太淑人於江寧之良官山公在喪  
次及塋次藉艸枕塊如古禮時春雨久地蒸濕不  
可處公諸予泣請易寢公不肯遂中濕疾三年中  
不見賓客不入中閨非喪塋事不語時論以爲難  
林屋文稿 卷之九 墓誌銘 五

位公口是豈設官意哉且刑部爲法司長民命至  
重默坐者非是當大獄疑獄與其尚書言反覆盡  
意示悲憫色其尚書謂公言忠氣仁心重公故所  
言無格者當公時刑部稱無冤獄 世祖知之見  
公輒色喜及 今上卽位推恩羣臣公祖父贈封  
如公官贈祖妣封母及妻皆爲淑人廕一子入監  
讀書拜慶之日公兩泣不自勝以受知 世祖故  
也 天子有事於岳墳遣大臣代公承南鎮 命  
乘傳往迄事卽日別還有客言會稽山水甲天下

次之端女五人其婚配具詳狀中公之友之仕於  
朝者會哭於京邸咸曰公社稷器未究也幸有  
子行究之矣徵與疾應曰是宜必然遂爲銘曰  
公先之鄉包山具區以高以深蓄育萬敷楸柚魚  
鳧楚萍禹書所弗覲者宗廟之模百官之趨公材  
富有岳立淵儲明試敷奏罔不用譽三命有赫兩  
耳夾車所弗覲者黃髮鮐背卷衮形孤公啓良子  
夙成通儒或何天衢或道五都罄無不有不積露  
餘億祔其世拜公幽居

休庵文稿

卷之九 墓誌銘

六

勅封吏科右給事中魏君元配贈孺人張氏

墓誌銘

代

孺人姓張氏諱某真定府栢鄉縣人兵部職方郎  
某公之孫驃騎將軍某公之長女也母趙氏實吏  
部尚書儕鶴公之次女嫻於家教克以儕鶴之訓  
訓于孺人及笄而歸于今封給諫某君當是時舅  
某公由進士爲邑令以卓異得考選當授御史值  
明神宗尚恭默候三載始報命未幾而御史公以  
養親告歸孺人與給諫君朝夕色養惟謹御史公

顧而宜之嘗稱曰吾待朝命者三年自朝而抵舍  
爲道幾千里於養不置於道不頓非獨余子孝也  
冢婦實與有力焉及御史公卒給諫君諸弟皆幼  
而姑氏則老矣孺人敬以事惠以撫游泳匍匐克  
和內外門無間言延師在塾供事維恪于是給諫  
君之弟五人皆得補博士弟子戊寅給諫君以選  
士授邑令地在山左孺人曰誰不欲仕以今而仕  
時乎以山左而仕地乎給諫君喻其意遂告歸已  
而山左果被兵諸邑令無得善去者孺人若有先

休庵文稿

卷之九 墓誌銘

七

見云壬午次子今給諫石生君薦于鄉書至丙戌

本朝首舉會試而石生君得甲科高第選庶吉

士孺人喜曰我昔從夫子事先舅氏于燕邸燕我  
所習也吾子今讀中秘書其往視之久之長子某  
君宰費來迎養孺人曰吾聞爲吏猶製美錦也我  
不可以不觀至則留費朱幾東省盜頗起害濟南  
道李時遂陷蒙陰距費七十里左右進曰宜急去  
孺人色莊曰事迫時民所恃者長吏吏毋去是吏  
去也民亦且議去無費矣向者我如不來來則不

可以賊故去我子遂進某君而訓之曰汝與費存  
亡無以我爲意乃躬作酒醪備糗糧以勞城守者  
由是費人爭自奮授兵列埤嚴若大府時鄒滕嶧  
泗諸山賊無日不伺費卽費亦嚴自備賊偵知之  
遂不攻去戊子東省稍定孺人始返于栢鄉適石  
生君以給事中爲山西考試官事竣歸省孺人語  
之曰汝爲諫官宜速歸朝廷我婦人惟知門以內  
如我外祖父儕鶴公之公忠介節乃汝師也石生  
君再拜受教比還朝上書言事天下稱之爲名諫

林屋文稿

卷之九 墓誌銘

八

議蓋有所原本焉順治己丑二月十九日卒于內  
寢年五十有五子五人長卽某君名裔魯費縣知  
縣次卽石生君名裔介丙戌進士史料右給事中  
次裔訥次裔慤俱博士弟子次裔伺庶出孺人撫  
之如已出女二人俱適仕族封給諫君將卜某月  
日塋儒人石生君以告其友史官某請銘厥墓乃  
爲銘曰

箕山之陽趙公是鄉女士嗣徽魏宗廼昌成配厥  
德哲嗣孔臧訓伯以義嚴費斯疆誠仲以直司諫

道章史曰賢母申之無疆

贈文林郎兵科左給事中次山劉公暨配贈

孺人楊氏封太孺人張氏合塋墓誌銘

代

順治十四年春正月吾師元公劉先生遷張太孺  
人之喪其年夏四月八日庚辰與太公楊孺人合  
塋焉先生手大宗伯胡公所爲狀泣授某曰孤生  
十歲而先人卽世先孺人鞠育訓誨以至今孤無  
所致情惟是先人陰行德于鄉及兩孺人之懿徽  
閭黨莫不聞幸邀賜于胡公以徵信誌之貞石而

林屋文稿

卷之九 墓誌銘

九

光諸幽惟吾子是賴某辱在先生之門又以里閭  
故竊得太公兩太君行事之槩謹頓首受狀參益  
而詮次之太公諱坤號次山先世家于江南之上  
元明洪武中封建諸王有官金吾衛鎮撫者從燕  
王而北遂隸籍順天爲大興人曾祖諱曾常一遷  
于營平未幾復故里祖諱達仕爲錦衣衛千戶父  
諱英生三子長乾季異太公其仲子也幼習舉子  
業久之不得志自念曰使吾爲諸生安必致興鐘  
養吾苟出智力旦暮有以盡歡獨不愉快哉乃決

意棄去從良賈游營什一供甘旨顧其天性磊落雖寄迹闕閭暇輒讀書取其益于身心者尋繹之言行之可法者揭諸壁間以自勵故其權贏縮衡本末率亦不求饒富時謂所同遊吾與若市其術勿市其心也罔利以奪造化之巧而積貲以愚子孫則孰與義多吾勿忍爲也里中以是樂與太公交又嚴事之稱爲篤行長者太公慷慨重然諾好振人之厄宗部戚屬若同里有緩急無不赴至捐所有無吝色故舊不能自存者皆延而客之終

林屋文稿

卷之九 墓誌銘

十

其身常有負太公數百金久之度弗能償又內媿不敢言私語所知曰吾終負劉君矣可若何吾獨有弱息尚可鬻以謝太公聞之驚曰以吾故而使失父子恩是何異吾驅而僕隸之吾縱不能邀故人歡奈何重吾過亟召其人折券勿復責其施德不報類如此太公娶太君楊氏某公之女也動嫻儀則不苟言笑太公之行義樂施楊太君恒拮据佐之時太公有母治家嚴太君承順罔弗至飲食服御稍腆潔具以進姑而身取其最下者故太公

之敬養益無憾其儉素勤約亦天性也太公中歲艱嗣楊太君念之深乃爲太公聘張太君既來歸相得歡甚其是歲張太君遂舉先生楊太君愛之如已出繼而亦生次公太公時撫先生顧兩太君曰是子必亢吾宗惜吾善病不及待也得視之十年足矣及先生十齡而太公竟逝去兩太君撫兩孤焚然相弔依倚無間更相教以養每午夜課讀燈火熒熒組織聲與伊吾弗輟如是者二十年而先生登進士楊太君謂張太君曰吾與若乃今有以

林屋文稿

卷之九 墓誌銘

十一

報夫子謂先生曰爾翁以顯揚望汝吾常恐弗見汝成立而溘焉朝露無以見爾翁于地下今幸矣吾兩人撫汝兄弟自十齡七齡以至今日因泣數行下後先生以祿養者八年而楊太君卒蓋兩太君之訓先生如出一口而其貴也張太君最之加切先生常教諭唐邑太君則曰儒官卽升斗祿人師也爾悉心以課諸弟子諸弟子賢爾則友之母徒南面爲也及爲汝陽令先生以宛南數被兵獨身先往太君則念之成疾久之汝漸寧亟迎養太



君病亦良已朝夕以政事誠先生先生遂以循良高第選計曹郎擢給諫先生在掖垣太君則又誠曰汝爲天子耳目臣職綦重苟不國與民是念而翹翹以許爲直冀內遂所欲烏用課官爲汝慎無然持議必和平思恒在公甲午先生以公事左遷一官太君無怫色唯告先生以砥礪報朝廷無遂不自振蓋卓然遠識通達大體古所稱賢母若陶若雋不足過也性至孝初歸太公與楊太母視堂上膳惟謹勤苦力作家以饒美而澹泊自甘

林屋文稿

卷之九 墓誌銘

三

數十年如一日庭闈肅然雖耄年猶以率作先下然亦未嘗譴怒有不能者誨勉而已羣從子姓以及內外姻黨情誼殷渥靡所不治卒之日莫不隕涕追思淑美焉嗟乎以太公之盛德而嚮于壽以藐孤遺兩太君兩太君以慈母兼父師用能厚集福于先生今聞顯融使太公之言若操左券天之報施善人豈爽哉太公生于明嘉靖壬戌十一月十八日卒于明萬曆庚戌七月十一日享年四十有九 勅贈文林郎兵科左給事中楊太君生于

明嘉靖丙寅六月二十七日卒于順治甲申九月初十日享年七十有八 勅贈孺人張太君生于明萬曆辛巳二月十四日卒于順治丁酉正月二十二日享年七十有七 勅封太孺人子二長卽先生名某崇禎丁丑進士前工科都給事中今光祿寺署正娶譚氏明新寧伯振寰公之女繼娶王氏太學生簡晉公之女張太孺人出次名顯緒娶李氏太醫院御醫冲宇公之女繼娶李氏惠泉公之女女二長適太醫院醫士顏金龍次適羽林衛

林屋文稿

卷之九 墓誌銘

三

指揮同知王國泰俱楊孺人出孫男三先生子芳海聘國史院侍讀學士石公申次女次公子芳漪未聘芳連聘前中書舍人李公景昌女孫女一適辛卯舉人張弘儼次公出墓在西直門外支家坡距都城若干里銘曰

劉公先世王之親近純孝達權國門大隱而義是敦而膏勿屯實儒其行以利後昆猗歟二母宜其家室貞孝以慈若合膠漆翼我先生邦國之積善積莫圯終有令名從以女士用集厥祉永貞永固

傳千百祀

真定梁母王淑人墓誌銘

歲丁酉夏少宰梁葵石先生來告徵輿曰我喪我母氏二十八年矣我有綃翟之衣弗克以進我有膏鼎之食弗克以養我心所永懷我目所永見惟我母是哀我母有純潔之操孝慈之德基於纓襦著於釜鬻遺於栢棧嗇我心不敢忘謹述爲行狀請子銘之以垂後世以昭鄉國徵輿側席固謝曰此孝子之所盡心也此貴大夫而能文章者之事

林屋文稿

卷之九 墓誌銘

古

也輿也弱不足以承之先生曰我知子素敢固以請于是再拜受狀而次其辭曰淑人姓王氏世爲真定人祖諱藻明山東布政使廉吏也父篤行公諱兆年以文學道誼重於士林淑人生而穎異篤行公奇愛之教之以古列女女士之法淑人受之如響年十五而歸慎可梁先生既饋修婦事如老成人視膳于舅姑朝必夙暮必夕遇祭祀俎豆燔炙之具必躬必飭家人慰止之淑人謝曰詩不云平有齋季女敢以我穉而廢梁氏之法乎蓋梁氏

爲真鼎族已二百餘年至太宰公而家法益修淑

人於太宰公爲孫婦行以爲謹持之而後家可久

也時慎可先生以名家子負雋才能文章聲譽籍

甚有識者至方之趙忠毅公忠毅高邑人卽夢白

先生真人所嚴事也淑人聞之喜曰夫子負重名

甚善然我聞之名者實之賓也夫子其念之慎可

先生以爲然益折節攻苦習制舉業未幾遂登賢

書淑人幾微不以次顏面時太宰之夫人馬太君

尚在顧而嘆曰孫婦似我我爲尚書婦固未嘗以

林屋文稿

卷之九 墓誌銘

五

尚書次顏色也慎可先生好交天下賢士大夫又樂施予濟人困阨不能無所費淑人出囊箱解珮珥以佐之卽有急不使夫子知也夙夜籌畫有無黽勉以至耕織鹽米無不中程度者是以慎可先生家食二十年不困既舉葵石先生兄弟以就塾卽教之曰語曰守成善道記曰素其位而行若等知之乎終身行之足矣此聞之我父然也蓋淑人之言本於慈孝者類如此歲辛未所生女適王者卒淑人哭之痛因以得疾疾篤矣葵石先生問於

醫以珍果獻卽詰曰以獻若大父母乎曰未也遂屏不食曰湏汝大父母食乃食耳蔡石先生兄弟醫禱無不至竟不起年僅四十有六卒之日有一老嫗從外來伏地而哭殆絕而蘇家人怪而問之嫗曰老婦前以百金之飾質於淑人值娶婦無以贖乃以情告淑人慨然曰娶婦佳事付汝去老婦曰此終不能償奈何淑人笑曰不償亦可耳老婦自念餘年無以報故哀中外聞之皆泣曰此可以知淑人之存心矣淑人於明崇禎朝以慎可先生

林屋文稿

卷之九 墓誌銘

七

任中書舍人贈儒人于 本朝以蔡石先生任吏部郎加一級進贈恭人後又以蔡石先生任吏部右侍郎于制得稱淑人子三長仰蔡石先生名清遠丙戌進士官前具次清泰早卒次清傳前爲執金吾今中乙未武進士女三長適王原厚次適文學劉廣舉次適文學馬毅庶出女一適文學崔隆基孫男五允樸入胄監次允桓次允杰次允梅次允椿曾孫男二俱幼與按梁氏之顯融光著在朝無與伍者今慎可先生方任臬憲蔡石先生以乘

銓需次如大司馬王立先生如光學敷五先生俱在淑人子行而諸文學之爲高才生者且以次奕舉然皆淑人所勿及見也宜蔡石先生之言出而涕隕也是宜銘銘曰

淑人嗣椒以孝以慈陳其翟服亦勿克衣薦其雉膏亦勿克飴胡德之順而養之違風乎木乎子心孔悲金乎石乎世以永垂

封承德郎中書舍人叔父邕庵府君墓誌銘

順治辛卯子月徵輿在官署中聞叔父邕庵府君

林屋文稿

卷之九 墓誌銘

七

之喪哭失聲越一日爲位則又哭其友之在官署者喧而問故徵輿拜且答曰生孤不見父稍長求從諸父游其心幾以爲似我父也近年以來諸父行惟邕庵府君其於徵輿有恩誼也亦惟邕庵府君而今已矣嗚呼痛哉後二月伯兄存標仲兄徵璧俱以府君狀來且命徵輿曰爾習于府君當爲誌銘徵輿曰癸未之秋兄徵璧成進士府君急遣家人持書北去其書曰成名足矣不願汝在樞要所得間宜歸里門徵輿讀書愕然請於府君曰璧

幸有文譽三吳長老先生謂當選爲庶吉士何歸里也府君默然已而徐告徵與選庶吉士時宰爲政余不欲余子爲時宰私人時毅城方禹脩起家郡守不二年入直文淵閣素與兄璧善故府君之言若此先是方君使其門下吏持手書求爲婚姻府君已前却之至是兄璧亦以父命故日夜謀請急并研陳贊王當國勿善也方君亦勿爲解遂以中書舍人奉使歸其明年北京陷福邸立兄璧以禮部翰林院題爲經筵展書官而兄標以御史陳林屋文稿

卷之九 墓誌銘 六

朱明薦得待詔翰林府君則又貽書召之曰南中政事昏濁讒夫高張賢人君子相繼去國爾兄弟何爲獨留于是標璧皆堅請得歸蓋兩京之危府君知之蚤矣嗚呼先朝惟重科目于是含章務本之士不揚十廷而薄有聲華者輒都顯位至崇禎之季日蹙國百里而時之貴人方茂爾惡何其鄙耶若府君者惠逆先知明斥妖孽卒免其子于死以此爲國者之菁鑑也能言于家不能言于國豈不惜哉府君之行宗族稱孝鄉黨稱弟學優不仕

亦無悶焉自獨復中行之義不明而尚口之士貴難得之行以爲名高府君曰慕義若渴者其去義也亦若脫余不忍爲也故府君之德人莫能名府君諱茂韶字成之末年自號邕庵居士先叅政遜庵公之次子也叅政公官滇南銓曹將推滇撫因不好遠宦力請致政家食數年卒諸子析產不能及中人府君所居室僅蔽風雨日危坐讀書其中服闋卽補博士弟子居一年學使者試高等得食餼其於經義以習久益精深卒不得第不自恨也

林屋文稿

卷之九 墓誌銘 九

歲丁卯以恩貢就選人值鄉人居文部竟引嫌僅與州同知銜府君頗不屑而兄璧以是年舉于鄉明年遂同歸松江其後兄標兄璧俱以學行爲吳中賢士大夫所推許而府君日杜門就城西隙地穿池養魚坐嘯淩梁間客有語及時事者輒不應甲申得封中書舍人如兄璧官以前銜進階承德郎乙酉遷居于黃歇浦南之虹橋里爲先世故居宗黨聚焉府君安之戊子命兄璧及徵與重脩家乘以收族人己丑府君偕楊太安人壽七十見徵

與之次子而喜命兄璧子之名之曰祖年辛卯春  
徵輿從京師歸見府君于虹橋故居及之官閭中  
府君泫然握輿手曰爾父歿後余與爾一家也余  
老人恐不復相見如下見爾父將以爾成人告爾  
其勉旃輿頓首謝且泣悲其教之及乎父也是年  
秋九月得寒疾竟不起享年七十有三遺命塋於  
叅政公墓之昭位曾祖諱公望官王府長史祖諱  
乾贈大夫父諱堯武明進士累官雲南叅政爲福  
州守有善政祀福州名宦祠娶楊氏封太安人子  
林屋文稿

卷之九 墓誌銘

干

四人長存標官翰林院待詔次徵璧明進士官中  
書舍人次存棐郡庠生次徵遠尚幼女三人長適  
庠生杜元嘉次適庠生許遠識季適庠生張薌府  
君沉詳通練雅度過人嘗遇水火盜賊曾不改容  
及身膺朝命恬若果有賀者滿堂亦不爲動也族  
人數百遇有凶喪急難匍匐救之爲宋氏亢宗子  
者五十餘年宋氏固雲間名族自元明以來先世  
之賢且顯者載在郡志可考而知茲不復述述府  
君之德之可以銘者及與徵輿之有恩誼者如此

銘曰

宋自汴來三遷而松元明之際其家素封甲乙射  
策賢顯數公餘慶世延以仕以農府君之生當明  
之豐府君之歿嗟明之窮免子於難世稱其通從  
子曰輿幼爲孤童府君知之以卹五宗七十逍遙  
孔之餘風命塋父側孝思其從五福備矣惟德之  
中

贈中憲大夫仲晉顧公墓表

順治十有四年夏吏部考功司郎中顧君奏請於

林屋文稿

卷之九 墓表

主

上曰臣贊以甲科起家授大理評事蒙恩擢補  
銓司游至今職惟是先臣見背于今八年未從窆  
安臣食不能飽寢不能夢以內計之殷臣有專司  
勿敢言今計典告竣幸免於戾願乞歲月之假以  
安先臣鳧鳧謹昧死以請蓋自開國以來十有  
三年而後舉內計故事一切取辦皆在考功郎顧  
君精心任之事無違者上大悅方將報以卿秩  
而顧君灑泣爲此請上重拂其意給假以行其  
明年戊戌十有一月庚申始克塋厥考仲晉公於

長洲縣之儒教鄉而謂徵與子與贊游若兄弟可表我考墓徵輿以先大夫爲吳縣人長而習吳俗固已悉仲晉公行及仕而獲與考功稱石交遂得以寃公之隱德乃受狀而論曰公九齡而喪母韓太夫人呱呱號泣過於成人喪畢骨立病幾不起里中稱爲孝童歲壬午父認庵公疾亟命以藏書數千卷悉付考功公泣曰書亦先世遺也敢不均諸昆弟及認庵公歿公居喪孺慕如喪韓太夫人時值閏華兵燹塞途吳民盡奔而公襄其塋祭戚

林屋文稿

卷之九 墓表

重

易具至就寔之日背決流血以是吳人言公之孝明天啓時閩人竊柄清流多難郡吏部郎周蓼洲先生以忤閹被逮縱騎至吳士民擊之有死者撫臣上變禍且不測公陰劑之於有司而蓼洲先生瀕行囊無一錢公又陰爲資藉凡縱騎酒食及道里費皆身周之人謂公閹力能生死人奈何與之左卽周吏部可鑒也公策勿應行意自若以是吳人言公之節公性倣儻重然諾急友朋之難甚於已夜半叩門號無告者公輒慨然應之急公好義

徭里征輸無不先父老身任之捐其產無吝色以是吳人言公之惠成童而補博士弟子卽有聲爲制舉義軼其儕伍間爲詩古文辭華實交暢郡文人暨先進皆引以爲重晚年手錄經史及先秦以來諸名家數十種口授考功及次君贊考功得以弱冠成進士而次君亦且以高才生需翰苑選皆續公之澤以是吳人言公之文公疾惡如仇義形於色遇事有不平者而折之無所避權貴至爲髮指纓絕及考功貴顧杜門不應賓客有以竿牘請

林屋文稿

卷之九 墓表

重

者公厲色叱之去其後戰友見無敢口及利者吳人以是言公之介公之先出自晉東平郡王雍至陳黃門侍郎野王始爲吳人代爲名族二十餘傳而爲公之曾祖佐有二子長爲大納言韋所公次爲公之祖省川公納言封其父如其官嗣是族之顯著比比公少爲貴介子弟風骨玉立歲時以醪醴會國族飲至醉溫克愈甚色笑所及人以爲光及見考功第及其假歸繡衣趨庭焜耀問其歿也戚友哭於堂隣里泣於黨有不止於不相不歌

者考功遇 覃恩加級贈公中憲大夫其塋也

皇命顯赫衣冠會送車湊于虎丘舟鱗于通波執  
紼者以數百計以是吳人言公之樂嗚呼公之德  
悉數之則不能終也試舉其大者皆足以爲士君  
子式徵與乃敬表其阡曰是爲東吳賢鄉先生仲  
晉顧公之墓公諱譔仲晉其字也先世配嗣及生  
卒月日詳其誌傳中

故太僕寺少卿席君墓表

惟我揚州之藪曰具區滙水五百里蘇常湖三州

林屋文稿

卷之九 墓表

五

之山環之如屏障山水合而天地之氣畜夫是以  
能生緯人以予所及見太僕席君其一也君諱本  
積字寧侯生而岐嶷及壯長八尺餘美鬚髯豐頤  
廣額氣岸英異讀書治詩春秋通其大義嘗曰聖  
賢所以教人仁愛而已爲士君子無論窮達要在  
智力能活人耳當明崇禎季年累歲大稔饑殍載  
道君乃大發其橐中金輓襄樊之粟儲之中吳以  
次平其值旣而嘆曰民尚安得值惟有賑耳於是  
戶書其口口計其食著爲令分賑之吳人之得活

者幾萬家君度力尚有餘凡其所貨殖之地若金

陵若臨清若濟寧皆賑之如中吳當是時國方被  
兵司農告匱有司惟徵輸是問而君以一諸生食  
中吳東齊二千里之饑民凡發粟萬捐白金二萬  
聞者莫不驚歎於是巡撫黃公直指宗公上其事  
於朝優旨授中翰晉階太僕寺少卿特建坊以旌  
之皆異數也君感上恩且憤朝臣無肯捐身家爲  
國出死力者上書願助國家討寇請悉輸所有以  
佐軍時事益急上日以捐輸望臣下而貴戚世

林屋文稿

卷之九 墓表

五

臣皆爭匿財其有應者惟君一人挺然行意不顧  
人主爲動色嗟異而時事已不支矣君事其父贈  
大夫右源公母吳淑人以孝聞事其季父左源君  
以順聞撫其宗人立義莊義學以睦聞吳人士稱  
君之行比於醇儒而君益退然若不足常若爲天  
下負隱憂者其官留都也嘗副劉給諫持節移封  
唐藩於江右之臨汝臨汝人譁不納給諫氣頗懾  
君宣朝廷德意諷曉百端始克峻事甫報命卽歸  
隱於洞庭之東山時 皇師南下江南初歸版圖

吳中少年合諸亡命者倚洞庭爲窟鄉里人恐以告君君曰此萬分無益徒使我屬無噍類耳乃築隄防嚴約束輯和其衆以聽命于軍門以故東山獨不被兵予爲諸生時嘗望見君於稠人中心知爲異人甲午秋游洞庭兩山山中人口君之德比于父母師保謂君何以得此于五湖間方將邀嘉日介友生與君脩士相見之禮而君遽以乙未秋捐館矣已亥夏其孤啓圖以書奉國子祭酒梅村吳公之銘來告曰先子以鄉士人之請獲祀於學

林屋文稿

卷之九 墓表

三

主安得有所望而爲之此其心有非卜大夫所及者矣是則君之微之可表者也君有四子啓兆啓圖啓疆啓寓皆讀書循禮克世其家啓兆後君一年卒人頗惜之然三季就爽所以收君之報未可量也君之嫩行奇節具誌銘中生卒月日世系配出具行狀中其墓在卜家山之陽表之辭曰起家億活人億曷其祀以德

林屋文稿卷之九 終

林屋文稿

卷之九 墓表

三



林屋文稿卷之十

雲間宋徵輿轅文甫撰

太麓

男

太羹 較字

雲間李舒章行狀

舒章諱雯江南松江華亭人也其先出于隴西明初入本郡五世祖伯璵宣德中舉孝廉其子澄及清俱登進士第遂爲仕族至舒章之考若鶴公諱逢申登萬曆己未進士崇禎初官水部郎性剛峻

林屋詩稿卷之十 行狀

數上書劾當世權貴人竟坐法論戍舒章從其父自京師歸年二十餘爲諸生口吃不能強記自恨殊甚發憤閉戶盡取周秦以來諸古文辭及漢魏三唐諸家詩賦以次誦習至冬夜披褐衣擁布被伏而讀書常過夜半稍假寐復起篝火理前冊聲出金石以至質明如是幾盡四冬水部公哀而勞之曰若縱自苦不爲我地耶久之學大就輒著詩賦及他古文數十百篇人頗笑之時同郡陳臥子子龍初舉孝廉名籍甚性一往無所推許見舒章

詩文則灑然改容曰此空同于鱗間人也走其舍與定交因偏贊其文于諸公諸公無不自謂高材生見舒章文又無不人人自謂勿如也臥子方盛自負得舒章氣益壯兩人深相信各有所論者輒自方古人高自位置聞者大駭已而姑蘇姚學士現聞會稽倪學士鴻寶亟稱兩人才桐山方密之以智時以雋才聞于江北起而應之于是海內翕然稱雲間之學好文者爭言陳李矣甲戌徵輿以詩受知于臥子先已獲從舒章遊至是相得益歡

林屋詩稿卷之十 行狀

丁丑舒章館于徵輿之家而臥子是年舉進士以母喪歸三人相聚里居互相礪切所謂詩篇甚富各梓爲一編間傳于世而舒章彷彿樓稿尤著庚辰舒章走京師訟父寃章上報罷歸時臥子方治獄越州獨與徵輿倡和無倦壬午同落京尹籍舒章顧徵輿而嘆曰我與子既三黜矣異日寧可四乎其意欲遂絕有司之試云癸未其仲弟復上書訟父寃事大白水部公得故官而舒章遂從行入京師明年三月京師陷于賊水部公竟殉難時舒

章已不食四五日絮血行乞僅得棺朝夕捧一壺漿跪而奠父前哭不絕聲又餓且病形狀變易幾灰矣會朝廷以大兵破賊遂收京師而舒章守父骨不復動氣息奄然侍御曹公秋岳見而憐之謂少司馬金公豈凡日是故所稱雲間李雯者也以父喪故在此且暮不得食即死耳于是兩公同薦之內院給饘粥舒章就食一二日稍蘇內院試令撰宣諭北直山左河北詔書則援筆立就諸公大稱善即用其文布告中外傳至江左識者皆曰

林屋詩稿

卷之十 行狀

三

此李生筆也以是知今朝廷得士焉內院諸大學士既奇舒章才則強之以官薦授內翰林弘文院誥勅撰文中書舍人時甲申之秋也舒章名以文得官而其友稱譽之過當于是忌者日益甚乙酉八月與北闈分考所取士皆選忌者爲輩語曰舒章且考授內院編檢御史某遂露章爭之曰故事非進士不官翰林李某諸生不當得此官有詔詰御史何以知李某且官翰林具以狀對御史窘即引翰林數公以自救章竟下刑部給事中某

爭之不得諸公三置對事始解各爵俸有差而舒章亦不自得思告歸矣丙戌秋請假葬父得俞

旨奉水部公檄馳傳歸里襄事畢臥子與徵輿往與慰勞如生平歡而舒章已內病顏色枯槁蓋深以得官爲恨臥子解之曰子不官則不得食必死死則父骨不歸矣語有之觀過知仁子之官孝也復何恨舒章謝唯唯是冬徵輿以公車北行走與別尚無恙其明年病復作會松江吳勝兆之變舒章遂與疾還京師時徵輿乞假南歸路相失不復

林屋詩稿

卷之十 行狀

四

得見至冬聞舒章竟以疾卒于燕邸嗚呼痛哉蓋徵輿年十八從同郡諸高材生後既釋且狂諸公或與或否其深知徵輿而曲庇其短者惟夏考功彝仲及臥子舒章三人耳乙酉秋哭夏考功于大澤中丁亥夏哭臥子于寶應舟次至冬又哭舒章于彷彿樓人生幾何知我者復有幾人嗚呼痛哉舒章生于萬曆丁未某月日卒于順治丁亥某月日年四十一元配楊氏先卒繼配許氏子二長曰畧爲邑庠生篤行君子也次日嚙尚幼女一甫五

歲太僕卿曹公秋岳爲其長子聘時舒章方入都  
病篤矣太僕之聘君子義之其在京邸藥餌服食  
皆令家宰百史陳公給之既死則又經紀其喪含  
槨甚美柩得乘驛歸舒章生平好長者游及死喪  
竟得友朋力焉憶丁丑冬徵輿與舒章臥子同飲  
既酣臥子笑曰我三人中誰後死其以誌狀屬之  
舒章曰以年則當屬輿文然無奈其善病何也今  
二子同歲卒皆夭而徵輿獨存不幸言而驗既  
至燕經其故邸遂哭而爲之狀時戊子季冬距其  
林屋文稿卷之十 行狀 五

卒時一林氏

李母戴太孺人行狀

順治七年春正月內翰林秘書院檢討臣李廷樞  
上家臣家世清素母沈氏相臣父于室夙夜靡朝  
祖母戴氏撫臣于襁褓出入是腹得以有生及臣  
有知教以學肄督習一經臣幸第進士得官翰林  
惟訓是率六年春祖母以疾終于家不得從臣父  
視含殮心竊痛悲今卜葬有日臣請假若干月助  
臣父襄大事以報罔極之萬一謹昧死以請掌院

大學士上其事 天子憐之可所奏得乘傳歸治  
墓比其將行廷樞於邑而告其同年生宋徵輿曰  
某官文苑備史局王母教也邀 皇恩歸以冢孫  
助父襄事願得當代大人碩儒作王母誌銘以妥  
泉域爾年家子方學爲古文辭爲某具狀將藉以  
祈不朽焉徵輿誼不敢辭次其狀曰太孺人姓戴  
氏蘇州吳江人世爲士族祖某父某俱明經母某  
氏生而婉順及笄歸于思雲先生既饋而舅姑以  
下交慶也吳江去汀寧千里風土稍異太孺人安  
林屋文稿卷之十 行狀 六

之事思雲先生日益恭家告不給輒以身先姑勞  
苦之則謝曰何有何無勉求之婦職也敢辭室  
勞已而舉脩甫先生兄弟未幾思雲先生卒爲未  
成人以教子爲首務述義方遺訓嚴甚以故修甫  
先生兄弟皆有聲庠序間家世頗震次第得孫五  
人太孺人色喜曰是皆不凡李氏有興乎督諸孫  
就家塾益力其文藝爲司教者所賞假以顏色否  
則訶責及之廷樞輩克自成立實由太孺人性儉  
朴當七十修甫先生率子女十餘輩奉觴上壽太

儒人誠曰所進服飾如其素宴樂無用聲伎乃爲  
若曹舉觴延樞貴太孺人訓修甫先生曰我以一  
經教子孫今有成名者可以見汝父于地下矣已  
丑秋七月遘微疾先是耳失聰忽復聰遍召家人  
曰將以九日長逝已而如其言享年七十有九思  
雲先生諱承祖以德行爲鄉祭酒先太孺人卒子  
二人長長白卽修甫先生郡庠生季小白邑庠生  
早卒女二人長適某季適某孫五人冢孫廷樞官  
內翰林秘書院檢討廷標廷植廷楨俱業儒  
林屋文稿 卷之十 行狀 七

先考幼清府君行實

嗚呼先君之卒也其孤敬輿微輿俱四歲不克襄  
塋踰十八年始克塋敬輿乃告其弟微輿曰維我  
考有顯德行聞于家于鄉于國者爾既獲知其勿  
使遺悉次顛末我將獻之大君子乞誌銘焉微輿  
惺然受命因屬繫所聞爲行實先府君諱懋澄字

幼清其先汴人也宋宗室之苗裔從國南遷于杭  
宋亡因以國氏入國朝遷吳爲名族高祖諱論號  
鋪村成化中鄉進士曾祖諱公望號西莊以貴雄  
以孝義智勇聞祖諱坤號三江太學生父諱堯俞  
字叔然號方林嘉靖中鄉進士有盛德工文章受  
知于江陵張文忠公會江陵奪情上書爭之不獲  
聽竟卒于京師天下奇氣之士悼焉府君其仲子  
也十一歲而方林公卒號泣居喪如成人子十四  
能作詩十五能爲古文交四方之士稍習經生言  
林屋文稿 卷之十 行實 八

裨官家言尤喜爲稗慨不快意多寄焉他日侍母太夫人張孺人孺人從容言若父壯遊不返齋志以歿汝齒壯而足不出戶非肖子也盍往京師無忘若父所志矣先君俛首流涕卽日離家時年三十矣始折節事制舉藝挾彙翰跨匹衛北將渡黃河投片紙于河伯曰非不得已勿渡也畢渡與友人書曰我性畏風波繇胸中無此因賦游子吟至都爲太學生然賢士大夫皆願與之游最善者江右劉雲居雲嶠兩先生及同郡楊石廬張叔翹諸林屋文稿卷之十行實九

公會光廟及福藩出閣講學識者謂禮次宜有等殺相臣持之不欲變府君于是上書羅大宗伯曰某東海之鄙人也北遊成均竊聞皇長子就閣講學雖身伏艸澤而欣同有慶然愚以爲皇長子之繼統不在太子之立否而羣臣亟請以干怒是羣臣忠過也皇長子之嘗尊宜定于出閣之禮而舉朝故事之以成上下之疑此執事所當講也皇長子講學皇次子與焉禮同儀而書同義果孰帝而孰王乎是疑未解于臣庶上均愛下均敬果孰先

而孰後乎是疑未解于宮中出必共席入則共簞果重此而輕彼乎是疑未解于皇長子起居同晉接同果等威之素別乎是疑未解于皇次子羣疑生變故作變故卒發豈必自上愚故不虞主上有非次之心而慮天下多枯菀之疑也羣疑起于民志民志定于尊卑尊卑辨于隆殺是故古之人貴禮也禮有大于講學者哉執經而陳無同異然有得之爲聖王得之爲賢王必有殊旨矣羣僚進見無同異然論齒序貴必有降殺矣聽講分左右序林屋文稿卷之十行實十

禮也然對立並坐不無嫌抗意者宜潛相之以上下乎史書之鑒戒均也若夫別名分杜覬覦敦孝友謹微漸意者宜三致意于一篇乎如是則臣庶宮府皇長子皇次子皆習知禮不可奪而群疑釋矣明主心安儲位奠藩服一舉而有三功執事幸勉焉書上宗伯大驚時論是之然忌者毛起適直指使者將以張太夫人貞節聞于朝府君因南還省毋擬建旌節坊而太夫人更不快曰我向語若云何而遽歸也府君遂復北上居歲餘張太夫人

卒兼程奔喪內自傷悼不得親含殮哀毀過當水漿不入口者五晝夜居喪如古制服除將挈家以北親故多止之府君泫然流涕曰我何忍母在而出母亡而處乎卒復客燕者五年丁未以遷塋南還舊交多替顧君思之卒府君悼焉厚恤其家爲作顧君思之傳具道平生多寄慨切壬子北上渡淮而復遂就試于江南督學御史熊公廷弼已不錄復求試與諸生晨入諸生有請于熊公不能舉其詞熊公嚴急呵諸生將夏楚焉府君直前徐道

林屋文稿

卷之十 行實

士

諸生所以不足罪熊公奇之顧問若亦諸生而敢代諸生言耶府君自言本太學生來求試哀諸生無口爲置對耳因復理前論熊公聽之釋諸生因默識府君名得送京尹試是年舉于鄉癸丑遷吳門丙辰不第歸復居故里丁巳舉二子時府君年四十九慨然作而嘆曰我無冢嗣不能不爲蒸嘗憂今有子身可以報國矣故已未之役益自奮竟以積勞遘疾不得第時海上潘東俊松陵沈煌俱以公車先後卒喪不成且不能歸府君傷之爲具

棺殮護其喪南下經紀甚至此兩人非有素也時論高之是年白爾亨先生亦卒白諱正蒙與府君同舉于鄉癸丑進士精數學能先知嘗爲府君言我兩人將先後亡不出兩歲且具言時日詳在姚太史現聞先生記事中其卒也府君哭之慟歸預爲訓子書萬餘言原本忠孝如六經旨庚申秋直指使者克以張太夫人之節上聞奉旨建坊坊旣成輿疾拜詔如禮至十一月十七日終于華亭之米市里距已巳生六月初九日享年僅五十有二

林屋文稿

卷之十 行實

士

耳嗚呼微輿府君之不材子也其生也晚不得親侍溫清凡所述者內則聞之我母施孺人外則聞之伯父賓之公叔父成之公然十不得二三府君敦行葦誼甚殷立義學恤喪戚舉宗賴之兄弟行與賓之伯父最善一日酒酣謂伯父曰鬪鷄走馬蹴踘超距縱酒好色男子三十內所以銷雄心也而不才子往往亂之逃禪修煉三十外所以銷雄心也而無賴客往往冒之劍一人敵耳書足以記名姓英雄豈欺我哉今雄心可銷雖割我血肉猶

甘之也可銷非雄也伯父然之語筆記其語載集中少時不事經生言習孫吳兵法散財養士思建不世功夜半叩門求千金濟緩急無勿應者卽不足我母施孺人助之蓋府君雖不言俠實自喜爲俠惟孺人雅知其意云性好游未嘗終歲居家旅燕者十之五六旅吳門者十之三四若齊若秦若汴若豫章若楚越皆有邸居又遍覽九邊規形勢焉所至必與其賢豪長者游故交滿天下能詩古文長于尺牘及稗官言所著有九籀集若干卷元

林屋文稿

卷之十 行實

三

配楊孺人早卒府君塋之于曾祖三江公墓之穆位以壤吉命勿復遷繼配施孺人後府君十五年卒以節孝聞于郡邑別爲傳子三人協虎爲楊孺人出早塲次敬輿次徵輿初以協虎嗣伯兄縈庵府君塋後二十年復以徵輿奉祀不敢廢宗也女一人名琛適茂才許方盛天卒嗚呼徵輿不文承兄命紀父事涕泣伏書不敢夸誕以誣先德先是吳門姚現聞先生與府君爲壬子同籍士交善且久欲爲府君立傳屬艸未竟會姚先生疾作因以

其草致徵輿凡十餘條遂列之右方標曰書宋幼清事從姚集目也伏惟當世大君子哀愚兄弟血誠推廣現聞先生雅意賜之鴻章以垂金石愚兄弟死且不朽矣

姪孫潤英填諱

庚子八月初七日以 誥贈二代改題神主 恭記先大夫行實後

徵輿視學閩中遇 覃恩考幼清府君贈朝議大夫福建布政使司右叅議兼按察司僉事妣楊氏贈恭人生母張氏封太恭人入爲大理寺少卿復

林屋文稿

卷之十 行實

古

遇 覃恩加一級祖考方林府君贈中大夫大理寺少卿加一級祖妣張氏贈淑人考進階中大夫大理寺少卿加一級妣及生母俱進贈淑人庚子秋七月接吏部咨卜八月初五日祭告于主改題贈階既卒事遂延嘉賓以燕賓乃問曰聞吾子爲曾祖大宗後而承 恩在本生禮歟徵輿於邑而應曰昔我嗣考縈庵府君歿於萬曆之戊戌而徵輿生于丁巳相去二十年矣嗣妣之卒亦已久矣使輿而以宗法自居則不得爲本生服不得爲本

生服則是生而無三年服也非人道也我考之歿  
輿僅四歲不知服二母之喪揆之於心不敢降也  
服不敢降既以聞於朝矣則受贈者又何敢  
以嗣考妣聞乎賓曰然則子之先大夫之使子後  
也何居輿應曰不得已也後我紫庵府君者有二  
兄焉再立而再殤是以及輿也不然先大夫夫豈  
不知生之不可待而必以宗授輿也其不爲輿計  
服不得豫凶事也繼宗者三不敢廢宗也於是賓  
乃奉爵卽坐曰是亾于禮者之禮也是禮也明其

林屋文稿

卷之十 行實

五

亡姊殯誌

亡姊名琛字鳴玉先君之仲女也先君年四十餘  
有一子一女皆殤姊之母就舍爲禱於浮屠裡于  
城隍祭于廟既舉則女也甚焉嫡母施夫人曰女

也非子徵哉收而養之越六歲而其二弟生又三  
歲而先君疾疾則使二子朝二子俱三歲每朝必  
四揖少勿成禮將加大杖施夫人身蔽而退之乃  
進其女時年亦僅數歲再拜而趨侍于左氣不攝  
顏不作一再顧之不爲動乃賜之棗脯則以授傳  
姆復再拜而去先君爲之歎曰是女也類我而胡  
勿男也未幾先君卒其生母已前卒賴施夫人撫  
之得不困年十三而就師氏聰明強記日誦二三  
百言凡誦孝經論語若干卷禮記若干卷毛詩若  
干卷施夫人異之盡出其書俾之讀凡先泰兩漢  
及唐宋諸文史蓋無不窺也稍閒則徬徨覃思若  
有所作然常曰我女也未可以文乃旁治織紵之  
事其爲女也事母敬訓弟方御下肅恭與家難明  
決果斷以故家之人嚴憚之而施夫人絕愛焉二  
十而歸盛子盛子爲諸生其人儒者日習經生言  
姊乃盡笥其所讀書而修婦事閱二歲有所暇忽  
陳其圖史于室盛子竊觀之則朱墨燦然皆手校  
也盛子走問諸予曰而姊知書乎予曰有焉博聞

林屋文稿

卷之十 殯誌

六



強記予勿如也盛子悚而歸告其家人人靡勿歎也先是姊性方整凡寢興服食衣履之屬皆與人殊絕及盛氏織齋則盡反其素以從之故舅姑而下皆宜焉已知其文也則又加敬矣甲戌施夫人卒姊哀甚若失性者生一女棄勿舉又擯其二弟勿與通幾一年而性稍復又一年始來召予手一編授予曰我所撰也爾觀焉蓋有賦有文有詩幾萬二千言予稱之曰賦祖班也詩則儷鮑與左也文其淑妃之遺哉而姊猶不憚曰若固諛我而又

林崖文稿

卷之十

殯誌

七

婦人我良久乃稱曰使若而爲固也者我豈勿能爲大家乎哉余謝不敢當然識其志矣於明媛無所當意獨推朝鮮女子許景樊謂其有開元風且曰彼夷女也詎可出其下故爲詩益自力庚辰患嘔血醫曰是疾也不可以思姊不聽屬文不休餘人莫敢諫余偕盛子說之萬端始止然疾不可爲矣旣將革乃復召予而命之曰人非始之難終之難爾方少不可以怠事毋其忠孝事兄其終友苟得事君也無怠忠予泣而應之已又請曰姊其無

裏言乎則曰我詩若文爾爲我收之他日苟莖爾銘我墓言卒遂泣下予見姊兩泣惟施夫人之鑒與是耳遂命余出曰我將決我姑及嫂姊予走歸告我兄偕往則已卒矣年僅三十男一人女一人所著有秋艸賦梅樹賦爲漢女巫詛匈奴文鞠蔡琰文非左丘明貶宋其姬文詩最多四百餘篇總曰嬋媛集有屈頹之志焉其自命也盛子告予曰而姊將以某月日殯雖未克莖子先誌之予兄亦曰是不可以勿傳也爾書其實可耳遂誌而銘之

林崖文稿

卷之十

殯誌

七

曰婉而毅貞而厲默思道神所忌蓋愀乎恤哉肅肅乎藐諸婦而君子志三十歿殯於此季弟銘之告諸史

### 亡兄太學生轅生府君墓誌銘

我宗得姓于宋晦於元顯於明世次可紀者蓋五百有餘年矣自殿直公南渡七世而至仲傑公始遷于華亭又十三世而至我伯兄轅生府君其間仕者處者都有令德彰聞於時府誌所載有列傳

者及散見於于誌中者其有數公我伯氏諱敬真  
字轅生高祖西莊府君諱公望成化時太學生純  
孝篤行爲鄉黨儀式曾祖三江府君諱坤嘉靖時  
太學生祖方林府君諱堯俞明嘉靖壬子鄉進士  
皇朝贈中大夫大理寺少卿加一級名儒碩德  
故相張文忠以爲畏友考幼清府君諱懋澄天才  
英縱博學負奇明萬曆壬子舉鄉進士數不偶而  
蒿于年偉畧未展天下惜之 皇朝初贈朝議大  
夫福建布政使司右叅議兼按察司僉事再贈中  
林屋文槿 卷之十 墓誌銘 五  
大夫人大理寺少卿加一級嫡母楊氏累贈淑人繼  
母施氏以慈節著先考艱于舉子年四十九始生  
府君暨徵與府君實先考之宗子也姿形魁岸舉  
止磊落少時意氣豪宕自喜及徵與既長從郡中  
高才生遊府君意欣慕之乃更折節讀書交于諸  
君子延邵子景說于家莊事之如師久之補博士  
弟子員然經生言非其好也頗以泛觀自適因倣  
爲詩文尤長于詞曲與景說及徐子惠明張子處  
中相倡和有芳洲集行世雅愛音樂家僮數人皆

能度南北九宮晨起坐齋中必披覽史集一二卷  
臨古法帖數十行日晡後輒與賓客彈碁飲酒聽  
新聲爲樂或獨居燕衍自浮大白率絲竹競奏以  
爲常與人交不隨俗俯仰其所當意欸接無倦其  
意所不可卽貴顯若勿屑也性不嗜利錙銖不妄  
取顧喜周人之急族之孤寡若單貧者歲時問遺  
親友稱貸多勿責償論者謂慷慨然諾有先考風  
槩焉年三十後不復以功名爲事丙申北遊因入  
太學爲國子生尋復南歸己亥夏棹舟至東郊暴  
林屋文槿 卷之十 墓誌銘 五  
得末疾亟扶還舍翌日竟不起嗚呼痛哉徵與與  
府君皆四歲而孤府君生母沈氏已前卒施太君  
育之如已生我生母張淑人相佐保護故自幼晨  
夕相依三十年如一日徵與成進士守官郎署間  
濶者四年出爲學使府君則視我于閩及張淑人  
之喪府君追思恩誼卽次哀慟期年終禮苦塊中  
恒相慰勉徵與入爲太僕府君又來視于京師踰  
兩年徵與養病歸里府君相見喜不自勝徵與亦  
謂我兄弟得長聚首以老丘壑志願足矣安知天

之奪我兄之速也嗚呼痛哉府君生于天命丁巳六月十六日卒于順治己亥六月二十三日享年僅四十有三娶王氏故膠州守王公諱獻吉之孫女長于府君二歲先府君卒無子妾某氏生一女許字孝廉陸公諱廣之子某當徵輿之舉長子泰淵也府君親抱持入室命嫂氏子之先嫂既歿府君未有子徵輿以爲憂數請齋神養和以廣胤嗣府君笑應曰知弟愛我誠深弟之子不猶吾子耶至是遂以泰淵爲府君後其年 月 日葬于虹

林屋文稿

卷之十 墓誌銘

主

橋之新塋去祖墓若干里其地則先考所卜擇術者與龜筮協吉者也泰淵妻縣貢生生于天聰乙亥後府君六年卒爲康熙乙巳府君之葬泰淵泣而請曰府君之于大人行相習事相資也乞言于執友不如大人之言質而信謹伐石以俟命徵輿既領之而筆與淚俱不能竟述及泰淵復天益用慘癯不忍使府君之生平無所表見且追憫泰淵之志也乃詮次而叙之銘曰

昔太史氏李本寧先生

諱維

之論我先考曰華亭

宋幼清有封侯之才而不遇時有神仙之骨而不遇師在我伯氏惟其有之是以似之

甥孫姚廷枚填諱

佘山微崖禪師塋銘

禪顯於唐入五代而微復顯於宋入元而微及明萬曆時爲臨濟宗者龍池幻公一人而已幻公有四大弟子曰密雲曰雪嶠曰磬山曰抱璞抱公得法卽隱去世莫知其所終磬公亦早逝惟密公雪公俱年及耆艾大闡厥教始自吳越漸被四海於是禪宗復顯比隆唐宋二公之力爲鉅然密公之後不三四傳幾以千百計而雪公存日常以訶罵爲佛事其徒趨之若渴去之若脫公亦勿顧是以竟七十餘年無取稱嗣法者惟暮年住雲門日命其高足弟子微崖掌書記已復進爲西堂公遂化去禪家例以嗣法者居西堂蓋雪公之後惟微崖師一人焉世人不量以跡衡道疑乎千百乃反取其獨故雪公既歿慕之者逾於其生時其趨微崖也如趨雪公微崖曰非吾師意也歛其衣鉢擇僻

林屋文稿

卷之十 塔銘

主

地於松江之佘山而隱居焉門庭間然所對惟鳥  
雀椽食鴉衣蕭然自安徵輿向時以弟子禮事雪  
公聞其有後喜而往見既至識崖曰先師有書遺  
君書乃丁亥年雪公招輿入雲門者公以是年歿  
書不果達至是九年矣手跡如新輿怪問何不亟  
與我徹崖謝曰至臣待君自至耳嗟乎其遠於人  
也加於人一等矣丙申秋告其徒曰我今四大旋  
復期在旦晚委息之後依教荼毘我骨既燼順風  
颺其灰以飼蟲鳥勿占檀那地乃示疾而歿年四  
林屋文稿卷之十 塔銘 三

十八其名爲弘欲其姓爲游氏故黃州諸生也二  
十八歲乃薙髮爲大僧與其師雪公問答宗旨流  
傳於世人皆誦之庚子其門人頓本以狀來告輿  
曰將塔師骨於佘山之西麓請吾子銘焉輿曰噫  
師欲以身飼蟲鳥而弟子不忍耶夫旣不有身矣  
則蟲鳥之飼與林麓之藏一也故不辭而爲之銘  
銘曰  
我遊深林槐榆桑柳實惟莽蒼不見有火礪金而  
鑽乃飄一燧敷其炎炎克焚大陸火之所歸亦罔

攸居在木匪微焚陸匪顯去是微顯誰見火者惟  
雪與徹其傳難知槐榆森桑柳依依欲觀其燃  
無謂其熄孰爲金燧在厥後人

林屋文稿卷之十 終

林屋文稿卷之十 塔銘

三

林屋文稿卷之十一

雲間宋徵輿校文甫撰

男 太麓  
太羹 較字

書西寧等衛故明邊事

宋徽宗時改鄯州爲西寧州其地即古之湟中羌所居也南宋建炎中地入于金元滅金取西寧地設鎮以扼土蕃明洪武初元太尉朶爾只班在青海遣其甘肅右丞朶爾只失結來降只班尋悔自

林屋文稿卷之十一事

青海復遣往甘肅失結畱西寧會宋國公馮勝征甘肅失結以所部從逐只班北去始立西寧衛以失結爲指揮僉事失結之後爲祁氏世職也李南哥者元西寧州同知也以州降明請築城通道明祖遣長興侯耿炳文築城居之置四驛驛六馬命南哥爲指揮同知後亦爲世職洪武十九年復命侯炳文城西寧設衛所置驛站後復置西寧茶馬司招罕東等衛申中等十三族納馬易茶西寧遂爲要地祁貢哥星吉者元甘肅省理問官也洪武

元年歸附授衛副千戶三十五年蕃部亦林真入

寇星吉戰死子瑣南嗣爲千戶是爲東祁氏與祁

氏李氏並爲西寧世族自漢武置酒泉張掖武威

以來漠北與西蕃之路中斷不得復通所謂斷句

奴右臂者是也明即其地設陝西行都司爲甘肅

鎮而西寧在其東南扼西蕃孔道始蒙古自漠北

通行至青海與蕃部往來及行都司立西寧設世

官鎮守漠北與西蕃絕不得通蓋祖漢武遺意云

西寧之外有屬部七一曰罕東衛去西寧西北三

林屋文稿卷之十一事

二

百里古西戎部也洪武三十年其酋瑣南吉刺斯入貢因爲立衛給金牌輪馬易茶授吉刺斯爲指揮僉事二曰曲先衛在罕東之北亦戎部也元置曲先答林元帥府明永樂四年立衛以土酋散西思爲指揮同知給金牌通茶馬與罕東同三曰安定衛在曲先西南之黃草灘元族屬卜烟帖木兒居其地號爲安定王洪武六年命西寧指揮僉事失結招之遂來降尋爲立衛仍其王封四曰哈密衛在安定西去肅州千五百里在漢爲伊吾廬在

唐爲伊州元封其族屬忽納失里爲威武王鎮其地後改封肅王卒弟安克帖木兒嗣永樂中遣使入貢因乞封詔仍王號改稱忠順賜金印置哈密衛哈密爲西域諸國咽喉諸國貢使至咸令哈密具譯文乃發其部落有回回畏兀兒哈刺灰三種皆領以都督統於王哈密安定兩王兄弟也五曰阿端衛在曲先西南洪武七年其酋撒里畏兀兒入貢八年立阿端衛撒里畏兀兒者亦蒙古別支元時爲安定附庸至衛立乃自統其部落六曰赤

林屋詩稿卷之十一事

三

斤蒙古衛在肅州西沙州東古月氏國漢時屬酒泉唐時屬瓜州元因之明永樂二年故元丞相苦木子塔力尼率所部五百人來歸詔設赤斤千戶所以塔力尼爲千戶賜誥印尋陞爲衛進千戶爲指揮僉事七曰沙州衛在赤斤西明永樂中置衛以其酋因即來爲指揮使給印誥領衛事正統七年請修苦峪舊城詔邊兵助之城竣入謝厚賜之遣歸又二年因即來卒官爲祭請子南哥嗣尋爲瓦剌所逼喃哥率其部千餘人來歸居之千山東

喃哥等遂爲山東人沙州衛廢成化中罕東爲土魯蕃所逼會奄章先逃來沙州詔許其駝收輸貢部落稍集再傳至只克請即沙州地立罕東左衛下兵部議從之以只克爲指揮僉事領衛事沙州在罕東之北稱罕東左者因其先也計漠東各衛地延袤可數千里東直西寧南距黃河北直肅州西連土魯蕃自西寧西行百餘里出西石峽即古之戎硤是爲塞微出微即衛境又西行四五百里爲青海周環七八百里即所謂西海也在漢爲西

林屋文稿卷之十一事

四

海郡又其西有大小塩池戎蕃所食也西海地廣水甘其獸多狐狸土豹野馬貂納黃鼠可以爲裘又多獐羊黃羊犛牛麝狸之屬其馬小而駿或曰青海島中時出神馬云其蕃族無君長以大小爲帳不相統攝其馬與獸皮入中土皆由各衛入西寧各衛爲西寧外蕃以其酋統所部如哈密安定等亦祖漢都護遺意也明永樂三年哈密部火者斯更西域貢道都指揮史昭帥師討捕執以歸十二年昭以鷹揚將軍自鐵門關出擊叛羌有功

拜都督僉事鎮西寧洪熙元年安定王以哈密叛  
命會寧伯李英討之戰于崑崙山鴉零濶禽安定  
王俘其人畜十餘萬遂收集罕東及十三部蕃英  
南哥子也詔赦安定王歸衛給金牌通茶馬宣德  
四年曲先散西思以阿端叛其明年史昭率安定  
王亦攀丹指揮桑哥等往討二衛悉平散西思不  
知所之正統二年曲先部黑麻札遣使入貢七年  
遣指揮祁賢至曲先招撫以其酋準者罕爲衛指  
揮立蕃族賢失結之後也十二年安定部人占力

林屋文稿卷之十一事

五

麻邀殺其王之衛軍指揮賢捕誅之天順七年西  
蕃巴沙部入寇總兵官宣城伯衛穎巡撫吳琛帥  
師禦之破其衆於沙棠川追至駱駝山俘斬千七  
百自是而後蕃部及哈密浸弱而土魯番強土  
魯番在哈密西肅州北或曰即火州是也在唐爲  
交河縣其山爲祁連其水爲蒲類土宜五穀人習  
華夏文字其酋本瓦剌別支控弦可五萬騎先是  
哈密王安克卒無子以兄子脫脫嗣脫脫初爲俘  
僉明太宗撫之有恩及嗣王爲置官屬以華人周

安爲長史劉行爲紀善比內藩朝貢不絕脫脫卒  
子卜答失里嗣正統時卒子倒瓦答失里嗣天順  
時卒弟卜列革嗣又卒世中絕王母弩溫答失里  
守國土魯番酋阿力乘間入其國劫王母及金印  
去詔立王母之外孫罕慎爲哈密王時阿力死矣  
其子阿黑麻嗣立弘治初阿黑麻以計破哈密殺  
罕慎據其城上書請自王兵部尚書馬文升議不  
許下璽書切責阿黑麻懼上金印還所據城詔褒  
予金幣而哈密無有支庶其先忠順王與安定王

林屋文稿卷之十一事

木

同支乃遣指揮哈林至西寧求安定王族孫陝巴  
襲封哈密忠順王時弘治五年正月也其後阿黑  
麻再以兵劫陝巴明再以兵護之始得歸哈密會  
阿黑麻死諸子爭立陝巴得稍自安十七年陝巴  
卒子拜牙即立正德初阿黑麻子滿速兒復襲下  
哈密逐拜牙郎詔左都御史彭澤帥師往經畧滿  
速兒僞爲好言謝澤信之遽引歸歸後滿速兒即  
叛復據哈密城拜牙郎被執時彭澤入掌院事兵  
備副使陳九疇在西寧頗有斬獲功而兵部尚書

王瓊者與澤九疇有隙露章劾澤辱國欺罔九疇輕率激變澤坐奪官下九疇獄會正德崩嘉靖立給事御史劾尚書瓊挾私忌功并發其陰事瓊坐戍起彭澤兵部尚書出陳九疇于獄以都御史撫甘肅尋滿速兒自稱速檀集部落二萬騎入甘州速檀者猶言可汗也九疇帥師出境禦之大有斬獲殺其將火者他只丁部下傳滿速兒死九疇以聞得遷秩未幾王瓊構議禮貴臣張璁桂萼等自戊所起謀爲西帥使錦衣百戶王邦奇上言滿速

林屋文稿卷之十一事

七

兒實不死按驗當九疇欺罔罪且不測兵部尚書胡世寧言九疇雖止功失實然有斬獲功不可泯且土魯番所忌惟九疇今殺之是爲彼報讐也於邊計不便九疇得免死戍而滿速兒自敗後亦數遣使求款貢時拜牙郎已死哈密殘部千餘人走入塞守臣請撫之歲給耕種嘉靖七年滿速兒請歸哈密城總督瓊以聞下廷議詹事霍韜者亦議禮臣也抗言議者謂哈密難守即棄哈密則甘肅難守亦棄甘肅乎宜復置哈密衛不必立忠順後

擇其會能和輯諸戎爲我屏翰者即畀以地使永爲外藩尚書世寧上言先朝不惜棄交趾大寧何有於哈密且封忠順與封安定王和寧王順寧王等耳今皆存亡不可知我一切勿問而獨戀哈密何也臣愚謂宜謝哈密專守河西毋煩中國書上人主心是世寧以韜語壯各報聞初滿速兒遣其將牙木蘭入寇牙木蘭不肯欲誅之懼而來奔至是滿速兒往來西寧外遣人來索牙木蘭瓊復以聞下兵部世寧言牙木蘭本我曲先衛屬部人土

林屋文稿卷之十一事

八

魯番安得索之執不許于是王瓊出揚兵境上引土魯番先後使人馬里麻等伏地下諭朝廷威德戒無言牙木蘭事釋其使人歸令入貢滿速兒遂復以哈密來歸瓊持部議不受其後土魯番竟據哈密地而忠順王印亦不可復得矣自正德初土魯番數發難于哈密迄嘉靖世哈密遂棄勞苦西睡朝議聚訟幾五十餘年王世貞作哈密志以記之後葉向高作哈密考土魯番考視世貞稍詳嚴然其槩具於此 當正德時蒙古小王子伯顏猛



林屋文稿

卷之十一 事

九

可王諸部稱可汗小王子者元裔也初蒙古太師也先弑其主脫脫不花自稱可汗後爲部下所誅蒙古衆無主求得脫脫不花子尊立之號小王子自是蒙古以小王子爲其可汗尊稱其世次不可考至猛可始復著所居地介宜大榆林間善水草其部甚富饒控弦可數十萬騎正德四年小王子欲殺其丞相亦卜刺將軍阿爾禿斯二人懼擁其部落萬餘騎奔涼州乞空閒地駐牧涼州將吏閉門不敢應亦卜刺等失望乃大掠涼州入西海攻

林屋文稿

卷之十一 事

十

留甘涼塞外嘉靖初亦卜刺屢入犯提督尚書金獻民欲撫之爲請欵貢而總制尚書楊一清上書曰海部殘賊蕃部不能自存遂與連合西寧最被害洮岷各蕃近亦被脅蕃海合勢爲我腹心患後將難圖且阿爾禿斯已遁止亦卜刺一枝精騎不過二三千餘皆脅從蕃人間謀謀之蹙以大兵海部之平易耳朝議憚出兵不果行嘉靖八年阿爾禿斯復入西海與亦卜刺結婚海部益強時楊一清召入朝代爲總制者王憲王瓊皆不能出討尋

西海屢犯西寧總制尚書劉天和總兵周尚文嘗敗之于花馬池邊備益嚴吉囊亦倦兵縱淫樂病死諸子不相屬分居西邊而俺答日益強嘉靖三十八年俺答集所部自莊浪鎮羗驛入西海分犯涼州西寧其明年復入鎮羗參將冶鸞戰死四十年總督楊博帥師襲俺答于右衛之馬蘭峪破其軍管俺答走免尋以病足腫北歸畱其部落永邵卜及克臭等駐海西時卜兒孩死已久其所遺部落遂悉爲永邵卜等所分矣 隆慶四年俺答孫

林屋文稿

卷之十一事

土

把漢那吉來降宣大總督王崇古請受之予以官俺答念其孫不置款塞求那吉崇古以聞詔放歸俺答遣使人謝因乞貢市崇古請從之大學士高拱張居正主其議五年封俺答爲順義王其子黃台吉爲都督同知并官其部酋數十人貢市成泰三邊亦稍安而瓦剌部火落赤他卜囊入河套二酋各有萬餘騎遂爲套部雄長萬曆四年順義王假道至西海迎佛因建仰華寺寺壯麗其部人遂依以居王尋北歸畱部酋桑爾橫等數人駐西海

桑爾橫等所部或千餘騎或數百騎各以漸并生熟蕃大者滿萬小者亦三四千套部酋阿赤兎宰僧亦相繼至自是海部蒙古日益衆其別部真相以五百騎渡河而南收蕃族二千帳駐牧莽刺川直河洮火落赤亦以數百騎收武家塔兒蕃南至歸德硤收哈家諸蕃二千餘騎駐牧捫工川火落赤有勇畧頗能治兵諸蕃部長而附之遂爲海部長十六年瓦剌他卜囊寇西寧南川副總兵李魁戰死火落赤以五千騎合套部卜失兎等四千騎

林屋文稿

卷之十一事

土

攻西蕃瞿曇寺殺掠無算十八年嗣順義王掙力艮來西海使其部落分掠洮河二州火落赤獻策曰宜從洮州入先取臨洮鞏昌臨鞏下遂取河西五郡掙力艮從之令火落赤以精兵犯洮副總兵李聯芳游擊李芳戰死事聞命兵部尚書鄭洛經畧西海十九年洛至蘭州欲收蕃族與共驅蒙古遣副使石楨參將祁德招蕃部至五萬八千餘人乃下令禁蒙古無得假道其部落自南而歸者聽自北而來者誅會卜失兎欲假道涼州入西海禁

之不可洛即遣總兵張臣邀擊于涼州俘斬數百  
卜失兔走時秦蜀七鎮之兵皆集搆力艮懼遣使  
謝罪洛諭之曰王生事朝議將罷貢市且別立賢  
王今王能歸所鹵縛火落赤來乃可解搆力艮雖  
不盡從而遣人稍還所鹵甲裳會卜失兔與搆力  
艮有隙諸部謀益解洛布賞格禽火落赤者官萬  
戶火落赤懼夜拔帳遁居海腦西搆力艮亦乞假  
道北歸洛許之搆力艮率其部從紅陵口出卜失  
兔宰僧等從鎮蕃衛出洛聞之乃率總兵張臣叅

林屋文稿

卷之十一 事

三

將魯光祖等五路出塞四日夜至青海而火落赤  
去已久乃焚俺答所建仰華寺而還捷聞進洛少  
保給事御史劾洛將七鎮兵不能禽火落赤縱搆  
力艮去爲選軟畏縮洛坐罷二十二年永邵卜與  
火落赤復還西海詔擢涼州副使田樂爲甘肅巡  
撫以禦之時蒙古部青把都掠甘州駐甘泉山樂  
帥兵出塞擣其帳大破之斬首六百級青把都北  
走乃遣叅將達雲將各衛騎兵出南川與永邵卜  
戰于捏爾朶峽殺其驍將把都爾恰餘衆奔潰雲

追之斬首七百級樂以捷聞且言曰永邵卜雖敗  
而火落赤獨完其黨納刺等所部猶盛宜乘勝出  
擊報可樂乃率達雲及裨將柴國柱等將大兵出  
塞會瓦刺他卜囊合火落赤真相納刺沙刺等衆  
二萬騎來迎戰先圍蕃部刺卜寨樂曰彼欲致死  
于我而先圍蕃部誘我往救也乃密諭刺卜令擇  
便爲後圖刺卜遂僞降樂移營康纏溝諸部四合  
達雲揮諸軍分疊應之戰酣雲殺瓦刺驍將滿克  
王于陣前餘部皆潰走其明日樂令柴國柱以游

林屋文稿

卷之十一 事

古

兵左繞軌溝出其後自將大兵追擊至白石崖刺  
卜果從內應破其中營大有斬獲諸部皆遠遁樂  
振旅還捷聞進樂右都御史予世錦衣千戶二十  
五年永邵卜自塩池腦出寇西川殺西寧叅將趙  
希雲尋引去二十六年田樂帥師出塞取大小松  
山明初二松山皆漢地在莊浪東賀蘭障其北黃  
河流其南廣袤可數百里有沃壤爲西塞善地  
隆萬間貢市久蒙古部吉能著力兔等往來其中  
至是酋賓兔駐牧兩山間時來侵掠蘭州渡河處

幾塞不通時達雪進階都督矣樂與雪帥蕃漢步  
騎二萬出塞騎殺賓兔及餘部皆遁走遂取二山  
建城築堡分割蘆塘以東諸堡屬固原紅水河三  
眼井諸堡屬臨洮阿壩嶺古靖城土門兒諸堡屬  
甘肅起自黃河索橋至鎮蕃衛土門兒築新邊城  
四百里屯戍相望蒙古詭稱假道欲穿塞出入者  
皆可邀過海部聞之大懼永邵卜率其所部歸河  
套火落赤自竄于西海之西迄明之世西陲以寧  
樂與鄭洛實有力焉 天啓七年海部酋火落赤

林屋文稿卷之十一事

主

死子黃台吉嗣初俺答長子名黃台吉有威名此  
亦稱黃台吉者慕之也台吉者王子也崇禎三年  
黃台吉欲妻其父妾妾有容色其弟阿亥台吉囊  
璫台吉乞慶台吉皆爭之因治兵相攻黃台吉敗  
乃媾套部酋哈爾罕綽兔來援戰于海西殺阿亥  
囊璫于陣乞慶走哈爾罕爾罕不去尋使其將威振  
誘黃台吉飲酒伏兵殺之遂併其部據有西海地  
七年礮伯堡人甘宣化反尋爲回回兵所殺其年  
鎮海堡人馬安邦亦反礮伯鎮海皆與西寧近故

吐番地也安邦自稱都督結哈爾罕及威振等同  
圖西寧貢生劉二聘等爲內應執守監張守禮開  
門降兵備恭議孔聞藉自焚死安邦殺守禮自立  
爲都元帥以劉三聘爲閭部衛人安瀾徐彥成等  
俱授以僞官時生員陳英僚亦反於北川自稱西  
寧守備官軍俱未及討有回回人冶秉軋者掌回  
回教爲其衆所信服秉軋密謀討賊潛約蕃部西  
納國師班着爾領真往賂哈爾罕請無耶賊哈爾  
罕許諾安邦亦遣其弟安國往賂哈爾罕哈爾罕

林屋文稿卷之十一事

去

訛安國遂乘軋殺之秉軋乃率其教下人劉秉忠  
等攻西寧誅叛黨七百人復其城安邦遁爲西納  
國師所獲伏誅陳英僚徐彥成奔西海俱爲哈爾  
罕所殺事聞擢秉軋官都指揮僉事封西納爲灌  
頂國師賜金印誥勅八年哈爾罕以賞薄心怨望  
率衆犯邊爲副總兵柴時華所敗十年復入寇副  
總兵魯胤昌出戰獲甲首三百哈爾罕自後不復  
犯邊而稍并生熟蕃以自廣焉十六年閩賊李自  
成攻陷蘭州明肅王被殺賊至莊浪總兵魯胤昌

率萬餘騎拒戰敗績胤昌死之賊以偏師攻西寧副總兵李洪遠出戰被執西寧破殺李氏族三百餘人洪遠尋逸免洪遠者南哥之後也祁氏東祁氏亦爲賊所破今僅有存者三族盛衰與明相終始云 海部哈爾罕綽兔于 本朝順治年間死今主部落者其子密兒幹也 西寧諸堡與蕃族接壤有生蕃有熟蕃皆吐蕃遺部也予友人范子樹鐮客西寧久作西寧蕃族志其畧曰蕃族並以僧爲長稱國師地大者數百里小者數十里戶口多者一二千少者僅數十強弱不相統居莊浪西寧者屋居火食耕田高墉茂林依山臨流磴磴烟火盛于華民居甘涼鎮肅州者多毳帳白褐爲幕其戶北向國師居中環以列幕馬駝牛羊彌滿山谷不識耕作食肉飲酪多織毳繡繒爲業俗髡首冠縹笠衣黃紅毳布男女有衣裳而無中日婦人辮髮數十道散垂至腰富者以碑礪瑪瑙珊瑚琥珀海螺爲雜佩胸背頂佩數道幕中穿地縱橫鑿窖長廣數尺足容其身布灰以禦寒夫婦

林屋文稿

卷之十一

七

異寢中夜男以小石擲婦中首面四肢皆不應中腹則女就之國師創寺居者寺與華同所奉佛曰馬甲辣甚妖醜不蓄妻子部落有三子必一子入寺師死以其徒繼之種馬者曰熟蕃否則爲生蕃蕃倚茶爲命不得則中濕足腫或腹蠱死吹茶出漢中蜀茶出巴中粗若楮葉色有黃黑二種茶馬通熟蕃而生蕃不得與必轉貿諸熟蕃生蕃不能盜邊者以熟蕃爲中國蔽也然馭或失道亦叛服不恒焉 申中族一日申冲明洪武三十年招撫

林屋文稿

卷之十一

六

有上下二族西隣思果迷東接占咂南至黃河東  
西二百里無城郭多囊帳間有室廬戶二千口四  
千餘國師一俗與申中同然不循法度正德十四  
年族酋烏思巴爾叛西寧千戶李淳擊破之屠殺  
甚衆淳持勇深入蕃圍之如墻淳格殺數十人力  
盡被執蕃支解之詔贈淳都督僉事嗣是遂不內  
屬而顧受大明寺藏僧鎖南堅錯約東萬曆十六  
年松部宰僧寺掠其部明年經畧尚書鄭洛遣鎖  
南堅錯招之諸族歲合輸馬五百五十有奇其屬

林屋文稿卷之十一事

十九

族八十有六

格疎族	岳哈族
朵爾只受族	多巴族
沙爾瓦族	哈格失加意族
阿班族	連古族
哈日卜爾敬族	思朵族
亦思教族	沙刺卜爾巨族
角家族	止爾卜族
擦綽卜喇族	擦卜族
隆藏族	阿卜答爾加族
出加族	札擦族
阿受卜囉族	亦即隆族
東爾業族	刺加卜爾巨族
爾加家族	甘多唐族
薄卜不爾巨族	擦爾即族
納囉族	若囉卜爾巨族
茂其族	哈爾官族

占咂族一曰章囉居塞外即古河湟郡地也明洪  
武十三年招撫西接下隆卜東隣革囉其俗相同  
叛服靡恒嘉靖四十年入掠馬哈刺溝萬曆十九  
年鄭洛招諭之歲輸馬三百有奇其屬族二十有

林屋文稿卷之十一事

三

加落卜爾巨族	思計家族
哈爾加族	杓爾莫卜巨族
答爾即族	窮卜族
倉帖爾卜巨族	多擦族
思加巴族	哈爾囊答族
東爾結族	官撒爾族
實加卜爾巨族	押爾結族
麻爾結族	爾加星革族
理巴族	丁喇族
札失卜爾巨族	舍思巴族
恰爾結族	俄平結賣族
柯爾結族	阿爾族
別爾結族	答爾加族
康卜利族	色結族
班家族	星革族
班麻族	爾加刺族
沙藏族	總思加族
	沙卜刺族
爾莫族	爾迷咱族
爾爾你族	阿落受族
坎奔族	當爾格族
亦爾囉族	鎮卜族
東奔族	哈敦族
擦爾加族	關七族
鎮南族	速俄族
哇刺宗牙族	阿爾結族

朵藏族	宗受爾加族
思冬加族	和爾加族
多爾利族	爾加藏族
哈爾族	思冬幹族
哈爾加族	合爾族
答爾巴族	克敦族
思打革族	朵兒只族
辨朵族	哈打族
沙麻爾族	官他族
思冬正族	沙卜族
丹麻族	巴爾革族
哈撒爾族	六卜族

革咂族一曰哈咂居塞外在占咂東古鄯驛之西

南明洪武十三年招撫俗與占咂同無室廬多編

林屋文稿卷之十一

三

帳戶四百口九百餘性獷戾正德十四年其長鎖南溫古六失加侵掠弘化寺守備楊佑襲破之嘉靖四十年寇南川掠馬哈刺溝萬曆九年入掠思打岔硤百戶郭承勲劉世爵迫出塞中伏死十三年兵備副使燕好爵率兵擣其帳斬賊一百三十級俘畜二千有牛一身兩頭十七年復犯三川百戶劉存仁戰死二十三年兵備劉敏寬招之僅掩官族科元族答加族三族來歸歲合輸馬四十有奇打卜受族居塞內在古鄯驛西北之松樹營

李南哥之族也口一百有奇歲輸馬十五落巴

族居塞內在古鄯驛西戶一百口二百五十歲輸

馬二十有奇古迭族在古鄯驛西與打卜受隣

東祁氏族也口一百有奇歲輸馬二十珍珠族

駐牧歸德硤向爲生蕃萬曆中兵備劉敏寬招之

戶一百餘口五百歲輸馬一百有奇那爾卜族

居古鄯驛西鷲峯寺之屬族也劉敏寬新開歲輸

馬二十有奇思古迷族一曰果迷卜咂在上隆

卜西去衛一百五十餘里古澆河郡地也明洪武

林屋文稿卷之十一

三

十三年招撫有上下二族俗與隆卜同叛服靡恒鄭洛招之與生蕃哈沙族同來歸歲輸馬五十有奇其後時或不至劉敏寬復招之使偵西海頗有斬獲功申藏族明洪武十三年招撫居上思迷西近青海漢西海郡故地也其種族久已散亡日覺刺麻族居仰華寺鄭洛率兵焚寺東徙近塞歲輸馬三十有奇西納族明洪武十三年招撫居塞內湟水北在衛西六十里有城郭廬室田畜其寺有國師一賜銀印一牙章一戶五百口一千

五百餘俗與申中隆奔同歲輸馬三百有奇其支屬有小西納居古鄯驛北歲輸馬三十有奇思打麻族西納之支屬也明萬曆中新開歲輸馬五十有奇隆奔族明洪武十三年招撫其地周西納南西北三隅在塞內者有城郭廬室在塞外者列帳而居海部來寇則徙塞內俗與申中西納同國師一指揮一歲輸馬一百三十有奇奔巴爾族隆奔之支屬也居西石硤戶一百有奇口二百五十歲輸馬一百五十思冬思哥族居塞外與

林屋文稿卷之十一事

三

西納隣其俗相同戶一百口二百歲輸馬一百有奇加爾即族明洪武十三年招撫居塞內在西納北之金娥山南國師一指揮一賜銀印一牙章一戶三百口一千七百餘有城堡俗同申中歲輸馬八十有奇紅帽兒族沙州蕃也或曰即安定王部落其族種最多正德中爲西海蒙古所破流散沙州後徙西寧塞外善射海部畏之時亦入寇明萬曆中鄭洛招之內有却爾失加族與瞿曇寺有姻戚復徙居其近境有城郭室廬頗效順焉

刺卜爾族紅帽兒之支屬也初居塞外爲火落赤所掠後鄭洛招之萬曆二十三年前後助戰克游部于南北川詔授國師指揮各一今徙塞內有室廬戶三百口七百餘歲輸馬一百有奇常爲中國偵蒙古得其助巴沙族明洪武十三年招撫居塞外在衛北一百餘里北至浩靈河西至北川塞東接大通城地方五百餘里無室廬多毳帳俗與諸蕃同所屬有咎喱思俄思姑等小族恃險阻數出寇掠正統十三年其長瓦落叛指揮祁賢捕獲

林屋文稿卷之十一事

三

之天順元年寇掠永涼莊寧破城堡掠人畜戕殺官兵總兵衛穎副總兵毛忠師兵出駱駝山討之俘斬七千七百餘正德十一年又入掠水磨溝百戶佛玄戰死總兵徐謙率兵襲擊大破之其族遂散而咎喱族漸強盛咎喱族本巴沙小族也巴沙散弱全據其地南北百餘里東西三百里支屬散處各自爲族凡三十餘而大咎喱最強有國師金印小札爾的族者其婿也與鮮迷族居大通川輸馬于莊浪大咎喱戶一千五百口四千刀犀利



人悍勇其屬族巴嘔戶三百口八百餘有甲騎三百海部云紅帽善箭咎嘔善刀深畏之明嘉靖九年掠碾伯四月掠土官溝指揮彭景擊敗之二十二年其酋却星吉出掠守備許世爵敗之二十九年酋爾加定寇碾伯守備唐勇問道搗其帳多斬獲兵還爾加定邀於道勇據險力戰額中矢遂敗走指揮陳龍趙威死之殺傷百餘盡亡其俘畜三十年復攻掠紅崖堡守備俞京帥兵二千往救怯不敢進指揮趙芳率兵三千先進爲蕃所圍芳戰

林屋文稿

卷之十一事

三

死京棄營遁亡失不可勝計京僅遺戍是年又犯碾伯指揮賀有年戰死三十二年加爾定大舉寇邊兵備副使范瑟大破之三十四年復入掠叅將張廷輔敗之于沙棠川三十六年掠其營指揮彭汝爲戰死自是連歲入寇萬曆十八年掠沙棠川百戶劉世臣戰死殺吏民亡筭十九年鄭洛遣使招撫得工巴以下七族而大咎嘔亦來歸二十二年兵備劉寬敏叅將達雲禦海部于兩川咎嘔出兵三百五十助戰海部既破頗畏威攝息歲合輸

馬六百五十有奇其屬族有三十有六

林屋文稿

卷之十一事

三

而思各迷族  
上咎嘔族  
下咎嘔族  
思俄思哥族亦巴沙族屬也居衛北塞外咎嘔部中明天順七年從巴沙犯沙棠川隆慶三年出掠平戎叅將陳愷掩其牙帳禽其酋誅之乃不敢復出後有肅州南山僧來居其帳凡咎嘔諸族咸師事焉歲輸馬三十有奇 巴哇族明洪武十三年招撫初居北塞外與巴沙隣巴沙糾其族叛所屬阿爾加倉亦同叛天順七年入寇沙棠川官軍擊破之其衆漸弱正德十一年總兵徐謙襲巴沙大

破之巴哇亦散亡流處沙棠川哈刺只溝不敢復  
爲寇歲輸馬三十 卜札爾的族肅州西山僧烏  
思藏遣來開族居塞內在紅崖溝腦有城堡室廬  
歲輸馬五十有奇 麻加族居塞內在碾伯北勝  
番溝有城堡室廬戶八十口二百歲輸馬一十有  
奇 奔刺族居塞內在紅崖溝有室廬昔有僧自  
南山來居此遂開族戶二十口五十有奇歲輸馬  
無恒 野蕃駐牧西海之西者凡七族皆稱紅帽  
蕃子悍勇善戰海部畏之又有阿爾列族駐牧青  
林屋文稿卷之十一事 老  
海西南部落尤盛與火落赤戰殺其兄反言黃台  
吉強猛過于海部鄭洛招之不至 蕃寺瞿曇寺  
明永樂中勅建去衛一百四十里在碾伯南二十  
里有國師二禪師三賜地甚廣金銀印各一圍尺  
二寸五章一牙章二弘壯鉅麗爲諸寺冠永樂中  
命工冶金爲佛其型久不就工退食忽自成毫相  
端嚴得諸種好觀者讚嘆永樂製碑文紀之洪熙  
宣德中復賜御製二碑歲輸馬一百五十有奇  
興寧寺去平戎驛二十里在觀音溝南瞿曇之下

院也禪師一賜銀印牙章各一歲輸馬二百餘  
吉祥寺在碾伯城南六十里明永樂中勅授禪師  
一賜銀印一歲輸馬一十五 普化寺在古鄯驛  
西七十里明永樂中勅授禪師一賜銀印牙章各  
一歲輸馬三十有奇 廣慧寺在古鄯西三十里  
刺麻一賜牙章一歲輸馬一十五 廣教寺在古  
鄯西近廣慧寺刺麻一賜牙章一歲輸馬一十有  
奇 驚峯寺在古鄯西近廣慧寺刺麻一賜牙章  
一歲輸馬一十五 如來寺在古鄯西禪師一賜  
林屋文稿卷之十一事 天  
銀印一歲輸馬二十有奇 寶光寺在古鄯西刺  
麻一賜牙章一歲輸馬二十有奇 萬壽寺在鄯  
城內禪師一賜銅印一與衛城藏經寺同支歲輸  
馬一十有奇 弘通寺在古鄯北十五里刺麻一  
賜銅印一歲輸馬二十有奇 開化寺在古鄯北  
二十里刺麻一賜牙章一歲輸馬一十有奇 靜  
寧寺在古鄯東南明永樂中授國師一金印一圍  
尺二寸八分銀印牙章各一歲輸馬一百有奇  
靜覺寺在古鄯東南有佛牙質似黃石其大徑尺

來自天竺國明永樂中授國師一銀印牙章各一歲輸馬五十五奇 延壽寺在古鄯東南明永樂中授國師一賜銀印牙章各一歲輸馬一十五慈利寺在古鄯東五里明永樂中授國師一賜銀印牙章各一歲輸馬四十有奇 佛山寺一曰塔兒寺去衛西南四十里在經納硤之北先在塞外明萬曆二十四年田樂脩邊梓築新墻周其南寺遂在塞內有飛泉出其前山其秀若翠恩焉歲輸馬四十有奇 山隆寺在乞真溝歲輸馬四十

林屋文稿 卷之十一 事 无

圓覺寺去衛北四十里在景羊川明永樂中授國師一賜銀印牙章各一歲輸馬一百有奇 汪家小寺在北川東指揮汪氏之族也歲輸馬二十有奇 寶貝寺在北川清水溝歲輸馬三十有奇 隆化寺在沙棠川東得圓覺寺銀印因立國師歲輸馬六十有奇 汪佛寺明萬曆二十二年新開歲輸馬一十有奇 西域寺在沙棠川堡北八里明永樂中授禪師一賜銀印牙章各一歲輸馬一十有奇 開佛寺在沙棠川威遠堡北十五里歲

輸馬一十有奇 廣化寺在威遠堡歲輸馬二十有奇 祁家小寺在開佛寺西歲輸馬一十 覺化寺去衛東北七十里完卜一賜牙章一歲輸馬五十有奇 華嚴寺在哈刺只溝刺麻一賜牙章一歲輸馬一十六 慈雲寺在哈刺只溝刺麻一賜牙章一歲輸馬三十有奇 彌陀寺在哈刺只溝刺麻一賜牙章一歲輸馬二十有奇 瞿化寺在哈刺只溝指揮何氏族也歲輸馬二十有奇 卜貞寺在哈刺只溝歲輸馬一十 弘慶寺在紅

林屋文稿 卷之十一 事 手

厓溝明永樂中授禪師一賜銀印一歲輸馬二十有奇 小演教寺在紅厓溝刺麻一賜牙章一歲輸馬三十有奇 會寧寺在碾伯城北水磨溝李南哥之族屬也授國師一賜銀印一歲輸馬三十 慧隆寺在碾伯北八十里亦李氏族屬也歲輸馬一十有奇 白華寺在碾伯東三十五里明萬曆二十二年新開歲輸馬二十有奇 冶東結寺在古鄯驛西北歲輸馬二十

宋徵輿曰歲丙午士子應京兆試者愿主司問西

事傳相訪如談鬼神莫得其名狀余恐其爲所攝也乃考故明西寧等衛邊事書之其人名地里歲月具在使覽者曰西事乃若此今猶昔也可以無攝矣且鄭洛招蕃部五萬餘而火落赤西遁田樂築邊堡于莊浪鎮番間扼蒙古不得穿塞出入而永邵卜北走此已成事也亦應試士所當知也事宜隸甘肅而隸西寧者西寧占湟中地北當穿塞孔道西當海部蕃部東障蘭州南障洮河爲要區也范子作蕃族志其事實得之西寧官署故冊中

林屋文稿

卷之十一 事

三

又質諸土人故其言詳覈余節其要并書之范子名彤弧余同郡人今客燕市中

林屋文稿卷之十一

終

林屋文稿卷之十二

雲間宋徵輿文甫撰

書文安孝子王原事

太麓  
男 較字  
太炎

明嘉靖時文安縣人王珣娶妻張氏舉一子甫數月珣取其子剪髮爲髻爲取小字付張氏曰善視之我將遠行張氏驚曰君行將安往珣垂泣不答遂去不顧張氏素有志節珣去後椎髻治女工爲

林屋文稿

卷之十二 事

一

隣里父老受縫紉事取直自給子稍長遣就塾師名之曰原原年十餘歲跪而問母曰我父安在張氏泣曰若知問若父耶若父以某年棄家去今若干年不歸矣原問故張氏曰若父卑弱值歲饑不能供里役逃死四方今存亡不可知原哭曰天下豈有無父之人哉兒願跳身求父與俱還張氏撫其首曰俟孺子長而議之原年十六七數以爲請張氏曰若父以若付我我所以不死者以有若也今若求父未必得我失若當就死矣可奈何原唯

唯不敢言年二十張氏爲娶婦段氏段任薪水事張氏無違者原乃力請於母曰兒向者不敢離母今幸有婦可代兒養請申初志卽不得父兒不歸矣母善自愛勿以兒爲念張氏哀其誠而許之且曰若有此念天必祐若父如不死殆可得也因爲原具言珣生平狀貌及其所好尚爲釋氏原受命慟哭而出先至燕南轉而至趙又轉而入齊糧盡則行乞於市或併日不得食如是數年其意益堅一日渡海抵田橫島會日暮颶風作就宿道左土林屋文稿卷之十二事二

原告以夢老父喜曰夢固有意日午者南方也莎草者其根附子也和以肉汁則成膾是附子膾也如來者父來好去者子去子去則父來豎子其行乎從此而南遇僧寺則訪焉以夢見者僧也原伏地謝老父遂不見是日卽南行踰汶泗洛漳復渡淇水匍匐諸僧寺間踰月至輝縣帶山有寺名夢覺原心竊喜謂前夢當得覺矣時大雨雪寺門閉夜卧于門外昧爽一少年僧出怪而問原若何處人何以至此原進曰賤子文安人爲尋父來問若林屋文稿卷之十二事三

觸地牽珣衣大號法林謂珣若子之得見天也天可違乎固遣之歸夜引原就珣宿詰旦珣遂決計歸歸之日法林賦詩贈原方之呂尚之云珣始去家時尚壯其歸也年六十四矣與張氏曰首相莊者二十年原輟儒業力耕供子職婦段供婦事皆二十年而珣始卒年八十有四原年亦如之原子六人孫十五人曾孫二十二人應霖應期舉進士爲世聞人五世孫煦官至郡守胤祚今官左納言其里其廬其墓迄于今皆以王孝子名傳其事者

林屋文稿

卷之十二 事

四

數人京山李維楨文最美行于世

吳人宋徵輿曰論者言原之孝備矣若張氏之爲妻段氏之爲婦皆女士也妻有其夫婦有其姑而後子得有其父也余故再書其事表而出之

書福王時異事

福王以甲申六月中卽位乙酉五月中出

奔首尾約一年而異事頗多今列其有關

於國者於左

福王名上由下崧

甲申十二月十三日五鼓江寧石城門外有蓄髮

僧人身披緇衣自言我崇禎皇帝親弟係是藩王

叩門欲入門者不卽納馳報司馬內璫遂羈以候

命尋令戎政大璫鞠問其僧自稱名大悲初封齊

王次封吳王三封潞王言詞不一莫可辯難事聞

令送三法司會審大悲復供出家蘇州楓橋之永

明庵往來於崑山之淝亭辭連吳人錢謙益申紹

芳時阮大鍼欲以擁立潞藩起大獄大悲事適與

之會潞王在杭州聞之大懼露章自辯謙益紹芳

繼之俱得溫旨報罷至乙酉三月初二日大悲伏

林屋文稿

卷之十二 事

五

法

乙酉二月中有獻縣人高夢箕爲鴻臚寺隨堂少

卿其僕有穆虎者遇一北來幼童自稱崇禎帝太

子因與同過江遂往紹興夢箕密以聞本月廿八

日大學士馬士英上言昨臣以病在寓監臣廬九

德過臣以上傳田成密本示臣臣再三思之其語

言雖似而可疑甚多旣爲東宮幸脫虎口間關而

至南都當卽到官說明依庇皇上乃却走浙江又

走紹興自紹興而東無可依之人矣豈欲汎海乎

其可疑一也臣嘗聞東官粹質凝重而此人機辨不可方物其可疑二也據左懋第抄來告示彼中亦得一假太子辨析甚詳以示西宮袁妃及諸宮人皆云太子有虎牙脚下有一痣今此告示當呈御覽况皇女現養于周奎之家此云遇害可疑三也聞已將到當令廬九德及原日東宮內臣有現在者先于城外僻處加詳辨認細行盤詰其先帝先后永定二王生庚年月及宮中一應事體門戶方向假冒者必不能盡知且原日東宮講官如方

林屋文稿

卷之十二 事

六

拱範等亦在蘇州容臣密諭阮大鍼喚之來京以備識認加其假冒自當付之法司與臣民共知共見而秉之如係真實則祈皇上取入宮中加意恩養以盡骨肉之愛于興寧之後慈禧之旁另造一院以居之一切典禮從容再議但不可分封於外以啓奸人之心耳天下原無難處之事皇上繼二祖列宗之墜緒于先帝失守社稷之後名正言順有何疑慮若此事果真則疏藩逆黨之奸謀自然消釋亦國家之幸也疏上雷中三月初一日穆虎

同幼童至南京初二日大學士馬士英王鐸蔡奕琛同當時講官方拱乾張居劉正宗李景廉及九卿科道等官至錦衣衛掌衛事馮可宗私寓審視時諸臣惟以諸講官之言爲據而拱乾未得官正宗已晉秩乃帥景廉等回奏曰臣等立諸臣中見此幼男自內走出容貌舉止已與皇太子迥不相侔憶皇太子眉長於目披其額髮驗之則眉短甚也臣等遂面問之曰此中有當日講官所識幾人初時環顧低語對以不識後見拱乾便服在旁乃

林屋文稿

卷之十二 事

七

云此講官姓方至臣正宗居臣景廉供事講讀或四五年或二三年趨蹌左右不爲不久咸在目前則茫然不知爲何人矣又問以講讀之所對曰文華殿其實乃端凝非文華也問以講讀先後曰先講乃先讀非先講也問以講讀完時寫倣格所寫何字對曰詩句其實乃孝經非詩句也問以每日字寫幾行對曰寫畢其實乃描摹十六字卽自書小字于傍非寫畢也又問當日講讀曾問難數次尚記憶幾何對曰不記又問以講案上所有何

物對曰不知此外言語顛倒不可殫述其爲詐稱無疑及閣臣王鐸細加質問使之供吐姓名詰以能認拱乾之由乃因彼係東宮侍衛偶于人中識其面非有他也臣等久塵講幄真僞可一望而知况彼言言舛謬如此不知何物奸人盡惑撥置使之假托別有希冀而不料其敗露之易也已而所司上言此幼男供是高陽人係駙馬王昺侄孫其名曰王之明曾爲東宮侍衛因與穆虎同行教令冒認太子初九日早朝畢大學士士英鐸奕琛等

林屋文稿

卷之十二 事

八

同奏聞昨夜王之明吐血二口恐有奸人欲謀害以滅口伏乞皇上卽勅法司錦衣衛會同府部九卿科道大小文武群臣卽日於午門外會審明白立爲定案昭示海內以絕奸人之謀以見皇上大公慈愛之盛德福王乃命司禮監傳法司等官及大小群臣至座前諭曰王之明幼小無知不足問但恐爲奸人所害希圖滅口若之明死使天下後世疑朕且奸謀主使者甚多不可不嚴行根究卿等卽日會審明白具奏使海內臣民悉知朕心且

知奸人罪狀成國公朱國弼對曰此事誠宜蚤行究明士英等又奏會審時當傳國子監官及各監生應天府學官及諸生各數人俱令同見以息訛言福王曰軍民人等俱令同見群臣承旨出十三日面諭刑部尚書高倬穆虎若非奸人密謀援引豈敢鑿空挾王之明冒認東宮二月三月所成何局往聞往楚欲行何事如此大逆謀危社稷豈是高夢箕一人所辨主使附逆實頗有徒令法司錦衣衛嚴行究問毋得含糊廿三日復面諭高倬會

林屋文稿

卷之十二 事

九

審高夢箕高倬等皆遊詞狡飾何得輕聽據張應達所述穆虎口詞明係夢箕宿有奸謀令其家人潛往北地勾引奸童以爲借端倡亂之因既有風謀豈無夥黨便欲以牛易馬以呂易麤潛移列聖大統于他姓非一日一人所造何故迫不根究再令嚴刑究審具奏時士英及阮大鍼等又欲以之明起大獄故令福王三次面諭法司嚴究主使而御史陳以瑞給事中錢增戴英等爭言僞東宮事英言尤峻且曰此獄宜稍寬時日必得主使之入



方可示天下後世又曰此事不究彼事不起所謂  
彼事者指潞王也事既久傳聞四方皆謂真太子  
在於是寧南侯左良玉江督袁繼咸楚撫何騰蛟  
各有驚聞傳報疏廣昌伯劉良佐有兩朝義典疏  
靖南侯黃得功有驚聞上傳疏皆言東宮之真乞  
存留以謝天下良玉疏有太子係吳三桂送與督  
輔史可法可法送至南京等語福王報之曰東宮  
如真乃宗社根本但王之明以王昺侄孫爲高夢  
箕家丁穆虎狎暱使冒認太子圖爲不軌正在根  
林屋文稿卷之十二事

究奸黨其吳三桂史可法送來等語尤係訛傳法  
司將審明畧節先諭該藩良佐疏中并及僞中宮  
童氏事故報言曰朕於先帝無私毫嫌怨因宗社  
無主不得已從群臣請勉承重寄豈有利天下之  
心忍加毒害于其血胤至於舉朝文武誰非先帝  
舊臣肯昧血心害其胤子朕夫妻之情又豈群臣  
所能欺蔽但太祖之天潢先帝之遺體不可以異  
姓頑童混亂朕宮闈風化所關豈容奴婢闖入國  
有大綱法有常典卿等不得妄聽訛言猥生疑揣

法司等衙門卽將二案審明畧節先行宣布以息  
群疑其報得功與繼咸騰蛟辭意畧同而史可法  
在江北見良玉疏語及之及上疏曰臣於邸報中  
見有太子南來之說在他人不知者無不額手爲  
國家幸而臣一聞此報卽知其誣蓋朝使之奉命  
訪求與臣等之多方物色爲日久矣使太子而在  
不從海道來則從東省來皆以淮安爲必由之路  
其到淮也必明言于各衙門具疏題報何得潛踪  
秘路先走浙江曠日持久仍未赴關此理之必無  
林屋文稿卷之十二事

者也先是屢據塘報皆言太子爲賊所害至今年  
二月初五日得北使左懋第馬紹愉抄攝政王告  
示一紙內有言一人自稱明朝太子徑往皇親周  
奎家探問懷寧公主遺孀未詳蒙面而哭及後詳  
審形貌全然不是袁貴妃及宮女秦柏壽等皆不  
識認據假太子曰稱從來未落賊手止是流亡在  
外今有禮部郎中黃熙胤中書朱國詔會問太子  
在流賊劉宗敏處晉王亦言太子被賊擄去同在  
一處今此人非太子故將周奎發刑部審問有養

魚太監嘗進節羽林前衛指揮李時印指揮張文魁申良策把總鄭國助言太子是真有典樂太監賈應庚言太子是假衙門人衆便將應庚痛毆有太監孫雄因懼衆毆亦云太子是真其實太子不真若崇禎真太子在即來投見以便恩養合行出示曉諭等因隨將假太子發刑部究問左茂第等原書可據也昨三月內又有人北來言攝政王將認識太子諸人盡皆殺死京城百姓爲此不平會有百姓多人到內院謝陞處哭罵攝政王聞知將

林屋文稿

卷之十二事

三

謝陞殺死其刑部監禁太子亦勒死矣都人言及無不哀慟夫北方之待太子不過假以空名給以廩食耳况袁貴妃見在公主見在一時相隨之諸瑤具在以此事而假冒雖愚者不爲况周奎公至一兄卽相抱而哭後聞有休以利害者乃不敢認而都人環聚其門辱詈之其各官出認太子至被殺而不悔由此觀之是太子不死於賊死于北矣北方之太子方殺而南方之太子復來此尤理與事之必無者也近見藩鎮諸臣爭先具疏惟恐以

真爲僞此固忠于先帝之至意然臣受先帝之恩不薄于諸臣使此事稍有可疑豈肯默然無說項于臣同官馬士英處見寧南侯左良玉一揭內言太子係是吳三桂送與可法可法送至南京等語臣不勝駭愕使果有此臣便當直告皇上何必暗送到京也都城說言繁興種種妖妄良玉不干事理加察而遽入章疏亦大悞矣臣猶記去年五月龍馭初臨臣與府部諸臣見于舟次皇上追念先帝痛哭失聲臣等請卽位未允卽請監國亦未允

林屋文稿

卷之十二事

三

復以訪求太子爲言卽臣以督師赴江北左懋第等以奉使至北方無不以此事諄諄面命同官馬士英與臣手書每令多遣能員訪求下落是平日之欲得太子者皇上也屢求而惟恐不得者臣與同官馬士英也今臣無端被誣不敢不詳爲剖析伏乞勅下該部轉行省直撫按通行曉示疏上得溫旨而士英前疏至是亦下其報旨日前馮進朝報稱東官將至不勝之喜蓋朕尚未有子卽猶子也宗社根本所係甚重首輔士英所奏深辨朕心

及驗係詐僞不勝悲愴此群臣所共見昨劉良佐所奏妄稱朕有別意群臣遂君以真爲僞殊不知群臣愛護東宮之意已在良佐之先今特發此奏與群臣同觀見朕君臣之間無負先帝之心人謂士英等怵於藩鎮故迫可法使上疏辯冀天下信之而兼下已疏以自解然獄亦益緩矣其後法司厥衛坐高夢箕穆虎以謀危社稷律與之明俱長繫未決會福王出奔而清兵未至金陵士民就獄中取之明出俾坐武英殿而王鐸者以笨不及

林屋文稿卷之十二事

古

從福王氏民以其指言僞太子也卽其第縛出群毆之拔其鬚止盡賴忻城伯趙之龍出死士護之得不死越兩日豫王至金陵定之明不知所終二月中河南有婦人童氏自稱係福王結髮元配巡撫越其杰遂以國母來歷奏聞驛送童氏至京福王震怒呼爲妖婦發錦衣衛嚴刑審究假冒緣由三月初二日童氏染疾沉重掌衛事馮可宗奏聞報旨童氏着用心調治再候質審時廣昌伯劉良佐以太子國母爲真具兩朝襲典一疏報旨朕

元配黃氏經先朝冊封不幸夭逝繼妃李氏又已殉難登極之初卽追封后號詔諭海內卿身爲大臣豈不聞見童氏不知何處妖婦冒稱朕躬結髮朕初爲郡王有何東西二宮據供係安陵王宮人尚未悉真僞塘報官妄傳好生可惡法司等衙門將審明情節先行宣布以息群疑本月廿六日大學士馬士英將疏稿一通刊刻發抄其稿曰童氏一事皇上謂其假冒然臣甚疑之人非顛狂誰敢與至尊認敵體乎昨廣昌伯劉良佐有揭并書與

林屋文稿卷之十二事

五

臣云童氏似非假冒且有皇子已六歲尤爲宗社根本當力勸皇上認取關係重大不可草草臣不勝悲喜泣下臣子鑒至下淚或血蓋至性感動不能自己于今皇上元良未建奸黨宗藩尚懷覬覦之心有非分之望若此信果真乃皇天后土二祖列宗所以大佑皇上而先帝在天之靈爲之呵護者也童氏所關尚小而皇子所係甚大卽當先迎童氏歸宮密令河南撫按設法迎至皇子以憫臣民之望以消奸宄之心真宗社之福也若皇上謂

童氏流離失散不便母儀天下則當置之別宮俾居宮人之列以撫育皇子而已若拒而不認固爲不妥若別有處分尤爲不便徒失臣民之心爲聖德之累萬萬不可多疑也昔漢高祖開基英主也呂后爲項羽所獲置軍中者數年唐德宗之母爲亂兵所掠終身訪求不得宋高宗之母韋氏后邢氏皆爲金所擄邢氏竟不歸亦加后號古帝王遭時不造如此等事多矣况童氏寄居民家皇上何必以爲嫌乎臣心膂大臣若不懇請真二祖列宗

林庫文稿

卷之十二事

六

天下萬世之罪人也萬乞聖鑒施行福王元年二月十五日疏未上簡發抄錄外附云上有六歲子不勝喜因言及夫妻離合之苦不覺血淚交下急草密奏欲上忽念真僞未可知急間從龍諸臣皆云的係詐僞且潛邸宮人無有子者又急索聖上登極時追尊二后詔視之遂不敢上今紛紛者謂群臣阻上不認結髮嗚呼吾之欲善誰不如人况上結髮之情父子天性之愛豈群臣所敢置喙哉因簡奏稿付闕與四海諸公共見之士英疏既不

上乃刊刻附邸報中抄傳且仍題云密奏見者無不駭笑四月初六日可宗具獄上聞報旨童氏假冒實堪痛恨馮可宗卽遵旨嚴刑究問來歷併主使之人越其杰本內所開跟隨証人一併拿來嚴究同日得旨童氏若非奸人主使必不敢無忌至此吳爾壩併其中軍孫秀該衛卽密行督輔史可法拿解來京質究具奏不得徇縱爾壩故庶吉士也從北來歸爲可發幕僚童氏之來由其中軍孫秀故及之時童氏跣足受酷刑卒無易辭後旬餘

林庫文稿

卷之十二事

七

福王出奔童氏亦不知所終四月初一日有一妾男子闖入宮門門奄不能阻號呼曰我福王也太祖高皇帝神宗顯皇帝令我諭皇帝汝荒淫酒色將有喪國亡身之禍更出穢言皆不可述言訖昏絕仆地久之復甦錦衣衛緝捕嚴鞠其名爲詹有道從前皆囁語都不復省得旨拿至西華門外着實打一百棍立枷三月發落

書貴州赤水張氏事

張氏之先出於鳳翔侯龍龍以平西蕃取雲南功

得矣其後復以討西南蠻別得世職分隸雲南貴州軍衛其居貴州之赤水者爲衛指揮千戶等官及九世而遭奢酋之難焉按赤水當滇蜀之衝東則安酋所居曰水西南則奢酋所居曰蘭州衛城立於山巔東西兩峯壁立河上南北有關北曰雪山南曰赤水河貫焉其流如帶蓋戎華之區別地也先是播酋之亂調蘭州土司兵討之播雖平而其酋長頗易中國至天啓辛酉七月兵部復奏調土司兵援遼遼去蘭絕遠其頭目以下皆不

林屋文稿

卷之十二事

大

陞升諸生也。孫甚穉皆不當在危城中命避之貴竹于是陞升奉祖母劉氏及妻李氏子慶春等出赤水將抵層臺而水西安酋亦已反斷層臺道諸蠻別種復四出劫殺同行者多死於是陞升等復歸而赤水之掌印指揮名夔升者已勒兵數千人步騎甚整蓋夔升常單騎至燕都殺名賊以勇畧聞文吏所恃爲干城者也至壬戌三月崇明及子寅帥其部落百餘營大舉攻赤水夜半薄城東之白帝坡旦日夔升率輕兵與崇明前鋒阿六等

林屋文稿

卷之十二事

充

神而言曰爾不余助使余死以頸血灑汝乃自殺  
擲其頭於神座蠻見之乃焚其廟而大壯且攜其  
母及二孫將赴赤河爲追者所及走一空樓蠻舉  
火焚之大壯笑謂其孫曰火與水均也安往非死  
所俄而樓燼大壯及母與二孫俱墮蠻從火中鉤  
出之大壯且被縛且大罵乃被殺而其母劉氏及  
二孫俱縛以去其所以不殺者以張氏爲赤水世  
族取其子必入重賂以贖卽一旦朝廷出師張氏  
必有爲將者蓋以爲質云越一日以劉氏及二子

林屋文稿

卷之十二

事

分隸各營又一日劉氏死于野而常春見之適遇  
常慶遂共揚沙土以覆焉按吉水劉太史居夷記  
劉氏寡居數十載以節行旌于朝年且及百歲而  
竟以兵死常慶者年十三常春者年十一從蠻居  
月餘始微營歸黑松寨俱載去而景升者雖爲襲  
職指揮以無官守別收壯士數十人護其婦子及  
大壯家人伺便逃出亦得至三渡水莊與陞升相  
從賊旣去相與收葬先人親族旣畢微知慶春踪  
跡相繼以賂贖歸然三渡莊多怪異難居聞賊且

來攻遂復歸赤水至十一月蘭州頭目蘇保復劫  
城城破不可守而景升復率壯士巷戰爲短兵所  
傷被執陞升則偕妻子走天鼓巖亦爲追者所及  
其妻李氏投巖下以死蠻復執其二子去而獨縱  
陞升曰孝子也又且儒者無所用趨使去蓋陞升  
嘗割股以療祖母之疾蘭蠻皆知而識之故其言  
如此而其二子與景升蘇保皆不殺傳致奢寅寅  
未反時與張氏往來知景升才勇至是得之喜甚  
以漢言好謂之曰若將種且壯士也能從我乎景

林屋文稿

卷之十二

事

升張氏曰爾速殺我異日天朝且磔爾今何多言  
寅大怒諸蠻率使跪景升輒東向跪不向寅寅命  
諸蠻殺百弩射之景升大呼天者數十聲乃死死  
後蠻始敢斬之景升長八尺餘美鬚鬚氣敵萬夫  
聲如洪鐘其死也不食幾日矣猶數蠻牽之始可  
縛而其被難視諸人尤酷云常慶常春見其死皆  
大哭失聲而寅又不殺以常慶隸頭目鬼師以常  
春隸頭目阿也至癸亥春蠻酋令諸中國兒學土  
語易服左衽習騎射擊刺令與諸蠻兒伍而常春

遂墮馬死夏四月朝廷大興兵討諸蠻奢氏父子以濫殺失衆心兵亦少不利遂率部落逃於鎮夷遠走數千里至于麼响居絕險處月餘以常慶與紅蠻以其逃也復賣之于銀河蠻銀河風土絕怪異又與紅蠻殊犬馬皆善走惟土蠻能制之而強使之牧益不任一日作苦私計曰等死耳不如復逃卽盜其善馬東嚮疾馳約三四十里會天暮又阻大溪溪水淺而遠不聞人物聲惟見水葉蔽流而下時皇急棄馬亂流而渡俄聞追者至得水中

林屋文稿

卷之十二 事

重

大石隱焉諸蠻每行必先縱蠻犬犬能別人氣向石而吠追者隨聲舉火幾獲矣忽山虎大嘯犬不吠蠻乃去黎明踰一大關于是晝伏夜行凡三日夜乃得復至麼响營時又夜半直入其營房蘭蠻有問之者以蘭語謾應之時傍有一老人其言類漢微問以漢言老人起挽之入私室詰所從來具言狀老人泣曰吾自樊龍破西川被虜至此數年矣引之見五六婦女皆中國人相見涕泣如親故遂與善飲食易衣服同居焉會奢崇明死奢寅狂

虐爲獬所殺頭目樊龍兄弟亦病狂諸蠻大亂常慶遂有歸志而老人聞銀河蠻且來捕懼并誅亦欲逃去以城口時有建武官兵丁三者與蠻通老人與之善乃以常慶付之使偕出時甲子之二月也丁三爲言金川某官姓名常慶曰予戚也將往依之三月至建武四月至金川始得更生爲中國人而其官之在金川者已復遷去且聞其父陞升自蠻歸卽已不食死于是常慶於邑言曰天乎余何所依余終無以報先人矣遂入石龍山祝髮

林屋文稿

卷之十二 事

重

爲沙門改名繼慶焉數年事漢月禪師爲得法弟子字之曰利根已而又事密雲禪師雪嶠禪師俱得心印焉天下于是稱之曰利師微與與之遊慕樂其爲人且聞其家世于龍友楊先生間一叩之利師具言其詳旣而請曰余已從釋氏而與文士遊蓋以祖父伯叔故諸君子受余請者或詳言之或簡言之予其折衷焉微與遂爲記之如此所據者吉水劉晉卿先生居功記里陵龔子成泝餘記夜卽楊龍友霜栢集序利師自撰霜栢集其奢氏

作亂始末反蠻夷風土不具載所載者張氏之世以備好事君子採覽焉

稗史與曰張氏以無後故諸死事者不得旌于朝然大壯變升景升之死官劉氏李氏之死義固也若陞升者何不從景升而歸死于家傳有之朝不與燕不坐殺三人亦足以反矣陞升其猶此志也夫不干兵非以倖也擇死所也國士哉常慶以九死之餘詭跡方外儒者所不道而爲釋氏言者顧修之嗟乎又安可與淺見寡聞者道乎

林屋文稿卷之十二事

林屋文稿卷之十二終

林屋文稿卷之十三

雲間宋徵輿文甫撰

男 太麓 較字

太炎

江南風俗志 崇禎癸未年作

國何以有風天有燥濕燠寒水土有高下清濁人民之生于是象之所謂風也何以有俗君公牧尹之教耆老之遺問巷之謹傳習于嬰孩如其言語所謂俗也孔子曰齊一變至于魯魯一變而道矣

林屋文稿卷之十三 志

繇是言之國之風俗未嘗不可變也山東之國齊魯接壤杵臼相聞孔子欲以魯變齊者以其相近勢爲便也若夫道天下一致也魯去道一而齊去道二卽有相去什伯者孔子猶能變之蓋移風易俗賢人君子職也方今盛明之朝六宇同姓者三百年于茲文治之隆古莫媲焉通談文獻者以江南爲宗矧近者楚豫秦蜀困于盜賊燕都畿輔及山東西之間赤地千里冠所經者一望無居人江南其猶樂土也然十分天下江南地不能居一人



衆不過什三而其賦則什六司徒之官歲版徵之  
有加焉無勿應者小雅曰薪是獲薪尚可載也哀  
我憚人亦可息也又曰瞻言顧之潛焉出涕蓋重  
賦之國民不堪命行役之人至于對道路而流涕  
傷乎哉夫江南之賦既爲天下劇而其承平獨久  
是以其風俗亦與他郡國異大約失之文侈天下  
反以比于天府傳之久遠恐滋甚既生其鄉不量  
固陋輒論其大槩作江南風俗志一篇南直五郡  
應天蘇州松江常州鎮江浙江三郡杭州嘉興湖  
林屋文稿 卷之十三 志 二

州江南具是矣今之撫道府縣之官卽古之牧伯  
也其縉紳亦卽古之士大夫也江南之民仁柔易  
與言禮誼孔子而在猶得北齊魯變而歸之于道  
我望于良牧伯于賢士大夫焉  
應天高皇帝之所都也文皇帝旣北幸甯其部院  
京尹官屬如故遂稱南京其地古揚州城孫吳以  
後王東南者率都焉我高皇旣立都因其故民不  
徙他郡豪長以益之故都城四偏或有間原瀕江  
數百里皆平疇膏野無離宮高下陂池之屬蓋風

民以仁儉教之以禮俗旣純一從風而靡是以治  
不易世而德澤迄今神矣哉聖人之治也其民好  
稼穡耻爭鬪脩衣冠其士人從容相過宴笑攜手  
倦于六藝蓋東晉之遺風也其世家好禮文然亦  
纖嚮富人居郊圻者頗任地力縉紳先生飭廉隅  
公侯邸居者咸就繩墨嫁娶送死無僭無豪傑兼  
并之俗故牧畿甸者號爲易治長江多盜近城邑  
者無患江水足溉灌潮去則流其惡屯種以時斯  
農桑衣食之業甚裕矣所出賦不與郡縣埒故其

林屋文稿 卷之十三 志 三

民至今不大困君子小人猶有別秦淮鬻渡登舟  
者衣冠在前列斷斷有沐浴之風美哉高皇之教  
也今黔楚淮豫被寇之地其大姓率遷家之齊晉  
饑民負子而至者不可數向者閒原及榛莽之區  
皆治爲第宅都城五民錯居苦陋矣非獨生齒繁  
茂也旁郡國多流寓焉昔孔子與冉求論庶一則  
曰富之再則曰教之邇者司空鑄錢不中程司徒  
轉輸不給衛士食縣官者皆無宿糈姦富逐末撓  
法自便屯地不墾民趨游食殆非所以爲富也奚

暇教哉吾聞周南美周公召南美召公下泉之詩  
曰愷吾寤嘆念彼周京其卒章曰四國有王郇伯  
勞之此皆郊尹之賢澤及後世者也夫本業不加  
務而人衆日益五方風雜則雅化式微是向者周  
召郇伯之屬所深懼也

蘇州古吳地昔吳夫差破越勝齊爲姑蘇之臺以  
娛游先民于是衛侯見執歸而效吳言大夫公孫  
彌牟曰執焉而效其言君其終于夷乎此吳俗之  
能傾人也厥後王渙鑄銅煮鹽富倍天子致天下

林屋文稿

卷之十三

四

之喜游子弟聚于吳其風益甚要之便辟靡侈變  
態流佚亦其民之天性也然君子好持論操長短  
以廉節相警小民亦敢行義仰一不當群奮袂而  
譁不可劫以威勢此太伯季札言偃之流教也若  
其剽急輕死則自專諸倡之傳曰一夫善射千人  
夾拾吳民之謂矣始高皇都金陵聲教訖吳其後  
得賢守况鍾爲治務大體始以威信卒歸醇和十  
餘年而秦政則彬彬如也父老嘗言當顯皇之隆  
吳郡傾天下白子城出二三十里絲竹不絕聲夜

過半列火熒熒如流星狀春秋時和士女聚會羅  
綺香雜薌澤四合遠客觀者忘歸宦游至者或不  
欲仕其間游少年工爲曼聲嘔吟箏絃洞簫長笛  
更迭奏唱聞者心動然皆鄭衛之遺聲非先王之  
雅頌也其貨物貿遷者買市輒更而新之以炫四  
方以麗更朴或反以朴更麗雖至纖細使爲無窮  
民亦得以不困所以能然者其地縮八省舟車輻  
輳仕宦商賈或取塗焉所謂大都會是也今海內  
騷動行賈不能累萬爲吏者務嚮率計糧而疾驅

林屋文稿

卷之十三

五

膏梁子弟皆屏跡田賦重加倍吳郡向者之盛十  
不具三四矣夫國奢則示之以儉今吳徵儉焉豈  
果有君子風之哉然天下奇技異物及倡優婦女  
他方罕者猶以姑蘇名

松江本縣也既更爲府乃與姑蘇並稱田賦當北  
直數十府民是以重困其地瀕海四隅無所通專  
仰耕作土宜稻麥木綿婦人善織其布亦他郡所  
仰也士大夫有口無異故時微文相訛其小人勤  
力強梁不讓易威以勢其俗矜文雅畏強禦慕奢

侈悅所不若亦天性也雖有魚鹽之利民不樂商販疾力奉田稅酒食娶嫁喪祭靡侈特甚日以愈瘠千金之家可數而知此則賦索禮之積漸使然矣詩曰惟桑與梓必恭敬止徵與松之隸民也何知然恭敬而愛之故畧叙其衰如此

或言蘇松以張士誠故高

皇重賦之此其一端也自宋元時蘇松多官田賦如私佃額明朝又別有官田名而賦絮之通郡似

若均平然賦自古極矣

常州本吳地季札封焉其後爲楚黃歇食邑招致天下豪右喜游者以矜伎相高延陵之風頓矣而

林屋文稿卷之十三

志

六

春申之教猶存甚哉民之易去德也昔延陵君棄千乘之國脫寶劍于墟墓拜披裘公于道周其所交國大夫晏大夫叔孫大夫皆諸侯之選又嘗聽大舜之九成及十五國之風誼高而見者傳所以風民曾有餘力哉而黃歇以權詐小夫變易其教孟子曰君子之澤五世而斬豈其然耶迄今二千年其賢士大夫深思好禮其賢小民勤力遠邪以私淑艾概乎未乏也其不肯士大夫很愼深刻政蹈非誼好兼并高氣勢以詐相舞甚者爲隱隱民

莫敢指其姦民亦專視勢權重者奴事之因劫奪弱者負氣窮急則反噬爲固然矣卽欲更化非可旦夕幾也土厚水深故世家多貴甲乙射策最售自姑蘇水行而北者道焉故百貨不滯田賦殺于蘇松然視他郡亦劇矣

鎮江江南要區也都金陵者率表京口爲重鎮自其地舉兵者往往得志蓋用武之地其俗質朴嫁娶送死不僭於三吳爲少文然最爲近古其地勢高耕者累耨而溉江水不時至則苦旱矣自吳越

林屋文稿卷之十三

志

七

水行浮江而北者皆聚焉檣帆接數十里邪許遶宵旦仕宦商賈錯雜是以土無贏貨終不大細邇者江北蝗南渡首被災流民至淮皖則撫臣移守置斥候民始見兵革焉其民質慤果敢晉桓溫嘗曰京口兵可用夫教民七歲可以卽戎惟善人能之溫非其人也

是以敗于氏羌雖然彼其言必有

所試矣

杭州古楊州域亦吳地唐末錢鏐王焉宋南渡遂都之其地依山湖負江海然水淺土浮民怯決湖

則城可浸非霸王之資也初與吳越同俗其民  
凝務桑麻地偏人衆儉陋奉法不愆自宋遷徙者  
皆宗室外戚勲貴大官方其在汴撞鐘舞女自奉  
尤侈及遷不能更杭地陋小度不得分割起苑囿  
相率之西湖日聚會游戲不過十數里玩好易具  
反以爲便往來愈數其君相從之以及于喪夫宋  
之遷不及東晉宗社夷隕祖父羈僕有國莫醜焉  
而其子孫無少康一旅之志其裔臣亦無有鬲收  
燼之心滯于湖山日蹙國百里無所逃死亂匪降

林屋文稿

卷之十三

志

人

自天豈不洵耶蒙古旣滅其國諸陵水拱矣猶有  
討焉狄德雖憐亦忘本之罰也今四百餘年盛明  
之化洽矣列爲名省不以分藩山川林澤魚鹽竹  
木之饒組綦綺繡純麗衣被旁郡相地之攸自南  
直以下莫得與齒吳越之交一都會也其俗上經  
術喜功名貌愿口僂疎濶者可欺黠者內忌外寬  
虛僞不信然其男女亟聚會好嬉祀連袂遊戲流  
佚忘反如其故此在詩有之南有喬木不可休息  
漢有遊女不可求思蓋文王之化南國也彼都人

士臺笠緇撮彼都人女謂之尹姑蓋宣王之化西  
周也漵與洧方渙渙兮士與女方秉蘭兮惟士與  
女伊其相譖贈之以芍藥此鄭國之弊風也華贈  
藥之奢而從喬木尹姑之禮其亦奚事異路哉  
嘉興地隣松江風俗相類然其小民循愿不好犯  
上士大夫亦謹飭不爲過高苛陵稍優焉若其區  
別同異計銖兩較趨背相去尺寸見于顏色亦其  
所短也其地多溪澤少林莽刈牧舟行有陂池蒲  
魚之利土宜稻麥木綿稱爲膏壤田賦亞于蘇松

林屋文稿

卷之十三

志

九

所以不偏困者以有均役事例小民休息世家亦  
得不廢此長吏士大夫作法之善也祿不以世施  
不及黨而怙力以傾齊民不與均力駢邑三百其  
能久乎彼嘉湖之例作者有深思矣浙人爲余言均役之弊滋甚法無久善洵夫

湖州古防風國在天文吳斗分越牛分湖當其間  
蓋吳越之交也土宜蠶桑婦女無貴賤皆善治蠶  
隙地遍桑是以絲縞冠天下其地多溪山五溪  
十平原則膏壤世家各環水居一鄉小民從焉不

走城市往來必以舟楫雪之間深入幽曠篠簞蒲  
葦交蔽車馬不通兵革不得至自古無患卽天下  
有事或以爲可避亂往歲天降滂雨水潦大至稻  
田漂沒米粟踊騰殍死者載路太守上變請減當  
歲田租朝廷勿報亦數十年之所僅有也其小民  
動膏惡衣食務耕作其士大夫亦朴儉嫁娶送死  
不過當頗尚禮文然陰賊者能以文深意思至大  
官不顧井里要非其素俗也田賦與嘉興埒事例  
亦同浙善地輒稱嘉湖云

林屋文稿

卷之十三

志

十一

宋子曰余具論江南八府四十八縣之風俗今與  
古異後安得同于今輒志其大槩以俟他日參考  
焉其俗之美者足以爲法卽不能無失夫豈不可  
改故勿爲隱也其山川城市建置舊蹟及人物土  
宜稽藉可知不復論志成而係之以贊贊曰禹奠  
揚州泥塗是卽太伯讓王始見至德吳亡越衰卒  
爲楚國孫氏作都荆土始闢戎夏交綏遂分南北  
爰在唐宋繭絲自出亂乃南分治卽北合赫矣明  
祖輩彼狄德契龜作都維皇建極北遷翼方畱我

百辟作配于京歷紀三百甸賦倍古九土胥食火  
流兆伏日正斯景顧彼莽墟其沃在昔虞夏之隆  
茲維大澤盛衰迭更孰神可測庶民小子敢告牧  
伯

郭嘉論

劉先主歸曹操程昱說操早圖之操以問郭嘉嘉  
曰方今收賢才時也殺一人而失天下賢才之心  
不可操以爲然遂不殺也世咸是嘉我以爲使操  
不一天下者嘉也夫人臣之才與人君之才不同

林屋文稿

卷之十三

志

十一

日而語人臣之才事我者也人君之才與我爭者  
也今我殺與我爭之人而恐事我之人驚疑而去  
必無之事也先主雖數敗而天下益以英雄目之  
數敗而英雄之目自如明乎不以人臣之功期之  
也操亦曰天下英雄惟使君與操耳夫操豈自謂  
臣也哉則亦以人君許先主矣先主之不爲人臣  
天下知之操知之操之謀臣知之而曰殺之則失  
天下賢才之心賢才者卽程昱郭嘉輩足以當之  
矣使殺先主而足以失其心則殺呂布困袁紹之

時操之謀臣便宜解體而去耶此必不然之勢而智士所不出也我觀三國之勢魏強而吳蜀弱吳蜀不見併于魏者人才盛乎內政脩乎然亦輔車之勢成也專伐則有虞兼伐則不足害故三國得以三國也然則當日先主死孫氏其危哉我故曰操之不一天下郭嘉爲之也或曰嘉之才在荀程之上其料事無不中也彼謂不殺必不可殺也或曰嘉固勸操殺先主者此殆不然有智之士未必無失而其失也必有所見夫立國之始而以失人林屋文稿卷之十三志

許琰論

甲申三月十九日之難聞於吳吳諸生許琰爲之不食數日以死或曰今之諸生猶未成乎古之士也蓋古之弟子方乎庶人在官者也末之祿也若而人者其死不旣汰乎宋子曰難矣哉是死也蓋以救夫食夫祿而生者也雖勿汰可也然則食夫

祿而死夫事朝野班乎曰易爲勿班也孤竹之公子當出亡矣行此証於首陽之山孔子曰殷之仁人也蓋貴之也猶可以言生乎曰可曰我將有爲也曰我將有爲也而勿能也是其生也君子賤之然則雖在朝者猶可以言生乎曰可凡彼方乎庶人在官者末之祿也我無責焉爾有貴乎此而生者斯許氏之所以救也然則許氏之証猶可通乎曰勿能也夫使國無人焉野無人焉寇奚之矣然我今有以知天下之勿能也惟勿能也而有能焉

林屋文稿卷之十三志

者是以君子難之也

兵以治爲勝順治辛卯福建武關督論

六律爲萬事本其於兵械尤重蓋律書卽兵書也不審於律之義者不可以知兵武王伐紂吹律聽聲推孟春以至於季冬殺氣相并而音尚宮蓋昔者太史吹律合商則戰勝軍事強合角則軍擾多變合徵則將急數怒軍士勞合羽則兵弱少威合宮則軍和士卒同心然則以軍之律合於聲之律其氣可通也其數可舉也夫兵無律以將之氣爲

律士知有將而不知有敵則將之律也將無律以三軍之勢爲律三軍動如駭機靜如山岳耳目親旌旗步作中齊伐如有將而心將之心則軍之律也所以易於師貞之事而歸其功曰之人吉吉云勝也禮於軍賓之文而正其義曰軍旅有禮禮云治也而吳子對武侯亦曰兵以治爲勝吉哉蓋古之爲兵者大都起於農也周禮師徒之法五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍軍萬有二千五百人地之上中下可任者或

林崖文稿

卷之十三

志

古

家三人或家二人此田里之法治卽教練之法治也司馬之制地方一里爲一井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸甸六十四井出戎馬一兵車一卒七十一人此調發之數治則行陳之數治也居則聯爲比閭族黨出則聯爲伍兩卒旅有事而戰則六卿各將其軍卿卽將也六卿之民各率其土民卽兵也此朝廷之政治則師中之政治也迫齊作內政五家爲軌十軌爲里四里爲連十連爲卿五卿一帥軌出五人爲伍積而萬人爲一軍國有三軍

雖與古制稍異矣然畫戰而人相識夜戰而聲相聞民伍治於里卽軍旅治於郊也國之大事惟戎又烏可以不治哉夫兵之氣悍而不可下也爲之斧鉞折馘以威之兵之情怯而不可使也爲之嚴令重賞以驅之兵之怒慄而不可止也爲之節制持重以約之兵之衆囂而不可紀也爲之進退步伐以齊之兵之形難而不可束也爲之金鼓旌麾以肅之兵之技疎而不可展也爲之長短擊刺以閑之兵之志渙而不可堅也爲之孤虛旺相以神

林崖文稿

卷之十三

志

圭

之是以畱令必誅後令必誅所以治其氣也悍者柔而士知奉上重寶厚糈斬牲疊誓所以治其情也怯者勇而士知死敵藩籬渠答閉營堅壘所以治其怒也慄者夷而士知蓄銳植表設漏彌縫偏伍所以治其衆也囂者靜而士知程約五牙六纛雲幢雷鼓所以治其形也難者一而士知奮揚長戟大櫓擊擊跪起所以治其藝也疎者密而士知肄練六甲九宮天符太乙所以治其志也渙者同而士知克勝古之賢將能合萬人爲一人能聯萬

心爲一者豈有他哉善治其已而以施治於人制治於人而因以克治於敵而已故兵而兩治者則兩相當也兩不治者亦兩相當也惟一治而一不治蔑不勝矣夫國之一興一衰天也興者必治衰者必不治故郤穀說禮樂而敦詩書子玉則剛而無禮淮陰決勝若神成安君則自謂儒將不用詐謀奇計孫武子行勇而善謀子常則以貪失諸侯由是言之豈有治而不勝不治而勝者哉蓋常勝之勢不可以徂而善戰者則不可以敗也敗軍之

林屋文稿

卷之十三

志

夫

氣沒世不振而善敗者則不可以亂也何也其治之有具也師尚父以百夫馳則百萬之衆皆倒戈靡消棄其步軍與輕銳倍日并逐而踣於馬陵則進之有治與否也兵非專於銳進也曹劌之戰視旗靡轍亂乃逐之而諸葛之退也王雙追之而授首張郃追之而中伏此退之有治與否也兵不嫌於還舍也符堅之敗也衆退不可止慕容垂之軍不動邲之戰舟中掬指士會設三覆於敖前而上軍獨全則敗之有治與否也兵不畏於喪師也吳

漢與劉尚分軍廣都爲公孫述所襲而子胥以三師肄楚高頻又踵其策以平陳則所治在於分也兵又非必貴合而惡離也梁武帝之圍魯山曠日持久而卒取之唐太宗之取薛仁果以輕騎疾趨而底定則堅久與疾攻皆治也又非休士可用而疲卒不可用也夫兵至於可以進可以勝而止矣至於可以退可以敗退而能備敗而能振亂而能整分而能合勢而能起是非晷之以廢心肅之以綱紀勵之以威武約之以節度齊之以賞罰烏能

林屋文稿

卷之十三

志

七

萬舉而萬當哉故曰無常勝之兵而有常勝之將無常勝之將而有常勝之法也然則爲將者無事出奇制變而區區脩仁施德遂可以戰乎曰不然天下之道變化於無方而宰制於有方無方之謂智有方之謂法譬之御馬者齊其銜勒正其綏執使馬適於軌軌適於塗不疾不徐有天和焉苟攬轡未定遽欲舞交衢而逐水曲雖泰豆爲馭王良執鞭必僨轅而覆軾矣至於上下束濕軍指煩苛是又棘門灞上之續耳惡乎治



祀海神文代

維元年某月日屯田兵科給事中某敬致祭於東  
海勾芒之神曰往者嗣皇帝踐位于應天若殷王  
庚再作於毫順脩葵物喬嶽大川是禋是告惟覃  
江而南敷於東海千里而遙是在古者邦畿之內  
也海視百谷曰王宜尊在邦畿之內宜親既尊且  
親宜有隆加爰命大宗伯錫嘏以帛璧犧牲祀神  
於古婁之濱將事肅虔神具歆止是固將用答我  
嗣皇帝之休命已今者廣昌伯澤清上言東海之

林屋文稿

卷之十三

志

文

中有瞿山焉其廣千里宋時屬之昌國其土宜五  
穀木綿籍其賦可當中邑今以禁故廢不治臣聞  
山海者王人之所官也召虎之詩曰徹我疆土于  
疆千里至於南海臣請命一二才臣率召虎之蹟  
不用公賦疆理是山一碁之後田畝可徹上廣幅  
員下佐軍興爲利博大幸皇帝裁察皇帝曰可命  
某以兵科給事中董其事某稟拜簡書不遑啓處  
直其地者爲松江府之金山衛再宿至登高而望  
鬱然微見所謂瞿山者舟楫旣權糗糧旣峙來和

旣單行有日矣從某而往者孝弟力田之士千人  
皆肅心而進曰道是山也繇柘林之滌缺張丹樹  
帆或見日而往日中而至或見星而往星中而至  
或一宿往速信而至皆聽于海之神某於是諏日  
齋戒以吉蠲之奠致皇帝之命於神惟神不志于  
泰而志于簡不至于昵而志于虔玄酒明水疏布  
蒲韠王人之吏敬恭將之神其勿吐勿棄茲白波  
之中百靈千族馬銜天吳介龜巨魚棟執事於左  
右者神宜具詔以皇帝之意自茲以後道瞿之舟

林屋文稿

卷之十三

志

文

解誦文

客有告余者曰吾子之誦深矣子知之乎余請其  
誦之辭客曰有謂子躁者有謂子驕者有謂子誦  
者有謂子輕薄者有謂子變詐者其端不一凡有  
一端必有一事凡有一事必有一說述之歷然其  
事雖卑鄙不足辨而其工於貌余之言巧於激人

之情有至精者余聞而疑之以爲謗之生也已實致之若余者不與利接不與勢近致謗之德闕焉是何爲者耶客曰此不必疑也人患子之好名也余又請其好名之辭客曰凡子友二三君子者當世之所謂名人也而子前與之交不少讓後來諸彥戚然憂之以子且得大名欲與之爭則不便欲使子退則不能是以謗子也余曰凡我致謗之道止于此而已乎抑更有他道乎客曰盡矣不可以加矣余始欣然曰此可以旦夕解也非謗之深者

林屋文稿

卷之十三

志

三

也諸君徒知余之好名而不知余所好之名與諸君所好之名大不同也向也諸君誤以爲同故羣然而謗之使今察其不同必且憐其迂而怪其誣度外置之矣諸君之好近在耳目之前問之交游交游有是人也問之文藝謂時文也文藝有是人也問之酒食酒食有是人也如是而止矣余也不然所好者乃在千秋萬世之後悠悠焉冥冥焉若存若亡若可知若不可知忽有人焉形畢而此不畢生盡而此不盡庶乎其可矣今余之所好未能得也

諸君之所好亦未能得也然而用心各異操術殊途無相礙之迹相角之形也方將各奮其力以從事黽勉不暇安能謗人乎諸君不見登山之人乎有樵采其木石者有游覽其林泉者諸君爲樵採之人而懷疑游覽之客其亦謬矣噫余所好之名旣不與諸君同而余交人之意又不犯諸君之所好謗其可以已乎謗其可以已乎客曰子能如是謗可不懼也而何況于無謗之事在旦夕矣

祭張長公文

代

林屋文稿

卷之十三

志

三

惟順治初六合肇均南海勿靖觸伏蛟蹲 皇命張公仗鉞而詢腹是萬黎皇是六軍衛是兩浙戡是八閩三載乃績告成于 君 君曰念哉爾歸撫室無勤弗戀爾勞予恤昔在周勳繼望者偃入爲虎賁子父陳以爾有元子作馮作翼踵爾鷹揚爲予大翮翬彼荆蠻敢抗于舞洞庭沅湘山魃飛蠱王赫徂師烈火具舉公之元子前冠一旅或超巨崖或踐幽浦左盪右旋有力如虎賢王是毗震此旗鼓公之家食不踰二年數問強飯 皇眷所

專赤子弄兵齊魏及燕起是重臣釐保旬宣分陝  
尹郊竿旄屹然茂我露棠偃彼風鉞洗潰之夫歎  
而歸田父伯三州子涉瘴川 皇曰是家予所賴  
焉惟彼瘴川厭土下濕蒼梧九疑賢聖所惕曾是  
方剛而遽末疾七戰之捷猶然馬革張公元子誰  
不太息南師凱旋翩翩丹旄白馬素車疾如飛鳥  
勲書于旗靈翔干道鼓笳斷聲迎者壑縞聞之于  
公公也勿吊王事而殞余子獲考脩短在天人安  
可保公愍喪明爰師延陵 天子聞之勞以一乘  
林屋文稿卷之十三 志 三

告亡兒孝廉文

嗚呼爾以負風欲仆之身而好兼人之行二氏之  
學亦能旁通而飲食之細不思自節以至於此極  
也誰爲爲之豈非命也夫嗚呼日月如流吾當釋

爾服矣吾爲孤子不及哭爾祖是以當爾之喪不  
敢號慟念咎自傷而已嗚呼自今以往雖不能無  
念於爾然禮制既窮有漸遠漸忘之理焉嗚呼哀  
哉爾伯父必以爾從若爾兄弟舉子必使祀爾  
佩章之性爾與吾同是二者爾所欲早知者也遣  
爾兄弟以蔬食奠爾因以告焉爾其饗之

林屋文稿卷之十三 終

林屋文稿卷之十三 志

三

林屋文稿卷之十四

雲間宋徵輿轅文甫撰

太麓

男

太羨 較字

問孫子曰戰勢不過奇正奇正者陣伍之本也風后之握奇尚矣然而握奇原於師卦師卦原於積卒說者謂師卦以一陽制五陰積卒以四正縮八奇爲萬古兵法之祖然歟否歟其詳可得聞歟夫司馬伍法管

林屋文稿

卷之十四 策

一

子內政數皆用伍而孔明獨變爲八陣何歟抑卽古井田之制歟八陣以四頭八尾觸處爲首方陣也然又曰方陣四面受敵其言亦有當歟得孔明之法者惟李衛公其變八陣爲六花也果於諸葛之旨不悖歟抑其用實不同歟夫兵法騎不敵車步不敵騎也而堂堂之陣必三者相參孔明八陣皆步卒也惟騎兵二十四隊爲偃月陣駐於後倘敵先以精騎躁其前茅八

陣能無亂乎而衛公之十二辰十二將陣或以騎夾步或以步環騎又何歟奇正開闔可詳開歟至明戚繼光又變二伍爲鴛鴦陣迄今用之果有合于八陣六花之遺制歟諸士嫻韜鈴久矣其著之於篇

順治辛卯福建武備程策

聚十夫於市而無術以制焉則亂聚百夫於市而無紀以束焉則散夫兵陰節也危事也營陣者約之不可亂不可散者也宋岳忠武對宗澤曰陣而

林屋文稿

卷之十四 策

二

後戰兵法之常然其破李成也以騎蹂其步以步攻其騎不明於奇正開闔而能之乎泥忠武之言謂陣制可廢者是亦馬服氏子耳愚嘗歎陣之不明蓋李筌許洞張燁之徒爲之煖亂也請先闢其訛而徐申其說夫風后之握奇曰天地風雲諸葛武侯之八陣亦曰天地風雲其名同也其用異也筌燁求其說而不得因以天衝地軸以強附於八陣又以八陣之爲龍虎而強合於握奇支離破碎截削部伍分爲天覆地載蛇蟠鳥翔諸陣又從

而幽之爲乙丙丁之三奇畫之爲生死景杜之八門附之以河洛先後天之八卦緯之以一白二黑之九宮神之爲六甲六壬之罡魁又曰太乙貴神也所指則勝益之以主客大將參將文昌遊奕之星曜則近巫覡已嗚呼以先王代暴止戈之仁而流入於妖妄之說郭京爲禍于宋有自來矣今讀明問獨推於師卦積卒深求萬古兵法之原愚謂兵法者法其法而不法于法者也自太公以外得之者風后管仲諸葛李靖而明之戚繼光亦庶幾

林屋文稿

卷之十四 策

三

焉皆原於師卦則皆原積卒夫積卒有以內令外之象有以正統奇之象有大營包小營之象有大隊包小隊之象有鈎隅連落之象固也然而三三相比總以一正統二奇也分三星而觀之一正爲中二奇爲翼小三才也合十二星而觀之三星爲前鋒六星爲左右翼大三才也四面均同觸處爲首也四正居中八奇居外四頭八尾也且車騎將軍一星近於積卒而騎官諸星亦三三相比是一正統二奇也積卒勢方騎官勢散是即騎陣之

偃月也積卒近於心騎官近於底是即騎駐步後也嗚呼天之示象若此謂孔明之八陣自積卒而成焉可也若伏羲則之以畫師卦則以一陽統五陰而內卦之坎其畫有五五者五軍也外卦之坤其畫有六六者六軍也內卦正也步也外卦奇也騎也合全卦而觀之初爻之偶後拒也三爻之偶前鋒也四五六爻之偶騎陣也陽爻在中中軍當鋒也陰爻分布于左右奇軍張兩翼也止則騎在後其象則爲比戰則騎在前其象卽爲師是聖人

林屋文稿

卷之十四 策

四

之合天德也至于風后之握奇以天衝地軸而順布之其制雖存接戰之法不詳所存者圖耳主於外爲內捍大小相包而已意黃帝之時遷徙往來無常處以兵師爲營衛而然歟若夫司馬伍法管子內政數皆用五而孔明獨變爲八陣者非異也蓋陣之制起于五而終于八五者前後左右中也八者四正四奇也夫五者始于一身心者中也二手足卽前後左右也推之而一伍五人則一人居中而四人布外也又推之而一旗二十五

人猶是也又推之而五軍猶是也孔明之八陣四正居外而四奇皆統于中軍則雖八而實五也宋儒謂與井田相表裏則非矣孔明制陣不曰九而曰八者其非井明矣至以八陣爲方陣者亦非也方陣之說蓋起於儒將弱卒怯不任戰衛以車盾挑以重濠是求守而不求戰者也竭其矢石斷其糧芻擾之使不得休息不必環攻已破矣夫城而方也猶不可守況於陣哉諸葛不若是其愚也故八陣之微者未易更僕也試論其槩夫六十四陣除十六陣爲中軍餘則分以八將將統六陣士凡九千中軍十六陣又分四將將統四陣士凡六千如敵犯鳥陣則地風卽爲兩翼龍虎卽爲聽招天雲卽爲備伏蛇陣卽爲後拒而中軍之前校卽其策應左右校卽其奇兵其聽招備伏者各抽精卒一千五百以入中軍是非以至將之怯敵而拱護之也發奇制勝皆是賴耳然則八陣者果方乎否乎四面受敵乎抑足以敵四面乎必有辨矣粵唐李衛公得孔明之秘變八陣爲六花說者爲環衛

中軍如花六出中軍爲奇六軍爲正者非也六花之法大抵中軍接戰前二軍爲兩翼旁二軍爲備伏者也故八陣者旁軍先戰爲正而中軍出奇旁軍定而中軍無定者也體方而用圓也六花者中軍先戰爲正而旁軍出奇中軍定而旁軍無定者也體圓而用方也其制異其術異而中軍之必戰則一也夫中軍未有不戰而勝者也明問謂古者必車步騎相參而又疑八陣之步不敵騎夫偃月陣二十四隊隊各五百實得騎萬二千統以十二將將各千騎十二將之於八軍四校各有所分隸也行則在先止則在後營則主分戰則主合其行也前衝先行爲六馬平行之法道廣則益道狹則殺其止也前衝居前左衝居左右衝居右後衝居後其營也分爲二十四不與步參防雜躁也駐於陣後備緩急也其職也各隸八軍而分布之或布率然或列鴈翼使敵騎蹂我前鋒不過數百步我兩翼精騎橫出擊之扼其吭而拊其背斷而爲三貫而爲二蔑不摧矣夫騎之性能縱不能衡者也

故自旁擊者應手可破高歡與爾朱氏戰歡先合不利高歡曹以騎兵橫擊之遂破爾朱李抱真與朱滔戰亦先合不利王武俊以精騎突林中橫擊其背大破朱滔夫以司馬懿用兵如神將騎兵三十萬僅能守險而孔明以步卒十萬騎卒一萬使其狼跋蟬伏豈其智反出於高歡王武俊下哉至衛公之十二辰陣十二將陣又步騎相叅法也蓋六花師積卒而變焉者也以車步騎層列爲三騎居步後籠鎗跪作三呼三擊蓋以步兵先戰爲正

林屋文稿

卷之十四 策

七

騎兵突出爲奇也嗣後唐馬半多突厥阿史之屬不嫻步伐故以子丑寅卯順布之爲十二辰又以決勝破敵諸名順布之爲十二將大都一陣之中間以騎兵二隊十二辰則騎夾步十二將則步環騎使其兵勝不可獨進負不可獨退也蓋陣以十二卽八陣八軍四校之數騎步相錯卽偃月駐陣之法而周悉其變者歟與六花之法又判矣迨戚繼光變二伍爲鴛鴦陣者此伍法非陣法也何也五兵之制長短兼用承平日久北恃弓矢南恃火

器繼光乃置牌鎗鎗使長短相衛前後相援乃教士擊刺之道也非陣法也是便南土耳其在北則鎗弱而筦枯故又有神鎗白梃之制有馬鎗馬父之器彼其技擊之術千古勿可易也而欲強合於八陣六花則大非矣要而論之八陣尚哉八陣之樞握奇尚哉然宋神宗曰今之言陣者必兩軍治壘先日約戰芟草誅地若校場射圃而後可戰旨哉其言乎顧其所爲牝牡厲翼諸陣仍不越刻舟之見也無他握奇不明也俞大猷以陣不可預設

林屋文稿

卷之十四 策

八

惟規一大圓矩一大方以垂後世嗚呼誠得方圓之理而精焉豈惟八陣哉將爲角爲銳爲平爲圓爲衝爲直左宜而右有矣我國家以聖武龍興八旗之制大抵與八陣相照合軍律克脩威於四國所以聲靈赫濯兵不血刃而六合一統交臂屈膝是卽陣法之效也又安可勿講歟

問北資車騎南資舟楫各有所長也故漢武鑿昆明池以教水戰豈非欲兼習其技哉然而有海戰江戰湖戰則地不同有鑾輿

聞艦走舸則舟不同有用帆用風用槳用  
順流則勢不同茲欲棄短而兼長何道之  
由歟夫行海舟於內地韓世忠之失也然  
豈無以巨艦而勝者歟率水軍以攻陸此  
孫權之困於合肥也然豈無以舟楫而定  
國者歟其盛可得而悉數歟若夫聯舟江  
湖之內大都碗爲方陣而古人又曰可燒  
而走也其間開闔變化果何術之操歟水  
戰者有多制拍竿有布灰揚豆古人出奇

林屋文稿

卷之十四 策

九

無窮今亦可踵而行之歟至於海戰開舟  
不聞人故福舟爲堅蒼山開浪以次而弱  
然則福舟將終不可制歟或我材不如其  
堅櫓不如其危將束手視其飄忽歟其何  
策而制之諸士生習水師具悉以對

順治辛卯福建武關程策

水戰之戰於湖也自吳越三江之戰而有之戰於  
江也自吳楚鵲岸之戰而有之戰於海也自漢以  
樓船代南越朝鮮而有之然戰之法皆不詳舟則

有蒙衝聞艦走舸游艇海鵲之名而用之法亦不  
詳大抵水戰有三利有三難百里趨戰必蹙上將  
一馬所負不逾二斛四斛載以方舟軍資糗使百  
月瞻足若汎溟澥加重尤速暑雨有備饑飽有節  
人不太勞更迭休息一利也步騎奔復日僅數舍  
綿雨塗淖旋折甚難若以舟進瞬息千里勝可銳  
進敗可徐引舳艫臨環不用攻車連絡成營無勞  
壁壘二利也江南澤國騎無所騁水草異宜北騎  
易耗若練舟師家有餘皇人善篙楫漁師蟹戶皆

林屋文稿

卷之十四 策

十

成勁旅朝募夕集營壘日強三利也然而舟陣若  
疏救援難及舟陣若密火攻宜防曹公敗於赤壁  
賈似道潰於蕪湖其明徵已一難也水關之人怯  
於登陸上岸步戰不敵車騎加以內顧輜重中情  
惶惑敵以偏師牽制縱火焚舟歸路便絕二難也  
艦有高庫水有深淺港有紆直潮有順逆海霧冥  
濛島嶼竦峙汐退離漲不利回旋三難也欲兼悉  
其長則湖舟不可以入海海舟不可以入內斯實  
難矣苟欲棄短集長而用一時之利因勢乘便無



不可者今請因明問而悉之夫江浙之海淺故其舟小閩粵之海深故其舟宏江浙島嶼少展洋廣而風波險閩粵島嶼少蹙洋隘而風波夷閩舟龍骨沈水二丈入浙海則蹶矣南海皆沙塗而淮海之沙堅若鐵石浙舟入淮遇淺則解矣海舟所恃者火銃而通泰三沙之民削鐵擲銳捷於承弮技尤神矣故舟則閩廣爲堅而人則淮海爲勁此海戰也湖自洞庭彭蠡控據上游其勢類同於江惟具區襟帶三州扼財賦重地下爲三江諸湖連於

林屋文稿 卷之十四 策 主

滄海其舟一口漁舟巨者五桅次者三桅可伏數百人鄰艦畏之然無風輒難動一日梭船網鮮爲業其制庫小行極迅利一日快船可供走哨一日舄船一人擁楫一人執銃飛舄高舄九不虛落大抵湖水平淺巨艦不如小舟若漁船爲主諸船輔之利器也昔吳中倭變有議太湖守禦者此湖戰也若江戰則弱於海強於湖太巨則滯于運旋太庫則艱于攻擊大不過蒼曉小不過八槳斯極則也昔之艨艟巨艦鐵鍊截鐵實無濟於今日之用

此江戰也夫海戰用帆用風矣然有以火箭射其蓬索烟燄漲天因破海舟者則風帆之不可恃也湖戰用槳矣然有以輪激水疾行若飛而以巨筏塞汊腐草浮梗滯流礙輪以破其軍者則槳楫之不可恃也江戰用順流矣然有乘風東下鼓譟直進而引舟避匿俟其軍過更出其背從上流繞擊者則順流之不可恃也若夫用海舟於內地韓世忠敗于焦山矣然世忠非失于海舟也失在不以小艇爲夾輔而以海舟爲孤注也夫天風未有數日而不息者也風息而五兩不能動卽無火箭之攻而世忠之技窮矣以巨艦致勝者汪濬在益州作大船連舫方百二十步受二千人以木爲城其上皆得馳馬楊素在永安造五牙大艦起樓五層高百尺左右置六拍竿高五十尺容戰士八百人次曰黃龍置兵百人東下狼尾灘陳人震怖顧爾時周旨伍巢奇兵渡而孫歆虜韓擒虎入而任蠻奴降卽無巨艦國必破矣况旌旗樓櫓之盛乎率水軍以攻陸孫權誠困於合肥矣然不困於張遼

林屋文稿 卷之十四 策 主

之守而困於以船爲舍無致死之氣也方呂蒙作濡須塢衆以上岸擊賊跳足入船爲言夫強敵在前而遽入舟是求退而不求進者也况復築塢以爲固乎蓋有內顧之心而敗也非水軍之不可用也至以舟楫定國者劉裕至潼關王鎮惡請率水軍自河入渭至渭橋鎮惡所乘皆蒙衝小艦行船者悉在艦內沂渭而進北土驚以爲神然鎮惡之破秦者又以登岸棄舟激怒其衆摧陷秦陣而平長安也若避敵不戰姚泓雖懦豈肯束手而出降

林屋文稿

卷之十四 策

三

耶故曰善戰者雖舟楫而必勝善走者雖步騎而必敗強弱何常之有哉若夫碇爲方陣阿木望之曰可燒而走此張世傑劉師勇之取敗也夫陣不可方也步騎而方猶易摧破况舟艦之遲鈍哉戚繼光之爲水營雖結方陣而大小鈎連出入布散未嘗如連筏櫓比也其行舟於海分爲三部皆若鴈字又港狹如羊腸者則一字順列以此言之舟陣不貴方也明矣若多置拍竿者則侯填是也鄒雉尾炬以燒敵又多發拍竿敵舫無不糜碎布仄

揚豆者錢傳瓊是也濺血震沸散豆於敵舟而使傾跌布灰於已舟而可馳驟然皆古法也如火牛之陣一用則勝再用則躓也明問又謂海戰惟福舟爲堅而求所以制之之術夫福舟爲樓三層乘風衝犁不可遏抑其高若墉不可仰攻其堅若鐵山矢石不能貫擲炬不可焚然聞善用兵者不以短擊長而以長擊短夫福舟之飄忽外洋精熟針道南達呂宋西走交暹其所長也內港盤紆礁石牙錯舍舟陸闔刀戟相撞其所短也火器精練針

林屋文稿

卷之十四 策

古

星洞習高檣破浪出沒若飛我所短也鐵騎馳突上下峻阪樺弓蒲箭洞堅貫革我所長也若瞰彼之短用我之長豈有難制者乎夫茫茫烟海編舶而居勢不能貿然以入也必有內地潛調之人必有出入可達之路惟其有人也故我之何者堅何者瑕兵以何日至以何日撤虛實無不窺也至其出入之路則何港多阨塞何港可進退何溪山之可據何形勝之宜爭我擇其要害多宿重兵潛調之人絕則出入之路斷其澗溪之水曾不容刀非

福舟所利也若以小舟掠岸鐵騎蹙之獲不勝矣  
又安能舍滄波以與我爭鞍馬之技哉夫島嶼田  
少耕不給食我資糧內地乾餱可繼樵蘇不闕饑  
飽之勢不同也重兵雷鎮不過一兩處扼其孔道  
勢便不分寇舟散掠我騎聚守以聚擊散捷如掃  
籜輕重之勢不同也兵歸寇至兵出寇歸彼反爲  
主我則爲客若宿兵要地窺伺自遠邊海窮陬豈  
傷薪木主客之勢不同也與敵俱走疲於奔命嚴  
斥埃謹哨瞭無事息馬有事出戰勞逸之勢不同

林屋文稿

卷之十四

策

五

也寇恃火器巨礮梢砲非可遠昇我輕弓長鏃萬  
矢雨發長短之勢不敵也有此五勝而又何憚乎  
福舟六韜曰鼓呼往來或出其左或出其右去敵  
無過百步其將必勞其卒必駭此言一陣之間也  
而扼險之要又孰踰焉者乎雖然昔之朱清張瑄  
亡命海上若鬼與風卒之身佩虎符開海運之利  
况 聖朝神武開基登三邁五而猶虞瀛渤之未  
底耶舞干之化拭目俟矣

孔廟祀典疏

爲恭陳孔廟祀典仰請 展裁勅議復舊事切惟

皇上肇舉經筵大典禮成之日大小臣工無不

歡忻鼓舞仰見 盛朝緝熙聖學足以昭垂萬世

微臣伏思經筵所講者孔子之道也 皇上尊敬

孔子有加無已因科臣張文光之請 勅部改定

神位人心悅服惟是孔廟僧舞遷豆及廟殿名號

尚有當議者臣官太常時嘗考歷代祀典唐玄宗

開元二十七年詔二京國子監祭孔子牲用太牢

舞八佾明憲宗成化十三年從祭酒周洪謨言釋

林屋文稿

卷之十四

策

去

奠于先師樂用八佾遷豆各十二當時考據典禮  
俱是歷代舊章乃至世宗嘉靖九年詔易像爲至  
易王稱師本是推崇之意而一時用事之臣迎合  
傳會議將佾舞遷豆之數樂行減損大成殿名改  
爲先師廟相沿至今臣案禮經傳祭用生者之祿  
孔廟之祭乃天子祭其先師也故用天子禮樂始  
於唐之開元定於明之成化已爲典例嘉靖時輕  
議改損似屬非宜今幸遇 皇上經筵講學之日  
尊崇聖道光復舊章實萬世一時臣曾司祀典心

有所見不敢不冒昧上 請伏乞 勅下禮部確議孔廟佾舞籩豆及大成殿號應否仍從開元成化舊制恭候 睿裁施行

請脩 皇清典制疏

奏爲請脩 大清典制以立萬世治安之本事臣觀自古開國之主必脩明典制作爲成法以告臣民傳之後世其事起於周公輔成王之時如今所傳周官周禮是也臣不敢列舉往代卽如明朝會典一書其意原本周官所載大小內外各衙門職

林屋文稿 卷之十四

七

掌事例其明是以三百年紀綱法度一定而不可亂雖有奸人不能上下其手當時頗以爲便乃至我 大清朝數年來以會典遵行既久各衙門猶引其條例見諸施行然臣等反覆思維有不安於心者伏惟我 皇上 皇父攝政王開創一統光大 祖宗之業神謨屬斷自足爲萬世法卽有該行事體合用往例既取 上裁豈宜復沿會典名色況國勢不同禮俗亦異宜因革斷在 聖朝不當苟且因循但訪舊制臣叨長都察院職司憲

綱關係尤重爲此恭請 皇上 皇父攝政王爲

本朝萬世治安計特 勅纂脩 皇清典制乞

命內院等衙門詳查 太祖 太宗朝及順治元

年以後行過事件與明朝會典職掌事例參酌妥

當纂輯成書上呈 御覽既當 聖心然後欽錫

嘉名頒告天下使 昭代之大經大法燦如日星

庶大小臣恭遵奉新典不致沿襲舊書惑亂觀聽

無論目前臣等得盡職業卽將來 聖子神孫百

千萬世永享舊章可也臣受 朝廷大恩苟有愚

林屋文稿 卷之十四

太

見不敢不言如果可採伏候 命下遵奉施行

馬政事宜疏

爲敬陳馬政事宜以申職掌事臣等辨事問寺備查明朝折色馬價銀兩節年存留本寺庫內專爲收買馬匹以供征討之用或各部缺乏欲借用本寺馬價銀兩必先經題明然後准借其後必照數補還所以重馬政而資軍實也 本朝自定鼎以來至順治七年馬價錢糧始歸本寺查核各屬解到銀兩俱收貯兵部大庫臣寺每歲止據收數摘

叅未完今查原額銀八十萬零除圈占荒

亡外每年實徵銀約四十餘萬兩不爲不多伏見

國家用兵全仗馬力卽當無事之日尚須預備

况今山海未靖王師屢出正在用馬之時又每次

出兵各旗下兵丁甚苦買馬臣等竊思問寺衙門

尙爲馬政而設則馬價錢糧相應需用買馬今或

差部官或差本寺官齋銀前往口外收買馬匹仍

養口外兵部馬廠地方遇出兵之時每披甲一名

或給二疋或給三疋奏凱還旗除倒失馬匹許赴

林屋文稿卷之十四策无

本牛录告明免繳外所領官馬仍交兵部馬廠收

養此法若行則官馬日多便于出兵而各旗下亦

可免買馬之苦卽朝廷撫養披甲壯丁之恩政

也臣等從馬政職掌起見敬陳末議伏祈 睿鑒

採擇下部詳議施行

遵例自陳疏

爲遵例自陳不職懇 賜議處以昭 大典事順

治十三年六月十三日接吏部劄付爲 題明京

察則例事內開考察京官相應定於秋八月舉行

在京各衙門以 皇上親政之年爲始內一款四

品京官及在外巡撫自陳不職下部議覆去留等

因到臣准此臣徵與以庸非之才附四品之末有

玷清班久切愧懼今值京察 大典正臣據實披

陳仰祈 睿鑒處分之時臣年四十歲由丁亥科

進士順治五年四月內除授刑部江西清吏司主

事六年七月內陞本部山西清吏司員外卽七年

四月內陞本部山西清吏司郎中本年九月內考

陞福建布政使司右叅議兼按察司僉事提調學

林屋文稿卷之十四策辛

政九年十一月內丁憂回籍守制十年七月內禮

部考覈稱職本年八月內吏部題覆准陞五品京

堂俟服闋之日候缺補用十二年二月內服闋本

年六月內江南布政使司具文起送到部本年十

一月內題補尚寶司卿十三年三月內陞授今職

竊念微臣資性愚魯僻陋寡聞遭際 盛朝謬叨

一第起家卽署屢經量移屈指十年毫無寸效在

外不能脩明經術未盡師儒之職在內不能分理

職業有忝普御之官璽卽入奉 丹符罔佐古稱

羣僕凡臣所處非臣所堪實負素餐之慚宜在黜  
由之列謹將不職實蹟歷數自陳伏乞 勅下部  
院議覆去雷恭候 睿鑒施行

告假養病疏

爲微臣積染腳氣醫治難痊仰懇 天恩俯加憐  
憫照例准假調理事臣徵與一介陋儒叨中 本  
朝科目以闕海外吏奉 旨內陞歷任今職感念  
皇恩深重雖捐竭頂踵未足仰酬萬一在宗人  
府任每日黎明入署不敢稍自怠惰乃于去年十

林屋文稿

卷之十四

策

三

二月初三夜忽遍身發痛百節攣急竟至昏憤臣  
家人用薑湯灌救良久方甦而左足則已不能屈  
伸臣時以爲四肢之疾不敢言病調理二旬有餘  
未及全愈卽入署辦事自此兩足酸麻行步不便  
或在中病發卽入土地廟倒臥俟痛定始出勉  
強支吾日望痊可不料延至今年本月十二日舊  
症復發勢甚於前延醫姜典周等珍視咸云係腳  
氣惡症病根已深蓋因臣前任福建學道巡歷汀  
漳等處適當炎瘴淫雨之時濕毒所中曾病足弱

服藥兩月始愈臣近年又患脾泄風疾乘脾虛舉  
發迄今旬有餘日病勢有增無損甚至胸中忡忡  
見食輒嘔徹夜呻吟悲動左右醫生謂必經年調  
理非旦夕所能愈臣思宗人府係 天潢重地非  
人臣養病之所况本衙門漢官甚少豈容一日乏  
人查會典一款嘉靖六年令京官告病者吏部查  
驗的實照例放回又查科臣陰潤部臣郝傑張爾  
素等俱以告病准假有例可援伏乞 天恩憐臣  
疾苦准假調理員缺另行推補臣儻未填溝壑則  
有生之年皆犬馬報 主之日也臣無任惶悚待  
命之至

林屋文稿

卷之十四

策

三

林屋文稿卷之十四 終

林屋文稿卷之十五

雲間宋徵輿文甫撰

男 太麓 較字 太幾

書錢牧齋列朝詩選後

文字之禍盛世所無 本朝自 世祖親政以後  
崇尚儒術常召文學之臣討論翰墨燕市所有書  
籍稍知名者無不經 御覽時時革未久文字中  
或闕涉時事多觸忌諱詩歌中尤甚乙夜覽未及

林屋文稿卷之十五 詩選 一

嘗問也乙未冬 上在南海子行幄中與翰林王  
君熙及宗兄之繩語次忽問曰錢謙益來時爲何  
官兩君對曰曾爲學士告病去 上笑曰彼爲學  
士著書當爾耶兩君不知 上所指默不敢對時  
輿以尚寶卿從兩君出以告且曰 上寬大錢必  
無愆然絕不知爲何書康熙元年春客有以列朝  
詩集見贈者錢所撰也其自序曰斯集始於丙戌  
徹簡于己丑告成于玄默執徐之歲爲壬辰則是  
書之作始終在 本朝所載皆明人詩應稱明朝

詩集何得云列朝若謂其時永曆尚存明緒未絕  
爲遺臣者不忍斥言國名以見希望之意此在未

仕 本朝者則可錢旣爲學士北面受祿而歸奈  
何設此疑貳之名也且詩集首列聖製皆先朝人  
主之詩書中稱及廟號俱于本行內空一字其自  
稱曰臣謙益夫旣臣 清矣疑貳稱臣卽明之列  
聖恐有所不受也蓋錢旣仕 清其交游頗有顯  
者探知 上右文必不罪文士而滿州貴人又尚  
質必不從書籍中推索以爲是書雖流行可無禍

林屋文稿卷之十五 詩選 二

故敢於受梓尤冀傳之後世謂其心不忘明顯然  
著書雖取危法亦所不憚有足取者其所望如是  
嗚呼用心亦苦矣夫君臣大義日益明白後世旣  
不可欺雖作僞何益此固不足論今其書亦不甚  
行錢年逾八十度無有忍人起而難之者惟是  
世祖所指之書必爲是書而終置勿問真盛德之  
事人或未知此不可不記者也

婁東王岡伯

名士驥官吏部郎  
弁州先生長子也

家有一書乃編輯

先朝名公卿碑誌表傳如焦氏獻徵錄之類而益

以野史搜討精備卷帙頗富罔伯甚秘惜錢牧齋知其有是書不得見也罔伯歿後人不肖家漸落先世所藏圖籍次第流散錢乃令人以微貲購得其書欲攘爲已有乃更益以新稗及聞見所記傳會其中尤喜述名賢隱過每得一事必爲芻引曲證如酷吏煅鍊使成獄而後已其意以爲彼名賢實然於已行乃便以是摭撫十餘年書未就漫題卷上曰諱史俟成擇令名名之如秦阿房宮云庚寅錢壽七十欲於懸弧日成書因置酒高會竟以

林屋文稿

卷之十五

詩選

三

篇目繁多不能如期後數日乃告成書成之夕其所居絳雲樓災卽編纂之地也是夕大雨如注而火勢更猛亦不芴延他所惟此樓盡燼于是所謂諱史者遂不可復見而王氏舊本亦亡矣錢意猶未已乃取嘉定筆傭程孟陽所撰列朝詩集一書于人名爵里下各立小傳就其燼餘所有及其記憶所得差次成之小傳中將復及人隱過會有以鬼神事戒之者乃不敢然筆端稍濫則不能自禁蓋天性然也丙申予在京師吳梅村祭酒言如

是今觀此書序曰庚寅陽月融風爲災棟架盈箱蕩爲煨燼此集先付殺青幸免于秦火漢灰之餘於乎慘矣所言皆與祭酒合且祭酒婁人與罔伯同里購書之說必非誣也并爲記之

書柳敬亭語

庚子春飲馬大將軍處與柳生敬亭接席客言世道艱危雖爲善人不免謫刺時方薦江鱗敬亭曰人食鱗魚不嫌多骨若黃魚中稍有芒刺必吐之矣世人寬於小人苛於君子然使爲君子者盡去

林屋文稿

卷之十五

詩選

四

芒刺如黃魚當令衆口厭厭也座皆俯首稱善客又言浙中一郡守作官三年殊孟浪近頗振作事有條理忽報罷殊爲可惜敬亭曰此如鄉人賣葦初不識秤莖甚售及至學得銖兩葦畢售矣可奈何客無不大笑予謂敬亭我與君游二十四年不知君能講學且格物也明日復見於舟中敬亭責予曰相從之久無一字與我何用故人爲予曰君之人與君之技盡於吳梅村先生所作傳中君自可不朽如昨晚語二則亦可記也因爲書之



書顧子見山庚子日記後

我友顧子見山爲冬官郎治夏鎮河甚勤其官常以其職之所及活饑民萬數然以廉武爲奸人所不便乃走京師誣以事上聞天子疑之下刑部議大司寇能公爲奏請曰事重人衆宜遣官卽夏鎮勘 旨曰可遣理事官李君往凡勘若干口事大白奸人窮奏顧子守故官流奸人于口外 旨曰可事起至報可凡得若干日顧子記其所置對及其所經歷與事連者爲日記一編藏之於

林屋文稿

卷之十五

詩選

五

家且曰我自省覽知微懼焉徵與習于顧子乃得而讀之驚且歎曰是獄也連及者數百人使大司寇不請則是數百人者相牽而北能無死于塗路乎數百人者有不謂能公之賢者乎顧子曰然奸人所誣金錢至數十萬使卽勘者首鼠有所忌能別白上聞乎獄具之日有不謂李君之賢者乎顧子曰然使雄猜之主視民如草必將曰入訊便大司寇卽請能保其必聽乎顧子曰未可知也使多欲之主聞金錢至數十萬必且色動所司卽別白

以請能保其必信乎顧子曰是益未可知也徵與曰然則子之得白數百人之得無死蓋先帝之仁且明也顧子泫然泣時在遏密中爲書於日記之後順治十八年三月初九日宋徵輿謹書

題達磨祖師像

畫達磨祖師像者多作深目高鼻虬鬚聾顙雖威神有異然自西僧常格耳此像乃我郡一枝菴戒僧聞脩所奉郡人葉舟筆也面如滿月有帝釋氣像於莊嚴中微露悲憫彷彿普門大士然與他本

林屋文稿

卷之十五

詩選

六

迥異見者不能無疑與按達磨本天竺國王子自當具轉輪聖王相若無悲心何爲萬里東來此最逼真無可疑者葉君字飄仙乃吾郡名畫師晚年長齋畫佛博訪前人真蹟精心臨倣老而益工作此必有所本且爲戒僧故用意尤深非知道者不能究也爲作偈四句以誌感仰偈曰

或慈或威爲美爲厲脩之者得是相非相

題唐僧義道小字法華經後

唐僧義道偕其妹陳燕子丁共寫小字法華經一

部字小於顏之麻姑壇褚之陰符經而結構精雅  
視顏稍逸視褚稍莊雖不敢謂度驕驕前然可與  
二公同日而道也其卷尾自題云恐代改時移故  
有斯記之語此僧殊自負今已千年矣紙墨完好  
七卷自始至終無毫髮遺恨雖收藏好事者之力  
亦此僧願力所持也向藏吾鄉顧光祿家眉公先  
生一見驚異載之秘笈中但題女人姓名爲燕子  
女丁而原文乃陳燕子丁自當以原文爲正前一  
跋稱獨菴比丘道衍者爲姚少師廣孝應是初選

林屋文稿

卷之十五

詩選

七

從燕邸北來時猶然本色衲僧結字亦莊雅題後  
想經遂流傳薊門而光祿購得之今歸我友張子  
懷祖甚爲得所懷祖書法本於黃庭樂毅與書此  
經者同師右軍也予不善書而好論書私謂晉人  
得書道唐人得書法宋人得書力明人得書度此  
經以法勝懷祖謂予言固當第疑晉唐宋若遞降  
而度優於力恐南宮忠惠未肯爲董祝文陸諸公  
屈予笑語懷祖子常自力我論若爲子地子且軼  
法而道何論時代蓋懷祖書故以度勝耳

題馬遇伯負母圖

母抱厥子天下皆是子負厥母有一於此既繞賊  
營復憑河水營爲之開河爲之徙照耀百世賴有  
畫史君子稱之曰真孝子

題范樹鏐所著酷吏傳後

士既以制舉進古文侵微叙事之作尤舛襍不類  
士大夫名能文者業稍就輒得高譽既驕不可語  
循至頽醜不自知以故古文益衰庚子春予友人  
范生樹鏐以所著酷吏傳見示所記事皆其所及

林屋文稿

卷之十五

詩選

八

見故該實不誣行文簡嚴明健中間起伏屈折音  
節頓挫有史牒史壽之遺風焉目中久不見古文  
爲之起立四顧徧贊之同學或以傳洵美矣故郡  
守方公岳貢有聲名今在酷吏中可乎予曰爲民  
牧者至於刑人蓋不得已故哀矜者上也惡怒者  
其恒也而方公者目民之死輒雍雍自得不能怒  
也去哀矜者遠矣甲申之事予友人有陷賊中者  
見方公將畢命猶手執文字與僞官顧君恩若有  
所建自其人如是聲名何賴乎夫盡而不汙固史

法也范生用之方公允矣是又所宜亟章者也

### 題僧了愚像

壬寅孟冬予來江陰寓僧舍中主僧曰了愚其人  
蕭然自得與之相對不欺不佞所言皆誠乃加禮  
敬焉徵其所得了愚曰我無所得惟能斷慾夫僧  
固無室所謂斷慾者無慾心也人由是而生此心  
難斷一也感於時感於物此心難斷二也血氣不  
定氣動志隨此心難斷三也心斷慾者如斷肢體  
永不相續語曰聖人無慾此其大端也常於僧中

林屋文稿

卷之十五

詩選

九

求之能斷慾者百中不得一能斷慾心者千萬中  
或不得一今幸於了愚見之爲題其像曰  
不見可欲使心不亂卽見可欲心亦不亂不亂之  
至其心不生心本無生爲了愚僧

### 題莊梅崖行實後

或問曰史家之有獨行傳者何義徵輿曰凡德之  
可名者非其至者也子思子曰天下可均白亦可  
蹈爵祿可辭而中庸不可能語中之實則不流不  
倚不見是而無悔者是也爲是行者莫得而名史

文其稱爰號獨行夫獨者非端至之謂謂其所見  
者獨不爲世俗所移易也我鄉邇太伯季札之遺  
風多獨行之士見於郡乘亦旣彬彬矣近得梅崖  
莊先生行實并讀董宗伯陳徵君及諸先達題詞  
知先生之孝於親友於弟以方正重於友朋以名  
德重於里黨真所謂不流不倚合乎中道者以史  
法取之蓋獨行之選也先生之孫文學武秋以議  
官允事與予意合因與之交且五六年見其制行  
慈孳能自守其說不肯與時推移得古君子中立

林屋文稿

卷之十五

詩選

十

之道深歎美之今乃知其本於祖德者然也爲題  
數語自附諸先達後云

### 董宗伯楷書前赤壁賦跋

蘇公自昔赤壁賦極爲莊雅而怒視奔驥之氣溢  
於筆端董宗伯以楷法書之似不用長公本色然  
精穩清潤終篇不露疎逸態宗伯自跋云爲之以  
歛浮氣此自作楷耳意不在臨蘇也玉立先生蓄  
宗伯真蹟甚富以此册稍謹嚴疑以問輿聞宗伯  
七十後作楷書倍加歛飭書竟輒語家人曰恭則

壽人謂宗伯以瀟灑名而不知其晚年操存若此敬以所聞復之玉立先生因憶與年十七見宗伯於里第時已八十天真藹然色笑不苟先民典型迄今如在目中茲承先生命得跋公書是里人之幸也時康熙乙巳中元日距謁公時三十二載矣

跋云友李存我書法華經普門品

歲丁丑徵與年二十有一獲交於李子存我時存我已盛有書名其書規模郡前輩莫忠江董思白

林屋文稿

卷之十五

詩選

十二

兩先生與本不知書妄謂存我書法必求之古人方能成一家子書外和內勁天質本高若唐之褚登善宋之米元章皆子所近豈有意乎存我大以爲然遂倣褚米不四五年書名大振郡人好之者比於思白先生矣癸未存我成進士甲申官中翰使歸復與徵與論書舉筆鋒笑曰妙處在此一點許蓋謂古人執筆屢和故能使鋒也與曰門庭若何存我曰從大令入右軍時適置酒爲懷呼浮大白而罷明年存我遂以節義千古矣壬寅秋雲幢

上人以存我所書法華經普門品見示且索跋語存我書此品時題年丙子方斟酌莫董未具褚米面目然天真內足有三公不易其介之意曹生跋曰道媚曰清整安得起九京而問之也今囑雲幢且寶藏之後五百年當有知之者

跋吳海翁書贈同里余君文後

右全椒吳海翁先生手書贈同里余君文一首其文規模柳子厚而章法謹嚴又類曾子固中間叙述稱許不爲溢美之言而辭意婉篤足以盡當時

林屋文稿

卷之十五

詩選

十三

之物色間措雅語極有風致使好古之士驟而讀之不能辦其爲河東爲南豐也其書用唐人金石體斌雅中有清雄之氣結法似斟酌永興北海間自首至尾無一筆緩弱可以想見先生操存之精矣文未畧年爲萬曆丁巳其時王弇州沒未久流風餘澤斐疊三吳而楚李本寧浙屠長卿方以文筆矜炫于金陵吳之材士棄舉子業而爲古文詞者如王百穀陳眉公輩皆踴有時譽先生家吳上游假令出片言與諸君子應和當一日而名滿天

下乃杖屨不出三隱間如玉在山如珠在淵歛其菁華爲天地養嚴重之德此其意豈諸君子所能牽挽者哉不二紀而大江南北無人不談風雅甚至黃口號呶咸欲有聲林檎者或耻之或憂之迄今未有以變也讀先生之文玩先生之蹟而如見先生之人可以使囂者寧佻者重振救末俗豈爲小補哉先生之李君玉駟給諫購得此卷于余氏裴潢成冊玉籤錦標極其莊嚴徵與以年家子數得捧誦每念生爲孤童音容恍惚之思互相感

林屋文稿

卷之十五

詩選

七

發不能自已給諫因命識一言於後惟給諫之孝之大者在立身事君之際天下所推服乃細而及於手澤杯棬有如此冊無所不致其終身之慕人子之道可謂盡矣孝子不置永錫爾類此冊固當與天壤同不朽輿稍爲推說亦欲爲後賢論世之助云

讀莊子

莊生曰伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上其殘生傷性均也奚必伯夷是而盜跖非乎

此爲爲伯夷者言也無論跖爲夷而未至無所用斯言也有愚不肖而後有賢智無愚不肖無賢智矣而欲以賢智鳴可乎莊生之欲去賢智也爲賢智救也非爲愚不肖托也嬰兒始行匍匐緣壁必俟其長也然後教以起乘今語超乘於緣壁之時未離席而仆矣行未成而開莊生之言我懼其仆也傳曰中人以下不可以語上也莊生其語上者耶讀者其謹之

讀宋史

林屋文稿

卷之十五

詩選

七

北宋之亡基於神宗成于哲宗極於徽宗神相安石哲相惇徽相京是三相者皆有功於剪趙者也然神宗之世罪端在相哲宗之世君相罪均徽宗之世亡一京後一京進君實尸罪相不足責矣方哲宗末命嗣君未定在禮則母弟簡王以當立而向太后欲立端王惟時惇之言曰端王輕佻不可以主社稷太后不從豈哲宗所爲太后心惡之而并及其母弟歟然靖康之禍由惇言之不行也昔殷王帝乙與其父師箕子欲捨受而立啓太史爭

之受立而殷亡假使宋立簡王其所爲必不至如徽宗以天則不可知以人則猶可延世然則惇雖元惡其謀立君也則忠夫國事之大者莫過於立君傳不云乎君子表微而何況乎其大者故章惇有知非安石與京所敢望也嗚呼惇之有知尚可表也則明劉三吾之主建文解縉之主洪熙其亦可附於箕子之後也夫

商書載箕子答微子之言曰我舊云刻子孔氏傳云我久知子賢言於帝乙欲立子帝乙不肯

林屋文稿 卷之十五 詩選

五

病子不得立正義引呂氏春秋曰紂父欲立微子爲太子太史據法而爭故立紂于時箕子蓋請立啓而帝乙不聽今追恨其事按此箕子自言及先儒所傳爲可據也

讀元史

元史有速不台傳後有雪不台傳乃一人也世係勲階功次及生卒贈諡無勿同者蓋速與雪音近譯者各以意用而當時史官分撰不相參問爲總裁者又失於檢勘遂致紕繆若此自有史以來未

之有也夫史者所以正名也名之與奪權於精微孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎是故游夏不能贊一詞非不能贊也能與人同其知能與人同其罪乎是故即使若游若夏受命而作春秋孔子亦不能贊一詞也史固一人之所爲也作史詎必稱春秋而春秋之遺在焉然則開局分曹取數十人而使之筆且削焉雖或人盡遷固無毫髮之失比其成書固已非史矣

讀周坦然先生自撰墓誌銘

林屋文稿 卷之十五 詩選

六

易曰終則有始天行也又曰原始反終故知死生之說夫原者推其所以來反者究其所以復然則死生有說堯人非不知也其曰未知生焉知死者非謂生可知死不可知也世人之言死生也二而重人之言死生也一一故知二故不知由不知故懼懼故臨事易亂于是乎有游竟爲變之說以繼之嗚呼尚忍言耶大梁周坦然先生年七十有六安健無疾痛忽自作墓誌銘一通其言曰今年戊戌先生壽七十六或旦夕死或尚不死有命焉然

世無不死者先生生坦然死當倍之其年冬先生果卒先生家江寧誌文先傳江寧人咸謂先生有道術能前知先生之長公爲少司徒櫟園徵與所兄事者也壬寅春櫟園以書來告曰先大夫塋有日矣自爲墓誌子所知也可爲跋其後輿曰人謂先生前知有道術也固當然其道非釋老之道其道非卜筮之術也宋儒程先生曰晝夜者死生之道也夫天不能使晝之不夜能使夜之不晝乎是故所以晝夜者非晝夜也所以死生者非死生也

林屋文稿

卷之十五

詩選

七

其道一也非二也今先生之言曰生坦然死當倍之是其言死生也一其言死生也一則其道乃大易之道而其術乃儒者之術也彼卜筮之說淺近不足信獨怪世之重死生者以爲非釋老不能知其說然易傳論語與程先生之言具在如習而不察其微諸先生之墓誌庶或躍然而有得乎先生之行江南江西河南士大夫人人能言之其言論風度讀誌者可想象其爲人茲不具論論其所學之精微者如此

讀明祖大誥

徵輿嘗讀明高祖實錄而深頌其至德也竊以爲得聖哲治天下之道四焉曰精曰勤曰明曰正其精也本之舜其勤也本之禹其明也取之唐太宗其正也合於漢高祖嘻盛矣哉及讀其所作大誥則震驚悲歎而不敢竟也爲之惕然深思曰曾是哲王也而有如是之誥乎意者宋世之政失之於寬而元政之寬更甚又加稅焉豪富兼并官吏舞文下民愁痛莫能告訴明祖生於田間深知其隱

林屋文稿

卷之十五

詩選

本

及既有天下道之以政而民不知從也疾怒其心于是度刑以糾之則是明祖之刑章不過因章損益之事耳而名之曰誥以遺子孫垂後世以儒道論之其去執中之法遠矣登遐之後燕王作難嗣君自燒燕王克作帝矣出師窮塞威武暢矣然季年之役往而不返既無遺詔又以錫爲官車榆木川之事可深考哉嗚呼是哲王之孫若子也過審未久而事變若此豈有所感召而然歟或曰此釋氏之說也子言儒道而及所感可乎曰其在周易

坤之初六文言備之矣或又曰子膏梁之餘也而公議先代可乎曰非敢議先帝王也言治法也非有刺于昔也所監其美者而則焉然則後世之聖人而有天下者務明祖之四德而寬之以仁斯兆民賴之本支百世矣

天官冢宰頌

皇清宅中既玉載深惟大治爰命漢臣正位上卿者七時江南溧陽陳公實首長天官朝野胥悅交贊贊曰邇之五禩觀之一朝五禩以官慎也一朝

林屋文稿

卷之十五

詩選

九

以人得也詩不云乎我有嘉賓中心貺之不寧惟是朝廷公普無偏無黨滿漢均重於斯而見焉于是秋官屬吏吳人宋徵與作天官冢宰頌一章以紀盛事其辭曰

王恢治典維宰之襄以法以柄自家迄邦執玉斯贊五帝用享協我神民象魏迺章昔在高宗黜而際夢審象得說自巖而百官以總作配保衡大震王武于有殷其在今日亦克紹舉穆穆明明韋昭我官府蓋舊不可以不用賢亦不可以不尊惟王

勿黨惟王作均在國多馬在野多士弓之旌之庶幾日至實惟茲一个臣其亦曰旁招俊乂

董思白宗伯畫像贊

有叙

董宗伯當八十時神采彌振書畫藝事彌精謹或以爲有道術訪於陳眉公先生曰董公之壽且康也爲金丹力爲禪觀力陳先生曰皆非也此公作士大夫垂五十年留中未嘗有殺機其生也固已全矣聞者以陳先生爲知言徵與少時嘗因婦翁姜神超先生得望見公薰然仁慈有春溫而無秋

林屋文稿

卷之十五

詩選

辛

肅如陳先生言順治庚子公之孫通侯以公畫像來命與作贊迺以所聞于陳先生者爲之詞曰兵懣於志鎮鄧爲下客色言辭無非兵者匹士內載緝紳杖不忽不自覺其刃已抽仁哉董公壯而執圭五十餘年而無殺機如風在春如雲在夏旃旆幪幪勾萌徧野公之餘技解衣般礴或爲龍蛇或爲林壑溢其生心合乎天真是以見者驚猶鬼神豈無老漁年亦耆艾以壽以辱堯之所汰惟公之仁黃耆攸宜徵君有辭述而繫之



純陽祖師幻相贊

純陽幻相爲一好女子攜一異小兒蓋以兩口爲呂也像在宋朝禁中孫漢陽兒時從父文簡公入大內見之於玄殿東廡晚年想像其槩手摹以貽戚友遂流傳吾松庚子十月望微輿懸弧日黃君日林重摹小幅爲壽筆墨清英目光奕奕望而知爲真人也乃作贊曰

若境若象若思若爲有無真幻同異是非悉不復取亦不復離純陽之德雲行雨施

林屋文稿

卷之十五

詩選

五

貝多菴募復藏經疏

歲庚子予初讀楞伽經得雷菴註其義雖善猶苦難通乃更訪他本欲參訂同異有稻香菴知恩上人告予曰郡中惟貝多菴主雲幢師有楞伽宗通楞伽接響二書君以誠往可借閱也予如言往請雲幢欣然出二書授予予取二書義雖錄之雷菴本中期月而畢然後歸之雲幢曰君儒者乃能知我教楞伽又我教之難通者君乃能知之爲手錄其義甚善二書便以贈君無庸歸也予曰二書之

義已錄出矣畱此何爲雲幢曰書之在菴與在君室等耳我心已許君矣君受之可勿辭也予感其言遂受而藏之閱一年許偶過雲幢所言及佛藏雲幢歎曰二十年前曾悉捐衣鉢置書本藏經于本菴後以歲儉食不繼暫質他院今始不可復得矣予曰何不募檀信資贖之雲幢曰乞食不易敢及此乎予曰公能施人人亦將施公雲幢請其說予曰公嘗言之矣經之在菴與在他院應亦無異知其不異則可以施可以乞可以受施經可質亦可復也雲幢曰善君便可作疏予以十金爲之唱且說偈以侑之偈曰

有無不異彼此無別經去復還作如是觀

林屋文稿

卷之十五

詩選

五

林屋文稿卷之十五

終

林屋文稿卷之十六

雲間宋徵輿文甫撰

男 太麓  
太義 較字

范問

范子者吳之知禮者也徵輿問焉而識其  
復以質諸當世之君子曰范問

徵輿曰嫡子不為人後何也范子曰不奪人之子  
也曰有國有天下者選賢而建其爲國與天下奪

林屋文稿卷之十六 范問

一

歟曰苟賢也必以爲有國有天下不若有其父也  
胡可得而奪也曰然則明世宗之立非歟曰在禮  
益王之第二子崇仁王當立益王在故不可立立  
與世子不得已也非禮也范子曰當時爲楊廷和  
者若之何而後可徵輿曰夫禮亦既言之矣大宗  
者收族者也不可以絕故族人以支子後大宗族  
人者自五宗而推之爲武孝憲英以來支子之次  
且賢者皆可立也奚爲而必崇仁奚爲而必興世  
子必興世子也則張總桂萼之侯所由來也絕孝

宗者由延和故大禮之獄總萼之侯之罪小延和  
不知禮之罪大

范子曰有虞氏祖顓頊而宗堯則何以爲瞽瞍子  
也宋子曰我子之論遠矣廢帝無所失道道隆則  
從而隆道汙則從而汙且夫有庠之君五廟之主  
亦既有宗矣豐於昵非舜也范子曰然是未可爲  
明世宗道也

徵輿曰父在爲母期周公之義也父母俱斬衰三  
年明太祖之仁也范子曰君至尊也母至親也有

林屋文稿

卷之十六

范問

二

君之尊有母之親者父也此非一聖人之說也周  
公監于夏殷而作儀禮名曰周禮蓋四代之禮也  
父在爲母三年唐始于高宗宋始于神宗明太祖  
申而明之不始自明太祖也且夫周公之仁非不  
至也子服期父必三年然後娶達子之志也何謂  
志當練之日其服改矣不食肉不反寢不聽樂大  
夫士不從政庶人不從吉事則所謂志也不率者  
其必有常刑是故賢者得伸其志而不肖者不至  
忘其母仁于是乎至義于是乎盡徵輿曰然則周

公未可變歟范子曰我不能必今人之志也爲周公之說而無其志是忘其母也從而刑之無及也徵輿曰然則明太祖是也

范子曰明祖之非周公可謂深矣其孝慈錄曰周公定父在母期之服已失人倫終致後王壽短而社稷移庶母無服或父歸而子乘之人倫安在其言如是周公固可非歟徵輿曰古有服期年而喪三年者父在爲母是也有服期服而喪三月者曾孫之爲曾祖父母是也其情至其文明其仁深其

林庫文稿

卷之十六 范問

三

義著思爲君則思爲臣思爲民則思爲官此其所以爲周公也周公未可非也如欲更之宜爲之辭曰今之人不如古從周公之說而無其志必至於忘其母我不得已而更之更之乃所以從周公也則聖人之意見而天下學士大夫之心厭矣今以後王壽短而社稷移爲周公咎則周曆八百明不及三百又何以處洪熙泰昌兩君也且孝慈錄曰古不近人情而太過者有之若孝子之家爲已死者傷見生者則孝禮類焉于是喪可食而服内生

子遂勿禁嗚呼卽欲勿禁不言可也爲天子而明告之曰勿禁幾何而非勸也夫先王之教孝惟恐其不及不虞其過也則又何怪乎李賢張居正楊嗣昌也

范子問曰子之冠奚法也宋子曰與之仕也見於黃門郝先生時先生有子之喪爲是冠也與俟宴而問曰先生之冠因歎創歎郝先生曰男子重首經婦人重腰經經也者實也子之喪黃麻也夫朝廷之冠既有常矣非首無所置麻也故規麻以爲

林庫文稿

卷之十六 范問

四

月因而垂之散麻也重布以爲質紉白羊以爲緣從今也余忍乎哉其勿麻也輿曰喪冠不綏因而垂之無亦近於綏也歟先生曰黃麻而不疏望之而隱烏在其爲綏也輿曰若是其端歟先生曰紉麻以爲巾以爲喪者之燕服也典之所不及也然而因之未見有議其端者也夫子之喪不可以不麻也是冠也不得已也輿問之郝先生如是也范子曰三年之喪其廢也久矣自漢以來未之或行也行之斯志之志之也者旌之也夫得我情而

行則禮也不得我情而行則名也孰父母而可名也故居喪而使民有聞焉君子慎之宋子曰何爲其然也夫中人之情始死而水漿而不能入也未卒哭而不能五味也未練而不能聞歌也未祥而不能饗組也中入之情也因而勉之則禮也夫有不敢勉者焉則無勇也彼朝死而夕忘之者未之責也

宋子曰亡國之大夫以喪禮自處何謂也范子曰禮爲君服斬國亡君亡是重服也曰爲服則不死

林庫文稿 卷之十六 范問

五

也曰立其朝扞其封不可以無死也嘗仕焉而家食者可無死也爲之服者比於孀婦云爾曰服之有期乎曰終身焉可也是故屏其妻子去其棟宇惡其衣食草土其身以待盡然後當時義之後世仰之以爲人之所難也今之髡其首而飲酒食肉者言則言笑則笑季女在前孺子在後玩好在目錢刀在心而欲自托于黍離之義其誰知之而其誰信之宋子曰然則謝枋得而不徵且無死也范子曰可無死也且彼將有爲也

范子曰孫爲王父尸父非面而事之是父拜其子也四代行之後世廢之其亦麻冕之純歟朱子曰是其所從來遠矣大人世及而爲之文曰繼世以立象賢也夫象賢者無乃慮夫人之校德而差其貴賤以生心歟是故象之象之者之德足以厭矣以爲未著也于是啓其太廟陳其百官盡其物宜夫婦親之鼓鐘以迎之太師以詔之而見其象焉者遇其後也故象賢之道莫著于尸于斯時也天子守天下侯氏守國卿大夫守家雖有驚焉生心

林庫文稿 卷之十六 范問

六

者厭于其祖宗已後世不然裂天下而郡邑之所奉者一姓所宗者一子其支雖有擅封者莫之事也莫之用也其公卿大夫羅而致之未有問其先者也斯象賢之道不講而尸亦廢故封建廢而祭法亦變也

夏瓊公先生私謚說

乙酉秋八月華亭夏瓊公先生自沉於淵以死以

明卒亡也越二月於陵孟公

陳子龍也

自承歸於郡徵

輿往見之盡問郡故及瓊公先生孟公曰古有私

謚我欲謚夏子可乎徵輿曰可哉其所亡國而既亡矣朝無所冀野則耑之且我子習于夏子吾子而謚誰曰不宜孟公曰請謚故吏部考功郎華亭夏公允其曰忠惠公徵輿曰敢問忠孟公曰從國而亡者有矣從城而亡者有矣夫豈不義或拘於時無所復之也否則一朝之激也今夏子處野土無所寄敵無所索民無所望爰造於淵如在寢簣宣厥治命以訓後人以申臣誼史遷有言其素所蓄積者然也可不謂忠乎徵輿曰敢問惠孟公曰

林屋文稿

卷之十六

范問

七

知死必勇夫夏子豈不知致憤於疆必有與斃哉豈不知絕脰剖用足以耀志哉以爲彰譽而殘民亦勿攸濟有勿忍也且夏子曰余以國固也夫宗何罪余有以考而余兄與余子也免先人其無余尤外及寬乎國內及愛乎宗令終有俶施及生民不亦惠乎且夫魯人之頌展禽孔子之論國產皆是名也徵輿曰善哉吾未之前聞也禮曰君子表微夏子之惠非吾子勿聞若夫忠則行人知之矣及順治之四年孟公死于吳氏之難侯生

張生

寬與者數人焉夫使孟公有知不亦恨於多殺國士而重思夏子乎忠則猶是也而惠竭矣嗚呼孟公可謂知言矣孟公既死而其以忠惠稱夏子也民勿聞夫豈無謚夏子者勿章恐勿若是信故具陳其說以告國人其從與否則惟二三子

或曰子仕新朝廷而亟稱夏子之行于勝國可

乎宋子曰夫夏子而既死矣彼將以教萬世之臣者朝而有臣也將與享其教而胡勿稱焉夫季將軍之重于漢帝子之所知也順治五年孟冬日

林屋文稿

卷之十六

范問

八

記

併縣公傷

揭爲分縣濫弊日深歸併勢難刻緩謹合士民公議伏祈准詳題覆以惠殘黎以禪國計事竊照松江一府設有華上青三縣盡壤分官歷年既久自順治十二年因華亭進賦山積當事求委罪而無從遂謀立官以分過未嘗考究山川推原利弊以致分縣以來利無所聞病乃百出舉邑嗷嗷難需口夕近科臣有分縣徒增煩擾一疏蒙部覆

准 勅下督撫會議妥確具奏議覆婁民困苦實情 廟堂業已洞若觀火矣今復蒙老祖臺遵奉 恩行俯咨輿論某等親嘗疾痛目擊瘡痍幸遇誼 謀敢容緘默謹請就科疏所指錢糧差徭衙役數 端詳切言之當日分縣但畫郡城東西爲界未暇 計及地之優劣今委之一二三四五保四十一二 三保皆濱湖窪潦之鄉已居婁地之七八數年以 來湖寇不絕生民流徙幾空而其地錢糧反重于 別里婁之迫呼愈迫迫久愈多職此故也若不歸

林屋文稿

卷之十六

范問

九

併華亭將見婁民愈逃婁土愈惡而不可爲矣某 等亦非敢謂華盡膏壤婁盡廢土也但州縣大勢 熟多可以兼荒荒多必致累熟婁併于華則荒少 熟多縣官可以通融緩急窮民有所恃以不逃况 夫間閭之情易于觀感婁之荒地多通糧多則相 習爲罷頑矣婁入于華而荒地少通糧少將相勸 而力輸矣其爲當併者一也增一縣有一縣之官 吏增一官有一官之廩餼雖原議以顧氏義租爲 婁縣薪俸然自佐貳師儒以及吏書皂快一切在

官人役名爲華亭平分實則加倍全設既用其人 必資其用用之所出不取之官必取之民出者既 窮取者無已此其患不可勝詰也婁併于華則止 用華之舊設官吏衙役而額外冗食生事之徒一 切可以盡裁不但地方省費卽縣庭亦可省事其 爲當併二也江南賦重役繁松江爲最近因湖海 多事照縣雜派更多皆以一縣之民力供一縣之 差徭今以兩縣之差徭責一縣之民力官吏常以 不辨爲憂民情則以叠差爲苦且民間止此物力

林屋文稿

卷之十六

范問

十

既耗于此必絀于彼是又以役之累致賦之逋也 縣既歸并差亦輕省衆力共肩公事易竣民之因 差而逋賦力竭而誤公者少矣其爲當併三也况 夫公廩未嘗特建內外關防不嚴官吏僥居民家 文卷寄頓外室其道苟且不可以久倉獄無專壹 之鎖鑰出入難于稽查紳士有兩隸之戶田里甲 藉口跨占此皆分縣之爲病而務急去之者也或 者曰併縣錢糧既多仍累郡縣叅罰夫分縣以來 未見其不逋欠不叅罰也昔在明季錢糧未必加

輕叅罰未必加寬乃華令秋滿奏最轍迹相望今何以每每降謫歷考前任亦有不因遺糧去者何得盡歸咎于地方雖地方遺糧之罪誠不敢辭亦未嘗不爲爲郡縣者惜然與其分而爲二使松江多一必降必革之官不若并之爲一俾計部稍省歲叅截叅之口是亦爲國家愛惜人才之一道也且自并縣之議既立妻之錢糧事件皆有望而趨華之意卽新任父母亦必有一朝卸擔之思未免任事不肯精專人情盡懷瞻顧是不但不併之

林屋文稿 卷之十六 范問 十一

不可卽遲并之亦不可也爲此共矢公情博稽衆論求至當之策瀝各臺之前仰乞祖臺俯察地方情勢利害繫此一舉蚤賜具詳 題覆歸併華亭民生幸甚 國計幸甚至若縣既歸并必宜汰汰冗役以除民害惟是華亭人才實甲江南諸邑所有妻縣生儒額數仍祈遵依科疏酌請分撥各學不徒下慰諸士雲霓之心亦以上廣國家薪樞之化是在祖臺作人盛心非某等所敢擅議也緣係併縣事理爲此連名具揭須至揭者

### 併縣第二揭

揭爲再陳華婁分併之利害仰祈詳申 題覆以培既竭之民力事切照婁縣歸併華亭一案垣中三不便之疏旣以洞悉時艱松江府遵奉憲行傳集士民詳陳條議治某等當具分縣滋弊日深等事一揭脩述錢糧差徭衙役日通日固宜併宜速萬口同聲亦復至公且切矣今復奉婁縣王父母轉奉蘇松道憲牌內開總督部院卽批向日分縣之舉亦必採之輿論再三斟酌而後行今未幾數

林屋文稿 卷之十六 范問 十二

年又復議併必須鑿有確見不得不併始可據以題覆若止據紳民數語悉其中箕單之好或有不同方隅之見猶未至當况華亭縣有分邑四載民稱妥便之說豈無稽而云然也 國計民生均有關係仰再廣諮博訪從公確議通詳以憑會奪繳等因奉此再集治某等詳訊昔日議分今日議併之故某等捧讀憲批躬承延訪具見各憲公祖虛公詳慎利國宜民再三諮詢盛意治某等固不敢執持胥臆信膠柱之必更亦不敢臨事囁嚅聽

維桑之及溺謹從明問再布芻蕘切按松江前任知府李公祖見華亭一邑錢糧埒于西非一省糧多吏少庶幾分縣易於催徵亦曾集稽可否衆論以爲大莫如長吳縣治未聞議分小莫如青浦連欠未聞獨減且則壤久定驟分必多未便李公祖見群議不合徑行具文申憲初未嘗採之輿論再三斟酌今併縣卷內並無公揭公呈可據迫行之未久衆弊叢生李公祖臨行時國門環訴亦自言此舉多事噬臍無及矣至今日而華亭縣有分邑

林屋文稿

卷之十六

范問

圭

四載民稱安便之說蓋言安若則近於貶人言宜併則近於厚已在華亭縣立說安得不云爾乎然非憂民之實錄也此則縣之所以分與分而不便下民之大槩也若其鑒然應併之故畧有數端昔日以錢糧易征無欠而分今合計拖欠如故而增設多員非朝廷省官省事之意當併一華婁地有肥瘠因民有貧富況近日之婁濱多盜瘠漸而荒貧漸而散若仍歸一縣則稍寬瘠壤以救貧民當併二一縣有一縣之差徭如四年中每歲添

收充五六十名破大戶之家不下數百今卽改而官收官兌矣一應城濠馬草兵船水夫諸雜徭無筭也向在一縣地方稍廣則四鄉輸值猶可按月挨承今百里之內兩縣各差一月之中諸徭並至履霜葛屨民何以堪當併三一縣有一縣之優免自華婁中分紳矜差承國戶田畝彼此跨占分頭潤免在冊之田日多在畝之田日少以日少之田充日煩之役剗肉鬻瘡不知死所當併四一縣有一縣之差遺上司之提差解吏增其半本邑之書

林屋文稿

卷之十六

范問

圭

役已快增其半一城之中舞文亂法狼貪鼠竊之徒平添數百欲民安枕不可得也况婁縣新立應役無人一切各縣犯罪責輩及某傭卜相之流不暇致詳竄入星索今發覺雖多根株難盡不擴然大去民害無已當併五一縣有一縣之訟獄鄉愚之誣關兩縣迭告則費日深憲件之犯証兩邑互關則奸易匿當併六他如衙署學宮庫獄等件事苟且難以具陳此則縣之當併與併而不容不速之大槩也然而箕畢好殊方隅識淺憲批所云



誠爲明鏡一則兩縣歲貢併則年選一則兩縣冊田併則數溢一則華縣之殷實不願併窮婁以自累一則婁縣之貧窶不願併華邑而交盤千百之中豈無異議但所言併者一國之公心所冀不併者一人之自便各上臺計遠慮周老祖臺鑒明情切孰可孰否當不俟治某等言之畢矣至於分新補之原生於各學所以育人材或請添設管糧丞佐一兩員以佐徵比之不及於歸併之中不失分理之意事在老祖臺斟酌申憲施行非治某等所

林屋文稿

卷之十六

范問

圭

者

報曹魯元書

魯元足下僕自浮沉燕閭六七年所矣久不獲承長者之論今幸足下賜手書勉以不及謂運在百六遇有後先古之君子殊塗而同歸逝者行其志生者弘其道易地皆然斯於幽明又謂僕年時方壯斟酌二次以求太上下不朽之業有厚望焉足下之所論者遠矣其責善也深矣此古者賢人君

子之所長而今人之所短也足下不當以此望于今人卽以望今人不當以此望僕也若不一謝絕恐足下之望日深而僕愈久不相應非所安也請得而次以解足下之所謂逝者得非云夏君襄仲陳君臥子歟其曰殊塗而同歸得非謂僕受知於兩君今兩君死而僕生又仕宦爲殊塗歟兩君仕於先朝故卒死僕未仕其生且仕無害於義爲同歸歟爲此說者於僕甚便然而僕未嘗以此自托者所見不在此也蓋出處之道士之不講也久矣

林屋文稿

卷之十六

范問

夫

非可盡責士也時爲之也古之世君求其臣求而不得若不可國于是乎有三聘之使武車之載尚父亞父之號爲之士者或出或處出處專之故其言曰易能擇木木安能擇鳥降至兩漢魏晉之際舉聘徵訪之典尚在時則有鄧禹葛亮謝安王猛之徒皆量而後出出在士也故猶有可觀者焉自隋唐設立科目不曰求士而曰取士相沿日久其法日密于是盡驅天下之樂功名懷利祿者羅而試之窘之辱之甚至解衣露首糊名易書俾不可

幾得如防盜賊然嗚呼當此之時而欲仰首伸眉  
高論出處之節誰信之哉誰信之哉故由科目仕  
者雖有賢貴顯名之人與言功名可也不得言出  
處矣嗚呼若此非一日矣至如僕者先朝之末三  
應省試爲子衿十五年一旦國亡謂 聖朝從東  
非來制科當遂廢罷悵然望絕不意崇德之世先  
已舉行乙酉遂遵故事當時自喜見收買賢而出  
不自知其得出與否安在其爲道也其在今日幸  
得爲中大夫日夜孜孜謹守章程期不失官冀邀

林屋文稿

卷之十六

范問

七

國恩他日以養親生還里門於願足矣足下乃  
以古君子之論論之與伏節死義之士同日而語  
豈謂知僕者哉足下之所謂太上者德也二次者  
功也言也德之于人也難知而不可以讓若功也  
言也則可知也良之于漢亮之于蜀泌之于唐琦  
之于宋楚材之于元謙之于明功矣仲舒之春秋  
雄之太玄愈之原道堯夫之皇極經世熹之啓蒙  
守仁之良知道周之象正言矣爲戰爲陣任土地  
闢草萊者非功也三都兩京五言七言駢語策事

非言也明功而功明言而言于以望僕是猶羈鹿  
以駕車顧見輪軾斯決驟矣烏能任乎嗚呼若僕  
者百年而後朽則朽耳念及不朽甚悲足下相  
愛之意具以質對請息心焉

上錢牧齋先生書

側聞先生泛輕舸駕華軒惠然賁於敝邑惟敝邑  
之二三子及不佞微輿在遠聞之以爲先生有歲  
時之事信宿而已日復一日驪駒不歌且聞諸從  
者曰雖返將數至焉嗚呼以先生之密邇曾不聞

林屋文稿

卷之十六

范問

八

敝邑之病乎敝邑狹小自明之末困於繁賦順治  
二年大兵攻焉宿而守之爲之將者若李若吳皆  
叛帥也其爲郡守者若張若盧皆殘吏也視民如  
讐而攝之以軍十年以來無歲不災無家不役今  
郭以內皆列伍也郭以外百金之家可籍而計也  
江南諸郡松難深矣邀天之幸獲一廉守鳩我殘  
黎而又以法去今亦惟是新帥之紀律新守之惠  
義若時雨焉小人閔閔皇皇耕其五穀織其卉麻  
以庶幾供旦晚之命如是而已而何足以淹從者

且先生少怙雋才壯而通顯所事者萬曆泰昌天  
啓崇禎及弘光帝以至 今朝廷歷六君矣自庚  
戌通籍至于丁酉四十八年矣所變亦已廣矣所  
取亦已侈矣醜於記而給於辯游人文吏亦內服  
矣宜乎勳爲人師言爲人則而乃不能割帷薄之  
愛負難受之聲忘其蓬蔀而傲其譁浪是以謫言  
流傳達於行路使我三吳之薦紳言及變色無以  
應四方之長者先生雖不自喜其若虞山之水何  
嗚呼鬼神不吊延先生以年其將益其疾而降之  
休屋文稿 卷之十六 范問 文

答方密之

向見足下寄劄章序及七解可謂高流滔滔九天  
銀河無復攀挹處一往許乃不小飾辭格足下高  
手故自可恐海內羅疎人藉耳弟子文無所解又  
鈍不欲作但以第一理期足下故聊及爾也

與沈若夫書

弟前鄙一室如沉淵之鐵不肯轉移他方百流至  
者始與遇耳足下過聽儕偶之言微其文詞惠以  
重貺意甚盛也是此頑鐵後銜于芳波也便將躍  
而迎之矣

與李舒章

尊翁先生殉甲申之難忠貫日月而從賊逆臣方  
岳貢祠猶在尊園之側此非所以慰忠冤於九京  
也岳貢治郡十二年殲民以逞冤死千數何以祀  
爲相應亟鼓以快國人之耳目事屬表微謹露書  
休屋文稿 卷之十六 范問 文

以聞

按岳貢被執急索青衣具搆通職名見賊相牛  
金星求用金星笑曰公起家郡伯三年之中位  
至宰輔今乃從我曹求用耶令營將嚴刑訊之  
時楚人顧君恩在賊中用事岳貢急遣人求援  
君恩爲言於李自成以僞旨釋之將加錄用不  
意刑已過當治之不痊號痛而死岳貢治郡見  
窮民斃枯木者嬉笑自得及身以刑死人以爲  
隱報焉李子目其事者故移書告之

與臥子

寄到謝山人薛考功二集俱已閱訖謝于法極密其所長五言律耳七言律次之七言紀又次之古詩無有也大約法密而神縛境象多合聲情多離其詩題輒列貴人職名如仕籍真可鄙笑人稱謝爲俠直貌俠耳豈若次概廊落自好哉考功于五言古最爲純雅特未變化出新其他諸體頗然自放雖宗大復實無所得二集粗究端緒去取恐未必當惟足下裁之

林屋文稿 卷之十六 范問

三

與諸來考功

弟學殖久荒辭藻頓落承以中憲公金石之典見委所居荒園覃思累日僅能成篇益以誌傳既作叙事之體則表中不當重叙若一以議論行文又恐涉時人踐徑斟酌其間勉就繩墨然不無段落之迹去古已遠兼以筆力衰弱不能爲大君子昭融先德且懼且慚

林屋詩稿目錄

卷一

四言古

擬淵明榮木篇用原韻四章

擬停雲用原韻四章

擬歸鳥用原韻四章

擬時運用原韻四章

嘉林五章

維南有江三章

木堂寺詩

丁未

門之材四章

有猗其蘭四章

喬松六章

卷之二

樂府

豫章行

長安有狹邪行

筵篋引

猛虎行擬陸機

白頭吟

公無渡河行

君子行

從軍行五首

滿歌行

江南

西門行

東門行

烏生八九子

林屋詩稿 目錄

陌上桑

艷歌行

秋胡行二首

步出夏門行四首

善哉行

隴西行

戲擬繁欽定情行

擬漢魏歌十八首

蕭史曲

二

明月行

擬行路難十八首

華山畿二十四首

子夜歌

隕星篇

戲作七字謠

烏夜啼

卷之三

五言古詩

林屋詩稿 目錄

渡長江作

經沂水

北征詩十首

詠懷詩兼贈徐子闇公何子愨人六首

十五夜望月

二十夜望月

寓山夜遊作

古詩五首

擬江文通三十首

三

金陵雜詩五首

遊謝公墩和舒章作

菽光菴作

由斷橋泛孤山之陰訪張切青園居

贈李子存我三首

思友人詩二首

詠史詩六首

咏芍藥

齋中讀書

林屋詩稿 目錄

觀朝雨

卷之四

五言古詩

古詩酬舒章燕都之作二首

古意二十首

古意三首

思舊園詩二首

情思二首

西苑

四

哭李公峻

苦雨

古詩爲吳江烈婦陳氏作九首

同郡五君咏

擬彭澤歸田作五首

龍文堂同諸子作

都門送曹太僕南歸四首

自西山歸和靚退秋日偶作

贈張似渠先生

林屋詩稿 目錄

招隱詩二首

仙人篇贈馮孔博

卷之五

七言古詩

上巳魚藻池作

金陵行

汾曲歌贈黃大行薛侯

老將行

洛陽女兒行

五

報國寺海棠歌

寄李舒章

報國寺松樹歌

北風行

古薊門行

寶劍篇爲鄒平張公子賦

出都酬姚若侯送別之作

聊城道中留別袁水部

連雨行

林屋詩稿 目錄

六

自玉泉山至功德寺道中作

送饒守瞿使君

渡淮逢張綠雲給諫罷官之姑熟作

日本刀歌

冰池篇

東白堂山茶花歌

留別同年郝少恭敏公

採蓮曲

江上吟

邯鄲少年行

春暮行和邵景說

上巳篇

黃姑織女行

醉歌

偶步塔下忽見芍藥花嗟其將落感而賦

此

鳳頭行

自金陵歸行次丹陽道中

林屋詩稿 目錄

七

劍客行

醉歌行贈樞李徐拙民秀才

隋堤行爲鄭超宗賦

龍駒行

月食行

冬日行

海鶴行

百憂集行

丁丑除夕懷李生兼示陳惠州

卷之六

七言古詩

登高丘而望遠海

大梁行送林平子

鳴鴈行

懷仙歌

寄泰安守張越九

龍舟篇

來鶴篇

林屋詩稿 目錄

八

錦樹行

陽春歌董二德仲席上作

李完之從予客吳門兩月至松作短歌以

贈之

參軍行贈楊機部先生

王吳徐三生與予晨夕戲作七言長句以

贈

贈張燕客

醉歌行戲贈吳子昭

長歌送尚木仲兄入京

襄陽行

汴梁行

蟻蝶行

西市行

擣衣篇

題顧見山臨倪元鎮先生松亭山邑圖

烏棲曲

長安道上行

林屋詩稿 目錄

九

美人篇

城傍曲

少年行

紫驢行爲大兄賦

春燕行

柳絮歌

杜鵑行

江南弄

遠別離擬太白



孟門行

長相思二首

江南曲

古意二首

董龍行

題仙廬柏上薔薇歌

題董仁常畫

卷之七

五言律詩

林屋詩稿 目錄

敝廬

水田

危樓

雨

燕

魚躍

先伯氏遺蘭數本花時有感

僻徑

水

十

曉月

揮扇

新秋涼甚偶讀少陵集有秋天昨夜涼句

足爲一律

秋夜

不見

桂

江南雜詩二十首

擬太白宮詞八首

林屋詩稿 目錄

洛陽道

愛妾換馬

關山月

塞上曲

採蓮曲

梅花落

江南曲

劉生

隴頭水

十六

長門怨

昭君怨

班婕妤怨

秋夜酌同鄉諸子二首

喜宿來入都

丙申十月 上蒸於太廟有述

西山秋雪

倚衣

青樓

林屋詩稿 目錄

三

倩來考功秋夜署直見懷賦答

懷黃蘭厓

雪夜飲王院學齋中同諸子作

銅雀臺

和伊人大堤作

送倩來考功賜假歸蘇州四首

送彭燕又司李汝寧二首

贈同年左子忠

夾谷山

春盡湖上作

聞鴈

歸燕

無題

偉南郊居詩以問之

贈陳山人路苦

口號贈朱吉士

玉泉

國子監石鼓

林屋詩稿 目錄

三

都門送同年周宿來之大名 二首

春望 二首

贈王敬哉先生 二首

初夏喜尚木二兄歸

懷玉叔宗兄于蕪湖 二首

喜雨

暮春胥庭招飲報國寺海棠下同聖一識

之分得先字

行經西內 四首

青龍橋暮眺

初夏雜感 四首

張鞠存請假南歸顧見山畫仙舟畫錦圖

以贈之繫以二律屬和原韻

卷之八

五言律詩

季秋行役雜興 十三首

舟次九日

登香山來青軒

林屋詩稿 目錄

入洪光寺栢徑

碧雲寺

臥佛寺

御溝柳 二首

重題張幼量古劍

十月

經富春嚴陵瀨

夏日于役延津作

舟中同范張二子

樹

下難

平遠臺邀諸公飲酒

畏人

夢夏陳兩公

寄王勝時

寄陳子咸

杜鵑花

送處中

林屋詩稿 目錄

夜入將樂

歸化道中

過玉華洞阻雨

白蓮驛戰場宿

黃檗寺

重經白蓮驛

同將樂宗令艾石游玉華洞 二首

殘雨

虎

十五

入邵武

夜坐

盤谷雜詩 十首

白燕菴同諸子作 二首

初晴

種竹

秋野 四首

和上木兄贈沈道民處士

波園觀梅得微字韻

林屋詩稿 目錄

十六

秋郊獨步遠涉林麓 四首

湖上卽事

韜光寺禪院

夜宴張燕客山房

登會稽臥龍山張氏園亭同舒章作

會稽雜詩 十首

寒月

風雨 二首

秋思

春雪送客

贈楊爾韓

舟行早起

送臥子井上赴選 二首

楊州 四首

過利根師蘭若

野哭 三首

南京宮樹

題錢閣學宅後垂柳

林屋詩稿 目錄

十七

蒼鷹

團扇

臯伯通橋

客吳門有感

卷之九

七言律詩

丙申八月望日早朝太和殿卽事 二首

潘山人至自遼左得李給諫消息 二首

薊門雜咏 六首

蔡中丞重脩滕王閣賦紀

達興 四首

聞 上再命寫金少傅像

喜蒿菴入省

王院學病起

送李耆齋僉憲治兵岳州

哭李慶餘少司寇

酒次送沈雲賓縣尉

春夜同納言王公宿道院詰朝陪祭

林屋詩稿 目錄

十八

帝王廟酬納言作 二首

豐臺看芍藥歸酌故祖將軍園亭和田髡

淵作 二首

戊戌五月朔歸自禮部有感

酬蒿菴給諫

答農山侍御

洪光寺

香山寺

和髡淵香山寺對月作

臥佛寺

碧雲寺有感

西山

山閣雨望

戊戌夏重游西山碧雲寺棲宿兼旬將歸

悵然題壁屬同游二子和之

自西山歸經明景泰陵

雨中過玉泉

舟中和思齡納言作 四首

林屋詩稿 目錄

十九

天津

髡淵與余同歸仍作詩見贈酌之

經武城

次東昌水驛

舟夜同諸公對月

次濟寧河督朱大司馬招思齡納言型萬

都諫與余同集古南池

同諸子登濟寧太白酒樓

耐牢坡曉夜看荷花

韓庄新堤觀日落至月出同諸公痛飲

奉酌思齡納言維揚贈別作

登金山

贈王印周水部

吳門張蘿菴先生年八十作詩自壽寄予

索和予讀其詩凡張氏高年故事俱已

引用惟少丞相蒼爲補及之

朱都諫蒿菴作桐月詩和韻

余山有陳徵君神清之室久易主矣近諸

林屋詩稿 目錄

干

子乾一復以祠徵君且題詩志感同里

諸公屬予和之

和太宰魏公哭楊猶龍先生作

余送臥子至南都遇吳次尾作詩見贈并

問舒章于錢塘賦此酬之

贈閔撫沈少司馬

贈李黃門益軒先生

奉贈督漕侍御吳公

奉獻大中丞張公時公以應撫遷治河道

二首

上許霞城先生

上天中丞鄭公以越泉榷應撫

懷舒章

懷臥子

送張子篤還秦中兼省親于蜀道

送慈人將水師南上

諸將 五首

維陽

林屋詩稿 目錄

壬

古意

有感

郡東白燕菴者國初袁海叟先生故宅也

今秋偕舒章讀書其中各爲賦詩

同舒章寄臥子

登報恩寺浮屠

送包長明北上補部

東塔寺上雪嶠禪師兼示其高足六龍

白鵲寺

弔安丘劉閣學

贈杜子靜

卷之十

七言律詩

順昌山行和范樹鏐

渡黃崎江

謁蔡忠惠祠和處中作得妃字

入汀經明唐王戰沒處和樹鏐處中作首二

酌韞退給諫

林屋詩稿 目錄

三二

蜀帝

梨嶺和范樹鏐原韻 二首

酬林安國

無題

途次占贈張處中

元亮自延平移鎮漳州寄詩爲別卽用原

韻奉酬

送友人入洛

送尚木仲兄入都

濯錦園觀荷花

于建伯氏因橋爲舫于七夕集同人賦詩

漫和一律

和同年周立五懷陽羨別業作 二首

早春訪夏瑗公先生于村居

乙未元旦集于璧齋和張洮侯作得稀字

重游高園和尚木作

陳太宰宅三月梅開命賦

春暮移疾同年馮翰林孔博貽詩相問和

林屋詩稿 目錄

三三

韻酌之 二首

玉叔三兄招欽慈仁寺海棠下和王敬哉

先生

病起

送李侍御督學蘇松

寄贈金壇蔣楚珍先生兼賀虎臣年兄 二首

吳侍御雪航至自南楚有贈

掩扉

秋夜鶴鳴錢忞谷曰此警露也同陳曼仙

詩以咏之余亦和焉

由臥佛寺至黑龍潭道中望明景陵及諸

公墓

酬錢忞谷九日見懷之作是日予同楊訥

銘遊西山歸登高於萬壽寺藏經

敬哉先生席次同輟退奉常若侯給諫言

及往年亂離醉後有作

二首

酬若侯給諫

得胥庭檢討近詩多悼亡語走筆慰之

林屋詩稿 目錄

二十四

元日免朝

早春歸思二首

歸陽

上巳金魚池脩禊

送同年于賓梅備兵蘭州

送同年李檢討江寧觀省

慈仁寺毘廬閣登眺

寒日郊行

送曹秋岳先生歸吳中

余與陳曼仙同年同官又同爲學使者陳

得蜀中出都賦此志別

官燕

胥庭約遊西山不果往

九日金魚池登眺

同尚木兄懷陳子作

客吳門贈同年史允上

贈寶應朱默菴先生

和陳學士燕京雜詩八首

林屋詩稿 目錄

五

上潛江劉座師

上大名城座師

彥升學士以二律送余南歸兼寄陳子入

舟賦答二首

南歸答贈輟退奉常二首

早春觀獵

暮春日憶往歲事寄臥子于紹興二首

七夕宴吳興陳司理署樓同臥子及守陸

君



秋夜同邵景說對月作

暮秋贈惠朗

秋雨薄暮東曹曾元

九日郡城晚眺懷龍胝陳默公方直之

越中秋已係懷久矣癸未九月臥于招予

同遊樓遲不果慨然作詩

甲申元日郡城登眺

南京

重題臥龍山張氏園亭  
禹陵

林屋詩稿 目錄

三

吳山人精舍觀梅作

潤州

和舒章春日懷感八首

林天孫自漳州來訪見贈二首

卷之十一

五言排律

鄴城懷古

夜出榕城過釣龍臺

先農壇有感

遊慈仁寺

上太宰溧陽陳宮保十韻

倪鴻寶先生以學士兼大司馬奉贈十二

韻

御史大夫張公領南院奉獻六韻

謁表忠祠

謁吳越王祠

送羅篁菴先生予告南還

上安丘劉少傅十二韻

林屋詩稿 目錄

三

九日

上御史大夫龔公二十韻

卷之十二

五言絕句

山中二首

長安秋望

絡緯吟

聞蟬

長干曲二首

羽林郎

虎丘

長安道

洛陽道

沂水見芻蕘

佳人照鏡二首

玉河橋見殘雪

題殿前松栢

山東道中

林屋詩稿 目錄

白鷗池

卷翠亭

燕邸秋月有感二首

燕市逢吳客二首

卷之十三

六言絕句

贈沈雲賓四首

冬思二首

除夕立春戲爲六言小詩

送李南明南歸

卷之十四

七言絕句

玉河柳二首

梅花二首

燕京元夕四首

春酒二首

高句麗二首

送卽周往江南理蘆政三首

林屋詩稿 目錄

无

送見山往夏鎮治河三首

尚木仲兄從大軍凱旋志喜三首

瞻鶴堂

快閣

清夏軒

菰蘆

冬日懷李舒章

同趙大常韞退姚翰林若侯及王叔宗兄

攜酒錢曹太僕南歸卽席分韻得齊字

客勸余彈琴戲酬其意

朝來曲

玉階怨

洛陽陌

故園春晚

怨情

病蝶

乳燕

越女辭四首

林屋詩稿 目錄

庚子七月有感四首

觀獵三首

花朝

清明

寒食

華燭行擬楊用脩作

夢徐闇公

宗人府出署口號

西山晚眺有感

三十

和思齡納言出都望西山絕句二首

湖口平子別去二首

同楊扶曦給諫贈人作

宿蘇州題主人何文壁

故晉州守九十翁顧君御先生挽詩二首

題董尚書畫上王敬哉年伯

酒後續元俊之句

渡河四首

戊子秋李生送予于吳門口占贈之

林屋詩稿 目錄

三十一

冬日和同年錢泰谷題官舍作二首

題長山李少司馬亡妾像二首

楚帥進玄猿于上林其使者歸猿長號而

絕詩以弔之二首

明妃詞二首

燕邸遣侍兒

少年行二首

秋千二首

折楊柳二首

出都留別姚給諫若侯

憶亡友於陵孟公

入試玉芝宮卽事

席次與歌者王合

渡漳河望鄆下

洪園作

題陳章侯文姬圖

和處中題劔潭作

災後見新屋戲爲絕句

林屋詩稿 目錄

三

梨嶺見梨花作

白鶴嶺傲白玉蟾作

三月晦雨行

早秋集顧君御先生竹亭和獨菴韻二首

和獨菴追昔遊四首

贈李完之二首

題王丈壁

東海逸民自題小像得一絕句其友直方

子和其末韻以贈二首

丙戌春訪李素心于南麓

秋夜有感

余至吳間諸客過從者各出長技分贈一

絕句以酬焉七首

顧君彥容以新詞相贈聊酬其意

全轅生伯氏飲邵景說村居

丹陽道中有感

送謝生作客

送郡司理李公應召入都四首

林屋詩稿 目錄

三

明妃曲四首

塞下曲二首

折楊柳擬段成式

長信秋詞四首

青樓曲

涼州詞

從軍行

見駿馬死弔之二首

悼亡代唐人李益本意四首

哭周勒卣三首

題趙子惠桃花蛺蝶

秋閨

南朝宮詞

青溪

同李子飲唐友白寓中觀諸名姬詩畫和

李子作二首

同社數子學射于曹君森陽余作二絕句

贈之二首

林屋詩稿 目錄

春燕

玉田

題報國寺後院海棠二首

何實劉子作比丘相見示爲題二絕二首

聞隣家方嚮口占

林屋詩稿卷之一

雲間宋徵輿輅文甫撰

太麓  
男 較字  
太麓

四言古詩

擬淵明榮木篇用原韻

甲辰五月余復以宗卿召至京師退食閒

居人事稀曠悠哉游哉倏已周歲載見夏

木俯仰之間讀淵明詩有榮木篇因取而

林屋詩稿 卷之一 四言古詩 一

擬之蘇子瞻在海外追和陶詩和之者友

之也擬之者師之也遂次以停雲等篇時

人都爲五七言近體余乃作四言誰爲上

口者聊以自娛而已夫詩豈爲人設哉

自予之北周歲於茲夏木敷榮忽再見之就云無

知不違我時如有芳華將以贈而

其二

格人誠言務華絕根相彼榮木維本之存殖殖大

廷枏枏四門 皇睦周親九族以敦

其三

嗟顏之衰耻聞之陋曾是王公猶恤其舊七年前官今之王子皆舊所事也黔婁忘饑晉楚忘富維是素飡怒焉心疚

其四

九九松柏榮而勿墜胡爲庶木維霜之畏老馬有知良於騏驥德與日長學焉斯至

擬停雲用原韻

陶曰停雲思親友也擬者何念舊交也

林屋詩稿 卷之一 四言古詩 二

停雲自西日中勿雨之子之懷如道之阻松舟可遊雕軾可撫匪道之阻何爲久佇

其二

停雲自東零雨其濛見此行潦懷彼大江日晏有光暉我幽窓念非風雲朝夕曷從

其三

昔者同游粲若春榮服彼國香亦怡余情今也獨處閨如宵征人之先民吾之友生

其四

原有流萍澤有喬柯責鼓雅琴十年勿和旨酒不少嘉餚孔多坐無故人爲歡幾何

擬歸鳥用原韻

人之視鳥意南而南意北而北以爲去來至適也然驗之鳥鵲飛息皆有定域苟非其地其類必噪而逐之嗟夫鳥之言歸豈得已哉而況乎思歸者哉擬淵明歸鳥篇

憮然者久之

翩翩歸鳥依彼平林膏澤可懷不如山岑維鳥有

林屋詩稿 卷之一 四言古詩 三

翼民亦有心月之將暉競此寸陰

其二

翩翩歸鳥且鳴且飛鐘鼓之駭粉榆是依斯豈室家而亦言歸雖無采土陰雨勿遺

其三

翩翩歸鳥繞樹盤桓匪謀桤梁寧忘高樓顧彼羣族和鳴孔諧延望朝陽鳴鳥是懷

其四

翩翩歸鳥集彼芳條好音既息漸儀勿標予室翹

翹雲林之交是維哲人念此劬勞

擬時運用原韻

陶曰時運遊暮春也擬者亦云

悠悠時運一夕一朝惠風至矣觀乎近郊木華於原雲麗於霄彼陵之阿亦有黍苗

其二

林木清華其葉濯濯霽日新輝暢我遐矚庶物縱橫莫不自足言告良朋忘憂即樂

其三

林屋詩稿 卷之一 四言古詩 四

亦有清流如渭如沂安得輕舟方斯而歸俯仰息心哀樂兩揮誰無少年遠矣勿追

其四

言念城闕乃歸我廬倦彼芳華其落飄如將子弗歎且酌一壺可以棲遲先民告余

嘉林五章

嘉林慕父母也民生孤特不及見其親作詩以自傷焉

營彼嘉林陰我柔蕘庶民有生君子是依誨爾出

詒隸以威儀維爾卽傲晉晉勿違

其二

嘉林在瞻其草維茂庶民有生作君子後風夜藻儀潔爾容臭是爲恭人永世克佑

其三

嗟爾小子弱喪其親冠履勿遽矧曰德音譬彼萋苴流泉是根言念厥紹溺憂如醒

其四

嗟爾小子弱喪厥父字棟飄搖羣醜薦侮如彼童林屋詩稿 卷之一 四言古詩 五

齒錯焉置屢母也劬勞兄也茹苦

其五

嗟爾小子父訓弗覩慢言勿懲崇朝作佚衆侮是宜中反靡及作歌告哀風我心惻

維南有江三章

維南有江病繁賦也南國薦饑民猶供命

詩人有憂焉

維南有江其流湯湯南人是疆

其二

南之野其草濱茂南人是走

其三

維南有家婦子載譁南人咨嗟

東門之林四章

東門之林伯氏考室也是爲宋氏君子之堂

東門之林流泉湯湯爰諮爰度言卜其陽百堵斯作君子有堂君子有堂維業維茂維棟維楹維柱維石維照維臨維月維日曰余有室家先祖是續

林屋詩稿 卷之一 四言古詩

六

其二

頽風弗摧滂雨弗滿胡神弗忌胡鳥鼠弗除君子有堂維以燕譽

其三

灌木蒼蒼玄鳥飛飛鳴琴雖離惠風依依君子有酒嘉賓酌之其儀孔嘉其音維德式醉無愆聿爲民則

其四

春卉萋萋玄鳥交交絃歌鼓笙吉夜清幽君子有

酒昆弟是求其音和樂勗以禦侮用誨後嗣懋哉式汝

有猗其蘭四章

有猗其蘭哀殤也倪氏有子而才其名曰吳國人知之未幾而卒爲長殤焉旣十年矣而其友矢詩以哭之或曰十年而哭一殤禮歟君子曰沒十年矣而使人不忘其德也有友國士焉其敏也其亦可以勿殤也夫

林屋詩稿 卷之一 四言古詩

七

有猗其蘭有鬱其芳清風載塗悴我繁霜言念君子總角而卬出言不忒威儀孔彥悠悠予懷十年弗見

其二

春日載和桐華如雪君子有觀良朋維悅我服孔暉輕車爰發盤于阪田國恤自說贈爾柔莢報我瓊瑰十年弗見悠悠予懷

其三

豈無旨酒誰與忘憂豈無琴瑟清音喪儔駕言高



蹈陟彼崇丘思君不見中道夷猶駕言遠征迅彼  
栢舟思君不見永嘆清流

其四

日月遄征維茲永嘆昔我成童今也服弁昔子話  
言今也弗見楊枝蕭蕭楓樹蓁蓁將子可作庶幾  
予眷

喬松

喬松美栢鄉魏公也

九凡喬松秀我封龍允茲魏公五十登庸我公之  
林屋詩稿 卷之一 四言古詩 八

生克峻其德威儀秩秩孝友馮翼茂學有秋方諸  
稼穡

其二

喬松發發秋陽冽冽我公秉憲百度章察其來黃  
止其珩璫止色笑莊止

其三

喬松便便秋陽慶慶我公立政弼 一人萬年其  
車赫止其珩璫止色笑粹止

其四

皇曰汝相汝猷汝亮砥曰我相我腹我仰不震不  
蹇業業晃晃蒸也君子調此玉鬯

其五

昔在唐文庸是鄭公我公紹之實允其宗瞻若周  
原百卉乃同廣若川涂多士是從

其六

維河有梁億兆游之維斗有樞運我四時陰陽孔  
淑公以燕喜服爵之年暨于兒齒

林屋詩稿 卷之一 四言古詩 九

林屋詩稿卷之二

雲間宋徵與韓文甫撰

男 太麓 較字  
太焚

樂府

豫章行

豫章初生時兩葉青離離旦爲條風吟夕收零露  
滋七年忽復見百尺挺奇姿何來一匠石相木乃  
斧斯當車萬牛引執經千夫隨松栢臨雲送幽蘭

林屋詩稿 卷之二 樂府

一

空谷悲永言謝巖壑行行上京師京師作高殿藉  
君爲梁楸直幹勝隆吉小枝猶中規雕鏤旣已畢  
金碧無不宜中坐冕旒君下建五丈旗委身寄柱  
石萬年長不移有人歸舊山書報幽蘭知國香不  
可見爲爾謝音徽

長安有俠邪行

藹藹金馬門歷歷青槐樹乘我蓬矢懷遵彼洛陽  
路驅車三市間簪纓不知數蒼龍夾道蹲鳳鳥當  
樓住荏苒將何之奄忽臨岐去岐路名狹邪翱翔

李趙家金貂美少年兩兩自相誇挾瑟多趙女一  
顏如花置酒發裏言爲君承鎮鄒情若親父昆  
管鮑何以加如何九遠客踽踽復長嗟

筌篲引

峰陽有奇材葦葦朝陽裏高枝承卿雲孤根潤甘  
醴一朝逢班輸制器窮神理首列丹鳳形身削飛  
龍尾金纓翠絡長危坐朱弦起嘉賓弄餘日乃命  
桑間子坎坎湖上曲颯颯前溪水嗟唏狂夫妻歡  
悅都尉耳飛燕度玉窓華月流雕几一彈不自持

林屋詩稿 卷之二 樂府

二

三嘆何能已朱顏深夜哀少年思沒齒願作絃中  
音爲君終復始

猛虎行擬陸機

當春不衣狐白宿飽不食熊蹯伯夷辭履舟仲尼  
戒奔轅墨子繫其腰撫并思泉源猛虎不可履歎  
羊安足藩今我掩關臥何爲駕高軒西江涿涸鮒  
鄧林騰奔狼相彼束帛姿簞箠在丘園西山無採  
蕨北堂聊樹萱念我同門友零落在中原歲暮飯  
藜藿感此生平言

白頭吟

寒如月中霜明如水上雪一人有兩心焉能不決

絕解一昔日蠶口絲今爲琴絃結絃結一時解絲斷

難相接解二悠悠復悠悠棄捐不用愁願得少年時

與君復綢繆解三鳳飛何肅肅鳳鳴何啾啾女子持

顏色錢刀欲何求解四

瑩篴引

公無渡河河流浩浩少壯不足我公已老老當奈

何少壯當奈何泣而從之河水不爲土我欲泣之

林屋詩稿 卷之二 樂府

三

將何補

君子行

君子貴守經視聽清且明宵行秉華燭堂上揚玉

聲卽鹿戒無虞履霜知堅冰早見不終日焉得常

處盈李叟出函谷兩疏辭漢京難進而易退古今

垂令名

從軍行

滔滔城邊水肅肅城邊草馬行水草間哀鳴一何

蚤送者掩泣歸行人不遑飽懸旌飄絳雲招搖迅

飛鳥將軍受均服憂心常悄悄流塵蔽高天翳我  
從軍道

其二

我行屆凜秋木落風蒼涼洪流方灌河連騎馳危

梁清颺振笳鼓捲幕依日光翩翩南飛鳥失侶時

獨翔征人亦靡家負甲寢路旁

其三

泰山有盤石沙磧飛飄蓬長安少年子驅馬出遼

東登高望家室乃在萬里中丹棘覆戶樞綠瓜懸

林屋詩稿 卷之二 樂府

四

房櫳明庭營鬼宅當戶出飛蟲自非親父昆疇爲

徵吉凶積念驚且疑懣心至久終

其四

寒暑相代更達戍有時畢賤軀存至今狀貌不如

昔踐此雨雪塗還我舊京邑乳鵲鳴桑巔少婦理

清瑟入室忘言辭相見多數息橘柚垂堂西離離

美秋實三歲不獲嘗於今已堪食

其五

暉暉日徂秋雍雍雁來鳴曄曄菊有華耿耿河夜

明我從遠方來微功初告成天子賜顏色孔武動  
公卿隣里賀牛酒妻孥歡更生寧知通侯貴不及  
農夫耕

滿歌行

人生無幾時逢時顛沛不如無為慨歎吟唱以極

淒其遙望海上龍隨水移蓋不得志何不潛居

壯夫徒輕躁狂童多驕奢治亂難知古人所懼今

或可嘉非我所識耿耿自嗟便當捨去水營山圖

二陽春谷風昔遊泰山時常慨慷手摩日月雲霞

林屋詩稿 卷之二 樂府

五

可翔垂露潤天微霜沾裳顧視人世念我聖皇

否泰在天我謀何能不用不棄悲哉此生呂尚布

衣周以之興管仲囚虜齊國大寧彼獨何人君臣

俱榮 四解撫笑歌舞樂後何求俯仰天地天地久留

賊迫其中誰能自由治世霸王庸夫所謀日墮月

移往來如流汝欲憂戚但恐無愁逝當去去上凌

祖洲 五解

江南

江水清且寒蓮花生其間採蓮何嬋娟期我蓮花

東期我蓮花西期我蓮花南期我蓮花北

西門行

出西門步何為求樂不樂悲來聞之 一夫不樂乃

在歡諧時中心皇皇浩浩他人安能知 二前趙女

後吳姬投身於所歡握手千秋期 三志士相對愁

高人相對嬉車弊馬後羸游閒不知歸 四昔有賢

人張子房赤松黃石相追隨昔有賢人張子房赤

松黃石相追隨 五功成志亦遂富貴何足私錢刀

百餘萬留此將誰貽 六解

林屋詩稿 卷之二 樂府

六

東門行

出東門逢故人遠方至無歡顏左手倚長劍右手

驅衣上塵 一自言東至齊魯西至巴蜀三秦忽逢

盜賊盜賊歡喜審視亦為悲憐悲憐不殺以有餘

生 二有餘生上對滄浪天下據狐貉荆榛壯士為

國戰闕死何為拂鬱病困呻吟 三壯士為國戰闕

死何為拂鬱病困呻吟折節求功名苦一身致太

平 四解

烏生八九子

烏從何生乃將八九子端坐上林桂樹端上林虎  
黃材官一何健挾我河北疆桑泥丸往來遊戲烏  
巢間烏母何啞啞烏子何班班子母樂相樂不知  
一九彈彈中烏死冤魄飛揚不得隨阿母還惜我  
神龍乃在天上游忽爲夏帝盤中餐猛虎乃在深  
山伏食人自豪忽遇北海壯黃公虎亦不全白鵠  
乃在雲中翔有時中箭風雨間麒麟乃是聖王瑞  
魯人殺之復棄捐惜我生民一何苦安居水草樂  
飲食盜賊日殺百萬殊不憐何獨烏子死不還

林屋詩稿 卷之二 樂府

七

陌上桑

明月天上出下照東南隅照見一好女姓秦名羅  
敷羅敷採桑歸乃在樓上居珍珠四面窓屋角垂  
流蘇纖纖出素手佛仿見羅襦少年見羅敷謙謙  
挽衣語女子見羅敷促步思還家坐者不能坐行  
者亦踟躕密共相勸語且復觀羅敷一使君登臺  
望意氣空紛拏即夜遣吏往問是誰家妹東隣一  
好女姓秦名羅敷使君語羅敷寧可來徐徐羅敷  
仰頭言使君何區區使君已有婦羅敷已有夫二解

吾聞使君家後宮千人居何以爲顏色窈窕正敷  
愉何以爲年華二十十五餘何以爲衣裳絳襦及  
紅羅何以爲馨香都梁及蘅蕪使君自安坐蛾眉  
自咨嗟云何顧盼間乃憐輕微軀羅敷一夫婿夫  
婿一羅敷三解

艷歌行

皎皎雲中月朝藏夜復見遊子萬里行不知車輪  
轉已渴誰作漿已饑誰作飯賴我同門友憐我鬚  
髮變策馬還家中物色有餘怨語卿且勿怨日落  
天自暗天暗不見人遠行有誰親

林屋詩稿 卷之二 樂府

八

秋胡行

北上太行山弩力登其巔北上太行山弩力登其  
巔日月不遠與天接聯手攀神芝口嘗醴泉谷中  
一何霏霏殆藏神仙歌以言志北上太行山一解有  
何白頭翁散髮來空虛有何白頭翁散髮來空虛  
下顧見我有似歡愉來謂我言人生一何區區仙  
人可爲蓬萊可居歌以言志有何白髮翁二解太華  
何卑微尊高者聖人太華何卑微尊高者聖人至

道既已得天下和平六合之內牛馬知恩千歲厭  
世乘雲上升歌以言志太華何卑微三戚戚不遑  
息愁思往復來戚戚不遑息愁思往復來晝馳如  
飛塵中夜猶不寐持此意氣將成悲哀存亡之數  
豈能爲懷歌以言志戚戚不遑息四

其二

遊子到異鄉道路阻且艱遊子到異鄉道路阻且  
艱孟冬風正北吹我衣裳單檀車脫轅良馬盤桓  
四顧獨立霜雪滿山歌以言志遊子到異鄉一

林屋詩稿 卷之二 樂府

九

道自長久人命苦促迫天道自長久人命苦促迫  
九京地開我身將入生何尊榮死何衰芳彈箏酒  
歌聊盡日月歌以言志天道自長久二大哉地與  
天聖人生其間大哉地與天聖人生其間三者神  
貴不相爲感恩萬物雖衆就而乞生制作禮樂以  
合自然歌以言志大哉地與天三時數不可知存  
亡在天下時數不可知存亡在天下大人治世無  
有僞假歡笑婦人憂戚在我死生之期斷之晝夜  
歌以言志時數不可知四憂者念遲暮遊閒貴少

時憂者念遲暮遊閒貴少時壯心不變遂忘老期  
以茲經營豈特自爲放蕩失志所廢者誰歌以言  
志憂者念遲暮

步出夏門行

登彼泰山滄海在望雲霧上下波水相向鬱何蒼  
蒼島穴殊狀日出光起魚龍欣暢晝夜之期乃分  
於茲天地離合乃見其所幸甚至哉歌以詠志右

其二

林屋詩稿 卷之二 樂府

十

天作隆冬風雪蕭條暮夜屈曲不能至朝川無通  
泉松栢欲凋林鳥霜羽猛虎饑號喪事告成觀兵  
講武戒戎戈矛以禦胡虜幸甚至哉歌以詠志右

其三

八極異氣冀北早寒堅冰可度咸棄舟船親火穴  
居肌膚以安王風所被高燥近天民視榮勢金錢  
則依意輕怨怒不樂安居幸甚至哉歌以言志右

同不

其四

神龜雖智命在卜師麟乃聖瑞猶有獲時蛟龍潛  
居意在天上士當卑阮志輕將相成敗之數豈曰  
由天權謀濟時天下稱賢幸甚至哉歌以詠志右  
壽

善哉行

朝採芳蘭盤桓谷間暮風凜冽側足思還解一翩翩

黃雀脫網悲鳴舊恩可念何爲不平解二海水湯湯

林木蒼蒼憂來無涯爲君斷腸解三人生如寄胡能

林屋詩稿 卷之二 樂府

十一

弗悲不見日月往來如馳解四深山高林中有羈禽

長號激楚有類客吟解五臨彼深淵登彼高丘座中

良友誰不懷愁解六

隴西行

天上有仙人歷歷來玉車飲酒崑崙山泛渡牽牛  
河龍鳳爲梁川上下隨紫霞俯視世間人爲樂將  
奈何當壚一賢女窈窕顏色都遷延出迎客問客  
何所宜清白得人意行觴自參差客醉酌主人強  
飲亦不多中心既款款日暮難別離物色亦已榮

朱顏亦已酖不能廢體留送客自還家獨處一室  
中不聞長嘆嗟佳人多令德齊姜何以加人世樂  
相樂歲晏不再華

戲擬繁欽定情詩

蔓草披零露邂逅承光輝四座稱妙顏美人良自  
知恩好在一朝高義使心危賤軀不敢愛惆悵當  
嘉期願爲羅衣裳玉體同溫涼願爲青絲屣承塵  
附芳趾願爲黃金鑪焚香徹肌膚願爲秦銅鏡晨  
光象清影願爲合歡帶日與纖腰會願爲紅羅衾

林屋詩稿 卷之二 樂府

十三

不使風霜侵願爲瑤床席終宵娛展側願爲九華  
燈朱顏夜分明願爲白紵巾左右揚芳塵願爲北  
堂草亡憂助容好願爲枯桐琴素手揮哀音與我  
期何時乃期陽春月日暮今不來坐令芳華歇蘭  
臺時遙望千里春心絕與我期何時更期在朱明  
日宴今不來芙蓉燦朱英雲雷起天末傾聽非車  
聲與我期何時眷言指秋霜日側今不來淒風舉  
羅裳明蟾鑒虛室遙夜悲清商與我期何時乃期  
孟冬節日夕今不來寒氣起淒冽嘉會豈終違愁

君阻冰雪自傷亦何言  
疇昔豈無愆中誠著皓日  
微咎亮可捐如何金石心中道  
多遷延念君無遺跡自顧有餘妍  
惟當畢年命沒世倘我情

擬漢魏歌十八首

朱鷺

朱鷺來集何軒軒去池中蒿萊高步殿前鷺何啄  
啄柏梁伺君意在君傷白鶴乃在雲中翔

思悲翁

思悲翁美人乃在深山使以遇悲翁離其間但我

林屋詩稿 卷之二 樂府

十三

思披髮而遊蛟龍得交食君驂駢服黃驪跋涉

泥淖何時歸

艾如張

艾而張羅繫於何林林深多悲風蕭蕭愁路人黃  
雀何爲乎此中鳴羅家施羅雀可得少年奪雀歸  
食以粟他時飛揚莫爾卽

上之回

上之回甘泉開冬將豫帝將來以承蕭關北陰陽  
諧登石闕凌九垓臣北狄及西夷仙人上壽酒千

孟陛下萬歲猶嬰孩

翁離

擁離趾中茸作房但用松柏何用蘭蕙擁離趾  
中

戰城南

戰城南死郭北野鬼相踟躕各自依其骨爲我謂  
鬼一何愚野死諒不塋守此腐肉將何爲春氣茂  
豫春野扶疎萬物求生白骨求枯登我城望我邑  
何以南何以北田無木泰牆上有蒿棘烹此蒿棘

林屋詩稿 卷之二 樂府

十四

誰能食願事良將安可得思事實將貴將良可思  
軍後戴梁肉軍中後房擊鞠彈棊

巫山高

巫山高高以遠湘水深難以返我欲往遊日月苦  
短竹竿脩脩楓樹纂纂間之以風雨美人遙遙自  
偃蹇登山遠望年歲忽以晚登山之人思歸謂之  
何

上陵

上陵自高峻下津平以寬仙人從何來言從海中



央分麟隨其後羽嘉道其前應龍繞其側仙人在  
其間黃金之車青珠白玉相錯連光景乍無乍有  
曾不知天地大日月明應黃之草光澤何沃若雲  
爲宮風爲闕隨虛空紛所託當元狩元年麟遊上  
林中陛下壽萬歲仙人來相樂

將進酒

將進酒宴栢梁審靈意協樂方情所悅作詩章同  
元氣帝道昌其時聽者無憂傷

君馬黃

林屋詩稿 卷之二 樂府

五

君駕黃馬臣乘蒼駒二馬來道同心馳驅馬嘯笑  
天上仙人相對嬉君欲見之臣當先趨美人遊秦  
山駕車策馬美人遙在山巔美人遊東海駕車策  
馬美人遙在海外

芳樹

芳樹馨香一何亂風來飄搖根本介直風不得斷  
上坐赤翅之鴻隨蘭池白鴈我欲射之惜子羽翰  
下有遠行之人一何苦木有他枝不蔽風雨悲來  
相親不自王君有他心使我野處自食野葛誰能

吐

有所思

有所思乃在江之北鴻鴈飛復飛我欲因之爲羽  
翼長風送鴈去我欲附之不可得不可得可奈何  
欲絕不能絕何用相思爲切以淒秋夜肅肅秋露  
垂妾心自往還旁人誰知之

雉子斑

雉子斑朝在山之崖暮在河之干何有王孫欲  
言未及言挾彈各推與雉子不能高飛往來其間

林屋詩稿 卷之二

樂府

十六

烏母謂王孫欲取雉子寧取母無爲相推與

聖人出

聖人出四時和美人出挾陸離佳人來天門開臨  
雲烟自徘徊震嘉夜憑風雷欲下不下光景參差  
謂我天子壽萬歲永與天下治

上邪

上邪我欲與君相知君結千駟我居蒿萊道間相  
逢君不我卑我服繡黻君衣鵲結道間相逢與君  
契濶

臨高臺

臨高臺以軒上有明月明且塞下有江水流波瀾  
鯉魚撥撥浮沉月間云是何伯所獻今吾王壽萬  
年

遠如期

遠如期樂如歲處天之右與天萬壽日月所止莫  
不解髮頻首樂我盟穀暮我五金單于見天子自  
言其心海內外車同軌萬世未嘗有漢曾孫宜天  
子

林屋詩稿 卷之二 樂府

七

石流

石流涼石有玉生在山之陽籍以幽蘭左右生神  
芝般般靈獸往來其旁中夜鬱鬱佳哉益其光有  
何老翁持此石謁明王受陳殿陛雜通犀珠翠琅  
玕石懷何揚揚石得事主與此寶伍

蕭史曲

玉樓排紫霄窓戶平旦開中有吹簫女清音寄靈  
懷因風上雲路感激仙人來雙情協妙曲鸞鳳集  
我臺蕭史好玉色秦女誠仙才褰裳駕靈羽飛飛

到蓬萊倚天發高音群真盡徘徊寄言世上人緣

竹何其哀

明月行

明月何皎皎行雲亦淒淒昔爲春蛾子今作秋蝶  
飛清眸列澄瀾長眉揚翠輝歡笑易驕矜歲月忽  
已移玉色一時失微力詎能追芙蓉亦有根寒至  
終無依

擬行路難

我有翡翠幃翠幃之高堂金鋪玉砥之曲房蘭膏蜃

林屋詩稿 卷之二 樂府

六

脂之華燭旃檀甲煎之異香持以奉君君不樂側  
身愁恨心備復芳夜沉沉胡不旦令君駕車策馬  
遊遠方爲君微吟行路難君耳不聞徒自傷

其二

良工欲製千金裘直向遠西買狐白選色量工非  
一朝萬縷千針皆手緝輕同縈羽光勝銀能使春  
溫生兩腋胡意年來客交州三冬不見霜雪色生  
綃羅袂搖微風手弄絃扇不忍釋稱體先裁黃葛  
衫君之裘裘且什襲宋人章甫亦悵然露頂裸身

聊自適

其三

戴君秦珠粵金之寶釵東君齊統吳綺之雲帔爲  
君自名爲佳人爲君相期爲良夜果然可君意獨  
得承君暇雕窓春陰雲覆花蘭襟客坐瓊杯瀉君  
心許我知微軀爲君借安得仙人藥一九百歲千  
秋常不化

其四

舉頭見雙鳥隨意東西飛男兒出門跨馬去乃在  
林屋詩稿 卷之二 樂府 十九

扶桑之東流沙之西少年自謂壯遊樂老大却思  
子與妻寄語聲利客胡用高車駟馬爲

其五

家有殷璠之寶劍名其下者曰宵練旦垂青影如  
流煙宵吐紫光若飛電匣藏十世未啓封齋居七  
日許君見借君報父讐遇之卽以擬其喉三刺如  
投虛不見人血流摩娑此劍三嘆息明日還從歐  
冶遊

其六

君不見狐狸百年化爲人含朱弄粉嬌月春又不  
見牛哀七日化爲虎鼓爪磨牙向風舞蝴蝶莊周  
亦未分雀蛤虜場胡足數東海飛濤捲雪山聞說  
當年是桑土

其七

家近東海邊忽有乘桴意季路猶未求魯連終不  
至四顧無人煙雲濤萬里日將墜忽見一小島自  
名曰精衛生來不忍見風波欲填滄溟作平地西  
山木石亦不細路遠身微終不晦昔日帝宮嬌玉  
林屋詩稿 卷之二 樂府 二十  
顏今日泥沙沾羽翅薄暮垂頭獨自飛我亦低眉  
作歸計

其八

長安城河萬株柳陽春二月齊作花不隨春風入  
雲去還落青樓思婦家思婦朝來方對鏡見此飛  
花愁不定君行只說客燕齊聞說如今遊楚鄧君  
作柳花天涯飛妾作柳枝水中映灑水何時得上  
天賤妾呼君那得應

其九

作力洗紅絲紅絲雖澹不成素憶昔與君相見時  
一步憐君幾回顧禁君不得他處看愛君妬君君  
不怒寧知今日非昨朝持我朱顏比黃土滅却七  
龍五鳳之朱燈不忍照此長獨處

其十

君不見楚王被欺入函谷脫身獨走仍被獲君不  
見齊王餓死松栢間從行之客皆悲酸假令兩公  
生田間飯牛牧豕終天年君今富貴勿歡喜須臾  
失勢絕可憐齊楚之王不得比黔首區區公卿將

林屋詩稿 卷之二 樂府

三

相安得直一錢

其十一

驅馬登高立高丘幾幾百餘尺上有古木如老翁  
下有崩沙如削石悲風四面來下馬獨行長嘆息  
狐驕兔走皆怒目怪我胡爲擾其宅倘有樵夫向  
我言此是古時帝王之陵域玄堂崩頽瑤堦平魚  
燈銷滅美門塞朝天美女顏如花芳膚久爲螻蟻  
食吁君君不聞揖君君不識爲君徘徊至日夕青  
草無聲春露濕

其十二

君不見魏其武安相對爭汲鄭而下皆吞聲兩君  
若不飲長短豈在東朝廷酒極則亂樂極悲此言  
不可告信陵阮生一醉六十日中山三年猶未醒  
從來酒悲不足問若有斬頭陷胸之言不願聽

其十三

秋鴈嘹嘹雲中鳴思婦聞之中夜起羅帳颺風驚  
我冤念我三年還遊子遠遊聞說賈襄陽去此分  
明五千里賤妾舉頭惟見天空庭流光若流水常

林屋詩稿 卷之二 樂府

三

恐一朝化爲石人間不得留肌體忽聞客從襄陽  
來擬得君音驚且喜問君顏色何所以兼及童奴  
與衣履答云君家行賈利三倍車服如雲食甘美  
楚南芳草最有情無處不生桃與李大堤女兒妖  
且妍頗聞君家買聲伎又云朝泛青輪舟復云夜  
醉珍珠樓臨行索君書偶無紙筆且暫休聞君如  
此亦不憂爲君百年吟白頭

其十四

九戰交河曲三出鴈門關昨聞將軍選壯士令我

獨上皋蘭山鐵衣零落戰裙薄老馬病嘶白草寒  
不惜捐軀報明主但恨一生未曾入朝班白首伏  
一劍何由得生還爲君長歌行路難殷勤扶君上  
玉鞍

其十五

君不見咸陽城昔在渭北今渭南君不見洛陽縣  
昔日花姍姍今聞水漸漸玉宮遷移曲房變鬱然  
不動惟山巖咸陽朱火不復炎洛陽碧水寧久淹  
還君撞鐘舞女處惟有往時之人心不甘

林屋詩稿 卷之二 樂府

三

其十六

稽康彈琴顧日色龍姿鳳章惜不得玉樹便當埋  
土中此人曾不得四十莊周送葬呼惠施我欲有  
言亡其質獨不見運斤成風斷蠅翼匠石常思郢  
人立

其十七

我今欲種樹松栢桃李在何處直入楚南雲夢山  
豫章梔楠果無數大木不可移小木未堪取忽憶  
家園有萱田青草須耘且歸去

其十八

君不見草木脫葉時株條零落無生姿一朝萌芽  
發春氣搖綠縹紅不自持東皇讓德天無私光風  
轉移知爲誰人生有口且歌嘯壽以名酒慎莫辭  
布碁何必師奕秋彈琴何必懷鍾期夷齊西山常  
苦餓齊景牛山亦太悲一貧一富非人爲行路難  
君當知

華山畿二十四首

聞歡織羅錦游絲成浮華外好裏輕薄不匹莫怨

林屋詩稿 卷之二 樂府

五

嗟

朝相思起看燈燭盡憶汝風流時  
門閉不可扣兩索牽一竿教汝何處走  
何敢來相知儂家天上住汝無登天梯  
感激不堪生歡愛我顏色死時須自榮  
啼至夜淚浮兩人身與歡俱流下  
大懊惱蜘蛛慕蜻蜒牽絲常不了  
別後日懊惱龜背生石闕負碑何日了  
奈何許已作嬌笑儂不見描描汝

隔門歡戶限語衣裾出入殊不難

啼相憶橋柱生水中晝夜常流濕

崎嶇難經過歡亦正少年悵惱何須多

便稱汝爲歡城上鼓三打夜半一刻間

欲眠不得眠月光當照汝猶未到儂邊

鏡可摩閃閃懸戶上暗裏亦見汝

何得如許別夜夜作夢後抱被不得熱

中懷如轆轤肝腸寸寸轉牽儂多遇羅

送歡出門前天青不應雨儂淚成班班

林屋詩稿 卷之二 樂府

三五

奈何許天下人何限生死只爲汝

歡心不自知歡有春蠶絲自縛不願飛

勞勞渴願君如江潮晝夜相經過

夜悵惱花枝暗裏動疑是歡行道

烏白頭不知歡憐意未曙呼儂樓

中懷不可治昨日既已去今日那得知

子夜歌十六首

明月照行路子從暗處來儂欲相迎接含嬌猶徘徊

徊

嬌是歡所知終當出迎接天下無數人風流被郎

得

別歡一兩日已落百行淚胸前紅羅襦光明忽已

敗

憐汝初時勤恨汝近時薄魚鰓語生絲成膠那更

落

與歡別後別一送數百嘆雙金帶兩指何時見連

環

自從送歡歸夜夜不能臥黃蘗化成雨苦從空中

林屋詩稿 卷之二 樂府

三六

下

黃蘗種地下芙蓉生天邊登天不離地涉苦始見

憐

門前烏帽走屋後白帽去天下本多人何處尋覓

汝

不食亦不餓促促屏風裏桃樹生花時可憐不見

子

儂年未十五郎前常薄怒錫子初經天鳳凰亦畏

汝

不謂昔日疑便是今日事殺却池中藕那得有情意

雖恨今日事終念當初情割爾盤口邊斷絲還復生

看汝何邁邁衆中忽來親齒易點雙目有眼不見人

天憐儂不雙故遣生歡里俯仰見桐枝顛倒于梧子

何嘗不相知密盡乖欲始日起作新粧我亦能疎林屋詩稿 卷之二 樂府 壬

子  
寢起不容單行坐相隨急蜂啣花入房日夜欲成蜜

楊叛兒四首

楊柳金溝上忽作參差枝汝雖解飄蕩不能出儂池

聞儂後湖中芙蓉大如車刻作合歡床夜夜蓮作家

儂住長千里歡出新亭津津鼓似歡音

楊葉不能飛楊花隨風落輕狂不顧根終被易啣着

隕星篇

丙申二月十日隕石于寧陵宋子感之作

隕星篇

煌煌天上星磊磊地上石石無上天時星有墜地日一朝爲星在天暮爲石在地豈無千尺繩嗟君不能繫解二仲春日方午天鼓空中下黑雲如奔牛

赤雲如奔馬雲散聲亦銷塊然在中野隕石復在林屋詩稿 卷之二 樂府 壬

宋魯史洵非假解三小吏告大吏大吏告天子天子下禮官禮官移太史解四此石今何在乃在洛陽城

光芒一以盡銖兩亦可稱解五此石不能言昔在三台前世無女媧氏誰將石上天解六

戲作七字謠

金環垂耳年十五錦幔車上當中生十五女兒色如乳蠻不著口作酩酊去誰家固山旗正紅兒有兩頰雙芙蓉誰家固山旗正白好去將兒比顏色

兒家夫婿鳴似畜夜半出門且蹴鞠  
大馬兩兩夾兒車恨蠻不見紅錦靴  
兒家夫婿作少年上天下天弄馬鞭  
一家向北一向南黃雀嘖嘖燕喃喃

烏夜啼

樂志曰宋臨川王鎮江州徵還大懼伎妾  
聞烏夜啼聲扣齋閣云明日應有赦故樂  
府有烏夜啼今述其本意言幸赦也

豫章何所苦彈淚向江州江州可憐子閉閣自言

林屋詩稿 卷之二 樂府 无

愁烏母啼啞啞烏子啼啞啞明朝應有赦今夜五

更頭時有大臣繫獄者日夜  
冀赦詔故有此作

林屋詩稿卷之二 終

林屋詩稿卷之三

雲間宋徵與韓文甫撰

男 太麓 較字  
太羹

五言古詩

渡長江作

上世隆丘園季風填藜藿積時常刺心懷寵期擊  
柝仲連不泊海士衡還赴洛揚舸大江湄茫茫百  
端作京口寒林微金焦日暉落街風澹青蘋迴瀾  
林屋詩稿 卷之三 五言古詩 一  
紛素鶴濫觴在蜀岷朝宗來大壑天塹虛自分方  
思惟所託長吟苦葉篇淺深竟誰度

經沂水

清川自瀾瀾散漫出原谷餘冰淡朝陽明姿鑒雲  
木驚鶩靡文頸藻行馳鳧目沂濱水物嘉魯如何  
其淑翹想曾氏風相期暮春浴

北征詩

翩翩向陽烏啞啞中林啼朝翔粉柱間暮反甲巢  
棲劬勞春所生反哺相因依游子遠故里遲遲復



遲遲駕車轄不脂驅馬街無綏言溯東流水偃蹇  
長河湄榜人告我勞僕夫告我饑我有一尊酒日  
夕聊相貽商風揚素波滔滔使人悲言念倚閭親  
中道思奮飛

其二

閭闔游涼颺征夫起重襲賓易修漸儀陰蟲咸思  
蟄粲粲菊有華韡韡黃其質獨立清霜中香馨永  
旬日我行適見之夢寐淒英客

其三

林屋詩稿 卷之三 五言古詩

二

務光沉清淵君子尤其隘豈若巢與由洗耳身無  
害四皓吟商山伯鸞伏吳會御風當駟馬青霞易  
高蓋火藻豈不懷言希唐虞代

其四

慈親禁我耕願取父書讀當時失猷畝于今傷局  
促遂從良士遊微言自相勗諸公問安在暮草日  
云宿長歌黃鳥詩百身安能贖民生會有終何必  
用誅戮幸邀戴履恩奚爲學干祿如逢狂接輿征  
車行將復

其五

五日清淮淡十日黃河濱黃河萬里來高浪若有  
神我非龍門魚何爲日汴津簫鼓鳴中流宵征見  
星辰矚首問天漢中豈無行人臨深古有戒異日  
當書紳

其六

展禽懷柳下子輿稱抱關爲仕豈爲貧寄生在一  
官黃鵠凌青冥鸛鵒處人間言辭彼爵羅二蟲豈  
不艱河水清且漣吾將戒素餐

林屋詩稿 卷之三 五言古詩

三

其七

高高後冥冥所興非一賢在昔崇章甫今乃貴裘  
旃流化若寒暑明威惟昊天河嶽効翕靈庶生敢  
不虔嗟我荆蠻民斷髮從其先惜哉不文身不處  
蛟龍淵蛟龍駕波濤茲行會高騫

其八

秋清以風壯如山倭如雲發聲應鼓鍾馳行若三  
軍弱羽不可載東西無由分噫氣忽以衰飛流渙  
成文樓船薄故域櫂楫欣榜人利涉爭首途夷險

異朝昏清濁徙神鯁濁流躍豐鱗江使會斗杓河  
宗朝波臣余匪入淮雀焉與荇藻親昔人在呂梁  
懸流信所臻行吟而負波見者疑鬼神忠信苟不  
孚安由出奔津

其九

皓霜霏薄華餘暉爛朝日晨光清且明警我旅行  
客青天若圓蓋狂夫莫求出陽生負溫暄陰至苦  
蕭瑟我來會季秋能不念狐白雲中有飛隼搏風  
逸興副意北而意南弋人漫羅畢商威托微禽何  
林屋詩稿 卷之三 五言古詩 四

其十

白雲何悠悠言從海東來海東洵我里白雲可乘  
哉我有高堂親依依自嬰孩可思不可見南望徒  
傷懷厥生爲鮮民義當服荆柴云何棄耒耜強與  
仕子偕乘言告勸人誇辭漫矜情昔我在蘭門人  
馬同虺隤奔鹿走牛場儵魚升雀臺鹿志在巖藪  
魚豈忘江淮憮然念北征陳詩聊告哀

詠懷詩兼贈徐子闇公何子慈人

癸未冬作

芳草承春露垂華生馨香天津洵無私群生仰東  
皇惜哉商風至雲英化爲霜根株不自保斧斤在  
其傍驅車出華閭西望見首陽二士不可見蔽蔽  
有遺糧米之將誰贈獨立還自傷

其二

策馬登泰山反顧長安道黃塵積如霧廣路生秋  
草長安何夢盤雙闕浮雲端九衢燦美子甲第羅  
纓冠兩兩金石交德音惠幽蘭婚姻亦孔云富貴  
在其間何知漆與膠一旦澤與山繁詞未終訴歲  
林屋詩稿 卷之三 五言古詩 五

其三

空室四面開涼颼遊羅幔白日歸山西居人起遙  
盼修坂無回車長天有雲漢蟋蟀吟商聲離鴻矯  
孤翰吾友行未歸中宵發長嘆

其四

扶桑矯龍轡夸父窮其跡虞淵未及臻撫襟終不  
食安身若輕塵鄧林乃遺策衆夫謂爾愚君子嗟  
爾力去之勿使陳相將守盤石

其五

達聞燕趙都佳人好樓居高軒接雲日夾卷通輕  
輿佳賓來日夕窈窕勅中厨羽觴泛蘭英金盤饌  
鯉魚皓齒發高言丈人且須臾閒房弛上服華燈  
耀明膚巧笑亦何傷托君以賤軀

其六

黃鵠遭雲羅失路無人惜方其凌迅風誰不羨六  
翮失勢俯仰中好醜一時易朱顏會零落安用年  
少客輕舟歸故土遙望黃金陌大河衝濁流泰山  
林屋詩稿 卷之三 五言古詩 六  
壘卷石馬鳴榆柳間吾行豈不疾

十五夜望月

碧雲謁暮光清蔭上玉階皓色起西隅皎月從東  
來今時滿三五圓景正天街微風散青霞白露凝  
紫埃衆星匿靈曜河漢澹昭回曲房爛有明况復  
登高臺浩浩泛虛涯彌天張素帷所思在遠道千  
里同餘暉薄寒淒淒錦衾嗟我不克偕願因玉繩度  
流姿入君懷

二十夜望月

清宵憇幽館攬衣出前楹仰視天漢章衆星燦以  
明商風飄露華白雲散英英矯徂涉林薄皓月忽  
已升湫漚來九霄素綵帶層城翩然下松栢清光  
泛中庭半現有餘姿達照河山清美人弄佳影君  
子方遠征遠路阻修夜無綵展生平願若弦與望  
萬里共虛盈

寓山夜遊作

寓山者侍御祁公別業也輿至會稽公飲  
之山中至于宵分盡游覽之事命賦此詩

林屋詩稿 卷之三 五言古詩 七

清酒泛玉尊繁燈耀幽館月華流雲中前塹素輝  
滿主人啓名山客子不辭遠揚舟駭潛魚入林走  
棲隴白雲湛深池明水照修阪閣際星影疎林間  
露光泛萬里攬碧煙冷然御風善遙聞荒鷄鳴始  
悟歸志晚嗟此乘燭遊悵彼秋夜短

古詩

遲遲暉景暮歸鳥哀輪音薄寒來大荒淒風動離  
心云何遠行客去找如逝陰望望不相接高丘隔  
遐滄豈無褰裳志茲水一何深所親不克俱傷人

更同襟持此新故懷中宵發微吟

其二

明珠生深淵流輝照我室之子同食膾中情異夙  
昔初心苟不忘昆勉無終極時俗棄故歡君諒持  
明德

其三

南國多佳人美者嘗獨居微辭渺未通傷人謂我  
疎黃雀知大海春燕求故廬相思越千里夢想見  
微軀

林屋詩稿 卷之三 五言古詩

八

其四

往昔期生平誓言終不欺嗟我未遲暮今子欲何  
爲子爲天上雲余爲水下沅雲沅各有心高下漸  
相遠遲迴忽復見歡愛謂可追好言類要盟握手  
仍自疑在遠日以思在近日以離諒非連理本根  
葉豈難移

其五

同居結巾帶言笑非所詳一當辭去後音徽詎能  
忘彷彿聞嘆吟顧盼不在傷人命匪金石別離誠

足傷若爲不踟躕一朝頓異鄉生死天與期後會  
安可望

擬江文通雜體詩

古離別

千里復千里問君何時歸君言在戰場欲歸苦無  
期道路修且廣高山復間之浮雲有時止鴻鴈不  
能飛悲哉遠征人勞生欲何爲君友日以少君年  
日以老紅顏色易渝芳華秋將槁人命若朝霜歡  
會苦不早但願枯蓬枝化爲女蘿草

林屋詩稿 卷之三 五言古詩 九

李都尉陵從軍

相知既不易別離良自難倉卒車馬側望望不能  
言仰首視飛雲日暮辭空山朔風送我去飄送何  
時還長當不復見執手聊相看他日萬里人今日  
尊酒間

班婕妤詠扇

新織齊紈素光明人所羨聞君愛鮮潔良工來自  
獻裂我霜雪姿縫爲合歡扇不畏秋風寒常恐華  
色變彩綵日夜新舊素安足眷

魏文帝丕遊晏

清夜起行遊秉燭臨西園芙蓉聚幽壑嘉樹臨華軒  
惠風自南吹明月從東還肆筵陳美酒請呼心所歡  
佳人城城來琴瑟爲我彈商聲感人心哀奏傷朱顏  
坐客盡知音徘徊發長嘆良時嗟易邁同德何其難  
各懷千秋意相向欲忘言

陳思王贈友

芳草貽好人華姿入繁意君王張天網雋才靡不致  
逍遙上銅雀神懸薄巖桂清霜飛夜邑丹霞轉

林屋詩稿

卷之三 五言古詩

十

天氣朝與佳人期日夕殊未至瓊瑰雖滿懷離居  
難獨佩言念眾君子常懷金石志樂布陳碩言貫  
高重名義在險見貞交危機安足避

劉文學楨感遇

亭亭孤生栢托根泰山阿泰山多芳草栢樹生且孤  
顧以疎直姿濫得廁清華君王好文彩竊獨自琢磨  
斗酒常沾渥嘉辰同游歌小臣結微慙聖德良無涯

王侍中粲懷德

惟漢在中葉大臣造天殃爲亂力不足假兵于胡  
羌此輩好殺戮市邑爲戰場平時矜脆質遇險乃  
偷生脫身出西京號泣辭故鄉所見盡烏狐驚我  
客子腸回首望帝都淚下沾纓裳薄食有時正賢  
相扶天常何意重泉人更覩日月光西園共文墨  
鄰下同羽觴恩榮深不測無由頌嘉祥願成周公  
業千載歌太康

稽中散康言志

森森鄧林木湯湯滄海波光景相蔚蔽高明灼雲

林屋詩稿

卷之三 五言古詩

十一

霞卓卓往古人結意良芬葩義黃庶稱治湯武何  
紛拏老聃悟無爲周孔亦浮誇宇宙何所患但愁  
年歲加我不傷外物何爲遭網羅至性世所非俗  
節乃良圖會當捨塵世採藥白雲阿

阮步兵籍詠懷

江漢有靈妃雲中自遠舉出入無言辭先之以風  
雨蕭瑟出世姿時俗不之與雲旗何翩翩霜露淒  
以塞香風易飄忽邈矣無時還

張司空華離情

蘭蕙從春風相與入幽房之子處遐遠景物徒芬  
芳羅衣怨遠夜錦衾知空牀朱燈闇不華明鏡無  
輝光長嘆就肉枕貞節難久藏願隨明月照流姿  
在君傍

潘黃門岳述哀

萬物懷變思無冬不趨夏斯人遂永亡焉能不悲  
吃殯官雖肅清何從見靈駕顧盼若有失音徽誰  
能假日暮起回風襜褕素帷下彷彿生平顏審觀  
復形化銜愁處良辰抱影棲寒夜夜夜冀靈歸見  
林屋詩稿 卷之三 五言古詩 十三  
夢慰我思恨無北海術終慙帝女期推心彭殤際  
竟夕懷然疑羅衣自飄揚珠翠空陸離想象虛室  
中玄陰洵可悲

陸平原機羈宦

嘉運來相從玄冕榮薄軀串阻河山昆朋各一  
隅夕對僅明月晨騎惟青駒鷄鳴百里外虎吟深  
山岵何爲苦一身以就榮宦圖雖懷儲后德亦念  
故鄉娛每因春風發企足望東吳東吳不可見游  
觀以自舒瑤草慕崑崙海燕思玉除凡物戀本質

我獨離根株願乘雲間鶴凌風還舊廬

左記室思詠史

閒居志竹帛慷慨對友朋廉節慕仲連勇退擬范  
生天路際大塞豺虎方閉爭肉食鄙無謀多壘辱  
列卿鉛刀奮一割風志在請纓始奮東粵定再戰  
西戎寧豈敢偷衡霍聊以抒生平歸來從赤松子  
房良可稱

張黃門協苦雨

浮雲滄泰山祈祈出霖雨丹霞暫朝明陰飈復夜  
林屋詩稿 卷之三 五言古詩 十三  
起層臺失高明主革寧堪處滿瑟淒淒愁心蒙陰窖  
羈旅九達停迅轍喬木戢嘉羽庭前有蘭蕙馨香  
亦云已三復如晦詩君子將何喜

劉太尉琨傷亂

煉石聞女媧代照期燭龍撫此七尺軀可以贊高  
穹呂巽出渭濱周文夢飛熊百里辭飯牛秦榜霸  
西戎子房奮下邳葛亮起隆中履泰有鴻績濟險  
庶奇功伊余久荷寵未得比數公遙望 塵悲  
憤滿心胃田疇暴枯骨城郭棲羣凶遠望見千里

蕭蕭多朔風仁獸出非時尼父嗟道窮騰猿失茂  
林飛羣入雕籠何知變下薪乃是龍門桐

廬郎中謠感交

驚馬憚百里散木詬匠石本非特達才何能濫名  
實綢繆結交弊濫與英人匹燕笑共康時憂傷同  
險厄常懷一介志抗顏比先哲相如奉連城秦王  
以推折朱亥奮鉄椎趙國得不滅覽古亦思齊撫  
今恒内屈雖乏史駢謀聊進林父策燕趙龍戰區  
中原氛霧積塞冬幽桂榮國歎豪士出禍福如轉  
林屋詩稿 卷之三 五言古詩 十四  
環處危無自惕

郭弘農璞游仙

海風天上來魚鰲自沸淪神龍作雲霧搖蕩日欲  
落仙人出其間談笑咀靈藥左持碧雲根右引明  
月爵洪濤成槎輿分麟爲衛幕安坐紫陽臺光華  
何煜燦寧知造化移常有萬世樂

孫廷評楚雜述

用文  
通韻

吾生豈煩史吉凶占有兆若愚苦見嗤儻才或中  
天大道久淪喪經綸不知了安得扶搖翼雲中自

矯矯流覽往聖籍明哲一何少且當酌旨酒無爲  
他人老驅車遊泰山倏遲出周道聲香何非菲雲  
日何皓皓徘徊巖壑間左右盡瑤草拂髭鬚遇至人  
冷然御風巧譬彼樊中禽去爲翰飛鳥

許徵君詢自叙

夸父渴道傷后羿殫狩跡高材既有凶巧技亦多  
失所以忘機士冥游駐精魄坦步尋玄芝往往至  
日夕巖阿寄偃仰饑來啖松栢匪曰志長年聊以  
除内熱遙塗悵以歸素手攬佳月諒非衣繡入夜  
林屋詩稿 卷之三 五言古詩 十五  
行良自適揖生豈如此冀與智者說

殷東陽仲文興瞻

我遊及孟春百芳皆可采林壤何足欣心跡寄瀟  
灑天風激松枝哀壑纏雲彩日明識齊魯煙未見  
淮海高深盡可藏曉焉識無待仲尼思曲肱子休  
樂真宰倦游且歸歟何爲久危殆

謝僕射混游覽

忽悟衰老至中夜起游思我不覽山海欲留以待  
誰馳驅出郭門聞見浩無涯幽蘭耀空壑雲物媚

良時煙景旣蔚蔽草木亦歲稔側足望千里延佇  
懷佳期佳期愆歲暮靈駕將安之山川增鬱陶夷  
猶未敢歸

陶徵君潛田居

四月涼風緩五月靈雨速來年甫登場禾苗後成  
穀農夫喜物化欣然忘嗜欲雖乏五鼎薦旨酒常  
在日明月告我夜振衣隨歸情弱燕激芳湍流螢  
綴粉木零露雖稀微彷彿沾我足問君何爲爾百  
年會有役

結語用  
文通句

林屋詩稿 卷之三 五言古詩

十六

謝臨川靈運遊山

嘉會敦物華山川開卓犖懷抱以遊觀意氣欣所  
託矯身若烟霧浮漚視廬霍靈姿結崢嶸寒輝秀  
寂寞孤峯冠紅霞遠嶺瀉甘澤高下相緣連空翠  
自盤錯豐榛隱鳴禽風霄傳遠鶴輪囷疑卿雲蔚  
明識文玉不顧金寶氣聊採丹砂藥日暮草木涼  
佳境多零落石壁送餘輝朱華鮮夜壑光色俯仰  
間風雲歸寥廓無秉燭遊幸坐明月閣幽賞亦  
臻窮焉有長年樂

顏特進延之侍宴

日華麗八極天光燦九州凌雲開碧霄栢梁來仙  
游魏闕固天造靈池匪人謀璇題燁華星龍旌耀  
珠旒青鵠松梧通丹森雲景流金塘搖皓月芙蓉  
揚麗秋良辰開嘉宴形鹽薦珍羞高臺暢聞見萬  
里何悠悠徐充開帝澤揚粵敷皇猷泰山本拳石  
滄海亦一漚明星照層城綵虹帶珠樓伎人進逸  
舞雅曲抗清謳德洽稱既醉酒旨詠思柔夜深露  
欲晞斯景豈久留

林屋詩稿 卷之三 五言古詩

十七

謝法曹惠連贈別

朝風激征帆遊子憑舟遠雲峯尚同道已嗟異鄉  
怨倚舷望送人烟藹不可見良辰深離憂清波發  
孤恨恨深道路長修夜盛陰涼桐梧落秋氛蟪蛄  
號清商攬序氣已改撫物中自傷晨淚洒赤亭夕  
嘆震浦陽浦陽何多異百靈協嘉會回風鳴蕭條  
雲旗下幽翠渺渺帝子期寒寒靈修意懷思未敢  
言對酒徒慷慨慷慨將何爲知音日以稀芙蓉滿  
江皋欲採將何遺我憶虛想衆君思無然疑秋風



何蕭蕭明月何依依月華棄我去淒景嗟零露身  
無鴻鴈翼何爲在中路山川阻同游鬱陶誰能訴  
悵彼夙夜期陟岡瞻以賦

王微君微養疾

青冥巫山曙白雲散層陰幽草秀虛谷哀猿嘯清  
音岷流激天末峽月愁人心况復膺沉疴羈處觀  
岑峯沆瀣不可餐瑤華詎能尋其雨何霏霏彷彿  
帝女臨飄搖後何歎寄情於瑟琴

袁太尉淑從駕

林屋詩稿 卷之三 五言古詩 十八

祝史有正辭皇王夙辰征大輅協景颺和輦發清  
聲肅霜氣始滌朝月寒猶輕龍旗映霄照瑞珪聚  
玉靈山川象文繡草木蘊芳馨染盛洵嘉鑒紳采  
戒齊明玄冥告薦膏勾芒祈方春樂川魚鰲歡皇  
域牛馬恩日月識帝輝雲霞占祭氛天威有隆錫  
老臣拜犧尊幸從甘泉遊濫比振鷺賓矢詩豈云  
多清風聊自陳

謝光祿莊郊遊

駕言展青郊芳草滿原隰碧雲何渺渺谷風自習

習春波照莢顏朱華鮮露色雨霽遙山明林靜飛  
鳥戢天地何悠悠四顧嗟永日碩人咏在宥予美  
念獨息摘芳寄深情臨流空塞然游子不知歸余  
亦停還轍朱火繼落暉繁綺竟蕭瑟

鮑參軍照軍行

逢父濟齊侯靈子免趙宣小人重名義捐軀酬一  
言深秋沙渚涼鐵鴈朝自驚哀笳吹漢雲金鼓照  
碧天佻佻屢嚴霜冽冽傷下泉環甲固有義手弓  
期無前日暮輶車息塞山抱蒼烟歸鳥能雙翔  
林屋詩稿 卷之三 五言古詩 十九

湯上人惠休怨別

遲遲春日落鸞轡春人愁紅霞生暮海之子尚遠  
遊靈雨環蕙渚香氣滿蘭洲瓊珮照獨悲旨酒難  
解憂爲夢楚山斷相思滿水流雲和塞不奏博山  
烟自浮月華染翠幕遙夜思悠悠

余年十五擬孔雀東南飛一篇年十八擬

江文通雜體詩三十首皆陳李二子所亟

稱也辭實不文今姑存雜體詩以誌二子之知我耳

金陵雜詩

日落泛輕舟江流正蕭朗四望多浮雲客心自俯仰  
蒼蒼洲渚深渺渺風烟廣碧山浮朱霞遠嶺開  
雲幌涼颼夾素波輕橈收餘響遙望石頭城乃在  
青林上玉繩麗雉闕斜漢耿林莽月微失山川幽  
碧通玄獎良樂未可期何爲滯塵網

其二

林屋詩稿 卷之三 五言古詩

二十

佳麗稱皇都城邑何翼翼策馬衢路間日暮不遑  
息密林隱樓臺秋榮遍原隰芳塵結紅霞惠風滿  
道術矯手望遺宮紫殿自泓瑟瑤琤燦朝華  
凝夜碧飛鳥棲玉庭野草繁瑤綴紫氣猶縱橫  
靈姿自神宅玉簫雖渺然豐鎬重帝域幸非倦遊人  
懷抱寄夙昔

其三

秦淮水潺湲夕流揚素姿漠漠涼烟上澹澹初月  
時扁舟正容與昏景舒華滋玉樓映澄碧朱扉佩

清暉虛水浮笙簧香草低英蕤云何有美人駢羅  
會秋思不嘆歲月晚所傷華色遲芙蓉灑雲露欲  
採不能持環珮有時還中心將何期

其四

長干非修阻寶岫自遼遐宛轉城南隅岡陵鬱秋  
華寂寞朗白雲蕭明煥丹霞荒臺餘烟草昔時組  
天花悵矣菁華竭靈秋歸空涯極目何蒼深天闕  
自危我朝光秀空上暮氣虛碧如澹然始一盼遲  
暮于山河

林屋詩稿 卷之三 五言古詩

三

其五

松路夾玄雲青烟隨之落云是鍾南阿粲粲秀龍  
躍高皇自真人寢殿清寥廓朱景纏琉璃霄軒縱  
巖壑玉堂拜玄虎偃杖赴素鶴風塵有憂懷徽聲  
悲畫覺矯首望帝都王氣于茲託榮秀虛谷間一  
望卑衡霍

遊謝公墩和舒章作

攜手遵荒途歌嘯忘日暮清風滿秋臯歸雲擁遙  
樹曠覽常自豪陟高有幽慮緬懷東山客先我登

斯路哀樂豈異人俯仰將何遇悠悠九京心惻惻  
千載故

致光菴作

石徑烟濛濛幽篁夾其下清聞流泉聲明見江湖  
瀉蹕蹕流暮光喬松邑瀟灑日月竟如斯誰是懷  
歸者長嘯類鳳凰孫登或非假嗚禽悲暮春百草  
已願夏蕭蕭將何依微風澹青野

由斷橋泛孤山之陰訪張切青園居

切青置酒

堤草烟濛濛湖水碧朗朗重山自綿連相松澹浮  
林屋詩稿 卷之三 五言古詩 三

浪顚靡苻藻披嬋娟水雲上客心傷清流日暮多  
微仰揚舫於孤山曲主人協立賞結宇媚巖阿修林  
起悽響卑挹春波秀高對群山夷顧此巖穴安成  
我幽棲黨微醉當竹陰悲哉日已往

贈李子存我

嘉植披靈風惡木無清陰下有青桐枝上有五彩  
禽歸昌逝千仞朝陽辭茂林贈君青玉案報我綠  
綺琴冷冷撫七弦微尚通高岑衆夫皆塞默吾子  
識清音

其二

玄雲鬱山岑朔風起江皋天末自相期迴激來層  
霄昔余方童少悵矣慕結交倉皇涉荆枳太息委  
蓬蒿伊人在比鄰馴心共逍遙日月忽已積三歲  
如一朝

其三

時俗薄清狂惟子欽高步賢豪愛榮灼惟余重聞  
素以茲同宴娛高言達朝暮三秋去若馳盛陰變  
霜露送子闔廬城懷子長安路虎變自有期乘時  
林屋詩稿 卷之三 五言古詩 三

建功祚願言保名德常爲金石固

思友人詩 顧見山也

條風解河水桃李敷華萼置酒送達人舉觴不遑  
酌衷言耿胸懷塞默如有托君爲壯士顏艱揮白  
駒躍我返華城閨愁臥掩空閣柳葉何依依竹枝  
何嫋嫋倏忽踰朱明含君儼如昨羈宦同嘯歌鄉  
語展燕譙臨岐不遑路樹檀寧去揮君今爲虛舟  
何傷復藏壑

其二

故人遺我書，疊疊百千語。丈夫生平心，不爲旁人取。猛虎遊市間，慈親起投杼。幽蘭爲叢棘，騶虞成解網。雲移日已陰，歲宴不我與。冀藉宜僚丸，期使兩家許。昔予遭睽孤，負途艱遇雨。尊傷與君同，三物何辭詛。我友敬矣夫，謔言庶湔濯。抱玉泣不言，爲君問三楚。

詠史詩

平仲贖石父，載之以後車。華軒解左駟，高風振當塗。塗入閨，未遑出，請絕在須臾。豈不懷恩義，禮在不林。屋詩稿 卷之三 五言古詩 二十四

能踰惠風桃，亦榮嚴霜蘭。自枯人生有知己，七尺乃不虛言。念往古人中，道自踟躕。

其二

我遊吳市中，時見伍胥迹。披髮而吹簫，乃在閶閨側。摧荆繆處宮，倒行亦已急。舉兵吞會稽，文范皆不敵。何意姑蘇臺，忽登浣沙客。麋鹿且來遊，屬鍾竟相逼。沼吳二十年，屈指何歷歷。浮江猶不化，城門終廟食。永懷先王恩，鳩夷安足惜。

其三

尼父南遊楚，接輿乃行歌。迷陽生周道，卻曲將如何。鳳德苟不喪，何爲親網羅。德音發高嶺，聖人乃下車。欲言不得言，感予亦已多。

其四

李廣藍田下，自稱故將軍。雀羅不可設，瞿公書其門。平旦往趨市，日晏虛無人。物勢有固然，朝暮寧暇論。所以三千士，後親孟嘗君。

其五

漢武有雄才，志歸不知遠。林光獲秦餘，經始迎風林。屋詩稿 卷之三 五言古詩 二十五

館厭火管建，章覺標翔天。丰玉女窺綺疏，髻髻虹朝井。幹流輝，夾日月雲師下。偃蹇鏤削疑，鬼神程彼公輪斷。在昔有陶唐，茅茨不須剪。今我方雕牆，困窮何由免。來者胡不追，輪臺詔寧晚。

其六

楚相子困窮，齋言謁優孟。孟乃爲叔敖，衣冠無不稱。歲餘值置酒，前爲楚王慶。驚謂叔敖復生，將使後從政。王命亦可從，婦言仍可聽。貪吏身觸法，廉吏妻子病。使我爲叔敖，搖頭不能應。于是負薪者卒。

承寢立命生前知賢人遺榮歸子姓

咏芍藥

首夏多清風山雲蔭林薄  
鵲鳩已飛鳴九衢誇贈  
藥玉手剪紅姿幽房縹紫萼  
期以慰將離榮華終未落

齋中讀書

早歲失安弦中年困憑軾  
山海紛遐思所達在終  
食今我來京華猶然負  
韞約乃以塵冥餘端居  
誦周易韋絕仰先師無傳義  
未得蘭室久忘馨蛾子  
林屋詩稿 卷之三 五言古詩 三  
時炫術仰觀玄鳥飛翩翩  
如有適時雨過南郊涼  
風游四壁勞生久矣夫  
俛仰將何擇晚獲良朋詩  
長吟乃忘久

觀朝雨

三春苦恒暘五月窘陰雨  
暘雨常互祈圭璧將何  
至吾今方夙興四望烟如縷  
西山涌奇雲雷電中天舞  
漚漚注交衢浩浩排桑戶  
駕車囊已漸策馬塗安取  
歸來向四壁虛堂寂無語  
穉兮將漂汝頽風將棄予  
君子在比隣邈若河山阻  
焚膏火不然

欲寢無安處蒼蔚盛朝隋  
傷哉饑季女天地豈私  
貧琴歌其趨舉

林屋詩稿卷之三 終

林屋詩稿 卷之三 五言古詩 三

林屋詩稿卷之四

雲間宋徵與韓文甫撰

男 太麓  
太焚 較字

五言古詩

古詩酬舒章燕都之作

涼秋大河濱，衝風鼓輕濤。駸駸車馬東，歸不終朝。  
鳴鳩舞舞員，闕鶴列滿麗。誰顧彼夜行子，誰令顏色  
昭在山。忘處澤貴賤，若流颺鯢魚。化天池焉念林屋  
詩稿 卷之四 五言古詩 一

尺鮒焦申言告達人，達人亦心勞。盤石藏璫璫，威鳳儀九韶。  
感此屈蠖姿，無然樂層霄。令德在生平，斯言謂久要。

其二

客從北方來，遺我尺素書。長跪啓三緘，其來千里餘。  
起居及加餐，勞苦徧親疎。中有如蘭言，琅琅比瓊琚。  
誦之三，太息秋風振庭間。念此同門友，十年共居諸。  
昔別桃始華，今也霜載塗。譬彼雙黃鵠，翱翔不克俱。  
宵旦各揚聲，流音滿天衢。空遠誼不虧。

何必并室廬，願因朔風旋。爲子賦歸興。

古意

涉秋宵氣寒，白雲散清陰。徬徨出中閨，零露沾我襟。  
我襟何陸離，五彩翔文禽。右緣琳琅玉，左帶雙南金。  
十年置寶篋，詎使露華侵。

其二

我行河之干，河水春瀾瀾。白蘋間文藻，鈎帶成連理。  
干焉自樓遲，懷昔忘饑士。河魴可薦賓，齊姜洵彼美。  
生無安羨期，斯懷亦云已。林屋詩稿 卷之四 五言古詩 二

其三

南山有喬松，我我鬱高枝。其下生女蘿，自言當相知。  
喬松既有恨，女蘿亦有絲。綢繆曾未始，荊榛忽間之。  
願萎霜雪中，安能生別離。

其四

和風起東南，微雲滄光輝。玄陰不崇朝，靈雨遂霏微。  
析薪不須桂，束楚能作糜。挹泉不須醴，行潦可浣衣。  
情欸周歲寒，中道乃狐疑。願持風昔心，皓首相與期。

其五

灼灼含桃花，萼萼結朱實。君庭無羅網，鳴鳩飛就食。謂鳩勿多食，食多不能飛。謂君勿多愛，愛多心易移。出門重然諾，入門兩徘徊。自言一心人，遲暮竟我欺。

其六

通波秀茵茁，幽谷盛芳蘭。春風共俱生，霜露同時殘。人生既須臾，憂念亦有端。豈無執與素，被服不及妍。豈無瑟與琴，清音爲誰彈。黃金埋寶篋，嘉餽林屋詩稿。  
卷之四 五言古詩

三

腐玉盤云何，百年盡他人。多安安令德，垂千秋後世以爲難。

其七

空山靜四時，灌木日蒼蒼。清風振寒條，虛谷流笙簧。佳人美如玉，爰在山之陽。靈芝結籒圃，幽蘭蔽中唐。荒塗不可尋，投策還自傷。

其八

皎皎素車馬，賁然入我廬。芝田服爾馬，曲房脂爾車。人境非所安，聊復留須臾。側聞臥深山，歲暮無

同居嚴風摧玉樹，霜雪滿庭除。人生患饑寒，嗟爾復何如。

其九

孟冬製褐衣，聊以禦霜雪。春風泮河冰，詎思苦寒節。君子昔憔悴，賤妾當饑渴。膏沐非我容，朱顏自銷歇。新人託時良，窈窕宜樂康。賤妾不堪使，再拜下君堂。下堂三歎息，新人當努力。

其十

少小苦棄捐，早托于君子。朱顏會及衰，怨嗟從此林屋詩稿。  
卷之四 五言古詩

四

始高山造其巔，流水極于汜。昔當三五時，光明若桃李。但願常巧笑，誰爲思。沒齒賤妾自有心，云何不知己。

其十一

折杞藩我國，採棘崇我垣。中垣何所有，芳草名幽蘭。馨香感行路，君子自遷延。不遵踰杞棘，嘗恐旁人言。但保如玉姿，無使獨長嘆。

其十二

青蘋起飄風，蘋舞綠山阿。噫氣時有衰，松柏停高

柯與君在顓沛仁義尚苦多茲晨不攜手及暮自  
相過一朝會安樂棄擲同逝波時昔肝腸言婉轉  
生坎軻形影尚當離膠漆後如何

其十三

依依嘉樹林上有鳴春鳥條風吹青陌白駒賁長  
道美人枉前綏中逶結容好組纒入我廬傾城觀  
窈窕同聲爲爾歌相見苦不早

其十四

北遊上碣石側身望山哭足練不可見浮雲翳天

林屋詩稿 卷之四 五言古詩

五

衡泰山峙其陽黃河東南趨日經玄枵次霜雪浩  
荒塗行役皆東人薄暮挽棹車層米傷我趾顓風  
債我軀胡馬鳴蕭蕭白骨投此墟陶唐如可作幽  
冀洵我都

其十五

清宵會嘉客華燈澹初筵玉壺泛美酒妙伎揮未  
絃良朋四五人昆弟在其間歡嘆感同心乾餒幸  
無慙酒竭爲爾酤醢傾爲爾脯由醉豈異人誰爲  
出童殺多財生辱憂喪牖復辛苦邂逅在何時歡

此白日暮

其十六

良辰及四五繁星照陰夜中宵生月華明魄西南  
下佳人在何許惠然思枉駕零露阻修塗願言待  
清暇九秋會有期日月如可惜

其十七

朝陽落丹霞玉牖延晨暉錦衾遶遶道思婦起空  
帷膏沐非所施明鑑當照誰不惜如雲髮爲君成  
素絲

林屋詩稿 卷之四 五言古詩

六

其十八

步出城西門河水阻修坂楊舟汎中流清漣互迴  
轉榜人嗟日暮遊子傷道遠爲我謂遊子爲我謝  
榜人得失在蜚盼遽棄生平親中厨飭珍餽美酒  
盈六罇借問爾何爲聊以娛嘉賓賢豪異鄉縣自  
言猶比隣願爲膠與漆與子常相因

其十九

箕山自我我顓流亦湯湯巢由去我久誰復歌陶  
唐中宵啓閭闔層雲薄清霜粲粲彼妹子九達互



迴翔不辭朱顏衰  
違惜羅衣裳未當君子恩  
遲暮空自傷

其二十

朔風兆孟冬  
嘉林始零落  
朝霜彌青霄  
駸駸白駒躍  
寸陰使我悲  
斗酒自言樂  
魯媛不恤緯  
長吟竟何託  
君子志國仇  
歲宴臥丘壑  
不如日沈飲  
誰能久酬酢

古意

梧桐在堂襟  
綠竹在室幽  
桐枝何鬱鬱  
竹竿何修修  
林屋詩稿 卷之四 五言古詩 七

修上有甘露  
滋其下清醴  
流請問賢主人  
致此將焉求  
主人再拜答  
鳳凰且來遊  
鳳凰將九雛  
和鳴聲啾啾  
翩然下我堂  
十年爲我留  
鳳凰何所居  
乃在丹山陬  
天路豈不遠  
明德當見酬

其二

白鶴唳清秋  
十里聞翰音  
文魚依菖蒲  
有時躍陽潭  
我栽三珠樹  
下有迷陽侵  
朱火推百物  
爰陶赤山金  
不見嗟與膠  
能爲商與參

其三

新裂齊紈綺  
陽朱爛丹霞  
製爲佳衣  
粲若芙蓉花  
敝之當改爲  
浣之不復加  
黃金爲君屋  
白玉爲君階  
我欲上君階  
一步三徘徊  
大房薦猪羊  
旨酒浮雲疊  
願言加一餐  
賤子始此回

思舊園詩

我家歇浦陽  
衡宇海雲曲  
祖父存數椽  
慈親更修築  
旁穿十丈池  
背樹萬竿竹  
陰雨棲高樓  
當暑蔭喬木  
冬負南茨暄  
秋採西園菊  
梨栗分昆弟  
鷄黍會宗族  
此樂三十年  
于今不能續  
稚子從南來  
問林屋詩稿 卷之四 五言古詩 八

我當時屋答言  
書院中彷彿崑山麓  
桃李已成蹊  
藤蘿覆盤谷  
繁花秀紅顏  
幽塘綠如玉  
儵魚川上游  
好鳥枝間宿  
但期主人歸  
披襟豁心目

其二

頗憶間居時  
東臯尋嘉友  
單子好奇服  
高生說希有  
是皆閉關人  
與我同樽酒  
每登白燕庵  
輒吊袁海叟  
今古有固然  
身物皆芻狗  
所以三載餘  
一醉忘濡首  
胡我來京師  
折腰事五斗  
俛仰群龍間  
踟躕列卿後  
偃僕德未充  
懷寵頗何厚  
負乘可塞心

惟願終畎畝中宵思舊園吾行一何久不念九畹  
蘭終懷五林柳投書問故交時中聖人否

情詩

素雲映明河華月流東壁庭樹搖清陰池河歛紅  
葭遙遙念友生音徽久矣寂奄忽踰十年去我歸  
何適存者歌白楊逝者爲秋栢端居思舊恩微吟  
悲且激

其二

獨立虛室中徘徊將何依撫我綠綺琴玉指調金  
林屋詩稿 卷之四 五言古詩 九

徽嘉賓不我顧絃絕音自希秋草懷惠風團扇思  
芻衣不因年歲晚誰復念將離

西苑 今爲瀛臺

入苑佳氣多青霞散輕雨平湖生風潮隨山鵲雲  
曙仰瞻崆峒心微見茅茨趣晶晶露花垂漠漠烟  
鳥路來遊宮雉間如問滄州渡歸鞍各悵然迴看  
苑中樹

哭李公峻

名大根存我從子也有  
雋才年二十餘夭死

芳春夜盛陰言夢九京客縞衣自翩翩素車何奕

奕紛然向我堂音徽儼時昔三諷幽蘭篇握手明  
膠漆宿草余忘披彷彿如見責 夢中謂余幽蘭草  
凡言何不視我墓  
飄風從西來相失在咫尺雲旗出不辭予美空太  
息維昔青蠅薨營營紛在棘一言持故交大楚明  
和璧于今賜鵲鳴芳草徒棄擲感激延陵君行行  
撫幽宅

苦雨

谷風飄浮雲淒氣連暄律立雲八方合祈雨四達  
滋天桃落穠華黃鳥回嘉翼翩翩素帷虛杳杳重  
林屋詩稿 卷之四 五言古詩 十

薨密君子迅飄蓬佳人沈琴瑟音徽渺未諧昏旦  
忽已易占祥尤商蟬望氣謝箕畢環堵蕭無聲芳  
草雖我室雖無子與飯終臥桑戶疾集義尚固窮  
寤嘆聊永日

古詩爲吳江烈婦陳氏作

黃鵠多遠別秋鴈恒獨飛至性既已深所遇亦不  
夷嗟彼坑塼嬖賢弱齡失良儀貞懷比日月霜操端  
四時厄運來相從困苦復何悲

其二

春秋未及終旁人厭名義骨月既我謀左右咸相  
議宛頸樓空樓彷彿不能寐常恐區區名翻爲青  
蠅累思念往古人何以除尤悔

其三

寒冬日易賴苦懷當窮暮流黃初罷織明燈照愁  
慮豺虎中夜興不堪交一語倉卒盜賊心勢力驅  
人去悲哉魯陶嬰就此縱橫路

其四

何意賜賜僑反困鳴鳳翼羽毛何摧頽秉義良自  
林屋詩稿 卷之四 五言古詩 十一

力利必申堅懷幽人亦變色死所既非安虎穴還  
能出父母慶我歸中心亦悽惻

其五

室家雖不足訟獄已自興使君重意氣刀錢亦有  
神豈以貞賢故遂使懷袖輕盜賊多令顏慘枉何  
時伸義心猶自信慷慨前相陳

其六

長嘆復致詞使君亦有婦微操欲自全豈意遭不  
厚吐辭未及終獄吏來相取非無刎頸心誠恐身

多咎大命留須臾斟酌成不朽

其七

翻然辭故土駕言來華亭聞有執法吏逐惡如鷗  
鷹夙昔慕所歸積憤將自明紛我生時衣蔽我千  
秋形縫襪一時畢宛宛入明庭

其八

其日寒風急黃塵何飄揚大吏正安坐小吏趨兩  
旁云何彼妹子絕質庭中央公府盡驚擾義士爲  
哀傷飛書奏天子天子揚其光

林屋詩稿 卷之四 五言古詩 十二

其九

我讐既人戮大慙亦天誅精英無時歇靈風常卷  
舒日暮遊天門雲霞與之俱奇安夾日月恩怨歸  
寧虛貞風渺難測遺義在我吳

同郡五君咏 有序

余年弱冠受知於夏君彛仲陳君臥子李  
君舒章彛仲長於簡牘思致藻密臥子天  
材駿發締撰鴻雅當其意得雖東阿康樂  
無以加也舒章所造宗於自然而以精專

得之三君子者皆不愧古人而同地同時  
實爲盛事是時尚書董公立宰微君陳先  
生仲醇俱年登大耋典型具在董公立言  
秀出於繪事特妙微君有德有言知老莊  
之意十室之邑人文攸聚又皆余所及見  
也其後二老得以壽終夏陳遂逢世難李  
生之夭亦有憂患焉嗟夫日中月盈固其  
宜已今郡中賢才踵出將來之感殆不可  
量而流風所自能無慨然用懷五君微延

林屋詩稿 卷之四 五言古詩 十三

年之製以申景行凡在能言爲我同賦

董尚書立宰

尚書學無生早歲依哲匠偃蹇臥玉堂超然臨濠  
想子微規遺章愷之并幽賞翰墨寄遠縱終焉却  
塵網

陳微君仲醇

微君巖壑才隱約人間世鷗舞朱門間謁舉雲中  
志衛生守谷神微言類卜筮庶幾季主倫何爲不  
居肆

夏考功藝仲

夏子守風槩泰華當衝河抗此五尺軀寧顧三軍  
多月旦垂汝南離憂歸泪羅回風弭靈駕吾將陳  
楚歌

陳給諫臥子

臥子誠不羈其來每驚坐零露期美人雲雷想王  
佐慷慨北海尊意氣元龍臥一成薇蕨吟清音邈  
難和

李內翰舒章

林屋詩稿 卷之四 五言古詩 十四

舒章好奇節遠蒿自米稔文王如可待豪士仍特  
興吞舟徒江海青冥辭弋矰歸爲河梁別蘇李良  
可憐

擬彭澤歸田作

養生常苦拙往往好閑居守官無百日章程使我  
拘幽蘭春空谷澤鴈歸塞廬欣焉命初服手足還  
自如解帶披惠風散髮弄琴書松菊交中唐桑柘  
滿前閭父老喜我歸稚子牽我歸負杖驅馴犢臨  
濠觀鯉魚優游成寂息方寸或已虛幸無名法責

年命可全歟

其二

非不愛城市但患車馬多移居南村中門樞生薜蘿爰有同心人徒步仍相過叩門知姓氏揖讓禮不苟泛言義黃代庶幾鼓腹歌

其三

有汾雲垂天時雨遍青野蒼苔當薊鋤日暮不遑拾歸愁茅茨下涼風遠瀟灑仰觀天漢中誰爲渡河者

林屋詩稿

卷之四 五言古詩

五

其四

高岡頽虛臺迤出榆柳上夜延明月輝日有幽禽往我攜朋好來極目恣心賞河山互高下十里在指掌當時華屋處奚爲成蕞薺旗旌無炫色金鼓不復響惜君繁盛時未及尊酒養反終必原始無然嘆丘壤

其五

杖策任所之頗似空山雲循徑秀竹木舉步思幽人幽人開草堂肯酒爲我陳日晝無明燭弦月已

自新清光可終依何惜至夜分

龍文堂同諸子作

商風肅嘉樹君子念良朋秋實美盈把黃華散幽馨敷席引曠曠立言析先經攜手盡故惟久要諒生平垂垂辭柯葉本是三春英飄搖良可感歲晏孰與榮期敦金石交息心垂義聲

都門送曹太僕南歸作

負劍遊薊門盤桓望京邑京邑乍離災燎原有餘熄麗譙頽金甕九達秀丹棘遊子踐幽草驅車不

林屋詩稿

卷之四 五言古詩

六

追息天風烈烈鳴飛砂射胸臆溫袍苦無徒狐貉疇與立賴有故鄉人令我見名德一申如蘭言相勸加餐食

其二

孟春冰未釋朔氣凜華堂短景辭西垣朗月垂繁霜君子興遠思羈人慨且慷置酒就溫室中飲奏笙簧哀聲起急節終曲調彌長坐中四五人各言懷舊鄉且盡盈尊酒聊以慰離傷

其三

昭昭白日暮蕭蕭  
駢馬鳴馬鳴厲青雲  
君子將有行  
駕言返室廬  
豈復懷舊京  
賢哉此丈夫  
祖帳還傾城  
津路春始波  
淮河渙層冰  
東風迅千里  
宵旦念兼程  
揮手謝送客  
吾舟詎可停  
願爲雲中鶴  
奮翅起南征

其四

青桐落素華  
朱鳥逝將去  
手無琅玕實  
誰能挽靈羽  
君子返故居  
旅人尚無處  
側足望東吳  
流雲自奔注  
此鄉多美子  
丘園聚嘉譽  
耿介若生手  
藏舟林屋詩稿 卷之四 五言古詩 七

慎朝暮將子得其朋  
歲寒寧予顧

自西山歸和蘊退秋日偶作

端居生遠念  
負杖尋秋山  
秋山浮雲木  
蒼崖歛微寒  
迴風松栢鳴  
餘音寫流湍  
瑤殿落碧瓦  
芳草榮玉墀  
還顧九重色  
遙秀青霞間  
山林與畢壤  
哀樂紛無端  
歸來黃塵中  
慷慨思閉關  
比隣有嘉客  
坐愛秋日閒  
投我清商詩  
壯我遊子顏  
譬彼高山曲  
取爲子期彈  
長吟至日夕  
夢想歸幽巖  
因思十畝桑與子同閑閑

贈張似渠先生

幽居東海上  
坐養巖壑姿  
卜築近桑園  
日月依簷茨  
負暄欣自得  
連行亦在茲  
芳草搖和風  
朱果碩良時  
離離秋日田  
瀾瀾春雨池  
扶杖招隣叟  
言笑忘渴飢  
久坐泛清尊  
且共斟酌之  
客醉主不飲  
獨醒常自知  
高臥南窓前  
散髮當涼颺  
虛室白自生  
平旦豈我欺  
遠想魯仲連  
因念榮啓期  
玉貌不可見  
鹿裘良可師  
悠悠我里人  
仰止聊不違

招隱詩

林屋詩稿 卷之四 五言古詩 六

白雲澹微波  
消除散幽壑  
泛泛來舟子  
千里將焉託  
上洲採芙蓉  
下渚牽桂若  
傷彼鷓鴣吟  
嘉草紛已落日暮  
涉中流  
栖遑懷素約  
宓妃爲我來  
靈駕翩自洛  
文魚警南湘  
翠羽來漢鄂  
信此潛淵期  
漁父亦云作

其二

黃鵠摩吳蒼  
尺鯢潛清池  
陰陽殊所負  
飛沉各有宜  
招彼倦遊者  
責我丘園姿  
春來濯時蔬  
秋至修茅茨  
每持一尊酒  
來與清風期  
高山多豺豹  
滄海

有鯨鯢山海未足居桑榆詎可移有時演周易悵然懷伏羲

仙人篇贈孔博

同年馮編修孔博日修冲舉之術孔博齊人也而仕于燕好爲神仙家言亦有本矣胥庭贊之以詩余遂繼作

我從瑤池來言歸泰山宿御風騎白雲前驅兩黃鵠黃鵠鳴泰山虎嶺滿幽谷召我求真子來尋仙人屋屋內遺素書玄文莫能讀松陰邀靈駕夢想

林屋詩稿 卷之四 五言古詩 九

顏如玉惆悵還人間滄州已成陸

林屋詩稿卷之四 終

林屋詩稿卷之五

雲間宋徵與韓文甫撰

男 太麓 較字 太焚

七言古詩

上巳魚藻池作

吳客偏憐修禊日挈榼提壺聊一出城南曉霧濺雲光魚藻池頭柳煙碧池上亭臺儼圖畫四座無人靜瀟灑青蘋懸戶綠自飛巢燕棲梁古如話開林屋詩稿 卷之五 七言古 一

窓遠望見天壇圓殿蒼蒼松栢寒萬井簾櫳搖綠水五陵雲木暗青山檻下文魚爭玉粒樹頭青鳥避金丸鳳城魚鳥皆春物桃李無言花自發方塘搖漾綠蒲根空庭澹艷丁香結鳴珂緩帶騎如雲扶瑟薰香人似月如此風光幾人見天壇玉露爲君薦王生不飲酒味深林子微醺德容變寧知抵掌窮古今亦有清吟動雲漢君不見鄭人永泮期採蘭殷其盈矣且往觀招魂續命豈易得惟有溱洧流波瀾又不見秦王置酒臨河曲渭北涇南起

華屋金人却收水心劍千古長嗟失其鹿卽此魚  
藻池曾作瑤池殿金闕銀題不復留兔葵燕麥何  
曾斷勸君美酒且莫辭勸君故鄉且勿思城南綠  
樹東風裏君不遨遊復待誰

### 金陵行

長江湛湛流不斷金陵舊事如在眼天下衣冠羨  
永嘉麻鞋踏破臺城薛臺城寂寞已多年渡馬爲  
龍豈偶然衮衣復坐武英殿六月升壇拜昊天黃  
紙新恩加海內別有風雲轉天地橫玉爭誇定策

林屋詩稿 卷之五 七言古

### 二

黜紹蟬先賜南陽賁論功紛紜人拍手  
皖人嘆十七年來反手覆遂有朝衣汚市塵此時  
宮中且行樂有酒如池胡不酌侍女皆稱張麗華  
曲房盡是臨春閣天子無愁人自愁共向新亭作  
楚囚玉樹歌殘花片落景陽鐘斷月華秋江月江  
花常自足未忝離離人不哭竹竿惟釣後湖魚長  
弓偏射鍾山鹿聞道秦淮水自低綠楊枯盡雨凄  
凄祗有城烏無宿處夜深飛入舊宮啼

汾曲歌贈黃大行薛侯薛侯歸不騎時朝士  
稱焉故作詩以美之

也

管岑山下雪千里春風消作汾河水汾水清空浮  
綠雲綠雲片片迎使君朝讀晉陽宮下碣碣看榆  
次城頭月大陵夢瑟不曾聞石室奇書還自說屬  
門斜對井陘開燕晉河山向北來忽見藐姑仙子  
出通知天上使星迴迴首汾陽波瀾漢武樓船  
慨已矣綠莎烟暖動歸鴻紫荷花綠帶雙鯉玉盤  
薦鯉君不食飛度雲關如鳥翼憑君蕩蕩想堯風  
爲我茫茫談禹迹

林屋詩稿 卷之五 七言古

### 三

### 老將行

白頭將軍奉朝請劍匣生塵鐵衣冷遙惜玉關人  
不歸常笑霸陵酒難醒猿臂空垂燕領收狐裘不  
勝勝韶裴服聞子姓學弓馬喜見部曲封公侯夜  
來睡美春夢足帳外雙雙圍暖玉白翎雀語訕秦  
箏紅襟燕舞開湘竹絃管催人漫起來聲鍾上食  
更傳杯閒命筍輿遊別第健扶藜杖上高臺園綺  
鬚眉自閑冶誰信飛而食肉者康頗猶能思趙人  
畢萬終當歸臚下將軍守邊二十年生不遇時紀



可憐鴈門生得賴善馬居延絕道張空拳十三萬人併一穴將軍北面終結古大凌河北水無聲杏山城南花自發河水山花一望迷那連塚高還自低莫問漢家開國事獨不見未央宮草綠萋萋

### 洛陽女兒行

洛陽女兒當軒坐金屏自隔歲  
銀鎖惆悵花飛滿曲房不上銅駝看擲菓  
洛陽女兒當畫眠夢隨窓北遊洛川  
凌波未出九華帳一雙蝴蝶尋花細洛陽女兒當戶織  
玉手翻紅兼弄碧爲衣爲裳君自林屋詩稿 卷之五 七言古 四

### 報國寺海棠歌

暮春春光出雲際日華浮空鳳城麗  
延尉亦開羅雀門徵士翻牽大行臂  
大馬先行小馬隨看花同到慈仁寺  
寺後海棠兩處開紅澹紅深色如醉雨沈胭脂弄曉粧  
風搖婀娜扶春暈叢枝不剪隨意生高柯獨發無心媚  
花下公子陳玉觴吾徒却立不願嘗山僧進茗有清味  
石臺匡坐談羲皇殿頭鵲雀怪人語艸上蛺蝶驕蜂房  
丁香亦開海棠側

或白或紫皆芬芳羣花相對如共語  
密葉交蔽生幽光綠陰掩抑各有意  
紅顏咫尺空斷腸無端天南風大作  
飛沙入雲雲氣惡動地塵疑注海潮  
排空直欲平幽朔寺前雙松如臥龍  
便欲翻騰上寥廓蒙頭伏馬歸去來  
回顧繁花恐零落雪飛雨舞自紛紛  
白剪紅摧散錦雲願借晴天一百日  
東皇好作上林春

### 日本刀歌

秋氣蕭條雜風雨夜半虛堂嘯龍虎  
長刀躍出方林屋詩稿 卷之五 七言古 五

寸餘滿壁鑿鏗七星吐魚皮漆鞘古  
錦文纏花錯落扶桑雲金盤珠靶刻  
圖畫鳥獸細不分當年孤島經百鍊  
萬里南天飛赤電蜃宮仙闕已沉消  
鰲極連峯不堪斷主人夜起三摩娑  
匣藏不厭清光多明朝負鋤種瓜去  
爾善長鳴奈我何

### 水池篇

玉河橋下玉泉水一帶明雲鳳城裏  
夜半天風廣莫來素車白馬空中止  
削成十里琉璃坡紫鱗戢戢沉綠莎  
鯨宮窈窕鋪天練陽侯恨寒收滄波  
朝

來殘雪光簇簇影入水池積寒玉梨花飛上雲母  
屏蝴蝶雙雙花下宿長安兒郎操斧斤四尺五尺  
車轉轉凌陰太室竟何處白頭宮監徒愴神長安  
女兒捲簾坐半倚薰籠翠眉瑣借得清光照畫樓  
淚痕盡結珍珠顆願封紅淚寄君邊門外春風又  
一年艷陽日去隨流水歲暮還成冰雪天

寄李舒章

乙酉十月作

黃金高臺百餘尺萬里朔風吹碣石我倚吳門望  
薊門對酒沉吟憶疇昔疇昔同里閭籍甚文章客  
林屋詩稿 卷之五 七言古 六

三五年少中李生獨岸幘我年十五餘意氣頗宕  
伏五言三十篇定交稱莫逆十年以上兄事之出  
則聯車坐聯席是時陳生才莫當往往與君稱厲  
行予倡汝和朝復夕坐令時輩譏清狂君家金谷  
園乃在崑山陽麗秋堂中秋月白橫雲山上雲錦  
張石壁蒼幽水泉綠夜深木落生悲涼君家嚴親  
忤權貴江潭行吟日憔悴明詔重徵折檻人時危  
得見君臣義父子相隨出里門送君獨灑窮途淚  
是時層冰凝大河雪花如席風如戈捨舟就馬馬

足頓行人絕少狐狼多黃河泰山不足數易水之  
上堪悲歌客從長安來我問長安客接得李生書  
方知李生跡居無披裘出無馬欲禦陰陰學蟲螭  
甲申之春天枉折不周山崩地維絕君父之仇兼  
有之慟哭燕山淚凝血李子尋人處  
紫嶺之難遠陽義師縞  
素來逆徒崩滅如飛灰西山改葬天子禮思陵板  
築遺民哀收我父骨與我食賢者所居何定哉文  
學爲蜚雀爲蛤微禽却爲淮海納天桃黃實木槿  
榮春夏之間互花葉風雲本自天地生侯王將相  
林屋詩稿 卷之五 七言古 七

空垂名吁嗟李生無不平雷雨之動須滿盈江東  
故人搖落盡其中賢者樂行逝若問當時舊布衣  
宋生不取稱孤憤嗚呼人生三年不相見何爲不  
貴復不賤

報國寺松樹歌

松樹千年方偃蓋報國寺中兩株在秀枝斜出五  
丈餘疑是蒼龍赴雲海既能拂地復摩空交柯接  
影青重重春陰不散五夜雪日落常鳴千里風憶  
昨都門經亂離長楊五柞皆崩摧豫章凋枯玉樹

畫山還木什生蒿藜此松亭亭在郊寺常令行人  
見幽翠喬木還生故國思石碑猶刻先朝字毘盧  
高閣隣泰清閣干四面俯帝京紅泉碧瓦互輝映  
遙見西山艸木青人言此寺天下希金銀宮闕若  
可期有時白鶴棲松頂欲問當年丁令威

北風行

長安遇大  
風戲作

爰居海上鳴雕虎谷中嘯木葉交飛沙漲天太行  
中斷燕山倒北風一夜吹不休九衢無路行人愁  
積雪生光凌白日黑雲委地成山丘桑乾河上冰  
林屋詩稿 卷之五 七言古 八  
作聲幽州思婦魂夢驚臨風揮淚語飛鴈汝向天  
南作幾程

古薊門行

太行東北古薊門悲風蕭蕭愁殺人黃金高臺久  
寂寞千載空蟬昌國君憶自昭王圖霸日不惜千  
金求駿骨薊丘移植向汶篁故典依然在磨室三  
千年來朝市變五樓三山誰復見陽春古道開杏  
花朔雲長天落鴻鴈古人往往念舊恩報仇雪耻  
名亦存祇今白日如飛電何暇吊爾傷精覓雖然

無心似木石美酒猶能醉胸臆一杯持勸高漸離  
筑聲哀苦不須擊

寶劍篇為鄧平張公子賦

若耶溪上碧泉潤赤堇山中電光躍十年始見百  
鍊剛歐冶當時手自作青魚皮上黃金環白銀鏤  
鉄蛟螭盤綠鱗澹澹水波起金晶燁燁星光寒不  
辨純鈎與湛盧室中時有蒼龍吟去吳歸楚意不  
測人間何處尋風胡爲君夜半仰天視斗牛之間  
氣猶紫司空神物還自來再三珍重張公子張公  
林屋詩稿 卷之五 七言古 九  
子莫作俠君不見專諸已死荆卿怯三尺清光欲  
向誰終當長臥琉璃匣

出都酬姚若侯送別之作

姚生不得去宋生不可留長安門外一片地宋生  
將去姚生愁却憶相逢曹子宅滿堂盡列文章容  
與君同鄉多故人一問窮交三歎息春燈壓亂酒  
初溫玉盤剪韭椒花新一斗不醉一石醉半夢半  
醒言皆真三更以還重賦詩君最先成吾最遲開  
元聲律不稱意分曹陸博還奕棋帝城沉沉歇鐘

鼓呼嘯未闌更已五白日照天羣馬嘶沉吟各向  
東西路可憐良會無幾時曹子南行動別離此時  
君發鱸魚興今日吾先策馬歸長歌相送調淒苦  
聚散浮沉寧足數軒鶴冠孫亦是榮不解詩書重  
湯武朝三暮四隨天公霧從玄豹雲從龍吾聞大  
隱隱朝市歲星乃在金門中不然扁舟下楊子五  
湖漁釣追曹李龍眠山上雲最奇三泖波中月初  
美江南可哀亦可思酣歌痛飲無不宜何須苦悶  
古來事君不見東陵人採西山薇

林屋詩稿 卷之五 七言古

十

聊城道中留別袁水部

布帆直出天津口綠水波搖萬楊柳四月南風撲  
面來我向浮雲自揮手輕舟亂流日瀾瀾便欲垂  
竿釣雙鯉水通北海常北流白日橫空照無底舉  
頭欲問燕昭王此去蓬萊幾千里同行壯士路相  
失使我南行少顏色清源水部故鄉人紫韉白馬  
迎嘉賓瓊筵瑤席一時設玉壺滿酌蘭陵春坐中  
老人能鼓琴坐中少年能吳音琴聲欲作廣陵散  
吳音直是長干吟七絃能彈清歌息林鳥無聲月

華白主人興來持洞簫不減桓伊弄長笛初如流  
鶯啼建章後如紫鳳鳴高崗秦王女兒坐烟霧手  
攜簫史登君堂近來事事不如前此夕因君似壯  
年朱燈玉几儼相向夢中彷彿遊釣天明朝却向  
聊城去期望清源但烟樹古岸新開丹棗花荒郊  
欲散黃梅雨齊國魯連留空村千秋長對巢父墳  
當時何不蹈東海射書殺却燕將軍以此傍徨發  
長歎披髮悲吟動雲漢山長水遠身未歸惟有薰  
風共羅幔薰風送我下姑蘇西子紅顏今在無秋  
林屋詩稿 卷之五 七言古

十一

來尊萊鱸魚美千里思君在五湖

連雨行

雨色如素濤雨聲如飛瀑人居濤濤間烟雲亂震  
服秋曹郎官策蹇馬戴笠行吟楊柳下街泥試踏  
鳳城春桃李成塵不堪把歸來長歎學杜門行潦  
湯湯過短垣若歌若哭子桑氏十日以來常一殮  
翻思楚國嬋娟子朝朝暮暮巫山裏千年夢醒陽  
臺人風雨招魂汨羅水風風雨雨憶江南自憐短  
髮不勝簪異日五湖無釣艇祇應長臥百花潭

自玉泉山至功德寺道中作

聞聞風來吹薊門乘風出門雙騎奔

時與楊子秋納信同遊秋

衣飄飄半空舉兩日遍涉西山樊千巖倒景夕陽

動石壁迴合青林翻揚鞭直拂雲島外還看積翠

窮泉源玉泉之山山出泉亂石齒齒流涓涓如沫

如澗如珠穿疾流成湖湖色鮮舉杯偶坐酌清冷

人影寂寂風蕭然芙蓉玉殿不可見花莊野寺俱

寒烟道備木根削如石令人却憶明昌年

山舊有芙蓉殿

是金章宗遊處明昌中建青龍橋邊好山色功德寺門湖水直

林屋詩稿 卷之五 七言古

三

寺中古木兩三行翠葉搖空映雲日荒原想像金

銀臺如帶秋山樹間出昔日明宣宗往來騎八風

玉輿翠蓋此遊幸坐使巖麓成瑤宮板庵上人木

球躍七楹九殿庠蒼穹

上人役木球以募金寺始得建嘉靖文孫

亦好遊玉女不笑空王愁

後世宗攜妃嬪同遊百惡惡像特憐命毀寺

年金碧一朝廢至今客子仍淹留淹留夜入招提

宿山月初生隱脩竹雲房虛藹生碧光夜半寒星

落窓屋東方日出山禽鳴遊人歸向西堤行阜城

門裏黃埃生何時復出長安城

送饒守翟使君

翟以刑部郎起家與予同官

丈夫面無十重甲丈夫膝有百鍊鐵十重不救繩

納嘴百鍊仍爲鷄狗屈饒州太守翟使君三年爲

郎常食貧一麾出守古來有專城不寄尋常人洪

崖山頭好拍手康郎湖上頻沽酒使君高臥對清

江漁舟春泛桃花口華亭宋生楚狂客滿眼鳳兮

歌不得送君兼念馬臨江爲道同官苦相憶

馬君清吏也與饒比隣故云

驪亦以刑部郎出守臨江

渡淮逢張綠雲給諫罷官之姑熟

林屋詩稿 卷之五 七言古

三

諫官可爲不可爲罷官可悲不足悲清淮如鏡水

千尺請君照鬚還照眉清淮千尺亦千里泗州城

南波瀾瀾蒼茫不見支無祈大禹祠堂漫荆杞塞

崗古木風蕭蕭白鳥紛紜雲中起雪花一半似梨

花片片催人渡淮水君吟清淮詩我坐清淮浦中

流長笑輕洪濤騎龍河伯徒辛苦夜來雲暗月復

明南箕錯落北斗橫高盤擎出雙玉鯉濁醪滿杯

相向傾燈花夜深落丹眉俄聞屋底荒鷄鳴鷄鳴

策馬東西去疑是長安早朝路昔日婆娑金馬門

今朝徙倚淮南樹別去愁爲洛下吟興來欲誦長  
沙賦君隨飛鴈過天門牛渚猿磯亂水雲聞說大  
江流日夜客心能不念離羣

東白堂山茶花歌

榕城臘月春霧起百鳥亂鳴芳艸裏玉梅花下歌  
未殘又向青溪看桃李東白堂前更奇絕山茶窈  
窕凌霜雪紅萼迎風次第開綠樹生光艷陽發東  
白堂前花滿堂紗窓繡幔雲錦張丹砂瓣瓣映羅  
綺檀黃點點生馨香二月名花猶未謝百日朱顏  
林屋詩稿 卷之五 七言古 古

自妖冶主人意氣天下無康賓亦是狂歌者賓主  
壺觴還藉地綠管悠揚稱人意戶外溪山那得知  
如此花前且沉醉

留別

留別同年郝少參敬公時敬公將入賀萬壽而余校士南行故

燕山雲樹吳江水走馬揚帆四千里丈夫出門自  
有心笑盡夸浮俠游子燕人不見黃金臺吳人不  
見吹簫市以茲相對但悲歌坐惜於期漸離成是  
時朝廷初入都牛車雲屯擁豪駝魯國儒生苦

垂涕江東將相求作奴吾曹躍馬寧足多三百家  
家何爲乎爲君相持入明光爲君相將爲都郎西  
山爽氣日咫尺翠嵐窈窕屏風張黃雲黑雲生白  
雲玉田千里風清涼狐狸夜鳴烏雀羶飲君美酒  
登君床床頭雄劍深夜鳴蠟燭微紅醉復醒五千  
年內不平事長筴未已還吞聲君爲閩粵行我在  
燕山錢遠望武彝君仙人那可見日月弦望自有  
時神物會合張公知延津浦上忽攜手還似青松  
寄鬼絲炎方五月荔枝熟瑪瑙盤中堆赤玉臘月  
林屋詩稿 卷之五 七言古 古

桃花錦不如榕葉蕉陰四時綠一雙褐蓋日追隨  
美酒常傾兩三斛劉伶褲虱未可知董龍鷄狗安  
能辱宮中 聖人春秋富生而神靈邁三五大開  
閭闔朝羣龍宗廟初陳五行舞吾子往獻萬年觴  
繡衣貂蟬入青瑣來朝自古錫路車奏最便應留  
獨坐送君不得反先別接席耳語耳更熱胸中如  
鏡骨如鐵好去王家作喉舌若逢燕市舊酒人爲  
道來時醉一月

採蓮曲

蓮花開時過人額紅顏相向如竝立秋風遠從閨  
闥起吹落蓮花泛秋水欲採未採空徬徨可憐蓮  
蒂生蓮房

江上吟

岷山出地六十里遙接銀河半天水東流直達錦  
官城碧湍泛濫如流星杜宇因之禪驚靈蒼牛石  
犀祀李冰成都女兒濯錦色錦花却似江花明潛  
通龍門搖赤甲朝雲倒映瞿唐峽夢中神女無准  
期惟有哀猿嘯明月白帝山頭望虎牙千里荆門

林屋詩稿 卷之五 七言古

十六

直如髮漢水滌涸湘水深汙口齒齒涓口沉千源  
萬派一時合滄浪漁父留清吟有手且攀武昌柳  
有口且食武昌魚呂蒙營空庾亮去何處荒城吊  
伍胥潯陽酒樓夜送客落落漁燈橫采石水雲飛  
盡曙天開建業平分秋浦色龍盤虎踞誇石頭秦  
皇汗漫來東遊埋金勝事坐銷歇六朝宮闕成廢  
丘漫道長江古天塹生子何須孫仲謀

邯鄲少年行

太行木葉如飛雨不見長平戰爭處咸陽吏士張

二奇平原賓客無一語邯鄲城下合圍急邯鄲少  
年敢馳突三千壯士皆成名舍人之子良可惜秦  
將移營三十里老父封侯趙王喜漳水仍聞渡魏  
軍叢臺依舊歌鐘起仲連虛負蹈海聲博徒賣漿  
何足解惟有弊門抱關叟白頭長歎大梁城

春暮行和邵景說

十日飲酒五日臥酒醒出門春已過楊花如雪遮  
人行喬木清音已堪坐憶昔少年百不憂于雲意  
氣凌王侯十年困頓東海岸寸陰去我不可留魚  
林屋詩稿 卷之五 七言古

十七

膠漆液安足恃人奴牧豕兵良誅即今東風花落  
多紅顏棄擲如逝波青烟千里白日沒魯陽千載  
誰揮戈人生有命勿自苦兒女低眉竟何補陸通  
楚澤歌鳳凰葛亮隆中唱梁父當今繼之有邵子  
賢豪長者我許爾

上巳篇

高天晴色如翠羽朝日清光滿芳樹春城艸木開  
容顏江南士女踏青去踏青此日臨江址三月風  
光兼上巳樓船簫鼓入青雲粉黛蛾眉照明月明

水逶迤千里綠蛾眉一一顏如玉秦珠寶鑑耳後  
垂感金繡襦當胸束徘徊道傍若有思駿馬少年  
行復遲桃花亂落覆碧艸飛鳥弄影衝遊絲可憐  
花鳥自紛紛車騎如雲又一春斜日西園收步障  
夕風東陌起香塵願作香塵逐錦鞍夕風吹盡暮  
雲寒共惜河干垂柳葉誰憐江上秀芳蘭涉江採  
蘭水悠悠美人與我期中洲年年歲歲江南樂三  
月三日江水頭

黃姑織女行

七月七日作

林屋詩稿 卷之五 七言古

九

素商流火織月清北斗歷落南箕橫河漢如水散  
成水黃姑織女中天明三時相隔情何限此夕盈  
盈渡清淺烏鵲橋中雲作衣白榆樹下風如剪蛾  
眉照天翡翠色遙夜清眸秋水碧雲錦飄飄亂彩  
虹泰清玉姬三歎息人間女兒下堦拜天邊遙指  
雙星會可憐素手度金針不覺涼颼動羅帶西樓  
思婦織流黃願乞天孫五色章三更月落星未落  
玉樹生秋夜已長

醉歌

黃雀巢桑顛紫燕棲屋梁寧知網羅患不識雲路  
長夜來露滴青桐樹仰視明河隔牛女雙星爛爛  
似有情徘徊涼風秋月明烏程美酒白如雪金罍  
玉壺滿座傾五侯七貴今不在一醉何妨長不醒  
偶步堦下忽見芍藥花嗟其將落感而賦詩  
不見花開見花謝紅顏可惜誰能借高樓轉影白  
日夜飛紅鱗鱗石臺下春風幾時醉遊冶主人高  
臥何爲者

鳳頭行

時年十五入市見之戲作

林屋詩稿 卷之五 七言古

九

鄉里少年好荒唐遂我西市看鳳凰投錢開匣得  
一見風格猶餘冠味長市人紛紛競傳玩目不識  
鳳疑者半老胡長嘆向朝風得逢豪士始深辯言  
此本爲百鳥尊不與臬鳩同飛鳴毛羽太奇人莫  
識畜之樊籠亦難馴怪汝常懷赤霄志鐵鬪不已  
終殺身亦有知者爲歎息言當持此獻中國盛以  
金盤載以車自謂必逢明主識爾時願皇太平年  
海內微物皆金質外國成鳥何足珍下詔却之不  
得入自此流落居人間卽以市肆爲丹山可憐昔



日歸昌姿出入懷袖殊不難我聞此語長嗟吁古  
今豈獨此鳳慙身為靈物思自見誰知世已非唐  
虞甘與麟龍同受戮豈必泰養全身軀德衰安下  
不足怪楚狂何事爲區區

自金陵歸行次丹陽道中

吳天如水雲似山江風澹澹江流塞松風夾岸有  
秋色輕舟乘月千里還亦稱壯遊苦艸艸川谷無  
時恊懷抱人生何日不傷心二十男兒多懊惱

創客行

陳微君翁公席  
上作時年十六

林屋詩稿

卷之五

七言古

二

長安秋暮多秋艸千里無人狐兔道白日欲黑雲  
欲紅涼風慘澹沒飛鳥有何老翁下鞍馬掀然當  
風立曠野長嘯一聲白帝驚猿猴啾啾木葉下須  
臾腦後金蛇飛寒雲匹練光叅差縱如雷電走山  
谷收如蛟龍歸深池吁嗟靈蹤實奇絕塞鋒欲侵  
天上月假使光芒肯暫施人間應少啣冤客吾聞  
此輩皆英人若逢佳士亦有情荆卿倚柱發狂吟  
魯國勾踐爲吞聲何況白猿曾滅吳子房亦能驚  
秦都不平之事滿天下此翁寂寂胡爲乎

醉歌行贈馮李徐拙民秀才

徐生飲酒心好奇長笑一聲進百卮舉頭青眼看  
明月風流不許偷人知裘馬豈作五陵客悲歌宛  
似遊狹兒意氣欲與秋天碧玉觴夜夜傾瑤席不  
惟中散好彈琴聞道太真兼博奕紅牙更復按清  
商能使紅顏坐相惜往者才流有如此盛年涼落  
亦復爾虎變他時未可知尋常且醉秋風裏夜深  
燭滅心惘然握手重言行路難鄉里小兒不足道  
我輩七尺自可憐與也弱冠身已老羨君風領猶  
林屋詩稿 卷之五 七言古

三

少年天下干戈無奈何此地烟花亦艸艸且作明  
時失意人容身莫恨江湖小

隋堤行爲鄭越宗賦

揚州城西官柳斜春風三月開柳花年年飛落却  
溝水行人逢着皆歎嗟借問所嘆有何意半爲隋  
家天子事夢到江都好作家龍舟鳳舸凌波至月  
觀連綿不足遊還從城外起迷樓仙人不來歲月  
晚君王豈得長風流風流一絕千百載烟雨沉沉  
曾未改不知宮殿幾千重惟聞尚有隋堤在堤上

依然此楊柳長條如故君知否山水當時朝代名  
園亭今日高人有高人無日不登臺江南花艸共  
徘徊每當三五月明夜遙勸隋煬酒一杯

### 龍駒行

東海岸邊沙白場牧馬千匹雲錦張不辨驚駘與  
騏驎一一受絆思騰驤就中一疋人競指本是常  
才初驅使忽逢風雨雲覆身夜半歸來產龍子龍  
子毛骨殊不同雙眸炯炯色正紅旋毛滿身似鱗  
甲尾鬣未就堪追風頭角如此未易識紫氣離披  
林屋詩稿 卷之五 七言古 三

光奕奕田舍老翁驚復疑手提神物欲棄擲胡賈  
見之長嘆吁爲言此乃真龍駒虬毛本是天上物  
逸足他年鳥不如心憐神駿思秦養市以黃金載  
以車西域胡兒好馳驟得此飛揚出其右龍種還  
歸海外人空見凡駒入天廐

### 月食行

碧落明霞半天捲清霜淒緊空中轉此時孤月明  
微微欲食未食光荏苒似鏡如弓忽作鉤漸疑不  
見還復留九天愈高寒色下人影澹然風上浮見

此茫茫可奈何攬之無餘望不多乍類微雲礙秋  
朗還疑星聚五更初無數紅粧愁倚閣照上羅衣  
看漸薄生平三五望清輝何意清輝反零落零落  
不久君莫怨夜半先生猶可見但愁今日美人心  
圓缺亦隨明月變

### 冬日行

冬日何短春日長冬盡春始多悲傷白雪作冰最  
易得青艸不茂凌朝霜三吳之間暖氣歇城頭年  
少無輝光出門相索錢刀內何用東風吹道傍梅  
林屋詩稿 卷之五 七言古 三

花香甚折不得青鳥飛去難相將短衣厲劍東海  
上自言長嘯輕侯王雖居故鄉匪衣繡行道之子  
何昂昂亦有故人不可見亦有明月空斷腸欲交  
天下有心客家少黃金交不得有心無心奈汝何  
黃金之交滿鄉國

### 海鶴行

君不見東海老鶴鳴且躍飛入青冥似白鶴故國  
舊巢苦蕩空寒冬風高寄天角魚沈蛇蟄腹欲饑  
赤霄無盡何時落作鶴不易似鶴難但願啾啾隨

燕雀

百憂集行

我年十三好詩書掉頭苦與庸眾疎豈惟翰墨追  
往昔意氣天半雲卷舒年復一年過二十生涯只  
臥文園疾風雲氣短兒女多常是無端百憂集無  
復當時氣食牛猶言醉臥輕王侯他日天津橋上  
飲誰人一作董糟丘

丁丑除夕懷李生兼示陳惠州

去年除夕苦寒甚李生方自錢塘歸新詩吟罷天

林屋詩稿

卷之五 七言古

二

氣改春風飄飄吹我衣出門欲別復迴首頗憶陳  
子遊皇歲今年李生更北去陳子蒼茫時共語除  
夕作詩心念誰夢向長安隔烟霧人生故鄉豈久  
居黃塵赤埃壯年路兩生年幾三十餘予亦鬢繁  
頗有鬚富貴關天不由我但願日月留斯須狂歌  
痛飲苦不足吹簫披髮非良徒何時城西開大府  
堂中鳴鐘復擊鼓後房娥娥多妙粧楚姬不言趙  
姬舞每逢佳節一開懷故人作客我爲主

林屋詩稿卷之五 終

林屋詩稿卷之六

雲間宋徵輿輓文甫撰

七言古詩

登高丘而望遠海

十年造一萬斛舟下有雕窓上綺樓帆檣掉天風  
動日我欲東南作遠遊問君遠遊何所往三山迥  
出滄溟上烟木幽寒島嶼微萬里無人氣蕭爽扶  
桑樹映珊瑚紅五色波浪龍子宮羽衣玉女垂絳  
節去來倏忽如飄風孤棹茫茫日車晚迴望人間  
送者返山海高深雲不窮始信吾行從此遠

大梁行送林平子

昔我遊大梁寒冬十月天肅霜朝見狐狸營雪窟  
暮見野火燒空桑今子遊大梁炎天五月日漸長  
火雲如山光燭地百泉洪水如灌湯丈夫行役會  
如此應悔生時射蓬矢徒行乘傳竟何分惟羨額  
川堪洗耳君登梁王城城中曾有百萬人旦爲衣

男

太麓

較字

太羹

冠夕魚驚嗟爾河伯胡不仁周王宮殿高入雲  
今惟有鴟吻脊繁臺鬼苑在何處高下黃沙似亂  
墳厄運悠悠古復今蟲沙猿鶴何足論請君酣飲  
三百斛但恨不見侯監門嘯咭宿將不救趙弊衣  
老叟能却秦獨不聞沛上亭長作天子過梁猶祀  
信陵君

鳴鴈行

衡陽綠水驕綠艸碧沙磷磷波渺渺無數春冰帶  
雨流鴈塞鴈臣歸思早將飛未飛聊一鳴嘲嘲惜  
林屋詩稿 卷之六 七言古 二

嗒若有情千里芳花辭楚澤一天明月過江城江  
城更嚴不堪宿翮帶餘霜雲掩足嘒嘒常教思婦  
聽嗽嗽如向孤臣哭矯首分行低復起上林花木  
清淮水當時百萬向南天今日幾羣歸故里黃鵠  
摩空力不如翩翩青鳥往來疎莫惜微軀破彈射  
爲君繫得故人書

懷仙歌

淮南朱郎平旦開八公攜手天上來我王好仙不  
好老請公扶杖從此回八公相顧忽大笑倏忽都

成美少年冰雪肌膚綽約姿藐姑山下真人貌人  
間苦無却老術欲如八公安可得昨日青鬢今白  
頭殺契巢由兩無益

寄泰安守張越九

雲間壁人泰安守天門自結桃花綬紅日春生日  
觀前白雲秋暎雲湖口白雲膚寸泰山來灑雨零  
風到九坡農人賣劍非花熱姦女提筐載勝催官  
樹蕭森吏人散行軒不入元君殿笑問玉女何王  
封漫指秦碑幾人見如聞逮捕滿山東持詔猶存  
林屋詩稿 卷之六 七言古 三

史相風遙想使君高臥處但使山對犬人峯

龍舟篇

順治十三年五月五日 上召文臣四品  
以上及諸詞臣入西苑賜譙于龍舟是日  
卯刻臣微與從諸大夫後自午門右經  
○○而西約一里許皆喬松古柏重陰交  
罩不見日色行者忘疲入苑門數十武由  
白石橋至海子堤上隨諸大夫憇榆柳下  
一望極目芳湖千頃臺榭參差艸木晝暖

林屋詩稿 卷之六 七言古

四

寺初入四品班而李君則 上所未識也  
班定 上與諸大臣語笑良久已而 天  
顏穆如若有所思遂起入內殿少憩即出  
復率羣臣入舟坐次如故賜酒饌人引滿  
三爵素能飲者皆有酒色還至瀛臺 上  
升臺羣臣叩頭謝恩而出 臣微與恭逢盛  
事作詩一篇以紀焉

龍舟宛轉百餘尺容與滄波動雲日羣臣列坐咏  
薰風 天子中流思在德十里烟光天鏡開西山

倒影入瀛臺臺下謝恩扶醉出長綵五色日遠來

來鶴篇 有記

高念東先生來鶴記曰丙申仲春余過敬  
哉年丈齋頭敬哉方揖予坐忽睹縞衣玄  
裳者漫然於側予驚曰此客壘壘何來逼  
人敬哉曰疇昔之晨重門載啓而肅然來  
賓者青田君至也予輒然而笑曰昔青田  
君以衛懿一眚昧遂爲士大夫分負乘之  
譴后世至以亡國之罪坐之謂與三百乘

林屋詩稿 卷之六 七言古

五

軒之士等夫三百之士皆有欲于軒者也  
至軒之得失榮辱于青田君何有哉獨是  
率爾依人不慎羽毛爲千古詬厲或應自  
悔耳今之翩然來集得依賢主人以予來  
遊之適推之知青田君甚樂也夫滄海生  
塵城郭如故令威華表之懷寧同子晉緱  
山之勝而至人于此三雅既罷五絃欲稀  
遠砌凭軒莞爾玄對鶴于主人相得何如  
哉雖爲耳目近玩何損雲霄之姿支公之

論又何足爲青田君知己也或曰九臯之  
鳴聞于天在陰之和及其子灼然得氣之  
先者予又爲吾友喜也記成遂命同人作  
詩咏之微與應命而作來鶴篇

鶴何來來扶桑入君門登君堂觀者滿路僂鶴何  
在在堂側依芝蘭蔭松栢軒向人立主人手持  
子晉經毛骨一一皆中程紫烟凝頂綠竹脰知是  
華亭沙上生飛向長安幾千里長安甲第連雲起  
十二樓臺不肯棲愛君門庭淨如水娛賓終日舞

林屋詩稿 卷之六 七言古

六

堦前清唳連宵出花底樊籠不受寵不驚玉骨嶙  
峋玉堂裏君不見隴西鸚鵡能人言綠衣楚楚真  
可憐又不見山鷄羽毛空五色雲深樹暗人不識  
何如此鶴君家飛聲聞於天子和之千齡馴養身  
自得萬里赤霄心獨知浮丘仙伯若可見商山隱  
士來追隨行見九重阿閣上德輝藹藹鳳來儀

錦樹行

我昔南行探禹穴兩山如龍奮鱗鬣金泥玉簡宛  
中央四圍灌木皆紅葉是時鵲火懸天中青女偃

寒凌商風萬山紫蒨夕陽滿千林野燒朱顏同疑  
入天台赤城裏瑤臺醉盡嬋娟子紅妝天半欲下  
來楚客離情滿烟水歸來高臥谷水陽欹枕夢遶  
楓林香秋光冬日自淒緊燕山閭嶠徒鬱蒼今年  
九月霜華早杖藜過踏高原艸漫興隨人到陸墳  
尚書墓前石楠老隔溪烏臼亦無數亂灑胭脂染  
行路水底霞光照眼明山腰錦帶臨風舞秋水秋  
山幾重疊翠黛還將紅粉按一天秀色借江南却  
憶山陰久離別山陰王謝自千年此地機雲更可  
憐

林屋詩稿 卷之六 七言古

七

陽春歌董二德仲席上作

陽春不來可奈何陽春復來可奈何去年臘月苦  
寒甚霜風雨雪雪更多瓊花亂落五晝夜百鳥不  
飛水不波佳人坐惜錦衾薄久香竟夕燒金爐明  
朝日出更奇絕碧天蕭森萬象列亭亭珠樹更玲  
瓏皎皎銀城勢空濶姑蘇城外吳淞江北固山遙  
京口聞牙櫓不動漁艇膠四郡通波盡凝結五湖  
忽作白玉湖半千水道今車轍白頭父老長嘆嗟

狐裘少年相矜誇但看江南成塞北不愁二麥無  
青芽天東忽生一線風萬物顏色如發蒙海潮衝  
冰冰亦裂山開石轉由天工流漸東下若萬騎船  
如飛鳥人如龍入門但見春到屋春日嘉名人與  
穀東郊細雨淨泥沙新艸如綵含淺綠梅萼朱殷  
滴絳紗山茶澹艷開紅玉青雀解倚雕簷窺朱魚  
自向芳池浴走者自走翔者翔歸功日毋與東皇  
陰陽消息安可測自北而南或有常悍夫奪氣志  
士苦賴有董子陳椒觴佐觴女兒年十六芙蓉新  
林屋詩稿 卷之六 七言古 八

髻臨紅燭杏花衫子白雪裙三年不見驚心目酒  
闌王客共題詩七言長句誇神速宋子自愛巴人  
辭諸公真是陽春曲陽春曲爲爾歌陽春不來可  
奈何陽春復來可奈何

李完之同予客吳門兩月至松作短歌以贈  
之

嗟予失足在中道親故相危路人笑何處重尋金  
石交一日離愁令人老同鄉李生五十餘鳳凰山  
中學荷鋤感君一言便同戴面目不改心如初夫

差城下秋風起桂棹蘭橈碧雲裏芙蓉落盡菰米  
香無恙歸人心自喜暫時分手即沾中海隅百里  
多浮雲莫向窮交愁白髮半生曾作太平人

參軍行贈楊機部先生

檀州軍敗濟南陷鐵騎西山逼雲棧九門辛苦坐  
公卿按兵不動有高監玉堂美人何不平上書北  
闕苦論兵參軍新命一朝下單騎夜出長安城是  
時主將盧司馬獨將西兵兵力寡不教國士死黃  
沙別道參軍向城下參軍不行司馬喚參軍既行  
林屋詩稿 卷之六 七言古 九

司馬陳北向再拜謝至尊曰臣象昇死國恩鼓聲  
闐闐軍出壘司馬一呼創者起三萬新羈夜合圍  
孤軍雖勝終闕功朝廷煩輕歎事功翻疑訟疏多  
雷同司馬精爽久寂寞參軍一官成轉蓬嗚呼國  
家貧爵未可測歸耕巨廬隱亦得

王吳徐三生與余晨夕戲作七言長句以贈

王郎垂老髮半白萬曆遺民先君客清歌嬌好似  
流鶯玉顏美人坐相惜子昭絃索最悲壯落月晴  
空夜深唱慧心欲問翰墨林勞謙便可作卿相徐

生二十美冠玉盡日無言理清曲留侯曲逆如婦人吾子何爲沉白屋

贈張燕客

我來勾踐國結交張公子華燈夜相迎痛飲從此始三尺雞袖紅一尺虬髯紫髯飄飄拂予肩自言疇昔稱少年西走咸陽北走燕終南太行相接連此鄉索寞少奇士風沙萬里心茫然以茲感嘆歸故鄉黃河千尺流湯湯河堤蓄水出平地決之可以沉大梁黃龍青雀未可測果然今日成懷襄林屋詩稿 卷之六 七言古 十

醉歌行戲贈吳子昭

名時章

子昭伯氏客也卽席使酒書長句以戲之君不見劉伶之子能荷鋤死便埋我生且扶又不見山簡騎馬到習池半酣輒呼井州兒君不見楚

玉開宴設醺醺移生甘之醉不起又不見齊王置酒邀淳于一斗一石曾不殊吳郎酒酣長太息仰天拊膺淚沾臆羅襟掩面不肯開玉山嵯峨玉人側博陵邵生三徘徊青門故侯安在哉汝南周卿欲長嘯吳牛喘月盤辟好爾君重進金屈卮吳郎大醉且莫辭不見楊惲與杜密意氣如雲亦一時眼前細事大感激夏畦笑汝汝不知主人兄弟心如灰一日不飲顏不開阿兄相攜阿弟醉挈君更作高陽會

林屋詩稿 卷之六 七言古

十

長歌送尚水仲兄入京

江南十月清風作寒稍森森木葉落錦帆紫纜夜半開我兄從此入京洛計程半月到大河層冰積雪高我我離舟上馬就逆放桑落美酒飲百壺從此一月到冀州鳳池五色雲浮浮公卿揖讓古葵伯萬方玉帛今諸侯計偕諸公自袞袞我兄高步誰能倚明年春華滿青甸天子親開未央殿射策應推第一人勅賜螭龍誰不羨兄也年紀四十強十年高臥稱南陽方之管樂天下許豈獨文苑流



輝光迭兄何人有季弟殷勤苦問蒼生計歸來酣  
酒對江南自向春風望佳氣賢豪富貴相期來如  
此徒步真奇材片言當主取卿相古時已有黃金  
臺

### 襄陽行

襄陽二月花艷時城頭高曳五丈旗東風一夜動  
笳鼓夾城傳呼閣部歸賊僞無陽  
督師軍紅纓金甲光照  
日霜刀亂揮賊爭出倉卒誰辨非官軍滿城鼎沸  
嗟何及峴山日落黑雲重大堤女兒哭相送襄王

林屋詩稿 卷之六 七言古

三

宮殿野火燒何人更起獵雲夢

### 汴梁行

汴梁城北多白楊蕭蕭百尺高女牆黃河水沒白  
楊樹濁波惡浪高山陽汴梁守臣三嘆息高頭大  
舸迎周王狐裘蒙茸走河北漸裳之水何湯湯汴  
梁守臣歸故城黃沙平堞無人聲樓臺十萬宅魚  
鼈荇藻飄拂將軍營旌竿流離刁斗絕空城烏雀  
喧闐爭吁嗟城沉賊亦去河水滔滔自奔注詔書  
重治梁王宮官軍未啓夷門路流尸不辨賊與民

白骨如山自撐拄安得息壤生豫州陲此洪波宅  
黎庶

### 蟻蝶行

盧次梗先生自名其集曰蟻蝶宋子讀而  
傷之爲賦長歌一篇

蟻蝶細小不足數紛紛交飛似輕雨燕吮蛛網時  
暫迷有嚶其聲歌且舞北堂幽陰開清尊羅巾穩  
覆金銀釜酒芳醲烈雖稻梁潛形咽食不辭苦一  
朝零落委秋風青繩吊爾竟千古北海小魚化爲  
鵬錦雉離放成蜃府神物變化不可測小者黃雀  
與田鼠鳴呼蟻蝶良可哀盧楠國士乃知汝

林屋詩稿 卷之六 七言古

三

### 西市行

吊吳選部昌時也

西市黃沙高十丈明星欲落鷄三唱鳴鉦吹角呼  
役夫行人車馬空惆悵金吾使者衝風來黃封小  
帖瞠目開緋衣御史小司寇握手太息顏如灰人  
生寵辱自有時紅顏相見白首歸三春桃李九秋  
月盛年一去安可追五鼎食盡五鼎烹誰收爾骨

有孔生獨不見養牛尊酒賜丞相諸公猶望三台星

倚衣篇

高秋八月涼風起日暮佳人心萬里白玉窓前月  
作霜驚鶯樓角天如水月影天光見顏色雲鬟窈  
窕當窗立獨飲青蛾悄悄來自憐素手纖纖出翩  
翩兩袖星影搖拂拭清砧露華濕清砧哀響高入  
雲落葉啼螢誰共聞玉戶斜開殘寶炬金蟾半暖  
絕蘭熏蘭熏寶炬心不惜重向空房理刀尺迴文  
林屋詩稿 卷之六 七言古 西

題顧見山臨倪元鎮先生松亭山色圖

倪先生自題云阿翁好讀閒居賦桃李春  
風滿庭戶時與華陽道士行還鄰甫里先  
生住寶淨僧居共齋粥已看富貴如風霧  
我來三宿夜連床行路荆榛歲將暮結語  
悲慨特甚見山臨摹既畢爲賦短歌彷彿

其意云爾

先生昔坐清閨閣風泉冷冷烟漠漠上蔭青桐下  
綠苔虛翠光寒日華薄畫出松亭山色圖出神入  
逸高人作魚龍反覆路荆榛先生烟艇聊棲泊孤  
蓬夜雨聽龍涎夢中虛咏還家樂養賢樓側種青  
苗雲林堂下無紅藥惟有此圖三百年偃蓋青青  
未零落元殿明宮已改觀圖上茅亭宛如昨見山  
水部今虎頭爲我臨摹自盤礴頓使虛堂逸氣生  
六月清風起巖壑

林屋詩稿 卷之六 七言古

圭

烏棲曲

梧宮日暮烏欲棲吳王開宴舞西施羅衣三換酒  
未歇高臺深夜宜斜月笙歌半停嬌笑時華燈朦  
朧密坐移東方漸高烏又啼

長安道上行 崇禎癸未作

長安城闕高如天長安車馬流如泉盧溝橋頭月  
華白翠微山半朝雲鮮黃金高臺百餘尺萬里長  
風吹碣石九門斜枕薊丘城大道遙通潞河驛紫  
禁烟花西苑濃太液波瀾玉泉碧重關雙闕五雲

端仙漏沉沉芳夜闌鷄人一唱龍旗動魚鑰初開  
金殿塞可羨冠裳美如玉可憐燈火高如山羣龍  
謁帝隨風散踞馬鳴珂自相見東閣門前賓客親  
西市街頭提騎亂千家春句柳塘垂十里清沙花  
絮絮花柳光輝照綺羅燕姬如玉善清歌簾前秋  
月窺人面鏡裏春山寫黛蛾織成文錦樓雙鷁北  
盡青松學女蘿此夜蘭燈留上客此時結交稱莫  
逆曾將片語敵千金能飲一杯輕七尺易水悲風  
尚可歌漸離哀筑猶堪擊瞬息豪雄千日星百年

林屋詩稿 卷之六 七言古

六

意氣成膠漆豪雄意氣君莫論高足由來據要津  
排山倒海嗟何及附鳳攀龍且自親頃刻銜環比  
黃雀須臾涸轍起枯鱗人生貴賤若翻掌失勢誰  
憐一俯仰魏其無力抗田蚡電錯何由報袁盎御  
史霜臺烏亂栖廷尉朱門雀堪網無端烏雀日紛  
紛可憐車騎似雲屯塞笳吹動西山月野火連燒  
上谷雲此日功名思衛霍莫教烽火通京洛千里  
黃圖斷羽書萬年天子開麟閣欲見長安但舉頭  
天下黎民且耕鑿

美人篇

黃鸝不鳴紫燕語碧玉堂前自來去十五美人坐  
金閨粧成獨對櫻桃樹頭上步搖大秦珠眉前結  
束紅羅襦蘭華爲膏棟以玉濯我衣袂香肌膚堂  
中几上盤龍鏡鏡中熒熒光不定美人臨鏡三排  
徊春水春花兩相映開顏發色臨春風樓臺光輝  
桃杏紅有時微笑聚玉面翩然一去如驚鴻歸來  
自掩芙蓉閣十二窓頭下簾箔珊瑚作柱白玉欄  
椒花泥壁黃金鑰美人處此三載餘陽春不爲少

林屋詩稿 卷之六 七言古

七

城傍曲

艸根霜花白日落凍不銷朔風四面會亂雲如奔  
濤城傍健兒細馬騎揚鞭一道黃塵高不知鳴弓  
向何處但見馬首懸雙鵬

少年行

三五玉童好顏色二十少年氣無敵可憐却遇如  
花人春風之中夜相憶妾家露桃風中開紅霞照  
人光滿臺自炙玉壺煖春酒閒燒蘭麝待君來與

君少年不相棄上如青天下如地悲樂同心各自  
知莫令他人得君意

紫騮行爲大兄賦

自從剡山失支遁四海無人愛神駿我兄好奇學  
馬癖相馬經年紫騮進手牽一日三婆娑騎出城  
門萬人問南郊夾道多垂楊碧綠十里春雲香揮  
鞭一道起赤電風沙不見收玉韁紅樓美人捲簾  
看銀鞍錦障生輝光歸來却繫華堂下怒氣憑凌  
堪再駕四蹄微汗血影收雙瞳竦視赤光射天厩  
林屋詩稿 卷之六 七言古 六  
空留五色名王孫肯擲千金價嗟哉紫騮會知己  
鹽車之下豈如此

春燕行

東風吹滿桃花水水上飛飛雙燕子乍掠城南芳  
艸中還窺城北朱門裏城南城北綠垂楊夾道青  
陰白日長家家自捲流蘇帳處處能開碧玉窗玉  
窓美人桃李色錦衾臥起花飛急已怨秋鴻不寄  
書還愁春燕無消息可憐春燕影徘徊欲飛不飛  
去復來新第簾櫳滿羅綺舊家門戶長蒿萊蒿萊

參天欲成樹妨我啣泥舊時路黃昏明月照空梁  
欲上危巢淚如雨

柳絮歌

江南垂柳春作花花飛茫茫白日斜十二高樓美  
人立風裏飛花見顏色珠簾如雲面半遮遙對長  
條三嘆息

杜鵑行  
甲申作

東風瀾漫忽千里錦江夜漲桃花水江頭鼃令化  
爲人望帝飛鳴客於此昔爲堯舜今杜鵑游覓千  
林屋詩稿 卷之六 七言古 九

年不得死暮春日煖艸木青柳絮如雲落花紫行  
人爭嘆不如歸夜半號呼誰禁爾蜀江南流故國  
遙半飛半伏溪山裏江頭少年皆舊臣慎勿彈射  
傷我尾可憐流血滿一身羣鳥見之不爲起黃雀  
嘶思心力微精衛投河鵲巢徒安得孟戲招汝覓  
賜鴛爲臣奉其子

江南弄

大江以南多烟波江邊女兒行且歌風流不落春  
雲後相思只因明月多岸上少年亦無數競躍青

聽作容與金鞭欲拂水晶簾烏帽時侵木蘭渡可  
憐相逢似有情白日欲暮兩不行水光空照芙蓉  
影留得愁紅映玉人

達別離擬太白

古有周穆王遠觴西王母乃在崑崙之巔瑤池之  
浦酒酣俯視西海清白雲濛濛障東土爾歌子復  
來我歌願見汝八駿迴車似夢中白雲之謠竟何  
補歸來祁昭宮寂寥臥秋風尹喜栖終南流沙無  
人通三千紅顏美如玉侍宴誰能唱黃竹八駿之  
林屋詩稿 卷之六 七言古 二  
馬皆凡材崑崙可登苦不數人生世間如波瀾百  
年千年反覆間燕昭漢武少年子穆王老死竟不  
還遠離別崑崙山

孟門行

翩翩堂前燕宛宛雲中鵲燕子仰頭言與君同是  
鳳凰族君飛雲中我棲屋何事相疑苦相逐黃鵠  
何所棲乃在孟門間孟門幽谷深如山中有美人  
歡笑顏歡笑未已復長嘆白晝沉吟至夜半

長相思

長相思短離別鴻鴈孤啼清夜月錦衾從風人影  
滅心懷慷慨將語誰時以微嘆告愁絕佳人不來  
芳艸歇朝見天上之流雲暮見地下之黃葉音書  
欲通復不發恐君見之轉淒咽長相思隔吳越

其二

東風吹盡星影搖良夜已半燈漸銷倚欄長吟合  
歡曲臨秋思度碧玉簫簫有佳音待君發語君不  
聞知路遙自持可憐對清宵常恐覓斷不至朝涓  
涓東流水本是驚濤潮怨君從此去不忍見波濤  
林屋詩稿 卷之六 七言古 三

江南曲

明月下揚州青雲渡京口吳兒解棹舟吳女工垂  
手碧烟衫子白雲裙臨風一笑桃花春開窓理鬢  
照明水兩漿生浪飄紅巾一昨秋風秣陵路吹到  
門前烏臼樹白鴈紛紛千里來不見郎舟下江水  
僕家高樓十二閣長夜欄杆對簾箔垂露如珠掛  
玉釵雙星自帶秋河落秋河斜落歷陽西歷陽城  
北征馬嘶長干作書寄京口今歲江頭歸不歸

古意

素絲作緯朱作經玉手札札機杼輕空房照織日月星五色熠燿流光明織成文錦裁爲衾聞君遠道多風霜奉君錦衾陳象床三年棄置絨玉箱至今凝塵生妙香春風澹麗秋夜長餘絲零落空自傷

其二

高臺百尺長東西南北生風雨丈夫七尺軀春秋旦暮竟誰許賓朋昆季列滿堂撞鐘伐鼓歌且舞主人酒酣競爾汝月華西流客歸去空庭嚴霜滿

林屋詩稿 卷之六 七言古

五

玉樹

董龍行

董龍乃是何鷄狗曲巷深宮善趨走啣骨能無搖尾容報時解脫先鳴口華堂卜客命嘉期翠釜烹鮮各有宜請公洗濯登芳俎鳴吠勤勞空爾爲

頑仙廬柏上薔薇歌

頑仙廬者在余山東麓陳眉公先生隱居之屋也山間花木多先生手植今無一存者此廬幸爲蔣生所僦庭中一古柏尚存

傍植薔薇特生成樹附柏而起高五丈許亦異物也爲題短歌

香柏亭亭五十尺薔薇宛轉隨香柏老幹如弓附鐵檠長條似帶飄驚異艷陽三月花作時蕩日搖風不定姿朝吐輕紅疑巧笑暮垂深紫學含悽花下遊人常欲醉天半香光染衣袂刺牽羅袖鉤玉纖拂拂金釵動珠髻種花處士安在哉蔣生門徑向山開遙望機雲讀書處蒼蒼雲樹若樓臺

題董仁常畫

林屋詩稿 卷之六 七言古

五

秦君元印手一紙畫來告曰此我友董仁常先生筆也先生易簪時囑其子曰此紙爲好友秦君屬畫必後必來哭我可即歸之見付之頃如在夢中畫不及款識恐手筆無考請子一言導以不朽予觀其畫致佳且垂歿不亂能及友人筆墨之事有足取者爲題短歌

何人畫出青崖高杉枯慘慘風怒號石臺龍從蒼蘚裂霧隱玄豹雲山魍魎幽人茅屋石臺側琴瑟虛

無窓牖碧秦君垂涕爲我言秦龍氏之獲麟筆

林屋詩稿卷之七

雲間宋徵輿轅文甫撰

男  
太覺  
較字  
太炎

五言律詩

敝廬

林屋詩稿卷之六

終

林屋詩稿 卷之六 七言古

西

壯欲窮山海老仍歸敝廬  
雕牆棲澤雉碧井出遊  
魚鬱鬱先生柳迢迢長者車  
從吾桑梓舊不獨爲  
逃虛

林屋詩稿 卷之七 五言律

一

水田

水田天一色渺渺似江湖  
密霧騰飛鯉輕烟點浴  
鳬提筐紅女立負筐  
玉童呼蒲柳蒼茫處漁村入  
畫圖

危樓

屋廢危樓在窓開繡陌通  
槐空焚後綠桃噴水前  
紅山雨千村外溪雲百里中  
俯憐飯牛客日暮隱  
牆東

雨

不斷黃梅雨淒風六月天幽池生浪濶大樹出雲  
偏紅重垂蓮檻青迷繫柳船遙知芳艸變螢火夜  
飄然

燕

燕營巢晚喃喃三伏時窺窓如玉女轉樹學鶯  
兒自愛卑棲穩寧嫌哺子遲朱門無限好愧爾在  
茅茨

魚躍

深夜聞魚躍空梁嘯雨時錦鱗終不化賴尾欲何

林屋詩稿 卷之七 五言律

二

之蓮影搖花檻潮聲動石池無驚思婦夢怪爾素  
書遲

先伯氏遺蘭數本花時有感

蘭憶前人種花仍今歲開同心周易嘆九畹楚辭  
哀香似生幽谷光難轉夜臺更深表氏痛秋栢欲

成灰

謂以  
兒也

僻徑

扶藤初上架種柳故侵橋僻徑通秋展明窓漾晚  
潮客來臨水坐花出向人嬌濠上知魚樂徙容數

白鱖

水

乍聞風冷冷已見浪漪漪湛綠涵青艸空明滑素  
馨渡思雙槩便坐愛小橋宜洗耳吾何敢垂綸亦  
不爲

曉月

曉月光逾迥晶熒素壁西關山青藹濶星斗白雲  
稀古木蕭蕭落秋烏啞啞啼幸成堅臥客慎勿夢

金閨

林屋詩稿 卷之七 五言律

三

揮扇

桐有孫初長桃生子不虛水明紅日外雲綺碧山  
餘遠屋驚雛燕衝橋戲老魚晚同兄弟坐揮扇說  
經書

新秋涼甚偶讀少陵集有秋天昨夜涼句足

爲一律

秋天昨夜涼秋色曉蒼蒼竹雨窓紗暗藤風樹影  
長披衣臨藻水垂幔聚蘭香惟惜齊紈扇無由在  
我傍



秋夜

螢火何曾熄寒蟬復已啼斗橫星拱北潮上水流  
西珠露穿桐葉金風掠燕泥老農常夜起亦自舞  
鳴鷄

不見

棟華終不見栢實化無情一歲麻相速三年艾未  
成麒麟翻苦鬪蠻觸互佳兵吾有忘憂艸何因到  
玉京

時亞相勿安丘述  
及座至大名成公

桂

林屋詩稿 卷之七 五言律

四

樓陰數桂樹先子昔親栽根有千年勢花常七月  
開香雲天上出金粟月中來誰識前人意呼兒誦  
梓材

江南雜詩 有序見  
文稿中

昔我生江左繁華別有天是山皆苑囿無水不樓  
船建業人偏美姑蘇月倍妍孫吳兼六代未必勝  
當年

其二

櫻桃花發處布穀滿園啼槐火通春徑山泉灌曉

畦風搖金麥重雨灑玉禾低更喜鷄陂外文瓜五  
色齊

其三

闔廬城外路九曲上包山綠嶂垂朱橘青谿舞白  
鵬洞庭連楚穴縹緲出入間無復吳王殿蒼涼銷  
夏灣

其四

胥臺多灌木鶴市有青林墓劍寒泉冽宮梧秋氣  
深雕雲常自覆美女故相尋辛苦三千歲精靈直  
林屋詩稿 卷之七 五言律

五

到今

其五

可憐吳苑艸二月綠初齊傾國蛾眉出新妝鴉鬢  
低盈盈臨畫閣緩緩步花堤偶向春風語流鶯恣  
外啼

其六

胥口秋濤濶騰空萬馬來入江疑振鷺歸海轉鳴  
雷壯士軍前怒奔雲雨上開負先植也續餘憤壓  
三臺

吳人相傳潮神素車白馬與波上下前  
爲子胥後乃文種也三臺是宰嚭死處

其七

建康宮樹老猶自綠依依楊李遠城在齊梁古寺  
稀春雲飛白下秋日澹烏衣繫得江船住還尋燕  
子磯

其八

雨過秦淮口蘭舟拂柳行水窓垂舞袖雲閣度歌  
聲酒氣蘭膏重衣香葛縷清金波光不定橋下月  
初明

其九

林屋詩稿 卷之七 五言律 六  
南曲笙歌處輕烟澹粉樓玉光浴鏡匣釵焰拂簾  
鉤日出秦家好雲來楚夢愁長干無一里分路作  
遨遊

其十

天下風光日江南艸木春雪銷梅艷發風剪柳絲  
勻紅粉含山嶠明珠弄水濱應知空谷裏更有佩  
蘭人

其十一

杏梁雕水藻椒壁畫山花月影堂中直霞光閣外

斜垂簾搖玉柙開幔捲銀紗爲問連雲處何如戚  
里家

其十二

茫茫百端集對此大江流白鳥飛連海青蘆色自  
秋雲旗湘女瑟繡被鄂君舟何處分吳楚遙知貫  
斗牛

其十三

陸氏亭何在崑山婉孌餘華林啼好鳥綠藻卷文  
魚地種千年藥家藏百代書機雲時復出莫駕洛  
林屋詩稿 卷之七 五言律 七

陽車

其十四

充襟調馬客岸憤臂鷹兒劍露秋猿哭弓鳴獨鴈  
悲渡江尋廢忘上塚拜要離若遇披裘者無名洵  
我師

其十五

羣魚從百萬王鮪氣吞舟吹沫江生雨楊鬣海側  
流爲鵬張鳥翼驅蜃徙雲樓寄語任公子魚竿莫  
浪投

其十六

滄浪沙爲岸離離種木棉黃雲千畝落白雪萬筐  
懸促行迴香袖長絲最翠鈿坐憐桑下子宛轉問  
三眠

其十七

金絡映朝陽雲絲滿繡床花飛仍不落鳳舞自將  
翔裁慢霏烟卷爲衣卸月涼停針吁織女耿耿夜  
流長

其十八

林屋詩稿 卷之七 五言律

八

風雨荆溪暗松楸陽羨塞周侯除白額哀令有桐  
棺春苔分金縷秋芽剪綠團惠泉烹熟後如雪更  
如蘭

其十九

昔日陶弘景華陽作隱居有人騎白鶴真訣載丹  
書鍊藥金壇淨齋心地肺虛花深雲嶺滑無路問  
樵魚

其二十

泰伯高三讓言游列四科逸民遺老在文學後生

多登眺悲康鹿行吟采芰荷皋橋多大族誰聽五  
噫歌

擬太白宮詞

脉脉焚宮情惻惻漢殿行嬌深金屋貯掌放玉鈎  
輕珠鏡迴鸞舞仙雲迴鳳笙還來雙桂下坐賞月  
華清

其二

上苑風光好嬉遊水殿多簾紋衝紫燕衣繡撲花  
蛾黛寫西山色春流太液波翠華無定在天半有  
林屋詩稿 卷之七 五言律

九

笙歌

其三

端午試龍舟廷臣入苑遊分班沾法酒隨駕上飛  
樓晴日歌黃鳥薰風舞絳榴宮中誇盛事記注畫  
銀鈎

其四

朝來新夢好含筴御屏前綠樹春浮雨緋桃曉弄  
烟粧成雲鬢滑影照明珠妍洗盡鉛華色蛾眉更  
自然

其五

巫峽朝雲麗瑤池夜月深玉床斜執卷雕几獨鳴  
琴拂水芙蓉色當春蘭蕙心應圖還自寫莫賜畫  
師金

其六

天上逍遙處人間語笑同文魚依水檻馴鳥話金  
籠問字攜彤管尋師誦國風來朝傳曉箭鳴玉在  
房中

其七

林屋詩稿 卷之七 五言律 十  
水晶宮裏月雲母觀前霜玉女臨窓照仙人滴漏  
長波光搖菡萏花影覆驚鵲亦有題執扇清吟弄  
筆床

其八

巢鶴松陰殿飛龍池上亭紅樓宜百子繡戶喜雙  
星橫水沉蒼玉浮山掛翠屏未央同壯麗息戰在  
朝廷

洛陽道

相逢洛陽道不識洛陽人田實交常易程羅客漫

親金丸誇挾彈珠珮解留賓雨後多芳艸銅駝陌  
上春

愛妾換馬

傾國佳人去浮雲駿馬來王家恩義重人馬兩排  
徊他日紅顏老看君百戰回還應悲伏櫪不復走  
章臺

關山月

玉門遮不住月色到皋蘭影入金微小光生鐵甲  
塞山前人早見閨裏夢同看落去長城外清輝亦  
林屋詩稿 卷之七 五言律 十  
未殘

塞上曲

橫吹朝朝急哀笳夜夜聞傳烽侵皓月捲甲臥寒  
雲冰合狐踪密山高鴈陣分不知身萬里猶自將  
孤軍

採蓮曲

相約紅樓下相逢綠水中葉翻羅袖薄花照玉顏  
同人笑鵲爲侶船回蜨舞空西洲隔餘艷留着待  
秋風

梅花落

昨夜梅花落憐君白玉堂金卮邀艷雪素手弄寒香  
片影搖江月空枝映曉霜飄零亦何恨留作壽陽粧

江南曲

夫差城外月西子苑中花麋鹿啣花去笙歌泛月斜  
帆風輕綠水人影動燈紗共倚樓船笑金貂各自誇

劉生

林屋詩稿 卷之七 五言律

士

十年三輔客弱冠五陵豪柳葉穿珠彈蓮花映寶刀  
綺羅迴月艷簫鼓入雲高新拜金吾尉期門賜錦袍

隴頭水

隴山浮水出隴水隔山聞鳴咽鳴沙石流離隨落雲  
斷蓬空自轉飛鴈不成羣嗟此滔滔去千年兩地分

長門怨

長門新有怨金屋舊曾嬌桂樹青霜冷蘭臺碧月

遙襟帷驚獨處紫帶覺纖腰妾妬無由悔君恩豈再邀

昭君怨

君王徵畫史賤妾出宮闈朔雪天山滿春風漢苑歸  
紅顏迎白艸黛色上金微獨有琵琶曲空驚秋鴈飛

班婕妤怨

離宮長信秋別殿婕妤愁紈扇金風起珠簾碧月流  
畫眉思奉帚搗素問更寄遙憶笙歌處昭陽步

林屋詩稿 卷之七 五言律

三

輦留

秋夜酌同鄉諸子

薄宦多危語孤身願早歸燕山一片月遊子十年衣  
客舍相從易鄉人屈指稀季秋風北起深夜鴈南飛

其二

傲居仍灑掃容膝更標題有酒遲嘉客無羹念老妻  
燈前花裏良霜下易栖栖醉裏求鄉夢愁聞中夜鷄

嘉宿來入都

定交翻在越結伴屢遊燕數數三千里依依二十年君來仍執戟我病欲歸田痛飲相攜處婆娑霜月前

丙申十月朔 上蚤于 太廟有述

必親時祭禮如見在天臨仙樂浮雲外靈旗接殿陰明紫簪玉座蕭火微華林肅肅千官拜同欽霜露心

西山秋雪

林屋詩稿 卷之七 五言律

齒

雪色爲秋色青山作玉山寒光無近遠素靄自虛閒白鴈雲中沒琪花月裏攀鳳城遙望處姑射隔人間

倚衣

不寐長安客驚聞擣帛聲風前多斷續雲外獨淒清片石思千里雙題促五更復憐金甲重玉筍自縱橫

青樓

猶憶先朝事珠簾十四樓屏聯金屈膝衣掛玉搔

頭歌細浮杯滿花香列院幽昇平如有象風日爲君留

蒨來考功秋夜署直見懷賦答

清襟常對月隱几獨懷人官樹臨窓古庭蘭結佩新玉山如不夜郢曲自陽春屬和慚同調悲秋一楚臣

懷黃蘭崖

金馬門前客昂藏獨見君孔車收王父汲黯揖將軍杯酒辭燕月風帆下楚雲諸公相憶處歲暮雪紛紛

林屋詩稿 卷之七 五言律

五

雪夜飲王院學齋中同諸子作

燕山一夜雪光滿玉堂中天外瓊花落堦前鬼月空酒杯銷盡燭梅萼動春風共話祈年事欣聞五穀豐

銅雀臺

我遊漳水上不見魏王臺夾道蒼狼起巢林紫燕來羅衣飛蛺蝶碧玉繡莓苔目斷西陵樹佳人安在哉

和伊人大堤作

曾到襄陽府殷勤說大堤山川雲夢北耆舊鹿門  
西州綠習池淺花紅楚女齊梁家賓客散猶自唱  
銅鞮

送舊來考功賜假歸蘇州

文學勾吳彥清通吏部郎不隨干木署忽治潯衣  
裝飛蓋羣公美輕舟八月涼溯流思宛在葭露日  
蒼蒼

其二

林屋詩稿 卷之七 五言律

十六

吳地能留客吳人好出遊山烟縈翠袖花岸隱紅  
樓一縷清歌慢三更片月浮夫君搖彩筆畫舸在  
中流

其三

婚嫁行將畢移家傍石湖卜隣君已許誓墓予非  
誣杵臼梁高士吹簫伍大夫試看留寓者得似昔  
人無

其四

具區五百里天鏡碧溶溶不盡山常在如環水自

街波光消落鴈雲氣會飛龍君到姑蘇日先登縹  
緲峰

送彭燕又司李汝寧

二十年來事依稀在眼中棚看徐棹獨舟羨李膺  
同對爾誇遊宦憐予似老翁力持清節去前輩有  
遺風

其二

莫辭燕市酒行見楚天霜然諾真能踐馳驅健不  
妨杏山花信早汝水月光涼名士如猶在殷勤問  
林屋詩稿 卷之七 五言律

十七

子將

贈同年左子忠

忠毅高風在重將哲嗣看滄嶼先生蓋忠毅子忠其李子也多君  
歌白雪慚我積幽蘭白下江湖落吳門秋月寒河  
山仍故國行路莫辭難

夾谷山

夾谷山平遠清陰出冷風文翠披宿莽白鶴淚晴  
空備武欽宣聖歸田是景公遙看華不注亦在蒼  
雲中

春盡湖上作

此地猶南國山川最入情  
芳堤易春柳盡妨出歌  
聲夜月虛清影天風吹落英  
紅樓遠夢盡百鳥報三更

聞鴈

又有南來鴈哀鳴深夜聞  
更無相和伴知是已離羣  
啼盡當宵月飛殘何處雲  
年年傷我意孤散最憐君

歸燕

林屋詩稿 卷之七 五言律

七

何處非離別今朝燕子歸  
秋風辭我去春艸待君飛  
已恨江關遠還憐倚侶稀  
同爲鐵羽客相送自依依

無題

高臥芙蓉院楊鞭柳葉橋  
有人來夜夜無夢自朝朝  
銀燭調朱瑟春衫弄紫簫  
還持楚王意不負可憐宵

偉南郊居詩以問之

又是陽春月憐君愁掩關  
垂楊堪作伴高岸可當

山慷慨魚龍側蕭條花葉間  
便成真隱士何處更追攀

贈陳山人路若

萬里客京華三年不問家  
亂餘生白髮醉裏惜春花  
野曲人爭和長楊爾足誇  
近聞通百粵雲海莫生嗟

路若乃東粵人

口號贈朱吉士

十載聞名字相逢卽故人  
共邀燕市月漫說鳳城春  
美酒客同醉清才詩獨新  
不妨來款段共爾訪

林屋詩稿 卷之七 五言律

九

沈淪

玉泉

玉泉山水幾曲到宮城  
沙帶春水潤波搖旭日  
晴風花天際落車馬鏡中行  
不見蛟龍影涓涓長自清

國子監石鼓

昔作成周石今爲太學碑  
史牘垂大筆小雅見全詩  
遂覺三王遠翻憐九鼎移  
莫愁零落盡文在托宣尼



都門送同年周宿來之大名

出都仍是客旅舍治輕裝三月桃花落千山木葉  
蒼黃雲遙上谷白馬過清漳憐我棲遯久知君憶  
故鄉

其二

燕山一揮手千里到黃河芳艸隨春盡空郊有客  
過晉餘沙麓在禹跡大任多訪古能相憶臨風起  
嘯歌

春望

林屋詩稿 卷之七 五言律

三

朔氣東郊盡依依春物來日華晴艸木雲影澹樓  
臺北海雙鵬去南天旅鴈回更看蒼霧外山色似  
龍堆

其二

玉河楊柳樹翠色照皇城佳氣雲中見和風花上  
生香車金犢穩錦帶玉驄輕惟有江南子偏舍故  
國情

贈王敬哉先生

不免蒼生起終爲上國華坐看溫室樹靜賞玉堂

花鳳彩輝青簡天書麗紫霞殊方如借問家世貴  
琅琊

其二

長公胥庭與余同籍登第時報國史  
院庶吉士與先生同官俱盛事云

令子圭璋器翩翩丹鳳雛石渠傳舊學金馬習庭  
趨萬石推名德立成本世儒清襟一相照寧不愧  
吹竽

初夏喜尚木二兄歸

惟有柴桑是淡知彭澤非臨河應發歎登坂豈忘  
歸畫檻紅蘭滿芳塘紫燕飛異時風景在同看老

林屋詩稿 卷之七 五言律

三

策衣

懷玉叔宗兄于蕪湖

相送如今日離愁復暮春素書傳冀北遠夢到江  
濱歲改鶯花變人迴棣萼親遙知薄宦輟名自歎  
風塵

其二

百里鳩茲邑千年采石磯蕪城明碧玉江月澹朱  
扉古穴潛蛟舞殘春歸鴈稀青山仍有宅轉憶謝  
玄暉

喜雨

霏霏明客眼  
浥浥動春光  
綠樹寒初沐  
穠花潤曉粧  
夢餘殘醉盡  
窓外好風長  
若問西山色  
今朝轉鬱蒼

暮春胥庭招飲報國寺海棠下同聖一識之

分得先字

古寺開佳燕  
名花媚梵天  
客來啼鳥後  
春去落花先  
漫對紅顏坐  
空隨碧艸眠  
東風千里急  
歸騎莫翩翩

林屋詩稿 卷之七 五言律

三

行經西內

依然西苑地  
雖馬漫幽尋  
錦石秋雲冷  
金塘水日沉  
菱河浮亂葉  
桃柳結清陰  
極目烟光外  
淒其吊苦心

其二

遠后洗粧樓  
宮花幾度愁  
綠波搖翠鈿  
香絮撲簾鉤  
臺廢狐狸宅  
池空菡萏秋  
至今遺水殿  
寂寞紫龍舟

其三

明室開新殿  
猶聞宣德年  
御橋春婉轉  
宮月夜嬋娟  
收釣蒼龍喜  
穿花白鶴鮮  
金鰲亭上立  
日暮起寒烟

其四

漫作昆明象  
遙同玄武形  
新蒲紫荇舫  
古木掛龍旌  
翠借西山色  
波分太液清  
渺然五湖思  
如聽櫓歌聲

青龍橋暮眺

橋在功德寺前去玉泉山數里清湖隔田宛然江南風景也

廢寺寒橋木  
湍流散久陽  
半輪秋月裏  
一帶水雲長  
竹葉含風冷  
荷花濕露香  
度橋尋宿處  
燈影照山房

林屋詩稿

卷之七

五言律

五

初夏雜感

一春常積雨  
入夏得清陰  
隱几看喬木  
虛尊泛素琴  
雲連金闕動  
水漲玉泉深  
一自繁花盡  
徘徊直至今

其二

城南幽賞處  
綠葉陰清渠  
晴日天壇麗  
薰風古殿虛  
紅粧嬌細馬  
錦袖躍文魚  
却問青門叟  
瓜圃近

已瘞

其三

長安艸初綠節已到朱明  
漸新麥飄飄歎落英鳴鵲藏樹密乳燕出巢輕  
此日江南路烟波一棹生

棹生

其四

晴雲低不度天末見西山  
客子遙相憶垂楊坐可攀  
彩虹臨水斷丹鳥照人閒  
歸共劉伶醉明朝且閉關

林屋詩稿

卷之七 五言律

高

張鞠存請假南歸顧見山畫仙舟畫錦圖以

贈之繫以二律屬和原韻

春水御溝平春雲出帝城  
離觴花下辭歸棹柳邊晴  
鄉國疑星使朝端望月卿  
江湖生遠思金鼎夢

調羹

其二

畫出江南路雲山絕可憐  
筆誇虎頭妙觀著李鷹先  
驛樹蒼蒼雨春帆面面烟  
紙今歸興切撫卷更悽然

卷之七 終

林屋詩稿卷之八

雲間宋徵輿韓文甫撰

男太儻 較字太羹

五言律詩

季秋行役雜興

江渚朔風鳴秋濤日暮生微霜  
寒月色孤客獨宿征木落淮陰  
郡雲浮鄴子城中央嗟宛在千里  
流

林屋詩稿

卷之八 五言律

一

其二

大河東到海旦夕起鳴雷  
斷岸黃龍去寒沙白鷗來  
行人風下拜盡角浪前催  
銀漢如相屬中天瀉一杯

其三

呂梁寧可涉過沛遠蕭徐  
秋水河淮合空郊楚漢餘  
飛濤天外轉清露月中虛  
南望關山遠何當慰倚閭

其四

豐沛存遺堞彭城亦可哀  
艸生黃石廟歌歇大風臺  
水鳥遲遲出秋帆落落開  
不知遊子意漫向白雲迴

其五

清湖當嶧口流照寫山林  
齊魯分雲物龜蒙接岱陰  
荒城秋艸淨遠水落霞深  
疑是江南路因為故國吟

其六

客子無人問孤舟到岸稀  
津梁疲故道霜露變征衣  
屋詩稿 卷之八 五言律 二

衣濟水西流急秋鷹南向飛  
獨當幽朔去心賞日相違

其七

五更清角斷十里曉霜濃  
古岸秋槐落荒山蔓艸封  
鄰滕傳廟祀汶泗漫朝宗  
野火侵寒色依稀似夕烽

其八

畫舫月中行燈帆水上明  
斷雲飛魯殿疎木照任城  
壯士歌遙曲羈人歎北征  
如何南去鴈中夜亦

悲鳴

其九

南旺分流處蒼茫動客思  
帆檣侵易翼簫鼓入龍祠  
斷驛飛沙冷空洲落日遲  
放舟逢少伯莫問我何之

其十

千樹白陽秋聊城古戍樓  
仲連臺岌岌鳴犢水悠悠  
斜月臨孤障寒星泛急流  
鐘聲何處寺投晚送扁舟

林屋詩稿 卷之八 五言律 三

其十一

裘馬經時敝樓船寄客閒  
朔風來易水秋色到燕山  
連夢三千里題名百二關  
無勞吏人問不作棄襦還

其十二

是處皆吾土辭家亦壯遊  
陽烏常負日垂柳不勝秋  
水向津門轉山迴碣石收  
蒼蒼雲樹外何處是皇州

其十三

天津城外樹一半似吳閶亂水鳴沙白輕帆落照  
黃旌旗搖細柳風雨壯漁陽莫問燕南路悲歌已  
渺茫

舟次九日

駕棹中流渡登高令節催暮雲連鉅野秋水落魚  
臺月白沙河冷風清鼓角哀遙知故園菊今日漫  
花開

登香山來青軒

不盡西山意來青軒上看翠微雲外接秋色樹中  
林屋詩稿 卷之八 五言律 四

塞遠水鳴花徑幽禽步石壇宸遊嗟徃代遺墨未

曾乾 來青軒明神  
宗御書也

入洪光寺栢徑

折折尋高寺層層有栢枝翠凝秋服冷香散晚風  
遲山霽遙看處斜陽獨坐時忽聞清磬發心賞白  
雲期

碧雲寺

樓臺規大內金碧訪諸天祇樹藏珠閣蒼龍吐玉  
泉池涵上方月山接五陵烟石廊諸中貴荆榛亦

可憐

臥佛寺

不見金銀色遙憐風澗聲幽篁斜日澹紅樹半山  
明玉殿塵香榻仙雲散化城獨留高臥處寂寂示  
無生

御溝柳

明伐之後猶有  
存者漫爲賦詩

二月好風初輕冰散綠渠波光春渼渼柳色日疎  
疎翠葉留宮燕青陰聚玉魚未能辭剪伐雲水自  
清虛

林屋詩稿

卷之八 五言律

五

其二

莫問何年種依依尚御溝還遮漢宮殿故拂鳳城  
樓疎影十圍古長眉一帶愁江陵司馬在清淚自  
然流

重題張初量古劍

可憐千歲後還得萬金名色照蒼苔古光隨碧月  
生奉環嬌玉女開匣走山精寄語張公子延津莫  
漫行

十月

十月地猶暖黃花寒更香半庭秋色在萬里白雲  
翔星斗沉飛鴈城樓拂曉霜那堪投歲暮終日對  
餘芳

經富春嚴陵瀨

一水源三郡千崖擁二臺前賢垂釣處嗟予放舟  
來烟雨春江合雲山鳥道開當時漢光武竟使客  
星迴

夏日于役延津作

客路聞趨趨薰風奈爾何寧惟懶緩覓問俗喜絃  
林屋詩稿 卷之八 五言律 六

歌海國溪流急山城宿霧多空潭有龍劍終日對  
清波

舟中同范張二子

扁舟凌萬石急浪湧千崖易去孤雲遠山明落日  
佳野花紅水驛春氣綠天涯身世成飄泊虛將國  
士偕

樹

閨樹四時綠參差官道傍含風生遠籟得日自春  
光丘壑千年色蛟龍一氣藏行人休息處舟楫詎

能忘

下灘

孤舟下石灘雙槳出雲端浪影分花落清聲灑雲  
塞亂山皆曲向飛渡怯迴看千里無諸國天南自  
鬱盤

平遠臺邀諸公飲酒

袞袞折腰吏亭亭百尺臺天風危落石斜日醉街  
杯萬井烟花動三山城郭開憑高欲何望春色武  
夷來

林屋詩稿 卷之八 五言律

七

畏人

薄宦何嘗快婆婆更畏人臨流思濯足著岸憶垂  
綸水面提提鳥山蹊宛宛春東風舞蘋末歸興一  
時真

夢夏陳兩公

姬公不可見夫子歎吾衰却喜泉臺下能將旅夢  
隨十年寢門淚千古峴山悲歌泣須臾事浮生漫  
爾爲

寄王勝時

昔負青蠅謝多君白璧看無言得桃李入室共芝

蘭烟艇春波遠山齋夜月寒還思中散曲曾與孝

尼彈勝時見知于臥子故有孝尼之歎

### 寄陳子威

養生還善病垂釣歎無魚服食仙人誤風雲國士

疎芙蓉生楚澤麋鹿散吳墟莫問商山老吾將守

敝廬

### 杜鵑花

四月餘春在山花日下明艷陽芳艸意蕭瑟旅人

林屋詩稿 卷之八 五言律 八

情易向朱顏舞漢迴錦浪生那堪青嶂外實有杜

鵑鳴

### 送處中

涼風一相送歸去五湖陰村舍溪流外柴門返照

深秋晚紅蕖發天高白鴈吟蓑衣北堂下真慰倚

閨心

### 夜入將樂

拙宦無如我長途更累人回風悲日暮積雨落山

春灘漲魚龍喜燈光魑魅嘆更憐城郭內永夜見

青嶂

### 歸化道中

薄宦百蠻地日爲千里行遠天分嶺出亂水入溪

鳴石鋪披青錦雲開捲素旌沉吟楚臣賦含睇問

山精

### 過玉華洞阻雨

玉華傳勝地洞口絕風塵石室藏飛走山根宅鬼

神夜添三尺雨目斷九天春客有桃源興悵然思

避秦

林屋詩稿 卷之八 五言律 九

### 白蓮驛戰場宿

百里戰場空千山野燒紅旌旗橫落月茄鼓咽悲

風斗柄元臨北溪流還向東窮途如阮籍能不歎

英雄

### 黃栗寺

百里青苔路千年開士家寒山鳴玉磬空澗落梅

花塔影雲中直松陰月上斜如聞傳五葉莫惜問

三車

### 重經白蓮驛

日日悲岐路時時宿戰場  
將軍行負甲病馬臥街  
鞭斷結江雲白叅差海日黃  
飄搖豺虎地漫數一身強

同將樂宗令文石游玉華洞

古洞凌風入幽谿帶雨來  
翠虬穿碧井玉女坐冰  
臺扣石聞天鼓懸燈照劫灰  
雲光傳一點秋夜月輪迴

其二

我因彭澤宰得入武陵源  
春水寧辭渡桃花自有  
林屋詩稿 卷之八 五言律 十  
村萬年留石髓百丈接天門  
共飽青精飯丹砂向爾論

殘雨

宿霧收殘雨明溪渡水雲  
翠浮山色淨紅散日華  
分饑虎相隨出哀猿獨立聞  
晴嵐如羽蓋疑擁武夷君

虎

入市何辭縛在山恒苦餓  
寧隨大人變莫作使君  
威氣與羣龍敵風行百獸稀  
將軍能射石當路莫

張機

入邵武

長途愁劍浦平路喜樵川  
樹滴金莖露波浮碧玉  
天依山仍郡縣下瀨豈戈船  
默念閩王事溪風正颯然

夜坐

叢竹涼風外悠然坐使君  
虛池光泛月水室夜通  
雲山海交無盡星河迥自  
分一杯銷瘴氣晨夕賴同羣

林屋詩稿 卷之八 五言律

十一

盤谷雜詩

丁亥秋先慈薨廢樓五楹以界余值兵後  
朽壤山積余因樹竹數十竿梧十餘本於  
其背今八年矣竹幾及千梧盡盈把樓左  
有數卷石依積壤而成蹊虛中如盤適友  
人以董宗伯署書盤谷二字見贈遂揭之  
石前而繫以五言律十章

榛蕪將十載草木近三年  
易宿春城內人歸瘴海  
遙曉鐘明夢發夜雨夢我篇此日看羣動慈鳥絕



可憐

其二

不信麒麟閣寧知蘭艾分負鋤耘碧玉汲水注青  
雲嘉果當窓落幽禽隔樹聞只愁叢棘長天意欲  
燒焚

其三

當時先種竹今日漫成林亂石交塞影度簾鎖翠  
陰拂雲千丈色臥壑十年心霜露天何速悲哉風  
木音

林屋詩稿 卷之八 五言律

士

其四

宿昔封侯夢時時在酒泉飛觴明月下搗伎落花  
前浮海桴曾借登山屐屨穿靴今成隔世迴首更  
茫然

其五

芳草亦云歇獨聞鷓鴣呼雲光搖遠岫水色媚新  
蒲禮慨三秋速詩憐一字無自疑人世外別是有  
頑夫

其六

雨餘新樹綠風散落花紅靜處知時節羣生悉化  
工簾前飛海燕窓外斷江虹較量陰晴事村氓許  
我同

其七

卷石因名谷荒蹊亦號壑慚無古人意自作隱居  
看天棘搖春色風篁滴露寒有懷中夜起星斗宿  
闌干

其八

莫道從軍樂無稱王佐才草青歌舞地月白鬪饑  
林屋詩稿 卷之八 五言律

士

灰燐火先秋冷霜湧入夜哀當時漢天子虛擬築  
雲臺

其九

虛閣臨青野人烟極望空城懸平楚外塔挂夕陽  
中雲物飛高鳥風光轉候歲悽然生遠思微月上  
疎桐

其十

薊北霜華早閩南瘴色多一身嗟萬里八載亦三  
過歸計悲鴻鴈餘生似葛蘿倚閭當日事啗指痛

如何

白燕庵同諸子作

袁海叟先生有舍在東郊董宗伯題曰白

燕庵今爲單捐庵讀書處余與諸公時往

焉因題二律

白燕題詩處無端三百年空梁秋日麗古墓野花  
妍客話初明事農耕負郭田近時來住數不獨爲  
前賢

其二

林屋詩稿 卷之八 五言律

丙

前賢有遺跡開士卜開居柳色侵天去樓陰鎖月  
虛禽魚騎水竹花蝶媚琴書白燕詩名在清吟共  
此廬

初晴

一雨每十日三秋有數晴好風乾竹葉初日澹松  
城坐望雲峯落驚看礎潤生老農雖暫喜秋到  
天明

種竹

雨後新移竹清陰度女牆隔梢雲自遠墜粉月生

涼幽徑遲嵒阮遙天想鳳凰不愁疎節改歲晚更  
蒼蒼

秋野

亦有晴明日能無野步人平山分九點芳草似三  
春露淨秋潭綠雲來朔鴈新暮潮高數尺何處不  
垂綸

其二

海燕歸何急池荷衰更香懸村斜日澹入水斷雲  
長白鳥晴無色青畦雨甚荒農夫可憐態仰面惜  
林屋詩稿 卷之八 五言律

五

秋光

其三

年長先多病親亡悔遠遊素冠思古禮行國賦心  
憂慘澹芙蓉岸飄零杭稻秋空餘江海思臨水羨  
輕鷗

其四

錦樹孤村外青雲野渡中勞生皆物役散步許誰  
同高舉看賓鳥哀號有候蟲婆娑歎衰柳生意任  
天風

和上木兄贈沈遺民處士

名士今高士遺民昔俊氏歲時存漢臘風俗避秦  
人日出山河麗霜華橘柚新生憐黃綺拙垂老作  
家臣

涉園觀梅得微字韻

座客莫辭歸園梅花未稀清池涵露雲幽徑落春  
暉玉照侵雲遠寒香入夢微夜深隨月色一向綺  
窓飛

秋郊獨步遠涉林麓

林屋詩稿 卷之八 五言律

六

平野多秋色清陰不易逢荒林棲鳥雀流水澹芙蓉  
返照橫十里人烟隔幾重窮途真欲返誰復蹈  
吾蹤

其二

城郭不知遠世途聊自分野農驚過客飛雀噪孤  
墳獨坐憐芳草還家隨白雲此中成皓首何處說  
離羣

其三

我家阡陌外歸去自閒閒白日斜村樹黃雲暮遠

山斷崗遙客路流水隔人間磬折爾纔耻十年違  
閉關

其四

深林曲徑遞谷口夕陽斜暮藹浮紅樹秋潮漾白  
沙枯樺藏灌莽漁火入萊蕪四顧無相識蒼苔獨  
到家

湖上卽事

對湖斜日動秋色起南屏雲疊千重白峯圍三面  
青荷花迷錦石楊柳帶荒亭山外鐘聲到孤舟不  
林屋詩稿 卷之八 五言律

十七

可聽

韜光寺禪院

碧山開古寺十里翠微深流水鳴松徑行人坐竹  
林樹頭江渺渺海上日沉沉便與風塵隔誰明初  
地心

夜宴張燕客山房

山館簾櫳靜風潭返照斜明星臨畫閣碧月照丹  
霞石底寒流淨尊前翠燭華主人飛動意燕領亦  
堪誇

登會稽臥龍山張氏園亭同舒章作

司馬南遊處園亭攬勝初白雲連翠岫落日漾清  
渠錦石霜華濕空巖木葉疎千年勾踐地登眺欲  
躊躇

會稽雜詩

壯歲逢搖落南行到會稽秋帆鑑湖曲芳草若耶  
溪樹裏明流合雲中翠嶺齊登臨愁北望水雲更  
淒淒

其二

林屋詩稿 卷之八 五言律

六

勾踐存遺廟陰崖苔蘚斑屋梁蒼鼠臥城堞白雲  
閒不見衣錦士空餘種葛山溪風時一嘯想像破  
吳還

其三

子真吳郡卒梅塹起郊存盤澗悲宗國風塵隔市  
門近山皆結圃亂水各通源試作歸歎歎高賢爾  
自論

其四

苧蘿山不遠浣浦在江干錦襪穿幽渚紅顏照碧

澗輕雲波上動芳樹月中寒未入吳宮裏蛾眉此  
處看

其五

重重流水白曲曲鑑湖明夾岸山雲度平沙春艸  
生霏烟迷極浦積翠滿寒城微月臨孤棹迢迢故  
國情

其六

聞道雲門寺烟霞百里長鐘聲青嶂遠燈火碧窓  
涼萬樹懸星斗千峯背夕陽天台接餘藹極目但  
林屋詩稿 卷之八 五言律

九

蒼蒼

其七

居人傳禹穴古廟已蕭條日落蒼崖冷風迴錦樹  
搖秘圖金玉簡聖德感神朝千羽祠官奏靈龍或  
可招

其八

悲歌種山上木落蠡城秋萬井人烟動孤臺麋鹿  
遊風霜勾踐廟烟雨大夫舟惟有三江水滔滔起  
暮愁

其九

右軍如可作無復舊蘭亭廢井沈明月寒山帶碧  
星羽觴人復醉上已艸還青百鳥鳴春野羈懷不  
忍聽

其十

秋色高秦望空雲濬若耶明潭飛百尺丹嶂抱千  
家策杖看山鳥扁舟弄石華十年不稱意莫惜滯  
天涯

塞月

林屋詩稿 卷之八 五言律

二

月夜碧雲輕天寒光更清那知臨玉闕空自隔層  
城霜重松林白風微宿鳥驚關山堪一望何處不  
分明

風雨 崇禎庚辰年作

風雨日蕭森端居愁自深關山迷北望烽火漸南  
侵金甲元戎浹龍衣王子沉惟聞哀痛詔獨係九  
重心

其二

風塵天下滿消息一時難淮泗黃沙暗瀟湘白日

塞朝廷猶北極節鎮盡南冠草木傳兵氣漁樵豈  
遂安

秋思

飛鴈青雲外哀鳴驚妾心長天空萬里明月斷秋  
陰漢將分營健天驕火獵深十年遼海別永夜泣  
清砧

春雪送客

同雲千里合何處艷陽天積素幽宵白飛花落樹  
妍牛羊棲土阪鳥雀噪原田辛苦江南客猶開訪  
林屋詩稿 卷之八 五言律

三

戴船

贈楊爾韓

七尺紫騮奔江河馳片言世途知予拙吾道托君  
存春酒時移酌山花日滿門三千來去客珍重說  
平原

舟行早起

曉星明似月白露澹如霜思婦驚殘夢游人憶故  
鄉弄風螢點點浮水樹蒼蒼日出黃雲動翻悲秋  
夜長

送臥子北上赴選

三月百花明送君千里行  
黃河春水漲岱嶽海雲輕  
仗劍清尊盡高歌班馬鳴  
起家年及壯人識棄襦生

其二

壯心東海客策馬入長安  
天關高風動西山春霧寒  
舊遊誇上苑新築有桑乾  
時築新城于蘆溝橋君是雲臺客  
無辭行路難

揚州甲申年作

林屋詩稿 卷之八 五言律

三

分茅仍擇地降盜盡爲兵  
佳麗揚州郡悠揚帥府旌  
馬騎垂柳色人浴大江清  
隊隊關西語黃昏滿舊城

其二

大禹分天地維揚自一州  
海門秋樹遠江水碧雲流  
郡國通吳楚星辰直斗牛  
吳時曾割據王氣未全收

其三

隋帝遺宮盡荒立落日殘  
玉鈎香粉澹碧瓦暮螢

乾已作興亡歎仍從離亂看  
邦溝流水在芳州至今塞

其四

乍得將軍令高城躍馬過  
立營懸大纛傲舍擁凋戈  
白羽催飛輓紅顏學細歌  
可憐南渡客中夜說風波

過利根師蘭若

萬里浮杯客五湖春水中  
天花飛白日玉轂動清風  
行路荒苔碧虛堂落焰紅  
吾生方大夢何處問

林屋詩稿 卷之八 五言律

三

真空

野哭

五月初一日聞三月十九事悲數日始得南都詔書臣民哭臨數日而作

上帝真如夢生民盡可憐  
猶聞呼聖主誰與訴蒼天  
野火燒金屋京城將破時曹忠亮赴玉泉金比  
赴玉侍臣無復見何處問幽燕

其二

白日依然照青天亦自高  
幾人隨蜀魄無地泣烏號  
玉殿生春草龍池長碧蒿  
關山仍不改易水更滔滔

其三

萬年開土宇一夕失金湯不死嗟羣賁同仇慕國  
殤鼎湖產涿鹿竹溪斷滿湘時中宮改葬知何日  
西山自鬱蒼

南京宮樹

宮樹自成行高枝出苑牆龍旗一夕捲翠蓋萬年  
長天矯凌雙闕青蔥隱建章鍾山通御氣朝夕鬱  
蒼蒼

題錢閣學宅後垂柳

此柳為我郡第一  
稱錢者志其地也

林屋詩稿

卷之八

五言律

高枝

十丈碧絲垂三春欲暮時舞腰臨畫閣弄影炤清  
池花白因風起稍青送月移香車侵晚去迴首見  
高枝

蒼鷹

掣臂蒼鷹去雲開四野空千盤翻落日一擊破長  
風鳥亂荒林外人呼大澤中俄看就綠鏃肉食爾  
何雄

團扇

班女攜團扇三秋長信宮羅衣浮皓月玉手弄清

風不惜齊統裂深知刀尺工更圖乘鳳女想像碧  
雲中

阜伯通橋

五噫辭漢國慷慨不成聲却得伯通問還垂高士  
名石橋存古道道杵見交情寂寞要離墓猶堪托  
友生

客吳門有感

泰伯文身地山川尚鬱盤梁鴻無村白優孟有衣  
冠時觀優  
於橫塘鄉國嗟行役秋風憶故歡酒闌悲齒角  
林屋詩稿 卷之八 五言律  
遙夜落星寒

重

林屋詩稿卷之八終

林屋詩稿卷之九

雲間宋徵輿韓文甫撰

男 太麓 較字 太焚

七言律詩

丙申八月望日早朝太和殿即事 特軋清宮告成荷蘭

國土魯番等國入貢

翠華新御未央宮九譯梯航拜舞同馴雉來庭滄海近飛車底貢玉門通萬年枝映扶桑日五色旗

林屋詩稿 卷之九 七言律

一

搖閣闔風聞道白茅開特室如移綵仗入崆峒

其二

銀河斜拂禁城西宮箭初傳冠佩齊香露九天飛月桂仙雲五夜唱金鷄甘泉舊獻詞臣賦阿閣新來鳳鳥棲班退履聲趨右掖競將風俗問雕題

潘山人至自遼左得季給諫消息

短褐麻鞋塞外來霜風颯動燕臺山人白首歸無恙給諫丹心老未灰遼海蒼茫鵬影渡秋天空濶鴈飛回今年鐵嶺城頭月還照孤臣獨舉杯

其二

憶君中秘讀書時送我閩行嘆別離豈意故人回瘴海翻憐遷客望京師錦機少婦三秋夢楊柳衰親萬里思 聖孝自天弘錫類金鷄消息莫嫌遲

薊門雜詠

燕雲秋老鳳城寒宣武門前馬上看地塞盧龍迴左輔天開恒岳黨長安飛沙自擁黃河道古木常存赤社壇八百年來占王氣當時創業盡艱難

其二

林屋詩稿 卷之九 七言律

二

西山煙樹浮蒼蒼十里風泉爽氣涼木末蓮峯懸寶座天邊柳色映官牆片雲度嶺遠青鶻落月穿林走白狼獨負孤筇尋宿處羅衣拂盡寺門霜

其三

燕南趙北兩躊躇讀史空悲樂殺書葬地祗今成劇邑 良鄉縣 古墳常自對清渠 琉璃河 行人灑泣千年後野火頻燒百戰餘更去無終山下望昭王陵廟亦丘墟

其四



重搗襖被客京華常爲窮經早散衙十載宦遊生  
素髮五更鄉夢斷清笳徘徊燕市悲歌地寂寞田  
光處士家迴憶臂鷹調馬日每逢休沐去看花

其五

去年講武獵長楊叨奉丹符玉輦傷天馬直空南  
海子龍旗偏照古沙場星搖燈火辭行殿風動弓  
刀出帳房還向瞭鷹臺上飲醉看霜月滿漁陽

其六

燕子飛來識石頭果然宮甲下雲州親驅魚服歸  
林屋詩稿 卷之九 七言律

三

滇海自着龍衣祭白溝遙聞直從三設衛策勳先  
拜五諸侯當時華屋今何處惟有城南舊酒樓

蔡中丞重修滕王閣賦紀

朱欄碧柱倚晴空新閣重看地勢雄帝子夢遊梁  
苑在撫軍清嘯庾樓同煙波蕩漾紗窓外城廓參  
差盡檻中今古可憐吟眺處西山雲日賴江風

道興

道興還能咏舊遊會稽曾爲故人留清江屋屋西  
施石碧海茫茫范蠡舟山閣雲開紅袖倚春城雨

歌白波流越王臺下題詩畢醉臥元龍百尺樓在  
寓陳子署中

其二

猶憶先朝客舊京坐憐宮樹接臺城畫船雲外鶯  
笙遠水檻風來花簾清桃葉渡頭人欲醉秦淮河  
上月初生當時亦有新亭淚二十年前故國情

其三

酒人詞客漫相從策杖同登縹緲峯時轉風雷馳  
白馬山沉煙雨臥蒼龍子胥廟在江猶怒大禹書  
林屋詩稿 卷之九 七言律

四

傳屋自封一葉秋帆歸有日重看七十二芙蓉

其四

臥遊應夢武夷君閩嶠風嵐寶飽聞手攬金鰲峯  
上月身乘白鶴嶺頭雲荔枝初熟晶盤薦茉莉新  
開玉爪分風景遙憐今昔異樓船空憶舊將軍

聞上再命寫金少傅像

天真重教畫師尋再貌麒麟 王春深臺上風雲  
雙靄靄殿前松栢獨森森聖人久信旁求夢多士  
同瞻報國心英德五湖煙水濶繪圖不是寫黃金

喜蒿菴入省

景山宮闕水晶寒 天子宵衣命諫官  
芝秀自生三殿色 鳳鳴常徹五雲端  
南陽已重爭衣節 左掖無辭折檻難  
試立六垣相望處 亭亭松栢與君看

王院學病起

元公勿藥近何如 旦晚光輝映玉除  
芝草千年雲母色 松枝百尺歲寒餘  
朝端喜聽尚書履 道上欣看丞相車  
留得渭川風度在 番番黃髮進丹書

送李雷齋僉憲治兵岳州

林屋詩稿 卷之九 七言律

五

經年旅食滯京華 一日扁舟楚水涯  
湘浦夜深聞錦瑟 澧江春暮採蘭花  
城樓縹緲懸旌直 湖草蒼茫落鴈斜  
若問章臺辭賦客 快哉風起亦堪誇

哭李慶餘少司寇

入朝冠劍漫成行 苦憶談兵老侍郎  
蜀道夢魂惟轉戰 楚天蹤跡類投荒  
清班賴爾生顏色 法吏從人笑木強  
知有手封遺疏在 史魚身後更堪傷

酒次送沈雲賓縣尉

小時賓客老如初 對我啣杯一載餘  
北地草枯談

射虎西歸風發咏 烹魚紅顏欲乞仙人藥  
白髮愁迎長者車 不向灞陵亭下醉 藍田飛將莫躊躇

春夜同納言王公宿道院詰朝陪祭帝王廟

酬納言作

道院齋居襟袂同 夜深燈火石龕紅  
戰場歷數皆身到 故國堪悲入夢中  
月轉空梁看宿燕 風開虛牖仰歸鴻  
湯出門莫辨山河色 百代垂衣祇一宮

其二

丁酉余為太常卿故有結句

碧草春生古廟隅 歲時還見百寮趨  
九天笙鳳雲

林屋詩稿 卷之九 七言律

六

旗遠五夜星辰玉 殿孤俎豆直看陪后牧  
蕭韶真擬對唐虞 滌牲洗璧為君說 昔日祠官是老儒

豐臺看芍藥歸酌故祖將軍園亭和田髯淵

作

長安花戶滿豐臺 百畝縱橫芍藥開  
日炙紫煙紫蝶舞 風搖紅影向人迎  
山雲飛靄停車蓋 春物餘妍照酒杯  
更欲移樽尋勝地 玉鞭無那鳥聲催

其二

流連風物鳳城西 祖氏園林駐馬蹄  
綠水飛花飄

萬點紅粧搗練拂雙題荒亭宛轉危橋渡大樹蕭  
條獨鳥棲手把將離愁日暮不堪芳草更淒淒

淵特  
南歸

戊戌五月朔歸自禮部有感

填填伐鼓救陽宗祝史陳詞卿士從五水光浮鳥  
影澹鍾香煙遙相陰濃不聞鳴易歌衰鳳豈信批  
鱗學泰龍人事莫悠三舍遠天邊仍喜五雲重

答巖山侍御

驅車躍馬復何求十二年來頗倦遊拙宦共誇三

林屋詩稿 卷之九 七言律

七

品休題詩先問五湖舟花紅衣繡君當畫風絲綵  
尊我及秋不負歸期須痛飲莫登峯下有糟丘

洪光寺

六月西山坐翠微日蒸香願霧霏霏前朝寺古金  
銀落出塞風高草木稀流水玄蟬分遠籟片雲孤  
鳥共晴飛空林晚透涼風色返照侵入薜荔衣

香山寺

嵯峨山寺俯神京臺殿虛疑浩劫成鳥道浮空軒  
面澗雲峯回掌石根平天邊日月光龍塞林外風

花雨化城金磬不鳴僧侶散與君杖策聽松聲

和鬲淵香山寺對月作

石盤折折相層層遲月幽人晚獨登天女自臨珠  
鏡現素娥斜倚碧雲升哀湍韻答花宮磬虛谷光  
寒石室燈明日清輝期四五相攜同坐玉壺冰

臥佛寺 寺有兩婆羅樹  
乃西域種也

雙樹西來本鬱蔥七重現影化人宮琉璃臺殿諸  
天雨翳翠山河浩劫風好鳥坐吟花影靜流泉飛

寫竹陰空同遊畫說津梁苦欲證無生高臥中

林屋詩稿 卷之九 七言律

八

碧雲寺有感

西山迴合翠屏張忽湧珠宮出上方十地法雲浮  
玉殿三天華髮擁雕牆泉聲遠聽朱魚樂人語初  
銷紫柏香迴憶舊時匡坐處竹林秋色更蒼蒼

進此寺今戊戌重來樓臺如  
故而竹林剪矣爲之慨然

西山

爽氣西來動客心翠微高處共幽尋峯圍燕晉青  
雲冷嶺隔華夷白日陰竹篠暮藏山鬼笑藥花香  
發候蟲吟中有北望星河近恒嶽蒼寒鳥道深

山閣雨望

仄練飛雲山接天蕭蕭急雨遍秋田涼生華屋忘  
消渴風動危樓起晝眠石澗臥龍翻白雪雕梁玉  
女坐清煙晚晴忽暎疎簾外散髮狂夫出聽泉

戊戌夏重游西山碧雲寺棲宿兼旬將歸悵

然題壁屬同遊二子和之

雲松深處夢蕭然漫憶重遊已十年石虎不驚飛  
將獵秋瓜空熟故侯田先朝御墨仍無恙中黃荒  
丘亦可憐長乞風光畱此地吾歸真得卧林泉

林屋詩稿

卷之九 七言律

九

自西山歸經明景泰陵

離離木杏禁城西景泰遺陵傍水隈天壽山頭佳  
氣遠黑龍潭口斷雲低玉衣彷彿埋幽草銀海屋  
無瀉碧溪更憶錢塘春雨夜于公墳上子規啼

雨中過玉泉

柳陰慘慘黑雲生驟雨飄風燕雀驚何意翠微巖  
上客却來碧玉澗中行流煙拂地山無色行潦衝  
湖瀑有聲悵望西堤荷芰亂小魚撥刺大魚鳴

舟中和思齡納言作

夔龍交讓 王恩深攜我同行返舊林冀北雲沙

催客騎淮南霜木老秋陰尋師莫厭名山遠憂國  
寧無魏闕心却憶去年寒月夜與君秉燭話投簪

其二

吾生結髮學爲儒九葉清門七尺軀梁燕依人巢  
咫尺海鷗隨客舞須臾自憐獨處淹三載深愧羣  
公錢九術如此歸來真是倖好從君子入枌榆

其三

鱸魚秋美薦綵尊此去江風捲釣綸宰相久應知

林屋詩稿

卷之九 七言律

十

客病 玉音親許作詩人 皆庭學士言 上在瀟  
臺親數當代詩人徵輿  
馬塵迷西市憐朝貴雲暗東關吊逐臣蕉鹿夢銷  
無一事興來吟徹五湖春

其四

竹簾花簾曉風清秋雨蕭蕭入五更酒醒忽驚殘  
暑退夢餘先覺布帆輕滄波掩映天津樹雲靄蒼  
茫渤海城煙水無涯偏有伴隣舟常對兩先生 饒  
都諫  
同行

天津

放船真得似飄蓬夜出天津曉掛風萬里雲橫秋  
水白九州玉粒海潮紅茫茫禹迹潯沱北渺渺仙  
山碣石東欲釣吞舟終不見漁竿千尺老任公

繫淵與余同歸仍作詩見贈酬之

暮春言別爾依依待得秋風伴我歸常對長卿憐  
病渴還從季女賦朝饑風催蕭鼓隣舟近月澹人  
煙村樹稀自是潞秋水潤滄波無那白鷗飛

經武城

平原君  
屬邑也

蕭條古邑衛河邊雨歇寒城隔野煙秋燕故巢臨

林屋詩稿

卷之九 七言律

十一

水樹陽鱗偏躍汴流船雲光入夜天逾淨露腹橫  
空斗自懸莫是平原歌舞處當時公子最翩翩

次東昌水驛

聊城秋樹老婆安繫馬維舟幾度過齊魏山河成  
古道元明輪輓自新河郊陰廢圃餘青柳驛口華  
坊灩白波郊北朱相  
國園廢矣衰病不堪頻悵望仲連臺下  
水雲多

舟夜同諸公對月

歸客聯舟坐晚風河西纖月下秋空共看一點烟

波外曾照三年京國中蘆荻雲深開鴈陣芙蓉露  
冷滴鮫宮何人今夜偏惆悵金屋羅衣玉帳弓

次濟寧河督朱大司馬招思齡納言型萬都

諫與余同集古南池

會通河上尚書期冠蓋登臨亦不遲古堞柳煙空  
水色涼亭荷露入秋思千年更酌任城酒八月重  
吟杜甫詩笳鼓半停人不飽若爲家國淚南池時  
公起復  
有感

同諸子登濟寧太白酒樓

林屋詩稿

卷之九 七言律

十二

何當風利泊歸舟百尺懸梯亦壯遊雲裏泰山堪  
北望窓前濟水自西流當時醉客憐詞客此地城  
樓竟酒樓俯視南池賞同調蒲荒八月少陵秋

耐半坡曉起看荷花

耐半坡上月波殘曉色芙蓉百里看煙鏡乍開紅  
粉重露珠初瀉玉腮寒無言空對鴛鴦浦顧影愁  
飄翡翠灘汝有遠香風不借却令歸客更憑欄

韓庄新堤觀日落至月出同諸公痛飲

魯南淮北秋水多千頃萬頃湖夾河赤鳥退飛送

斜景蒼山倒掛沉清波西堤琉璃浴罔象東岸水晶嬌素娥二曜苦爲群動出百杯其奈諸公何

奉酬思齡納言維揚贈別作

河淮秋水合爲雲月白揚州路不分已到家鄉仍送客能同出處重期君孤帆颺雲侵龍臥野火流星入鴈群遙憶懷人佳興發金庭叢桂落紛紛

登金山

蜀江天半楚江遙萬里驚看片石遶秋色平分山岸濶晴濶迴寫寺樓搖靈妃瑟斷西來雨龍子珠

林屋詩稿 卷之九 七言律

三

生北上潮何處牙橋吹畫角海門煙樹日蕭蕭時海門有警

贈王印周水部

太僕清嚴我所師元孫玉立在彤墀今祖問卿念止先生余所及交大夫白雲蘭臺賦水部梅花官閣詩總角交

看千古在同朝心到十年知始興盛事真無限淮水長流似往時

吳門張蘿菴先生年八十作詩自壽寄予索

和予讀其詩凡張氏高年故事俱已引用

惟少丞相蒼爲補及之

君家丞相有前模百歲年華八尺軀歷曆書傳文兩漢老人星久降三吳婆娑鬢髮同禪客指點旌旗似畫圖杖國杖朝非吾事山行原自不須扶

朱都諫蒿庵作桐月詩和韻

吳宮一葉動新秋待與姮娥拂玉鈎碧影深時丹鳳立綠陰空處白雲浮先生湛露明金井照出高岡映畫樓百尺無枝君莫問爲琴爲瑟總離愁

余山有陳徵君神清之室久易主矣近諸子

林屋詩稿 卷之九 七言律

四

乾一俊以詞徵君且題詩志感同里諸公屬予和之

神清室外月淒清二十年來蔓草生祭社忽尋舊里題詩深見故人情山多叢桂堪招隱水有秋尊可薦蕕我築五君祠未久應聞兩地鶴歸聲予作五君祠徵君在焉

和太宰魏公哭楊猶龍先生作

廿載詞壇迥出群八年遷客竟無聞共傳賈誼長沙賦絕勝相如封禪文官拙鳳池驚綵筆夢遶劍

閣冷青雲楊以翰學左遷蜀帖子期聞笛悲何限知有山公不負君

余送臥子至南都遇吳次尾作詩見贈并問

舒章于錢塘賦此酬之

送客離家苦問津又逢京洛倦游人十年裘馬同知己萬里江山是比隣柳暗秦淮深碧浪花飛殿閣起香塵此時高臥錢塘客獨對啼鶯傷暮春

贈閔撫沈少司馬

閩島樓船百道催捷書驛奏未央開論功新隸金

林屋詩稿 卷之九 七言律

五

吾衛遷秩還兼御史臺山隱鬱葱銷瘴癘海清波浪近蓬萊請看紫極星辰象上將光芒接上台

贈李黃門誌軒先生

白門亦是舊長安聲道威儀借漢官天闕晴雲清一漏曉御堤春草玉珂寒署聯紫禁蘭臺重奉表金函內殿看抗論獨廻明主意一時道直盡彈冠

奉贈督漕侍御吳公

漢王臨軒擢繡衣護漕使者出皇畿乍看淮泗樓船動已見黃河春水歸萬里量沙玄玉版千帆轉

岸碧雲旂從教發卒穿龍首廟筭應知海運非奉獻大中丞張公時公以應撫遷治河道

帝簡才能治大河舊京父老擁鳴珂三吳苗黍懷陰雨萬國牙樞穩白波龍馬呈文天錄重立圭錫命禹功多漢廷自有宣防使聖主無勞獻子歌

其二

崑崙一線轉星槎流到中原九曲斜昔向淇園尋萊竹今從少室問桃花時苦河竭公卿自護千金堰天

子親祠萬里沙河伯翱翔騎玉鯉好迎節鉞上京

林屋詩稿 卷之九 七言律

六

華

上許霞城先生

當時直道忤平津廷論終推社稷臣白簡風霜千氣象金門松柏自嶙峋行吟澤畔思芳草垂釣滄州有角巾侍從十年恩不淺莫將黃髮臥江濱

上大中丞鄭公以越臬擢應撫

東南萬里頌先聲威望傳來滿舊京越嶠秋霜隨羽蓋吳閭春柳照懸旌水犀組練三江重篋樓船百道輕麟閣黃扉相待切暫爲豐鎬作長城

懷舒章

江南風雨日瀟瀟，有客扁舟去路遙。  
倚劍獨看天目樹，開樽常對浙江潮。  
切雲冠佩空飄泊，白雪詩篇總寂寥。  
吳越少年爭御李，龍門紫氣自蕭條。

懷臥子

春雲飛盡夏雲過，客路悠悠意若何。  
曉月半天高岱嶽，夕陽千里見黃河。  
漢庭對策才名舊，燕市論文慷慨多。  
北闕上書休痛哭，異時前席未蹉跎。

送張子篤還秦中兼省親于蜀道

林屋詩稿 卷之九 七言律

七

知君久客淚沾裳，疋馬何時到故鄉。  
千里秦川春色早，萬重蜀嶺白雲長。  
難尋壘畝干戈後，易訪庭闈官署傍。  
此地鶯花曾一醉，他年杯酒莫相忘。

送慈人將水師南上

何生慷慨著綸巾，猶是先朝抗疏臣。  
蹈海自成天下士，起兵遂用故鄉人。  
畫旗落日明朱雀，錦纜迴風帶綠蘋。  
從此便宜專閫外，沈舟一戰定三秦。

諸將

詔書十月會秦師，伏鉞中丞痛哭時。  
風雨散陵悲

草木冰霜渭曲亂，旌旗逃兵結隊彎弓去。  
舊將嬰城躍馬還，寧武關前焚甲帳。  
雲中消息竟誰知。

其二

黃風北捲賊營多，萬馬乘冰夜渡河。  
大將牙旗奔泗水，元戎金甲散滹沱。  
地連豐沛分茅土，兵到揚州曳綺羅。  
舊命新恩皆未報，莫將舟楫動江波。

其三

聊城守將亦南來，淮海清風盡角開。  
建纛自從新主命，鳴銑猶發故君哀。  
移家莫問田橫國，一旅空林屋詩稿 卷之九 七言律

六

登項籍臺司馬北巡，旗鼓動急乘秋色。  
上之萊

其四

北極星辰慘曙暉，南朝昨土遍重畿。  
營臨肥水環江甸，帳夾淝州鎖翠微。  
殊錫通侯丹券重，入朝司馬袞衣歸。  
中興將相推公等，夾輔吾皇駕六飛。

其五

遠移邊帥助專征，數載翱翔護宿名。  
豺虎坐驕雲夢澤，旌旗還照武昌城。  
三軍金鼓長江動，十隊紅妝漢水明。  
却憶四藩同拜日，先皇側席在燕京。



雒陽

雒陽啓宇號名藩路馬旌旗叔父尊百代河山分  
玉版一朝烽火失朱門龍衣世子迎新詔鳳輦宮  
人泣舊恩迴首高高雲漠漠玉奩笙鶴共招魂

古意

碧玉堂西紅粉樓樓中思婦憶涼州何當鴛枕三  
年夢散作龍城萬里愁秦地煙花明月夜胡天沙  
草白雲秋離魂不識金微路願逐交河水北流

有感

林屋詩稿

卷之九 七言律

九

吳城花草冷煙霞士女時時鬪麗華拾翠每當三  
五夜倚衣不斷幾千家征人愁望西來騎羈客驚  
看北地沙未是太平歌舞日長安何處暮雲遮

郡東白燕菴者國初袁海叟先生故宅也今

秋偕舒章讀書其中各爲賦詩

白燕才名衆所推飄零今昔自同悲來經故宇懷  
文藻欲向秋風問羽儀甲第百年無舊主騷人五  
畝有新祠與公異世還同調擬到山陽題墓碑

同舒章寄臥子

羨君帝里看花時裘馬翩翩逞妙辭白虎觀中繞  
奪席鳳凰城外又題詩鄴中同調才名易江左文  
人羽翼遲昔日別離曾痛飲至今酒後最相思

登報恩寺浮屠

高標天外削難成寶色玲瓏照鳳城風引長江秋  
色近雲聯雙闕日華明琉璃自染天花色金榜常  
懸帝子名開國規模原不易常教龍象守陪京

送包長明北上補部

江南三月柳絲長青翰凌雲指帝鄉仙杏重開高

林屋詩稿

卷之九 七言律

十

上苑梧桐初發滿朝陽玉泉春漲宮池水西嶺雲  
通粉署堂天子先虛前席待好將清論奏明光

東塔寺上雲嶠禪師兼示其高足六龍

千秋少室一燈微萬里浮盃雙徑歸古殿珠幢開  
玉座疎林清磬振天衣業超六度成無漏夢覺三  
生自息機七十餘年猶面壁何人斷臂學皈依

白鶴寺

相傳天女散青蓮白鶴啣花仿法筵古殿松杉開  
浩劫石房燈火自千年雲浮震澤秋林動雨過蒼

溪落日懸過客不尋跌坐處遙聞清磬送流泉

吊安丘劉閣學

無官何故死長安猶教人將宰相看  
先帝丹書休再讀中臺白簡不須彈  
久陽亭下門人泣廣柳車前獬豸塞試問漂陽西市日是誰含笑立朝端

贈杜子靜

名鎮戊戌進士時官中書舍人

吳客欣逢上國賢談經子夏最便便  
論交燕市悲歌地屬和陽春作賦年  
宮柳三門搖綠筆縣花千樹憶朱絃  
杜起家縣令如君不愧金閨彥華省同看尺五天

林屋詩稿

卷之九 七言律

三

林屋詩稿卷之十

雲間宋徵輿韓文甫撰

男太麓  
太焚較字

七言律詩

順昌山行和范樹鏞

重重島道向天分杳杳猿啼送客聞  
百丈飛流寒日月萬年幽壑自風雲  
夜行常叩蛟龍宅結伴空驚鹿豕羣  
決計買舟隨少伯五湖春草共耕耘

林屋詩稿

卷之十 七言律

一

渡黃崎江

忽到黃崎古渡頭雙旌漫引使君舟  
春波綠潤風帆濕石壁蒼寒水木幽  
夜雨入江龍護窟山雲近海蜃爲樓  
相將未是乘桴者欲向蒼茫問十洲

謁蔡忠惠祠和處中作得妃字

玉帶金魚服賜緋蔡公遺像有光輝  
橋垂千尺龍常臥門對三山鶴自歸  
雲散仙城移海市月生瑤島渡天妃  
黃塵碧浪何須問如此風流太守稀

入汀經明唐王戰沒處和樹鏞處中作

林屋詩稿卷之九終

大兵入閩鄭芝龍迎降唐王自延奔汀將  
由贛入楚爲追者所及戰死 朝廷不知  
也明餘臣之在楚南者求之二三年不知

其死久矣故篇中有楚雲蒼梧等句

延津北上豫章通汀水南流不復東一片戰場明  
夜月萬山青草亂春風人間漫設屠龍技海外誰  
彎射日弓應有精靈隨杜宇年年啼血楚雲中

其二

當年二十四王孫虞叔遺封宛洛存鴻烈著書曾

林屋詩稿 卷之十七 言律

二

下獄永嘉渡馬更南奔蒼梧玉輦空秋草閩粵樓  
船散海門猿鶴盡沙無一在漫勞詞客賦招魂

酬韞退給諫

在長安韞退爲太常博士余爲秋官郎皆  
閒曹也僦舍比隣無日不相過從余出官  
閩海得韞退札云每策馬至余舊舍馬輒  
徘徊駐足因以長歌見寄讀之悽然聊酬  
一律志感云爾

若爲知己滯幽燕僦舍居鄰豈偶然斗酒夜銷銀

燭影庭花春覆藥欄前白雲詩句矜先達赤社祠  
臣賦往年中外升沉不相棄漫流佳咏入南天

蜀帝

蜀帝翻來閩地飛萬年客思語依稀空山無殿呼  
號急野鳥爲臣禮數非血淚變天虛玉食寄巢深  
樹著烏衣錦江花落巫雲暗總有游魂何處歸

梨嶺和范樹鏱原韻

林巒相向疊危梯梨嶺平看閩嶠齊瀑布懸流溪  
雪冷浮山中斷海雲低重重芳樹紫車蓋片片仙

林屋詩稿 卷之九 言律

三

雲拂馬蹄遠望只愁春色盡東風吹過萬花西

其二 戲做

石磴斜通百丈梯遙天鵲鵲碧林齊雲中海市旌  
旗亂山下春城煙火低畦萊香畱黃蝶翅野花嬌  
擁白牛蹄車前鼓吹驚殘夢風日依稀似浙西

酬林安國

君家甲第舊連雲才藻如君更不群三泖波濤松  
閣冷九天風雨畫樓分經傳熬火看中壘書做蘭  
亭說右軍此日重吟金谷序河陽賓客豈堪聞

無題

斜日簾鈎遠夢遲  
粧臺素手畫眉時  
碧紗袖底春紅酒  
銀燭花前小艷詩  
琥珀枕溫銷燬玉  
芙蓉露洗透香脂  
文園此夜求鳳曲  
彈向傷人總不知

途次占贈張處中

載得詩人即酒徒  
雲山終不恨窮途  
四愁風雅張平子  
九辯離騷宋大夫  
南國芳華常爛熳  
海天春色乍虛無  
當年早就三都賦  
立晏生時已不孤  
詩學大成而陳子不及見蓋可傷也

林屋詩稿 卷之十七言律

四

元亮自延平移鎮漳州寄詩爲別即用原韻

奉酬

碧蕉丹荔紫蘭香  
才子何辭老瘴鄉  
劍浦有津神物去  
武夷無路幔亭荒  
榕陰積雨塞金甲  
鵬背疎風送海航  
萬里倦游還有伴  
直陪飛蓋入南漳

送友人入洛

諸公聯袂過江時  
我咏機雲入洛詩  
梁苑自飛千里雪  
漢宮無後萬年枝  
宓妃窈窕凌波遠  
河伯逍遙渡馬遲  
若向夷門求國士  
信陵虛左亦堪思

送尚本仲兄入都

十載棲遲嘉樹林  
徵書此日重南金  
先公剩有萊衣夢  
季弟深知捧檄心  
便殿雲霄開羽伏  
掖門烟月自松陰  
當年仙侶重攜手  
醉裏同聽御苑砧

濯錦園觀荷花

閒來銷暑見荷花  
濯錦園中勝若耶  
青蓋故藏煙艇宿  
紅妝偏向畫橋斜  
半簾初日搖香影  
一曲明河洗露華  
別有滄池開絕境  
不妨秋水自蒹葭

子建伯氏因橋爲舫于七夕集同人賦詩漫

林屋詩稿 卷之十七言律

五

和一律

秋水盈盈鴈首開  
蓮疑飛觀接蓬萊  
坐憐鞭石秦皇拙  
漫憶浮槎漢使催  
銀漢塵無青雀去  
玉繩搖曳彩虹迴  
醉中却倚三珠樹  
好待天孫賜巧來  
諸子皆有才藝

和同年周立五懷陽羨別業作

千家花竹倚幽谿  
玉女潭東卷畫西  
幔捲春山紅雨足  
船橫秋水白雲低  
故人鷄黍時呼酒  
隣叟桑麻晚杖藜  
若使荆南蛟虎在  
孝侯雄劍亦堪攜

其二

同官同籍更同鄉出處無論鬢有霜入署每嗟喬  
木在歸鞍共愛晚風涼華亭公口薄繇美陽美山  
中茗葉香垂老偏多遊子夢與君常到五湖旁

早春訪夏瑗公先生于村居

在崑山之陰

十年卜築問山農婉孌崑崙對九峯幽徑竹深入  
不到芳湖草淺鴈相逢春雲偏覆空庭雪霽日先  
輝半嶺松莫問武陵溪口路柴桑尊酒且從容

乙未元旦集子壁齋和張洮侯作得稀字

林屋詩稿 卷之十七 言律 六

除風拂拂霧霏霏河水流斯雪影微夜半蒼龍啣  
斗柄朝來紅日麗春衣椒花頌歲傳杯速秣筆題  
詩屬和稀心跡兩達人欲老借君高咏托餘輝

重遊高園和上木作

百尺芳湖晝日寒盡廊曲曲對清淵朱鱗躍岸浮  
花影白鷺游空入鏡看樓外山雲移野樹簾前珠  
露滴湘蘭杖藜偏說重遊好黃鳥啼時雨色乾

陳太宰宅三月梅開命賦

東風百日滿長安誰寄花枝隴上難雨後半開雲

外色月來仍作雪中看不妨遲暮留清影欲共陽

春語歲寒此日衆芳無可並只應空谷問幽蘭

春暮移疾同年馮翰林孔博貽詩相問和韻

酬之

薊門風雨更淒其却似江東花落時粉署郎官初  
引疾金閨學士漫題詩城南芳草生何晚山上輕  
雲散每遲此日同吟不同醉好風空在綠楊枝

其二

清時誰信拂衣難偃仰文園愧素餐自是齋居常

林屋詩稿 卷之十七 言律 七

藿食從教新沐廢彈冠遊絲縈遶春花落宿雨空  
漾素壁塞但得故交相問訊不妨長作杜門看

玉叔三兄招飲慈仁寺海棠下和王敬哉先

生

飲酒花前集勝流遲遲春色梵宮幽香臺斜日紅  
顏醉錦慢微風綠樹愁手採芳華思故國眼看零  
落問重遊鳳城碧草如堪坐到處隨君蹀紫驪

病起

病起行吟負短牆河堤春樹綠成行山雲時作宮

雲色小草還隨芳草長雨過疎簾花落風迴圓  
扇月茫茫不須徇監空相問消渴文園只自傷

送李侍御督學蘇松

紫禁初飛一葉桐相臺仙使躍青驄淮南霜樹明  
秋色吳苑繁花待好風李舊按淮陽簫市未須求伍相  
春歌猶可問梁鴻吳時國士知何限縹緲高山不  
負公

寄贈金壇蔣楚珍先生兼賀虎臣年兄

沂水城南賜羽觴今冠劍餘光當年海內歌

林屋詩稿 卷之十 七言律 八

麟鳳此日風前老驢驢未忝關山辭楚越煙雲衣  
服返華陽玉宸仙觀凌秋色却望三峯轉鬱蒼丙戌冬見先生于沂

其二

哲嗣風流迥出群暫辭金闕到江濱蘭臺班管封  
秋月盡軒萊衣照水雲五綵山龍虞八俊一門蒸  
鴈漢三君春明更結如琴瑟拜慶歸時草木熏時虎臣歸

吳侍御雪航至自南楚有贈

南楚風煙戰後新千城初見繡衣巡君山自媚嬋  
娟子湘水常經痛哭人今日漢廷真御史異時孤  
史一孤臣歸朝漫作金臺客更躍青驄問隱淪

掩扉

司寇曹郎晝掩扉槐陰滿路過人稀放言不負狂  
奴態隱几時將客夢歸梁燕月明翻翠羽池蓮風  
起落紅衣清秋每發登臨思坐對西山憶木薇

秋夜鶴鳴錢叅谷曰此警露也同陳曼仙詩

以味之余亦和焉

林屋詩稿 卷之十七 七言律 九

天半垂珠露氣生空壻忽作九臯鳴風前欲醒華  
亭夢雲外應流滄海聲殘漏宵分思婦歎遠行秋  
色楚臣驚他年送爾青冥去莫憶人間此夜清

由臥佛寺至黑龍潭道中望明崇陵及諸公

王墓

竹葉離離柳葉飈行人爭說是江南堤前明水清  
銅鏡天際秋山碧玉簪嬴女鳳簫吹別嶺禹湖龍  
影落空潭諸陵此日同煙草迴望千峯起久嵐景陵北有大師墓云是建文葬處

酬錢泰谷九日見懷之作是日予同楊訥銘

遊西山歸登高於萬壽寺藏經閣

快馬籃輿郭外輕，秋山虛翠眼中生。  
歸鞍好載黃花色，登閣重看九日晴。  
喬木似人臨石澗，片雲如鳥度官城。  
憑高悔不攜君去，處處同題傲吏名。

敬哉先生席次同韻退奉常若侯給諫言及

往年亂離醉後有作

秋雲明翠照幽篁，錦石寒花媚曲房。  
衆客解衣還促膝，至人燒燭更浮觴。  
夜聞飛鴈啼還月，坐對悲

林屋詩稿 卷之十七 言律

十

風話戰場二十年來烽火地，諸公各自憶家鄉。

其二

愁今尊酒共忘憂，往日風塵各自愁。  
二十年前龍戰事，三千里外鳳城秋。  
人歸華表成飛鶴，瓜落青門有故侯。  
借爾餘生堪一醉，月光依舊滿皇州。

酬若侯給諫

秋官匹馬上秋山，看盡秋山又閉關。  
明月照人杯酒滿，良朋知我賦詩還。  
樓遲異國成流寓，酬唱高吟壯客顏。  
十載風塵千里夢，同將青眼對朝班。

得胥庭檢討近詩多悼亡語走筆慰之

上苑悲風奏素商，玉堂清晏漏聲長。  
好同曼倩歌金馬，還作安仁賦悼亡。  
宮樹萬年寒夜雨，秋花十月墜飛霜。  
爲君重理招魂曲，楚客微詞未可忘。

元日免朝

時值攝政王喪元祀免朝

蒼雲靄靄曙光通，漫引椒觴候景風。  
五夜鐘稀金闕靜，九天香散玉繩空。  
花燈寂寞憐王母，白鵲迴翔喜治中。  
是年計吏異日朝元顏咫尺一麾應自歎飄蓬爲即人將遂就外吏矣

林屋詩稿 卷之十七 言律

十一

早春歸思

今年正月好晴和，冀北春光亦自多。  
紅日近從窓上煖，白雲遙似夢中過。  
翩翩小鳥鳴官樹，濯濯輕冰散御河。  
共指西山漸青色，山青其奈客情何。

其二

南人相向說南州，曲水平山是舊遊。  
河柳乍眠風欲起，林花將放雨初收。  
提壺漫興隨青草，拾翠歸來泛鉢舟。  
滿眼春光盡歸思，李膺何事待三秋。

歸鴈

進行常在見花初雲水蒼蒼歸影疎欲去好啣江  
岸荻將飛空憶漢臣書衡陽極浦衝人起代郡重  
關帶月虛天外一聲瑤瑟斷春風離別意何如

上巳金魚池修禊

窈窕春風游冶裝諸公休沐自相將高壇碧樹搖  
雲影小苑穠花媚日光地引方塘成曲水人浮杯  
酒似流觴不知修禊何王事到此惟應入醉鄉

送同年于賡梅備兵蘭州

雲臺此日重專征使者分符欲治兵出塞請看秦

林屋詩稿 卷之十七 言律

七

郡縣棄襦還似漢書生千年夜月摩雲嶺百尺秋  
風廣武城莫向隴頭吹玉笛落梅歌曲盡邊聲

送同年李檢討江寧覲省

芳樹花時出帝畿暫辭青瑣拜庭闈亦知北闕  
堪投老不是南人好說歸牛女星分仙使動鳳凰  
臺上紫騮飛可憐同切高堂慕美爾江干着綠衣

慈仁寺毘盧閣登眺

金僊高閣俯長安千里關河百二看滄海北流迴  
碣石滹沱東走向桑乾春生紫苑宮雲動雪霽青

山陵木塞盡日空濛無定色諸天花雨在松端

塞日郊行

九陌煙銷禁久期先農壇外踏青時離離野麥無  
人哭隱隱香車散客思紅杏花前垂玉手綠楊風  
下鬪腰肢誰當疋馬空郊去獨向塞雲弔子推

送曹秋岳先生歸吳中

當時吳市惜離群今日燕山客袂分薄宦天涯誰  
問我倦遊歸去更憐君十年旅夢江南月千里征  
衣冀北雲此後伯鸞消息在五噫一曲漫相聞

林屋詩稿 卷之十七 言律

七

余與陳曼仙同年同官又同爲學使者陳得

蜀中出都賦此志別

棧雲嶺雪久蕭條却上成都萬里橋白虎清吟黃  
葉落玄猿哀嘯碧山遶身登巫峽看神女夢到長  
安憶舊僚我亦炎天初捧檄何年帝里更連鑣

宮燕

西苑南宮春色多玄衣天女漫經過含風細語昭  
陽殿帶雨輕翻太液波自有紅襟誇紫袖閒將翠  
尾奪青娥一時相見張公子無使王孫奈爾何



胥庭約遊西山不果往

登臨選勝帝城秋野寺花莊我舊遊  
百里雲山寒竹木五陵風雨亂松楸  
玉泉往代多黃屋官柳當年拂御舟  
不得重來誇絕境早成門外隔滄洲

九日金魚池登眺

金魚池上綠楊遮丹鳳城南白日斜  
松澗風濤聲浩蕩花潭雲影照清華  
孤鴻飛處難爲客叢菊開時最憶家  
莫是登高可來醉燕山秋月聽哀笳

同尚木兄懷陳子作

林屋詩稿 卷之十七言律 古

楚囚相對讀離騷滿眼山河醉濁醪  
十里荒村多竹木萬年滄海自波濤  
涼風幽澗青霞冷霽雨空林碧月高  
試約柴桑真處士武陵溪上種春桃

客吳門贈同年史允上

相憐同調後同居一夜秋聲萬木疎  
海內賢豪龍臥日異鄉兄弟厲行初  
錦帆月落悲西子寶釵星沉吊閨閣  
問天下風塵須躍馬莫從歸客問鱸魚

時將歸

贈寶應朱默菴先生

濬子尊人也

人文五葉世應稀淮海滄茫有釣磯  
早歲風成鶚鵠賦壯年先製薜蘿衣  
扁舟自弄明珠影倚杖遙看白鶴飛  
莫羨趨庭金馬客已從爭席擅忘機

和陳學士燕京雜詩

幽燕天府夙稱雄三百年來有故宮  
黃帝龍旗虛涿鹿廣成金闕渺崆峒  
玉河流水浮雲淡西苑繁花落日紅  
何意都人歌舞地却從拜馬問餘風

其二

金魚池口會鳴珂沁水樓臺映綺羅  
上客酒闌題

林屋詩稿 卷之十七言律 古

白紵佳人春望飲青蛾野花十里迷  
車轍官柳千株醉寒駝惟有城南多  
麥秀只堪遊子自行歌

其三

改葬端皇帝禮殊思陵猶自禁樵蘇  
還將却輦悲香塚不見攀髯泣鼎湖  
秋冷玉衣生碧草月明銀海動金鳧  
城中滿眼西山色風雨神靈定有無

其四

寫恭高殿隱層樓列栢森森白日幽  
碧瓦自凝清

露色玉窓常鎖朔風秋一聲羯鼓群公入八色雲  
旗逐隊收駐待天期千里馬莫從帝子問閑愁殿名  
篤恭中懸大鼓鼓鳴則八旗皆會之處分矣

其五

上谷斜連右北平白雲秋色斷空城河梁朔雲魚  
龍伏障塞天風鵬鴉鳴雜部控弦騎牧馬漢家飛  
將樂專征由來金鼓關山道今日依然又帝京

其六

燕丹餘恨未全消日夕寒風易水搖督亢空流七  
林屋詩稿 卷之十七言律

六

首血華陽無後美人嬌當時擊筑傳清調異代悲  
歌總寂寥千載更憐文相國祠堂松柏向南朝

其七

遶入遺殿禁城西春日煙花滿舊蹊淥水虛涵雲  
外閣青山倒映雨中堤國移四姓宮如故苑少十  
門路不迷聞道洗妝臺尚在樓前芳草碧萋萋

其八

蓬瀛發使自昭王迂怪相傳屬此卿故鼎載歸磨  
室重輕珠銷暑候臺涼伯圖已就還仙去不死何

人有禁方莫向燕齊論得喪無終山上暮雲黃燕昭  
葬無終山

上潛江劉座師

雲夢泱泱七澤深蘭臺上客自披襟漫攜南楚陽  
春調却奏西周雅頌琴脫劍橫經三代事扶筇拜  
老百王心巖從胄子升堂後試向簫韶問古今

上太名成座師

石渠高座巖猶青相業家傳韋氏經師文穆自有公子也  
高文開一代獨將儒雅重 明廷金莖消渴仙人

林屋詩稿 卷之十七言律 七

掌藜火談玄太乙星繆托鄭公門下士六詩三禮  
見儀刑

彥升學士以二律送余南歸兼寄陳子入舟

賦答

亦向 明廷射策來還從華省拂衣回燕臺芳草  
驪歌起路驛春波盡妨催君自玉堂愁劍珮我從  
蓬室愧蒿萊故人湖海如相問懷袖親將錦字開

其二

結髮論交十五年元龍豪氣日翩翩只今松菊猶

堪賞何處雲山不可憐三泖寒潮流碧月五湖秋  
雨墜紅蓮金門學士休回首白露蒹葭已渺然

南歸答贈輟退奉常

鳳城春藹暮蕭條遠送將歸恨寂寥怨別不堪特  
芍藥臨行還與賦瓊瑤南洋夏水清風遠北攬浮  
雲白日遙詞客莫稱三粉署已能踪跡近漁樵

其二

六郡才名早擅場弱齡射策最明光空將彩筆誇  
文苑却捲寒還屬奉常玉女祠邊迎曉月仙人掌

林屋詩稿 卷之十七言律

七

上拂秋霜歲星若託千年事金馬門前憶武皇

早春觀獵

春寒霜色勁雕弧年少相逢夾道呼風疾馬輕沙  
磧動天高鷹沒海雲孤射生親數誇從騎刺血傳  
鮮命酒徒落日蒼茫人散去迴看鳥雀亂平蕪

暮春日憶往歲事寄臥子于紹興

金陵昨歲送仙槎夜醉長干曉月斜千里黃塵君  
獨去一江春水我還家隔年尺素頻雙鯉今日東  
風又落花海內宦遊豺虎地山陰高臥自堪誇

其二

長楊飛絮雪紛紛猶憶江皋一送君芳草百年生  
故國春風動地憶離群越王城堞嘗含霧禹廟山  
川自出雲不信布衣真落魄飛書往往共論文

七夕宴吳興陳司理署樓同臥子及州守陸

君

高座涼風百尺樓烏程美酒客銷愁雲霄月上天  
河澹牛女星前花霧收河朔主人能獨醉江南遊  
子共傷秋夜深玉漏無消息五斗高談四座留

林屋詩稿 卷之十七言律

九

秋夜同邵景說對月作

長宵縱酒玉壺傾興爾徘徊對月明海色夜翻清  
漢落天高風捲碧雲平光分紫塞吟龍笛影入金  
閨咽鳳笙恨望蓬萊終不見空憐積素滿層城

暮秋贈惠朗

萬家霜木照寒原叢菊離離亦滿園遠浦烟霞生  
碧月嚴城鐘鼓動黃昏每逢鷄黍吾先醉纔說漁  
樵爾自尊芳草白雲相對老不須天末憶王孫

秋雨薄暮簡曹魯元

涼風蕭瑟雨如絲雲海沉沉薄暮時小燕紅襟樓  
桂樹鳴鶯錦翼上桑枝寒生玉砌三秋近雷散金  
塘百里蓬滿眼濁醪君不見若爲長夜更相思

九日郡城晚眺懷龍眠陳默公方直之

薄暮輕霞照遠林霜天蒼翠遠城陰五湖屬到秋  
風連三徑花開落水深歲晚又驚新節候客來猶  
恨各登臨急須滿泛茱萸酒同爾江山明月心

越中秋色係懷久矣癸未九月臥子招予同

遊樓遊不果慨然賦詩

林屋詩稿 卷之十七 言律 三

若爲秋色渡錢塘聞道千山錦樹長丹嶂半天橫  
落日朱霞深谷淨朝霜舊交薄宦思遊子多病閒  
愁重故鄉明月夜懸惟客夢與君攜手赤城梁

甲申元日郡城登眺

雄臺縹緲日光晴拂面垂楊春又生萬井人煙流  
曲水一天雲物向高城綠莎冰盡飛鳴鴈碧樹風  
交動早鶯十載漫從年少後祇今決計學躬耕

南京

舊京宮殿起蒼烟虎賁旌旗憶往年江上九門開

北極雲中雙闕鎖南天遠城春水秦淮直半壁斜  
陽吳楚連遙望鍾山常五色孝陵佳氣接幽燕

重題臥龍山張氏園亭

山園斜枕臥龍西石磴風林半嶺齊竹栢森森寒  
日澹樓臺落暮雲低千峯翠色高秦望萬木蒼  
烟接會稽不是探奇能縱目主人清嘯欲相攜

禹陵會稽

大禹東巡竟不還萬年祠廟鎖空山陵前江海朝  
宗地殿側皋夔侍從班谿水自流青嶂口亂峯遙

林屋詩稿 卷之十七 言律 三

拱白雲間喬松翠栢風蕭瑟猶拜冠裳識聖顏

吳山人精舍觀梅作

上家精舍掩蓬蒿攜客看梅引濁醪坐對白雲生  
玉樹飛來香雪滿春袍孤亭永晝東風細粉壁清  
霜夜月高折寄故人無驛使一枝空影落江皋

潤州

黃雲如蓋洛陽來日月東迴左輔開北府有兵原  
可用南徐作鎮亦須才樓船百道清風起倚寓千  
家落木哀萬歲樓西堪極目龍盤虎踞亦佳哉

和舒章春日懷感

塞馬悲鳴鼓角哀，故園猶得見殘梅。  
日陰花萼春縹緲，雲暗江湖腸往來。  
羽檄不傳京國使，悲歌惟有洛陽才。  
可憐薄暮東風急，城闕生寒雨雪堆。

其二

長江春水自逶迤，千里風煙二月時。  
錦雉亂飛青草陌，黃鸝百轉綠楊枝。  
畫船碧渚牙樯穩，遊女蘭皋玉珮遲。  
惟有中原愁極目，百花開處列旌旗。

其三

林屋詩稿 卷之十 七言律

三

皋夔龍伯自聯翩，冠珮參差五鳳前。  
誰使蚩尤經閣道，俄驚烽火照甘泉。  
黃河流血雲沙暗，淮口開營殺氣連。  
聞說皇州風日美，薊門春色倍堪憐。

其四

朝天岳牧古諸侯，並駕雲帆擁上游。  
目送飛鴻歸冀北，心驚唳鶴到揚州。  
御門想像千官拜，玉几如聞五夜愁。  
莫道此時無國士，少年相對倚吳鉤。

其五

淮西艸木鬱青蔥，泗水春陰接岱東。  
吳越援師新

組練江南飛曉鶯，轅旗笙歌蕩漾樓船月。  
旌旆悠揚細柳風，北望長安千里外。  
聖人應在五雲中。

其六

黃石安期不可攀，誰能服食駐紅顏。  
醉中每憶高陽客，夢裏惟尋勾漏山。  
杏樹柳條爭日暖，伯勞燕子共春還。  
百花洲上憐芳艸，苦問何人守玉關。

其七

雲臺黃閣近如何，紫殿晨開引玉珂。  
待漏貂蟬生顧盼，退朝冠蓋自經過。  
綈頭香散芙蓉殿，龍舸春林屋詩稿 卷之十 七言律

三

停太液波，天子獨能思衛霍，麒麟功業莫蹉跎。

其八

迥首春城草木深，鷄鳴風雨故交心。  
十年共讀離騷賦，半夜長歌梁父吟。  
瑤瑟罷彈飛白雪，采薇歸去對嘉林。  
不須重問人間世，流水高山亦古今。

林天孫自漳州來訪賦贈

天孫乃黃石齋先生弟子

梁山萬仞削芙蓉，高臥烟霞第幾峯。  
一葉輕帆衝瘴癘，五湖明月釣魚龍。  
車書異國推同調，倚札千年豈易逢。  
况是左徒門下士，不妨辭令更從容。

其二

燕市飛霜五月寒  
投荒君子更南冠  
謫同賈誼官  
仍奪時異靈均死亦難  
大滌春陰懷鶴怨  
武夷秋雨薜蘿殘  
大滌武夷皆黃先生講學處  
憑君歸報金鷄信  
重掃先生舊講壇

卷之十終  
林屋詩稿

卷之十

西

林屋詩稿卷之十一

雲間宋徵輿賴文甫撰

男 太麓 較字

太炎

五言排律

鄴城懷古

千里黃雲暮驅車  
過鄴都寒風漳水急  
落日太行孤百戰  
悲河朔三分想霸圖  
魏明臺寂寞石虎殿  
荒蕪古戍空桑斷  
高城獨島呼不知  
歌舞處迴首林屋詩稿  
卷之十一  
五言排律一  
恨長途

夜出榕城過釣龍臺

無諸遺廟在猶號  
越王宮龍去臺堪釣  
珠還月照空青霞  
飛海外翠島立沙中  
榕葉江皋暗魚鱗  
石道通三山迷蜃氣  
萬里擊鵬風幽州  
參差綠寒燈遠近  
紅戈船聞漢將結  
網羨漁翁川上如  
斯者滄波日夜東

先農壇有感

東郊耕籍處禁籞祀先農  
藹藹雲光冷森森栢葉

濃御床黃幔鋪輦路碧苔封香斷餘金鼎懸空絕  
蠶鍾花蛾綠赤烏白鷺振青松遊客攜樽俎祠官  
說禮容牆陰飛野雉潭底臥潛龍落日平千畝悲  
風嘯九重迴看雙玉殿寂寞對秋峯

遊慈仁寺

不遠慈仁寺嵯峨鳳闕西化城開碧殿高閣亘丹  
梯拂檻宮雲度臨窓翠嶺低偃松龍影臥懸鏡月  
光迷石砌垂珠網香堦印紫泥賈胡矜寶藏朝列  
炫金閨沙自仙童聚碑留天女題看花春靄靄折  
林屋詩稿 卷之十一 五言排律 二

柳客栖栖日落聞清楚何人更杖藜寺有花而  
都門祖錢成  
集於此故有  
看花折柳句

上太宰溧陽陳宮保十韻

聖代尊元佐天官首上卿繪圖稱帝賚入夢誦  
王明金鼎調羹味雲臺曳履聲夔龍新禮樂管葛  
舊才名 王眷甘霖重臣心水鏡清經緒周柱史  
坐列魯諸生洪範敷皇極丹書贊武成卷阿源大  
雅典引自西京朝有昌言拜人傳握髮迎彌縫  
開國日帶礪屬宗盟

倪鴻寶先生以學士兼少司馬奉贈十二韻  
景運占龍馬清朝起鳳麟雲臺尊直議溫室降恩  
綸舟楫需才急明良一德新六符分上佐九伐借  
詞臣吉甫周邦憲留侯漢室賓蓮燈通帷幄蒸火  
動星辰報國收英傑憐才擢隱淪大庭瞻氣象雙  
闕見嶙峋次第開黃閣殷勤拜紫宸玉邊飛檄淨  
金殿直廬親語默師千古安危寄一身丹青如可  
待何處有風塵

御史大夫張公領南院奉獻六韻

林屋詩稿 卷之十一 五言排律 三

聖王殷南眷師臣黃鉞徵星垂右執法官領大中  
丞分陝推周召陪京列股肱秋霜嚴相府冬日照  
金陵天闕飛金鏡江華澹玉繩衮衣留信宿九罰  
有先稱

謁表忠祠

神宗為避國諱  
臣建于金陵

真人膺曆數國士見忠貞四海方來賀諸公自不  
平族沉寧有恨身死豈求名合坐如師友肩隨似  
弟兄或從魚服去此盡鼎中烹大度推神祖褒忠  
即舊京祠隣高帝廟地接下壺城淮水流清影江

潮壯義聲階堦惟易窟香火亦民情慘淡焚宮日  
傷心問棟樑

謁吳越王祠

中原已失鹿割據便稱王半壁東南上雄圖江海  
傷風雲歸捷足屠販共飛揚僚佐參鸞鶴牙兵宿  
虎狼忠猷原奉朔伯業本崇王不戰全民命分茅  
就故鄉威靈窮四葉三氣盡三方納土無殊實來  
朝更似張寂寥陵戶去慘澹舊祠荒易代看遺像  
游人仰屋梁還思南宋事亦復在錢塘

林屋詩稿 卷之十一 五言排律 四

送羅篁菴先生予告南還

東山尋舊壑北闕謝華簪 眷自崇儒久思回錫  
類深安車仍豹舄鳴玉應驚音朔雲燕山路春風  
彭蠡陰胡床清嘯月虛室靜彈琴陶徑蒼松遠楊  
亭紅藥侵跡宜從顯晦道豈漫浮沉門下慚私淑  
遙知戀闕心

上安丘劉少傅十二韻

日北青雲潤魁西紫曜昌丹河流玉液泰岳拱扶  
桑擁節星含闕揮毫月照堂直廬經鳳輦賜服蘿

天香坐論承謀切圖形肖德長傳嚴增氣象麟閣  
擅輝光鳴易元公誥卷阿召伯章五音宣雅頌八  
法隸鍾王黃髮謀先就丹書敬不忘禮尊分岳瀆  
德憐擬宮牆露滴仙人酒蟾飛桂子觴年年南極  
見平格頌無疆

九日

動地涼風急燕臺忽暮秋登高誰作賦酌酒自忘  
愁北極懸雙闕南天列九州雲寒丹嶂出霜淨碧  
泉流客爲情吟聚身從散地留菊枝看裊裊影  
林屋詩稿 卷之十一 五言排律 五

望悠悠漫說長房術空悲戲馬游好扶殘醉去處  
處著蘆舟

上御史大夫龔公二十韻

冲聖開宸極共和翊盛朝人皆推舊學公望冠羣  
寮恩自 前皇重階從亞相超大廷資弼教衆正  
就甄陶銀漢垂雲燦金莖濯露遙陳詩源四始指  
佞背三苗光迫鸞臺月輝聯龍角杓秦松聲謖謖  
淇竹韻瀟瀟不缺霜鋒練斯皇慈佩搖寶明看握  
髮弟子侯園橋欲設千人座能容五石瓢秋陽明



殿閣春色動天喬日者軍麾偃時須玉燭調飛湧  
懷集澤鳴鳧待吹簫繩直君門正風清天籟飄上  
書先未雨焚草在中宵亦烏初頒杖蟬冠久賜貂  
著生大術葉時公年五十梅放一陽條誕日在長至後蓮室忠  
爲使齊論企俊凋嗣聞歌抑抑衛武德音昭

林屋詩稿卷之十二

雲間宋徵與轅文甫撰

男太麓較字

太焚

五言絕句

山中

燕山望吳山漠漠秋雲間日斷三千里回看百二

關

其二

林屋詩稿 卷之十二 五言絕句一

閑坐北窓下蕭然擁琴書誰知九衢內偏得似山

居

長安秋望

獨沽燕市酒痛飲對斜曛九陌秋塵起官城隔暮

雲

絡緯吟

切切吟風急蕭蕭咽露低聞聲清夢斷惟有竇家

妻

聞蟬

蟬聲在何處彷彿故園中高柳搖秋色爲君弄晚風

長干曲

桃葉渡頭人長千里中住門前雙梧桐是君徘徊處

其二

生作長干人不識長干路怪殺白門鴉各自東西去

羽林郎

林屋詩稿 卷之十二 五言絕句 二

孤兒年十五新拜羽林郎解問沙場事時時拂劍霜

虎丘

白虎驚秦帝干將去楚王空餘一片石夜夜月如霜

長安道

長安客相送裘馬盡蕭條斗酒爲君盡清風滿渭橋

洛陽道

洛陽千樹柳飛絮亂春城空有東西陌行人不肯行

沂水見鴛鴦

雖無七十二兩兩自成雙不作雲中鴈當春北渡江

佳人照鏡

素色明金屋青蛾塞玉臺粧成還一照疑是月中來

其二

林屋詩稿 卷之十二 五言絕句 三

佳人不識明鏡照偏多對影如相問傾城奈爾何

玉河橋見殘雲

鳳凰城上雪飛落玉河橋留作天山色春風且莫消

題殿前松樹

楚楚當階秀青青照日寒可無千古色已作異時看

山東道中

客中殘歲盡夢裏故鄉多誰遣君行役冰霜夜渡河

白鷗池

郭外幽池古年來釣客稀風平綠波遠祗有白鷗

飛

卷翠亭

亭亭卷翠亭乃在柳堤上堤外暮潮生遙聞漁父

唱

瞻鶴堂

林屋詩稿 卷之十二 五言絕句 四

鶴步虛堂外霜翎刷遠空臨溪看舞影不是爲羊

公

快閣

黃鸝啼不住主客共登樓相對寂無語蒼蒼雲樹

幽

清夏軒

風潭綠玉寒月檻水晶欹枕聞疎雨羅衣五月

單

菰蘆

古人龍臥處往往在菰蘆烟水空飄泊風雲自有無

冬日懷舒章

河朔冰霜急江南鴻雁哀布衣思報國可上郭隗臺

同趙太常輟退姚翰林若侯及玉叔宗兄攜

酒錢曹太僕秋岳南歸即席分韻得齊字

千里聽黃鸝江南柳葉齊相隨游子夢應到五湖

西

林屋詩稿 卷之十二 五言絕句 五

客勸余彈琴戲酬其意

長卿梁苑後多病好彈琴自散臨卽宴絲桐絕至

朝來曲

夜夢花枝落朝來花已稀可憐春欲半蕩子不知

歸

玉堦怨

霜飛看不見羅襪自生寒月色明無限秋容取次看

洛陽陌

生來洛陽陌感激洛陽人花柳千門暗兒家獨自春

故園春晚

風月非吾有芳華亂客心忽驚春又盡長歎落花陰

怨情

晨粧初拭淚對鏡惜雲鬟借問今朝色何如昨日顏

林屋詩稿 卷之十二 五言絕句 六

病蝶

病蝶飛難去猶尋夢裏花作書問鶯燕春色在誰家

乳燕

乳燕臨風怯辭巢氣力微可憐成羽翼不得故鄉飛

越女詞

吳女工綰頭越女工著機堤上遙凌波教人看新月

其二

可憐白雲空照鏡湖面朝暮看春波忘遮明月扇

其三

越女真如玉碧紗常似烟朦朧暫相見不語得人憐

其四

若耶溪上女好作採蓮劇花裏避行人不知玉釵落

林屋詩稿 卷之十二 五言絕句 七

庚子七月有感

山西說良將山東說賢相將相一時驚東西各惆悵

其二

捐賦過百萬求言已再三歡呼待黃紵何不到江南

其三

江路千餘里詔來百餘日姑蘇到雲間屈指更一月

其四

但感 朝廷恩莫歎胥吏橫火速買黃牛秋田稻  
花盛

燕郊秋日有感

山澹如無色風和不露聲燕雲秋日好疑是闔閭  
城

其二

夜聽吳歌好朝食水族多如何五湖上處處是悲  
歌

林屋詩稿 卷之十二 五言絕句八

燕市逢吳客

燕市逢吳客相看淚濕衣殷勤囑秋鴈不必向南  
飛

其二 用前韻

豐年常惡食公子歎無衣惟剩三江秋水來有鴈  
飛

林屋詩稿卷之十二 終

林屋詩稿卷之十三

雲間宋徵輿轅文甫撰

男 太麓 較字  
太焚

六言絕句

贈沈君雲賓

深夜春雲華燭哀絃京國危樓倚簾一唱三歎那  
知人已白頭

其二

林屋詩稿 卷之十三 六言絕句一

昔在闔閭城外春波簫管樓船共飲幾一百日此  
事已三十年

其三

孫叟欲停長笛徐娘無後戚粧遙指南雲深施與  
君說盡滄桑 孫君霓橋善長笛今老不復吹徐娘  
切味有才色今不知所往皆昔年同  
飲人也

其四

對酒仍歌艷曲飛花猶着聲聞却憶當時同醉珠  
樓綠水紅雲

冬思

楊柳絲中別離枇杷花下相思積雪空庭不掃佳  
人日暮來遲

其二

塞草火空臘盡江梅雲艷春饒萬里清水欲裂一  
年紅淚誰消

除夕立春戲爲六言小詩

今日好畱今夜新春已是新年剪出釵頭絲燕飛  
來守歲人前

林屋詩稿 卷之十三 六言絕句 二

送李南明南歸

結客燕南趙北移家楚尾吳頭十載金羈珠勒可  
憐不爲封侯

林屋詩稿卷之十三 終

林屋詩稿卷之十四

雲間宋徵輿韓文甫撰

男 太麓 較字

太羹

七言絕句

玉河柳

城外依依拂鳳樓城中嫋嫋不勝愁長眉似恨無  
人見獨寫春光入御溝

其二

林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 一

春易無言花信遲東風如客寄京師玉河橋上當  
時柳今日遊人折幾枝

梅花

一枝瓊玉艷東風珍重燕臺詩閣中春色如憐花  
在遠不散香雪度簾櫳

其二

獸炭微溫繡幙長盆梅一夜吐寒香遙知五幕山  
中樹萬頃明雲對曉霜

燕京元夕

新移燈市出南城燭下看人月下行火鳳踏翻珠  
樹影金鰲倒映玉山明

其二

白綾吳繡蝶雙飛偏向姮娥著素衣吹入紅雲看  
不見正陽門下莫先歸

其三

十二紗屏寶炬紅水晶簾外有春風半藏燈影人  
微笑乍踏天街月正中

其四

林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 二

紅樓錦帳碧欄杆燈市曾聞十夜看君去玉河橋  
上望月輪仍向鳳城塞

春酒

王屯田印  
周帝上作

垂楊垂柳拂桃花同飲城西屯部家惟有金尊知  
客意與君春色駐京華

時印周  
時出都

其二

上元前後往來頻常醉天壇玉露春一盞便忘身  
作客百杯還借月留人

高句麗

別有威儀拜紫宸高冠疑是折風巾不知十五年  
前事却問朝天老使臣

其二

悲歌麥秀亦堪哀箕子遺風遠矣哉賜綠江邊風  
浪濶年年吹送使臣來

送印周往江南理蘆政

華亭城東雙石橋雙橋之側雙垂髫我乘夜月舞  
哮虎子蕩春舟學弄潮

其二

林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 三

短髮蕭蕭二十余年官廷尉子屯田經年網得門  
前雀二月風開使者船

其三

爾到金陵即故鄉石頭烟樹遠茫茫蘆花如雪秋  
雲裏一線江流萬古長

送見山往夏鎮治河

顧生意氣天下無磊磊落落真我徒酒酣正色談  
經義已是嶙峋偉丈夫

其二

南陽河上有高樓樓上天風海月秋百尺亭亭君  
獨坐泰山時見白雲流

其三

登樓北望水雲清歷歷風帆鏡裏行與爾三年期  
痛飲好花時節問歸程

尚本仲兄從大軍凱旋志喜

前歲朝廷大出師吾兄書記逞雄辭含毫獨寫風  
雲陣揮扇常分龍虎旗

其二

林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 四

大戰蛟門亦壯哉釣竿親負六鯨回飄飄自載凌  
雲氣直駕長風海外來

其三

日出扶桑海霧銷輕裘緩帶復還朝論功欲倚三  
山樹客夢頻看八月潮

觀獵

張家口外圍場圍獵臂弓美少年胡馬見虎敢  
馳突白翎飛去風蕭然

其二

白豹黃熊盡失群中刀飲刃血紛紛圍場散後寒  
風急野火連天燒暮雲

花朝

花有生辰二月中紅綾繁處與花同如言如笑迎  
朝日相對相當媚晚風

清明

清明傳是踏青時立馬看雲出每遲欲向高梁橋  
上去當年垂柳更無絲

寒食

林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 五

雨逢寒食在京華半憶春光半憶家夢斷一江新  
雨綠梨花開處柳烟斜

華燭引擬楊用修作

夜來先照玉堂紅月色平分畫檻中已結好花留  
醉客仍回餘焰敵春風

夢徐闇公

夢入高山似武夷子尋歸路予行遲秋猿痛哭無  
人處榕葉蕭蕭暮雨時

宗人府出署口號



親王宣駕兩公隨紅帶皇孫躍馬避莫怪簪與街  
柳色放衙恰是曉粧時宗人府出署帳早抵寓獨  
卿刻也口占自嘲時余獨  
居客以曉粧爲問余曰京師百  
萬家無一人畫眉耶爲之絕倒

西山晚眺有感

天壽山前松栢稀夕陽遙送白雲歸秋來空殿無  
人掃烟草茫茫金鴈飛

和思齡納言出都望西山絕句

翠屏長自對燕關亦有幽人夢往還莫悔七年身  
未到公歸原不負青山

林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 六

其二

共喜清時去就輕都門祖帳有諸卿翠微山色如  
相送飛作秋雲出鳳城

湖口平子別去

薊門遊客乍迴車東海儒生更曳裾愁對蜀山湖  
上廂秋來曾送故人書

其二

我有青山我自歸皂衫從傲綠蘿衣何妨未解餐  
霞法林屋秋深橘柚肥

同扶曦給諫贈人作

燭影層層雲影稀玉人將起鵲將飛華亭夜雲猶  
堪舞莫向遼東著羽衣

寓蘇州題主人何丈壁

卑橋宛轉百花中此日依然有伯通華廡儘教高  
士住五噫何處問梁鴻

故晉州守九十翁顧君御先生輓詩

生逢嘉靖文明日及見康熙武定時夢作桃源秦  
父老人間兵燹不曾知

林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 七

其二

東山絲竹尚依稀無奈西州淚滿衣先子舊交今  
欲盡却從華表望同歸先生與先君  
同舉于鄉

題董尚書畫上王敬哉年伯

王維畫雪世皆疑却似荆山抱璞時細大莫逃真  
賞外小春消息玉梅知時值  
陽月

酒後續元微之句

除却巫山不是雲落花時候每思君沙盆潭水流  
春色紅淚偏沾白雪裙

渡河

楓葉蕭蕭對夕陽孤舟泛泛到他鄉夜來秋色知  
多少千里黃河一片霜

其二

兩載秋風兩渡河平原落日漾輕波浮雲不復迷  
親舍北去征人南望多

其三

黃河岸上起悲風夜半清霜下碧空秋鴈自南人  
自北一時來往月明中

林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 八

其四

中宵鼓角夢驚驚起視星河水夜明萬里波瀾空  
九曲漫從東海問歸程

戊子秋李生送予于吳門口占贈之

官冷何辭賓客稀故人分手重依依燕王臺北秋  
風起惟有天南鴻鴈飛

冬日和同年錢黍谷題官舍作

博山香霧自霏霏柏影橫窓冷月輝夜半金鷄天  
上嘯願同遷客拜恩歸 時有南郊之歡

其二

西曹北署日光寒鵲下空庭刷羽翰不是窮交能  
載酒一從風雪臥袁安

題長山李少司馬亡妾像

畫出驚鴻欲起時翩翩凝望竟來遲一朝悔作人  
間客爲夢爲雲總不知

其二

楚腰吳鬢蜀山眉手捲紅箋半笑時此日春風吹  
不去年年花草自相思

林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 九

楚師進玄猿於上林其使者歸猿長號而絕  
詩以吊之

滿湘寒月九疑風盡日哀吟雲水中借得上林無  
限樹却教歸夢入巴東

其二

別語由來不可聞衡陽歸使淚紛紛一聲未盡腸  
先斷勝似當年哭楚雲

明妃詞

婀娜隨風馬上妝琵琶一曲淚千行秋高飛鴈連

天去不復題書寄漢皇

其二

夢後陰山月一輪清光盡照盡國人長門宮外青  
青草移作千年塚上春

燕邸遣侍兒

初學裁衣嫁使君燕山客夢楚山分無端化作雕  
梁燕一夜秋風入海雲

少年行

五陵游冶逐春風杯酒相有意氣同醉後能騎千  
林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 十

里馬往來偏在落花中

其二

少年結客不知貧燕市悲歌有幾春此日未逢嚴  
仲子漫將七尺許何人

鞦韆

翩翩乍起似驚鴻袖拂飛花入遠空疑是乘鸞秦  
弄玉天風吹去碧雲中

其二

舞罷霓裳花影收城娥紅粉下金鈎綵雲一片歸

何處煙鎖垂楊十二樓

折楊柳

灞岸千年楊柳春驪歌一曲繞梁塵不須折盡青  
青色畱向東風憶遠人

其二

半掩樓臺半拂衣行人折處盡思歸金鞭故惹花  
如雲散作春愁處處飛

出都畱別姚給諫若侯

宋子南行似逐臣姚生送遠欲沾巾慈仁寺外斜  
林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 十

陽色獨照長安折柳人

憶亡友於陵孟公

峴山碑斷酒罇空何處西州哭謝公手種桃花已  
成樹隣君不欲見春風

入試玉芝宮即事

玉芝宮即先朝大內別殿今爲內院公署

三年三到玉芝宮想像宮花萬樹紅漫憶人間無  
限事不知身在五雲中

席次與歌者王合

羯歌聲聲別思催殘粧猶自踏歌來當筵却舞明

妃曲重勸離人酒一杯

渡漳河望邺下

漳水滔滔自北來太行鬱鬱向南開  
霜空天遠孤城出不見當年銅雀臺

淇園作

魏武臺前久寂寥淇園秋水日瀟瀟  
萬竿綠竹無人見三尺枯桑野火燒

題陳章侯文姬圖

漫將紅袖掩飛沙斷柳蕭條黃葉斜  
却似當年李

林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 三

都尉秋風夜起聽哀笳

和處中題劔潭作

空潭劔影自千秋長使人間紫氣收  
五月溪山雷雨過雙龍寂寞對孤舟

災後見新屋戲爲絕句

昨夜千門散燭龍朝來百尺寫喬松  
劫灰自作咸陽土畫閣依然十二重

梨嶺見梨花作

閩南春色近天台梨嶺梨花二月開  
漫憶故園芳

樹在明珠影裏玉人來

白鶴嶺戲傲白玉蟾作

白鶴山頭盡白雲白雲飛處雪紛紛  
行人更向雲中出疑是天風散鶴群

三月晦雨行

鳥散花飛客未還瘴深雲暗水潺湲  
三春日盡逢淫雨萬里天遠入亂山

早秋集顧君御先生竹亭和狷庵韻

輕霞天半月微紅共醉陶家柳岸東  
虛閣風生香林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 三

四起秋蓮吹入晚潮中

其二

面面涼風修竹亭海天秋月寫空青  
玉人盡出中山酒上客先談老氏經

和狷庵追昔遊作

伍相風濤范蠡船通波春水到由拳  
雲中半渡三江口雨外平懸萬頃田

其二

文德橋西是挾斜競垂雙鬢學雛鴉  
月光先到秦

淮渡碧柳清湖映妾家

其三

燕山木葉向南飛  
閩海雲帆過北稀  
萬里戰場三歲別  
淚痕重濕故人衣

其四

擲却并刀賣玉驄  
荷鋤復問年豐當時醉看龍  
潭月夜火樓船十里紅

贈李完之

歷歷交情二十年  
有杯常醉落花前  
千戈滿地還林屋詩稿  
卷之十四 七言絕句 古  
相訪風雨同登釣客船

其二

親見滄桑又一回  
入山終不負仙才  
武陵若有漁人到  
好使桃華待我來

題王丈壁

父釣河干子負薪  
雲生谷口更無隣  
朔風吹盡平原艸  
惟有青松對主人

東海逸民自題小像得一絕句其友直方子  
和其末韻以贈

何須福地始投簪  
繞酌芳醪已半酣  
目送飛鴻天末去  
夢中秋草綠湘南

其二

逸少揮毫叔寶談  
永嘉風調爾何堪  
楚囚不是彈琴客  
我所思兮在漢南

丙戌春日訪李素心於南麓

絳燭煙消玉漏沉  
東風吹處落花深  
從君更乞中山酒  
千日悠悠亦予心

秋夜有感

林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 古  
憔悴經時忍自愁  
酒酣無奈欲悲秋  
不堪木落涼風夜  
臥對青燈憶舊遊

余至吳閭諸客過從者各出長技明日分贈  
一絕句以酬焉

李玉陽

一曲高歌驚四筵  
白頭宛轉萬人前  
明燈美酒留君住  
說盡神宗五十年

朱維章

淝水秋風憶舊恩  
十年曾客信陵門  
大梁國士今

何在七尺鬚眉向爾論其人休儒故以七尺況之

陸美成

少年名姓滿吳閭粉面此髯游冶場唱出陽春迴  
白雪不知秋月更如霜

王柱卿孫覿橋王君玉

絃素王君雅自知孫郎簡管更相宜我來一醉橫  
塘路識盡姑蘇輕薄兒

管泰吾

買得名花映掌紅那堪消渴對秋風玉簫吹徹秦

林屋詩稿 卷之十四七言絕句 六

樓夜雙鳳翩翩舞月中

趙君文

梵天華鬢落紅侵十五年前學妙音不向河陽花  
裏住定來姑射月中尋

欽千子

紅牙初按牡丹亭愁入眉峯別樣青曲罷自看斜  
月影一天清露灑春星

顧君孝容以新詞相贈聊酬其意

千年楚國說陽春誰是當時屬和人賴有章華稱

絕妙始知宋玉賦東隣

同懷生伯氏飲景說村居

錦石幽花四座涼玉壺清酒對斜陽故人倚醉能  
高臥此夜秋風萬里長

丹陽道中有感

卞和荆足更逢迎徒使人間白璧輕泣向楚王終  
不信玉工別自有連城

送謝生作客

意氣辭家更遠遊誰憐不去覓封侯江南一夕秋

林屋詩稿 卷之十四七言絕句 七

風起未到鄉已白頭

送郡司理李公應召入都

一朝乘傳入皇都七載風流在五湖為政忘機誰  
不羨高齋琴瑟對冰壺

其二

鳳池簪筆主恩新自是金閨玉立人裁罷詔書親  
拜賜一杯仙掌露華春

其三

春風滿灑百花臺桃李無言手自裁早晚獨承明

王問有誰年少洛陽才

其四

徵賢玉帛下長安父老謳歌送漢官  
旌蓋秋今秋色裏何人不作鳳池看

明妃曲

陰山一夕起秋風撥盡琵琶玉帳空  
遙憶漢家今夜月清光先照未央宮

其二

千羣胡馬合長圍火照單于夜獵歸  
一曲悲笳爭林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 十六  
送酒幾行紅淚濕羅衣

其三

日落浮雲暗玉門月明青海又黃昏  
生平只解西宮怨誰道沙場更斷魂

其四

二月天山雪未乾重重毳帳不勝寒  
春風自滿昭陽殿獨上龍堆立馬看

塞下曲

遠城一曲古涼州十萬征人盡白頭  
青海連天明

月夜黃沙動地北風秋

其二

野火千堆照地紅健兒拜馬夜彎弓  
漢軍別遣嫖姚尉突捲龍旗沙磧中

折楊柳擬段成式

楊柳春深十二樓青青垂影照金溝  
空留一樹花如雪飛入長門起暮愁

長信秋詞

金井寒生玉轆轤閑垂素手挈冰壺  
碧梧葉上秋林屋詩稿 卷之十四 七言絕句 十九  
風起宮漏丁丁夜月孤

其二

芙蓉墜粉御河秋碧藻光寒暎玉樓樓上妝成還  
獨立斷紅雙臉倚簾鈎

其三

搗罷流黃對碧空遙憐織女在璇宮  
鵲橋散盡秋風裏夜夜銀河殿影中

其四

侍女無多信亦稀猶傳紫燕入宮飛  
閑裁絢素成

團扇却是當時舊舞衣

青樓曲

紅粉青娥白玉堂  
流黃機杼織鴛鴦  
秦川三月花如雪  
此處春風合斷腸

涼州詞

獨出瓜沙別將尊  
合黎河北萬人屯  
金山一帶秋雲裏  
雲外依稀是玉門

從軍行

十丈黃沙沒馬鞍  
健兒吹角落雲端  
可憐丹鳳城林屋  
詩稿卷之十四

七言絕句

干

頭月夜夜飛狐嶺  
上看

見駿馬死弔之

頓足長鳴萬里思  
華堂鎮日玉鞭垂  
沙場意氣爲君盡  
重說當年伏櫪悲

其二

秋草離離照玉鞍  
猶將駿骨重人間  
千年誰識燕昭意  
空作黃金臺上看

悼亡代唐人李益本意

長安十萬玉樓人  
借爾紅顏宛洛春  
玳瑁雙珠君

不見一時飛作北邙塵

其二

離別真成薄倖年  
那堪迴首問生前  
蛾眉宛轉秋風夜  
不是多情亦可憐

其三

執扇秋風寫怨多  
沉吟鎮日歛雙蛾  
祇今孤塚懸明月  
照爾猶吟子夜歌

其四

休將春色雜幽蘭  
煙霧蒼茫秦女鸞  
誰使玉臺殘林屋  
詩稿卷之十四

七言絕句

三

夢斷紅顏空作畫  
圖看

哭周勒卣

一時風調更無倫  
四海猶傳折角巾  
今日白楊秋已裏  
延陵掛劍有何人

其二

夜月秋風落客星  
暮螢飛上草玄亭  
寧知縱酒非荒宴  
埋照黃泉始獨醒

其三

山陽玉笛異時情  
故舊論天共不平  
總使未堪軒



覓貴何妨白髮老諸生

賦得駿馬

十里春風錦袖開  
平沙淺草試龍媒  
金羈脫手黃金暗  
直入浮雲去不迴

酬方密之一絕

寄詩千里故人情  
報我長干問姓名  
十四樓中清月夜  
好將鸞管度新聲

時余好作南曲

題趙子惠桃花蛺蝶圖

分明紅雨着輕羅  
其奈雙飛粉蝶何  
自是偏憐零落處  
却教春色轉無多

林屋詩稿

卷之十四 七言絕句 三三

秋閨

玉露初生昨夜寒  
羅衣不奈倚欄干  
池塘盡日惟秋雨  
種得芙蓉病裏看

南朝宮詞

天子毬場跨玉驄  
姬人射雉學彎弓  
弦聲乍出青雲外  
五色離披春草中

青溪

青溪古渡水不流  
欲渡未渡行人愁  
明月東出復

西下小姑無郎何處留

同李子欽唐友白寓中觀諸名姬詩畫和李

子作

金屋誰傳能小畫  
玉臺舊說有新詞  
相看歷歷春愁滿  
正是西湖明月時

其二

開匣微聞蘭麝香  
清辭綺述難忘醉  
中刻意憐才色  
天下多情有李郎

同社數子學射于森陽曹君余作二絕句贈

林屋詩稿

卷之十四 七言絕句 三三

之

幾時折節事垂綸  
復理雕弓尚稱身  
猶作布衣君莫恨  
十年前是太平人

其二

猶憶當年射朔風  
俠遊人盡笑彎弓  
灞陵都尉無侯骨  
每日藍田秋草中

春燕

鳳城社日好東風  
翠尾紅襟陌巷中  
欲認舊巢飛不定  
春雲來往未央宮

玉田相傳陽雅伯得石子種之生白壁以聘徐氏美女後仙去其地遂名玉田  
曾聞雙壁聘娥眉擬向徐娘問玉姿白石滿山人  
不種古田春草碧離離

題報國寺後院海棠

京師海棠亭驛馬園中為最盛今零落已盡惟

此寺有  
范二株

韋氏園亭貴主家當年紅樹似明霞祇今載酒歸  
何處一到山房已落花

其二

寺前有松而海棠在後院遊者及松止矣

名花春態近紅粧飛入天風媚梵王却笑青松千

林屋詩稿

卷之十四

七言絕句

丙

載上大夫官爵事秦皇

何實劉子作比丘相見示為題二絕

真長兼負太真才為爾親持玉鏡臺今日秋風吹

兩鬢空浮一葉渡江來

何實作婿時余為媒氏

其二

與子同為不繫舟十年風雨薊門秋一丘一壑皆

餘事負得孤筇亦壯遊

林屋詩稿卷之十四 終

林屋文稿十六卷詩稿十四卷

江蘇周厚堉家藏本

國朝宋徵輿撰徵輿字轅文華亭人順治丁亥進士

官至都察院左副都御史徵輿為諸生時與陳子

龍李雯等倡幾社以古學相砥礪所作以博瞻見

長其才氣睥睨一世而構鍊不及子龍故聲譽亦

稍亞之云

蔣慎齋遇集五卷荏楚學記

一卷日懷堂奏疏四卷

〔清〕蔣永修撰

浙江圖書館藏清康熙天藜閣刻本

附《四庫全書總目·慎齋遇集

五卷荏楚學記一卷日懷堂奏

疏四卷》提要

序

吾年友蔣君慎齋嘗久立諫垣矣其於朝時之得失則有言閭闕之利弊則有言內外百執事之是非及強兵悍帥控馭之方略亦無不有言當其言之未嘗曰以此爲文也乃上達

宸聰措諸政治天下人共傳其言因以其服手其爲文然則慎齋之文不既彪炳於天下而聲施不朽也哉迨自諫垣而典藩豫章佐筠州復刺平越職近親民幾歷年所矣似諸手政事而或略於文章也乃書秩

序

歸里手攜一編示余則近所爲文也夫從來臣職之大患惟兩端耳有言責者往往條奏刺覈或迂緩而無當至爲有司者習流獎乘便安不則操切自喜視古今成憲率意更易而莫之與遵甚有一人之身昔言之今且倖之臣職何以舉而天下何由治慎齋侍天子左右一如其履郊原撫邊鄙故其言皆鍊習而適於用及其任方面而飭綱陳紀救獎扶衰行之適如其言猶患後之人玩於法不克師其意爰隨事抒寫垂爲文章以昭示來茲然則慎齋之文實慎齋經世

之書也夫筠州荆齊夙稱盤錯平越遠在天末苗民  
雜處荆齊尤甚又爲滇黔要衝官斯土者雖竭蹶從  
事而智力交困鮮克有終比比然矣慎齋從容理之  
民用懷德所至皆大治其爲文愷惻而詳質直而婉  
暇以整醇深以明凡圖治戡亂與夫廢興釐舉以及  
遊觀贈答之章無不抉其奧而闡其微一準乎理之  
快然其白若未嘗沾沾乎爲文之工否計者夫慎齋  
而爲文亦安有不工者哉其未筮仕時博涉於經史  
百家鄉國推爲敏贍及旣仕也退食公餘卷未嘗去

序二

手其得於文者深矣深於文故不期工而益工試受  
而卒業焉不啻如南金大貝礪礪夜光之陳也又若  
怪岱嶽峨嵋之巔超然與天際遊也且如聆韶獲而  
奏雲璈引商刻羽無懈心無佚思也是可以知慎齋  
之文矣而猶未也余弱冠訂交兩闈又同譜知其至  
性過人類多密行雖齋居獨處皎然不欺固無念不  
足以對君父澤蒸黎者而又遍涉於匡廬彭蠡瀟湘  
貴筑之奇故其言愈磊落爭勝志益堅而養彌厚慎  
齋所以成經世之大文者蓋由此也今

三朝崇儒重道任以督學其文章之輝映後先爲多士  
則倣者又當何如余冀夫師慎齋之文者更進而師  
其人焉斯善矣

康熙十四年歲次乙卯季春穀旦年春弟周啓嵩頓  
首撰

暮春之期月應仲呂慎齋以一編示余曰此筠州礪  
峨所草成者盍爲我點定之余受而讀焉喟然曰筠  
州乃蘇子由左遷之地亦子瞻經涉之處也大才人  
遊詠所在流風餘韻隱映山川皆足爲文章之助感

序三

物造端秘思陡發而礪峨則荒涼黔隅也邊方衝要  
蠻落襟喉自古無人材可傳而宦遊斯地者類多瑣  
尾之態怨懟悱惻之情未聞有文章表見於世然而  
天地之氣有所大鬱塞則必有所大發舒安知造物  
不留此靈奇之秘以待才人而才人居此憫風俗之  
梗頑賄遺黎之凋悴雖欲不慷慨淋漓舒宏文其  
能默默已耶以故礪峨所著較銜更多而文益峭異  
自喜光芒萬丈或曰礪峨多深山箐嶺朝夕斯地文  
必幽邃而峻特豈山川足以啓文章歟亦文章足以

啓山川耳試問筆山樂平之間風清日霽必有五色  
雲見豈惟筆山樂平卽全黔方域亦必有紫氣衝於  
牛斗者此眞文明之瑞也而慎齋於是獨有千載已  
矣舅氏黃錫朋拜題

昔人有懸琴於座半生不彈而彈於山林杳冥游水  
洞滑之際有削牘於函十年不賦而賦於湘離沅芷  
寒煙衰草之濱蓋謂人之性情風節大率以窮而益  
工以多所閱歷而愈練故必登名山涉浩流極之乎  
牢落感慨而後發爲文辭自謂陶寫胃臆之言足以

序四

垂天壤而不朽夫然則士必窮愁而著書將屢岩廊  
通朝謁者遂寂然無所表見乎必不然矣乃又有反  
是而觀者賈太傅立朝痛哭流涕不下萬言及爲長  
沙太守文章僅一二見蘇文忠獻書闕下章數十上  
及刺杭州著作無幾兩賢雖不以中外改操然卽其  
立言之多少以推其用心之所至蓋亦情見乎辭矣  
惟我慎齋先生則不然先生弱冠聲噪甚爲江南名  
士年未三十擢高第爲名進士筮仕授楚應山宰爲  
名令尹入最署上上考特簡給事爲名諫垣當其在

省中也由給事以躋於左右而晉爲戶曹都掌科侍  
從禁近多歷年所諫議必參彈劾不遑至今讀其疏  
草懇惻周詳洵所謂仁人之言其利溥也嗣是而爲  
江右憲副爲筠陽司牧爲黔中郡方伯當是時人多  
有擬議先生者謂其十餘年來正色昌言足以動

聖

天子之知顧而一旦出典外藩遇地方利弊懷規欲  
獻或不能如昔者之朝拜疏而夕待命先生於此其  
不默而捐廢著述必將長篇短章僅以抒其感憤不  
平之氣者矣而孰意先生不然也近觀其蒞筠陽則

序五

立學碑叙府志守平越則頌膚功革協夫記君子堂  
凡其浩浩數千百言纏綿藹摯流於詠歌贊歎之中  
者無非以文德武功人才累命爲至計又何其與昔  
者奏疏之言相表裏也然後知先生之言蓋準乎經  
諒乎史而斟酌於事理者也以余博覽從來載籍三  
代之言依於經而詩書之文出焉兩漢之言依於史  
而馬班之文出焉唐宋之言依於事理而韓歐之文  
出焉非是無以爲文也特是以爲文未有不於文德  
武功人才民命爲深切著明者也而謂先生之文爲

何如文也哉吾知先生之文從學問中來而先生誠素位人也是以素乎在朝而拜手展慶於一堂素乎在外而補偏揆弊於郡國無往而不自得焉而先生之文信何如文也哉今先生且晉山左督學使者以苦塊旋里行就補矣方不知較士何那要之取其所素者而持衡月旦焉吾知必又賦棫櫟之章作進學之解矣

康熙乙卯浴佛日年家同學任繩隗拜撰

慎齋蔣先生守黔之平越五年晉秩山左督學適以

序六

讀禮歸集其平生所爲文類以遇而將壽之梓先授同里諸子評之余亦得參閱焉見其間有若日星炳炳照幽燭微而光芒不可以丈計者有若雷霆電掣耳不及掩目不及瞬而心神爲之驚悸者有若貫珠編貝琢玉鏤金寶色陸離撫玩而不忍去諸手者有若金石竝奏竹肉交鳴洋洋嫋嫋隨風遠近悲者聞之而泣喜者聞之而欲舞者雖然此猶望其光氣而未見其神理也於是復爲之展而讀執而思其神理若可見若未可見而究不能形之以言則請述先生

之論文其神理庶可見乎先生曰今天下文亦極盛矣然皆有意爲文者也夫在我之性情不篤學問不淵視國家之治亂民生之休戚漠然不關於心而於事物之微又不博訪而深析徒取古人一二名文規而倣之曰吾賈董也吾韓歐也賈董韓歐豈若是之多乎故吾之爲文非有意乎爲文也遇忠孝之事戚戚然動於中也遇文武勳撫之功奮然若臨敵而又謫謫喜相安也遇間閭之疾苦驛站之罷敝不自知其涕之何從而疾聲以呼也遇解署城垣學校橋梁之修建怒乎如有慮殷乎如有勉又欣欣乎如有所幸而詳哉其言之也遇山川遇風物遇詩文觸境情生卽事興會流連感發而成文也是以永陽之文十之一筠陽之文十之二黎峨之文居十之七所遇之數不同也吾非有意爲文也故集名遇也先生之言如此如此而先生之文之神理豈易見乎如此而先生之文之神理不可見乎蓋先生性情篤學問淵國家治亂民生休戚憂之深而籌之熟又數歷中外無事不求其當無物不處之安是先生之於文裕其

序七

序八

源矣裕乎其源而時出之故有若日星者焉有若雷電者焉有若珠貝玉金金石竹肉者焉究其所以炳炳所以轟所以掣所以陸離所以洋洋嫋嫋作者非有意而聞者不能言也或者曰先生向刻奏疏一編久爲文家矜式豈其文理亦未有能見之者乎曰不然奏疏者入告之文其體直直則不與其辭質質則不華其所指端端則易解其所條詳詳則易明若遇集所載曲而與也鍊而華也端所指而旁及數事也詳所條而尚餘其義待人思也余是以望其光氣而

終愧神理之未見也先生必更有以教我

康熙乙卯夏五之吉年家同學徐階鳳竹逸氏拜撰

於蔭綠軒

慎齋先生集若干卷凡序記書啓諸雜文若干首先生由進士起家湖廣應山縣知縣奏最入掌諫垣出則爲江西九江副憲既又爲瑞州府同知尋守黔之平越府集中文在黔所撰爲多維崧釐次竟作而歎曰美哉先生之文其謂之夏聲乎夫夏者大也 國

家以文教涵濡中外既已三十餘年意必有淳龐魁

序九

墨之臣吐辭爲經出言成論褒擊鏗鉤金春玉應於以發揮天道經緯人事原本王教崇述民風乃求之天下卒未數數見也誠不意得見先生之文先生之文其先生之志也夫常見今之仕宦者矣居官負赫赫名則惘然提鉛槧操不律從文士爭尺寸之譽以鳴尊奢亦常鉤棘脅吻劇鉅鴈胃奮其猛鷲不難與韓蘇諸家相抹掇或詢以瀟湘鹽穀戶口阨塞天文地利諸事略輒頭面祭赤牒辭不得一語一旦太宰除吏稍涉岨僻距鄉國僅尺有咫雖魯柝聞邾則猶之遷沅湘謫蒼梧也其視吾父老子弟猶之狙猿獲獲之不可一朝居也賈生吊屈左徒之賦宗元與許京兆之書無不家長沙而人柳州也其志隘故其文俸其志排故其文懟激而刺議奚所當於諒夫匹士之蒿惻者爲卽與寺人孟子漆室女之屬比量而素志乎亦甚相遠楹矣先生官給諫言天下所不敢言言天下所不可不言所侃陳皆關家國大計至其出守九江之官貴竹坦然就道不以外僚散秩致其牢強不以荒微蠻方爲芥蒂朝則繪安上之圖夕則咏

石壕之吏爲憐人告哀焉有誦黃蘆苦竹於江州司馬前者先生此之何以詩酒恩乃公若夫鉅錚潭裏家渴標新領異窮高極深先生曰嘻落吾事矣凡先生之志如此故先生之文如其可傳也始先生爲諸生與余同舍讀書有年酒闌杯熱各角捷牙俱浩然有以自命先生旣游歷華貴鴻筆之人爲國雲雨而余則落如故厠身傭保作爲無聊賴之言以自娛先生不鄙我而顧哀我焉蓋哀余志也若先生之志皎然不欺文章與唐陸贄宋真德秀相伯仲則夫

序十

人知之矣先生文堅光毅響絕去今人柔聲媚色蔚然有以垂後易日修詞以立其誠書曰敷奏以言詩曰辭之輯矣民之懌矣余於先生之文亦云里中同學陳維崧拜撰

序

黃岡孫錫蕃復菴誤

朔風冬子兀坐窮鄉學憲蔣公慎齋先生授以遇集余不禁爲讀而歎也原本六經折衷孔孟因推見其隱仰止其人生不願封萬戶矣雖然曷言乎遇爾蓋遇之爲言豫也天人相與之際豈第不後時以爲履事之本哉聖賢修辭豫立其誠盡其在我以俟天之自至而已抑遇之爲言裕也用舍在人行藏安遇窮通順逆豈遂幽懷不擇地而裕如也故曰命不足

孫序一

道有義存焉且遇之爲言寓也陽春景物大塊文章山水嶽瀆之精英日星風雲之變見感發性情形于章句得逆旅過客之意而就中神理出矣公以遇名集吾不能不三致意焉其旨深而原于道德其言遠而藹如仁義其卓識曠度隨所處而泰然自得古人貞遇之學良有以哉方公之以應山宰而卓異諫垣也正色立朝司

天子股肱耳目之寄凡居恒所講究者如兵刑錢穀禮樂農桑天官河渠以暨用人行政所關國計民生之



大謨猷入告臺閣生風是時爲

聖明所改容爲王公權貴所見憚爲天下之悍將驕兵所不寒而栗向讀奏議一編陸宣公之犯顏敢諫蘇文忠之直節萬言至今猶想見其忠肝鐵石古竝龜鑑云彼其精白一心昌言補袞雖危機伏于隱而不移浮議囂于紛而不奪此無它其天定也故上而啓沃格心潛孚一德下而百官萬務之經畫咸莫非禁于未發之謂豫也易曰天地相遇品物咸章則公君臣遇合之隆有如此江州勅風之拜

孫序二

命也以拾遺補闕之臣而當飭綱陳紀之任敷歷中外萬里君恩汲汲長孺薄淮陽乎廼望重蒼生又以潯陽七十二峯爲霖雨五十二福地爲功德水矣匡廬彭蠡間方流覽勝槩雅意以盡龍門大觀助其氣而吐爲書未幾而筠陽左遷履穎濱東軒之地采江南夫子之風晏如也爰規畫輿圖興行學校以裨瘳卑溼之士一變而爲禮義風教之區故能養氣潛志于古作者之林而著述彌盛則應山神君之頌掌科經世之文將以集其成而名山國門矣然其生平志念之

卓犖者愈謙而光意氣之激昂者既和且平也衆夫

遭逢之飢餓漠然不以介于中韓太尉吐納雲雨涵蓄江河惟公有之舉趾斌婚綽綽有餘裕焉豈非遇之益艱道之益堅哉迨乎秘守平越爾足崎嶇登臨聘目慨然有撫今懷古之思讀黔土異畧諸記何其流三都而漂兩京與觀其鼎建學宮則胡文定之國雍蘇湖也敷陳勦撫則李贊皇之經畧劔南也理橋梁築牆道則孟忠襄之制閩三海也新治堂輯郡志則師尹之具瞻而董狐之直簡也華協夫獨租賦則

孫序三

棟稻之不屬民而新苗之報罷也夫以黎氓窮邊衝要之域蠻落襟喉夙號難治公因其勢而利導之寓兵于農寓威于德寓催科于撫字寓遊觀于禱帷露冕總以其性情著爲真經濟發爲真文章故能暢于理而達于事韓子曰根茂者其實遂存之飲者其光曜言內得之深而積中之越外也程子曰學之篤然後行之果守之固言遇有顯晦而道無污隆也間嘗仰觀天象玉衡主楚分璿璣之上六星潤澤而文明遠控南斗紫氣英英貫翼軫之野其占爲聖學光倡

人文煥蔚三湘七澤間有鄒魯之遺風焉適公督三  
楚學使當之今湖北八郡試事以大竣開綦關莽于  
先起衰扶弊于後庶幾可無遺珠乎頃者星沙之潢  
池既靖黔江之枹鼓不驚又將眺洞庭之煙津慕岷  
嶺之金簡興吾道南矣之懷焉然處煩劇嫌疑之時  
行其委蛇貞固之節而欲爲造化立心爲生民立命  
豈非難哉昔陳子昂感遇諸什倡明四唐風氣如丹  
砂空青金膏水碧寶物外難得之奇寶朱子愛其詞  
旨幽遠音節豪宕爰抒所見作感興二十篇古今治  
孫序四

亂之得失學問邪正之異同以至三極六經之要章  
蒙養聖之基莫不渾然具備而燦然昭著亦興之所  
遇如此是集也有正字之岸然獨異而不托畸行以  
自高故凡閱歷天人時勢之變感遇以成其博洽而  
根極性命無不粹然一澤于理焉有考亭之探索微  
奧而出入風雅宜布事功行且守先待後察時變而  
觀化成則興會所遇觸景煙雲皆明體適用之學也  
吾故讀公之文而景行公之人觀公之遇而剛微公  
之心矣

序

慈谿胡亦堂二齋謨

皇清受命有天下三十餘年建官列職滿漢互用其  
間資格登進不一於科目也惟督學一官非兩閣士  
不擢最慎以公居斯職者大抵望重才高爲世宗仰  
而宜與蔣公慎齋當

皇帝御極之十有六年受命視學於楚夫楚爲大國山  
川奇秀士以文詞相高自屈宋以來聲名盛於中原  
以尊重之官蒞文學之邦非公之往其曷有濟雖然

胡序一

今則更有難者天下棘用兵生民重困荆襄長岳之  
間王師萃焉嗟乎楚之士其得離鋒鏑保父母妻子  
親戚墳墓日事鉛槧者蓋無幾矣公之往雖文是職  
然爲天子宣威命爲多士倡忠義使夫梗頑未戢之  
屬望風依光而至亦於是乎在丁巳之冬余謁公南  
昌公出一編示余且屬爲序公蓋不後進我不下吏  
我其忠誠謙遜感人至深豈獨遇余然哉余受而卒  
讀則公司馬筠州刺史平越所著也嗚呼公以諫官  
左遷外職宜必有不平于心者著爲文章非左徒怨

非則黃州放達以時駕其抑鬱無聊之志已耳乃今  
 讀公文于理必粹于事必練其字民蒞政一本於忠  
 君愛國之心若不知其出貴近而踐煩劇者公之學  
 豈才人墨客足相頡頏也哉今者浮洞庭歷衡湘覽  
 山川磅礪蜿蜒瀕洞之致以出其經畫而敷其章第  
 于以化絃誦之氓懷撫貳之俗如吾向所稱無難也  
 寧止起衰循職與文翁常衮相上下閩蜀已耶於公  
 將行述此意為序其文輒輟漢魏揜映唐宋諸綱  
 紳先生言之詳矣游夏不能贊一詞也敬弁以勉之

胡序二

蔣慎齋遺集目次

記

黔土異畧記

重建甕安縣學記

佟大中丞捐建馬廐

嚴革協夫記

可禹橋記

新建觀音閣記

李浩營田蠲租記

重葺牟場江通濟橋記

君子堂記

飛雲巖記

獅子山靈臺菴記

以上一卷勦撫凱里逆苗記

雲貴部院甘撫凱里

應山縣修城記附修城建事

新慎齋遺集

目錄

重建應山縣署記

重修應山縣學宮記

忠烈楊公祠記

瑞州府迎恩門樓記

謁馬當土神祠記

重修顏元祠記以上二卷

序

銅仁府誌後序

瑞州府誌序

盧赤菽女史序

余氏宗譜序

徐竹逸文集序

直木齋文集序

薛荔山房藏稿後序

放生河卷冊序

涪木齋近刻詩序

解氏子見山詩序

收錄詩堂公像諸序 袖山宗譜序

澹木齋文集序 江右方伯姚公頌章序

日懷堂稿自訂序 于明府退思集序

衡嶽志序 楚南賦牘序 以上三卷止

序二

祀思堂文集序 懷麓堂文集序

華容孫氏集序 桃花巖集序

閩歸三十咏序 蔡氏宗譜序

單氏族譜序 贈浮屠慧雲序

蔣慎齋遺集 目錄

二

表貞錄序 月課序

谷園詩集序 月麓堂詩文序

史貫序 紀善篇序

吳祀瞻聯捷稿序 觀心堂集序

藕灣集序 以上三卷下

文

請免召募長夫文 星變告城隍至宰文

祭梓潼帝君文 告葺鄉賢祠文

募葺真武宮文 湖南驛鹽道去思碑文

壽任母文

書

報周立五太史書 答郡諸生梁吉書

答同年周太史書 東彭澤喻明府書

爲友人致新建鄭書 答同年宋容庵書 附容庵來

再復容庵書 原書併附

復歸孝儀修撰論文書

啟

餞平越郡諸生省試啟

蔣慎齋遺集 目錄

三

歌

滄浪亭廣儒子歌 以上四卷

檄讚銘行狀

駁傳燈錄檄 月課諸生檄 其一

月課諸生檄 其二 月課黃州諸生檄

月課湖南諸生檄 王丹桂像讚

二泉余公傳讚 周太史澹木道人像讚

徐竹逸像讚 路慎餘像讚

吳忠節公墓銘 文學嚴子際墓誌銘

陳母駱太宜人行狀以上五卷

蔣慎齋遇集

目錄

蔣慎齋遇集卷一

宜興蔣永修日懷父著

同里諸子衆評

庠役天序  
景祁京少輯

記

黔土異略記

如解也  
本其意

黔之爲言黑也。其義陰盛。陽衰。時寒鮮燠。以此推名。貴筑方域可知矣。舉其大凡。土瘠民愚。俗尚固陋。接與連楚。中附蜀川。昔人棄不耑轄。後世視爲緩圖。是

蔣慎齋遇集

卷一

一記

非修無外之規。輝全盛之業者。不顧焉。然其損於遐荒。習異中土。地無文獻。人有見聞。敢以身歷耳受之。辭資野乘。裨官之採。掛一漏萬。罪我卽知。略曰。天體浩遠。至黔而轡障其旁。霧幕其頂。地維廣厚。至黔而石裂其膚。寶洩其髓。萬物匪陽不晞。胡爲乎不日。又瞻日往月來。成歲晦見。夫夜光永宵。風餐露飲。分無時雨。淋漓今不已。謂朝霞之兆陰。而偏霽。謂夕照之宜旭。而轉沉。謂星月皎潔。庶幾卜晝。而氛翳杳冥。謂礎孫潤漬。幸可墜澤。而雲漢昭回。雷之聲。閃之赫。啓蟄

何法奉  
差歷名  
可謂

蕭慎齋遇集

卷一

記

寒爰始電時也。乃萌於冬。盛於春。人夏秋之罕睹。門  
冬之暑夏之日。永星火。越昂短運也。乃暑不長。寒不  
縮。若晝夜之較。畫一甚者。聯北辰而縣。遷揖南極於  
庭。除閏。闕。仰。日。色。於。中。天。仙。橋。灑。神。雨。於。半。夜。伏。無  
揮。冕。鳳。不。御。絲。得。芽。高。下。勢。殊。候。氣。鮮。一。山。川。變。態  
動。植。難。齊。乎。言。千。點。之。山。饒。骨。而。寡。肉。故。上。而。為。崇  
岩。下。而。為。洞。府。故。有。螺。旋。者。有。劍。削。者。有。坎。而。欲。墜  
怒。而。若。厲。者。言。十。點。之。水。似。奔。而。如。帶。故。高。而。為。瀑  
布。注。而。為。絕。絲。故。有。矢。棘。者。有。練。垂。者。有。均。而。滲。於  
蕭慎齋遇集

佛物微  
奇林海  
文字略  
離之影

蕭慎齋遇集

卷一

記

累層亦實。而槐杉松栢着於土。可不根而茂。察夫  
禾菽易稻難。稻之成。歷四時。乃刈。而來。麤。雀。燕。貨。於  
市。同。希。有。之。珍。紫。薇。葩。盤。到。處。羣。森。冬。青。質。庸。移。枝  
成。桂。米。旁。取。夫。天。星。稗。不。遺。乎。龍。爪。林。檣。味。美。頻。波  
分。其。餘。不。若。種。其。條。之。易。成。罌。粟。顏。如。渥。丹。沃。其。榮  
葉。可。符。其。脂。以。為。餌。紅。桃。白。李。春。謝。敷。榮。而。實。繁。如  
綴。黑。芝。綠。豆。秋。歛。薄。成。而。實。愛。若。珠。胡。桃。十。錢。百。顆  
資。以。襄。糧。投。漿。千。片。分。金。製。之。成。服。方。竹。雖。云。脆。弱  
倫。脊。攸。存。鈎。藤。亦。近。粗。頑。老。老。是。藉。夜。明。樹。可。代。燈  
蕭慎齋遇集

若縣蠻鳥語其辨其衣服則草蓑螺貝絲絳縷異  
制或自首貫於足或自足上於肩或兩截露其腹從  
其種而別其飲食則盞飭素所不尚掬水拌飯異習  
或用竹筐盛其餘或釀菽藟吸其醪或摘茶葉啜其  
辣或燒蕨菜用爲鹹或醃腐魚肉鋪其酸趨所好而  
僻其居處則卧草宿露自安亦有茅樞瓦棟而犬豕  
與互其佩帶則鋒刃竹弩不去兼有鐵錘毒箭而睡  
眈必報其婚娶則吹笙擊鼓土音鳴鳴男女相悅則  
匹其貿易則用子丑寅等日支各以鼠牛虎等肖像

蔣鎮齋遇集

卷一

四記

名場至期集商客民苗男婦貨賄與市其疾病則信  
巫尚鬼歌鼓賽神端公是狗其喪葬則椎牛饋戚大  
喜樂而舞躍相送則埋汗俗可矜心知不泯若椎髻  
於前以尊首負重於背以服勞索草爲履以崇儉稍  
熟損穗以重粒折之以指以尚潔日取新於穀而不  
宿春以防修竹木刺誓終身不渝以去詐薑蒜茄瓜  
椿芽之屬初山必薦新於公以示不僭市期必俟官  
長遣役詣臨凡牛豕鹽布之類亦平價於公以彰無  
偽歲時之古隻雞束薪躋於官長官長勞以尺布歸

可見周  
本忠厚  
開基爲  
深遠

處處求  
難後味

苗民不  
學長集  
爲周利

而頂禮以昭奉上官長臨其地則移釜甑食物於外  
乃始治庖以釋犍疑土官入其家則率男婦跪迎首  
頂奉陳酒食以明有所屬至改歲賀節則族類俱從  
建子自謂有周之遺民若深慕乎文武成康之盛  
道雖免康庶燎原屏跡虎豹豺狼無林不棲同民卽  
無文罔苛政不行瘠土矣不無慮者雄黃掘自石中  
硃砂淘之土礫水銀得諸恭造鉛錫成以鎔鍊熊掌  
蛤蚧山有時地大方皮器水西漆鞍畢節沙木鳥撒  
鸚鵡烏蒙馬匹爲產不多亦匪奇特而侈而播名或

蔣鎮齋遇集

卷一

五記

致徵求爾若驛遞之協濟與備任俱術窮黠金土官  
之酷禁苗人子弟讀書用錮其知識苗人佃耕漢人  
田土輒呼爲百姓使官民不得安枕苗民永不知學  
身不得爲王民是宜急爲調劑更正者邇者削平羅  
鬼列爲四郡境狹官多所徵蕃穀數竝全黔當日將  
吏不無侈誇所獲而力竭思竄堪厯把憂當事者其  
策所善後哉  
異者言其於中土罕一也略者猶千百中  
二也若云包舉統括則侯君子自記  
珍百曰風土記博物志合成一書特旨星洞  
繁文給合置之昭明選中富推爲英絕領補

屬立五日點中風土暴烈其點樂處古色班  
獨不可名狀無此奇文不幾負此奇地耶萬里歸  
來中一紙書寶光  
陳其年日亦駭奇峰巒巖崎其詳聯處則左思  
之賦三都共與博處則班掾之志地理其譽秀處  
則鄭道元之注水經至于道揚王風流連氏瘦頤  
不忘規小能寓大風風平雅頤之遺言也燕許弘  
茲因應  
無所

附注釋并小引  
家學使日懷見之治平越也樊先去其太其而徐  
及其餘利必規其可久而不遺於近處險以易而  
險者平禦衡以勤而衡者暇收瘠以儉而瘠者腴  
瘠者以寬而寬者格彼許我誠彼點我慈彼紛我  
整彼罰我靜而加以毋狗毋雞毋獐毋獐毋獐毋獐  
毋獐毋市參而貴教毋欲速而更張堅忍則終

蔣慎齋遺集

卷一

六記

始不論淡泊則內外如一故日不見益月則異焉  
月無所餘歲則後焉此點之制撫諸公嘗指之以  
語其屬曰凡為朝廷治天下之務者皆宜以是為  
師也抑凡為朝廷治天下之務者皆宜以是為  
為師也又曰古人云咬得菜根萬事可做於平越  
府僅見之其一時推重乃如此焉隨任五年日學  
而心識者不一矣前嘗以意贈次二三十事筆於  
宗譜之則題其篇曰點政要略非以自詡亦紀實  
以示將來期後起者淵源知幾之耳雖然豈獨點  
政山古人上哉點之文亦猶子瞻之游外也甲寅  
冬其乙卯春與座席兩經檢集篋中榮而反復之  
見其注于目動于心因以贈之予手口者無非為  
斯地斯民計利害謀久大則于不見防于未然必  
思去異類之疾苦救之胞與之中彼以重人仁義  
施樂義載無外之化也而點記一篇尤為夜郎耶  
楚之區風化人心土宜物性所關切舉凡山經水  
注之所不及收括地雅雅之所不及及與夫輶軒  
之所不及貢旅焚之所不及及安門之所不及及

繪者於是焉備其間天地之奇日月風雨雲  
霞之變山川雲物之幻以至男女漢苗服食  
好之殊草木禽魚羽毛齒角之異非身歷而久  
其地不免多怪而少可奇用以其見其聞者披  
言註而釋之庶閱覽者曉然無辭志之害不惟不  
負家學使一片熱衷其于點事亦或有少補云若  
日子雲南字惟侯芭能識  
之而能傳之岳則烏乎敢  
繼其為點處萬山中天為四圍霧幕其頂自霧  
之日十不裂其膚點地多不裂土而出差我林立  
者實洩其髓點山多洞府名勝者不可更不日又  
者天多陰雨日略夜光永宵無月之夜亦有光映  
點見雲雲隨雨合夜光永宵無月之夜亦有光映  
風祭祭分無時為雲雲隨雨合夜光永宵無月之夜亦有光映

蔣慎齋遺集

卷一

七記

力不勝雨淋淋分不已點諺云天無三日朝霞兆陰  
能勝雨淋淋分不已點諺云天無三日朝霞兆陰  
而偏霽夕照空旭而轉沉朝霞則晴夕照則雨故  
之謬大都陰晴占礎礫潤滑如風雨地濕潤濕  
驗與吾土迥別礎礫潤滑如風雨地濕潤濕  
上異雷之聲閃之赫點中雷電發于冬盛于春入  
氏于已酉十月其點至十二月雨雪雷電大作以  
為天變不測時氣和變及詢于衆謂為常事不足  
為怪及明年冬之暑夏之日點中夏至日不覺  
陰之果復如是點北辰辰顏遠瞻南極極點開仰日色  
甚北辰南極近以其地將極南耳  
於中天鼎閣真點分界處名一字孔仙橋灑神雨  
於半夜橋離千越五里許橋畔峻巖陡壁上有張  
三韓仙影聞其自此入不離中故宛然南



蔣慎齋遺集

卷一

八記

羽衣翩躚之形傳于其上明點極郭青螺題神則  
宇宙四大字于岩際石蒼字白久而愈鮮其地每  
至夜分必伏無揮毫臘不御餘則時用單袷之衣  
有微雨冬則雪無分寸之積有均而滲於地山均無溪澗雨潛伏而  
踰於山者數山而出童如髡如蓬茅秋未冬初  
赤燒四起連延環不生不化水族無聖泉百刻更  
繞壁之如火城一刻虛如人嘘吸故號聖泉  
迭盈虛一刻虛如人嘘吸故號聖泉  
九外一在江之內獨一峰在平越三河口九十九峰東  
山領秀會城入黔者必於此登覽焉鏡橋飛虹  
天塹此橋上真黔下楚豫之孔道也兩岸重岩流  
時絕壁挺立幾數百丈一水徑其中遇春流

暴漲秋水橫流時常有舟覆人溺之患明萬曆間  
地有葛鏡費千餘金鑿石壁為址以磚甃而橋之  
凡三圯三築而後功始成行路者頌德不既遂以  
其各名其橋云及伯氏刺平越經此地見橋形如  
長虹卧經底驢馬肩輿老弱負擔自山頂而下路  
徑陡仄足無所駐稍遇衝突即墜深崖心甚悚慄  
而黔撫徐公諱鳳彩號高岡者實有同心于是伯  
氏請諸公各捐俸堵石牆數百丈環而衛焉厥  
後遂無然高臨深之懼集盤江鐵鎖兩崖江在普  
中馬驛碑記即此事也  
高險難渡以鐵為索相見峰雄對峙峰在鎮遠東  
鎮兩崖而覆板以渡  
中紆折數十里入黔烟迷梵淨澈骨夏寒山在思南  
陸行險隘托始于此  
仍上有寺名梵淨時波撼重安浮梁綬絕重安渡  
若勝冥至夏猶寒  
清平交界處此水為黔中最險造橋難在與陸  
成故假舟以濟水漲則不能復渡矣潯水經范

蔣慎齋遺集

卷一

九記

則山開葛洞黔中諸水為潯水以其飛潯而下也  
下開一徑甚狹為亂石壅塞諸葛武侯征蠻時鑿  
之以便轉餉其後遺塞土人志云若要洞門開如  
非諸葛再生來皇清初亦岩門會派則渡扼哀  
津岩門渡之水會至袁家渡出石坡土社盈千未  
貴陽三十里一石坡凡經商過其處俱用  
石皮立廟內書本鄉籍貫土神祠之新福油盤煨  
關匪一點地以油盤名關之地甚多其必由者鑛  
煨石盤後蕉溪葦權舟至鎮遠有稅先泊蕉溪其  
鑛成故名銀錠風高銀錠高數十丈風從中入行人  
不餐銀錠風高銀錠高數十丈風從中入行人  
至此疲極而息梅之萼累眉亦實紅梅綠萼花千  
風厲不能久停梅之萼累眉亦實紅梅綠萼花千

大倍于吾槐杉松柏不根而茂四木剪枝插土即  
土所生者槐杉松柏不根而茂四木剪枝插土即  
四種為稻之成歷四時乃刈黔地熱早夏秋多涼  
然也  
必至來楚燕雀同希有之珍黔土不立麥而楚麥  
麥即吾鄉所紫薇到處羣森黔之花種紫薇獨多  
呼鴉鵲麥也  
年可得冬青移枝成桂俗取冬青樹縛于桂上米  
數十本  
芴取夫天星有米白色點人磨取粉以充食物神  
不遺乎龍爪神如小兒指掌粒類細果每種林擒  
罌粟林檎結實似類姿而小剪枝插土即茂盛和  
家種之多者甚至畝餘蓋其子可取油以黑芝錄  
供燃燈之用而其脂膏即藥中阿芙蓉也

且黑芝蔴與綠豆二種胡桃市百顆行道者多累之以資糧葉每銀一分買棧千片點方竹倫斧攸存黑有方竹四棧整但鉤藤老耄用藉名例鈞取以夜明樹可代燈水西有夜明料至夜枝餘有簡則上可以燭字取歸授之氣瓢孟堪並用水膜形若木瘦春杵受波輟物與吾鄉筒輪運風灌畦可盛飲食春杵受波輟物與吾鄉筒輪運風灌畦製如車輪以竹筒密圍之上用權鹽持朱提之銜風帆運輪轉竹筒汲水入田權鹽持朱提之銜點食川鹽路遠價貴民間不能立券書筒花之色多積每以稱銀等較細錄授受立券書筒花之色點春無銀錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄花紋也書契券註筒花銀若干蔣生棠谷山多蔣慎齋遺集卷一十一

鬼或憑蛇或憑蛤蟆每中婦人與之寢處婦人飲食之至殺其夫與子又云入苗地凡有錢有線及諸物遺于地者不空俯衣服苗服不一有全衣者拾者鬼所布盡毒也衣服苗服不一有全衣者而九股苗則有自首自足兩截之異飲食苗人俱不飯釀菽菽吸其醴名兩酒以常注燒蕨菜用爲而食釀菽菽吸其醴名兩酒以常注燒蕨菜用爲鹽點無鹽燒蕨菜爲灰以醃腐魚肉鋪其酸凡物以爲上婚娶每遇春秋佳節男女成羣出遊田野男之即遺一物爲約男子遂行聘入貿易日亦有一養女家生子後然後夫婦同歸日亦有一定之地如子日爲鼠場定于某地丑日爲牛場定于某地既盡于亥復始于子率以十二日循環輪轉端公至視呼喪葬凡人或則殺牛分饋親戚隣友且集衆者平昔如識子實極前謳歌唱歎推髻於前苗人皆負重於背凡物數日夜然後登推髻於前苗人皆負重於背凡物于青溪水折之以指點秋禾既熟不用蕪蕪取亦以背負折之以指點秋禾既熟不用蕪蕪取新於穀日食之必盡隔宿則不食天竹木刻誓有約誓用刀砍竹木今有痕持官長勞以尺布歸而之以爲信卽上古結繩遺意官長勞以一二尺布持頂禮苗民凡有物獻于官者官勞以一二尺布持禮官長臨其地則移釜飪食物於外盛饗人必禮官長臨其地則移釜飪食物於外盛饗人必若于露處治庖則不能爲害故改歲賀節苗民自治庖于屋外以明其無盛也改歲賀節苗民自遠民故賀歲大方皮器皮盤今猶從之水西漆鞍俱從連子月畢節沙木貴陽有宣慰司所屬馬捐皮也亦以皮畢節沙木貴陽有宣慰司所屬爲之安苗所造

于土者與沙烏撒鷄鷄鳥類地近四川有鷄鳥宗  
木無異也  
馬匹安酋在明李處貢馬匹羅鬼列爲四郡安酋  
唐來盤旋水西今削平之分  
爲平遠大定黔西威寧四府

蔣慎齋選集

卷一

記  
十二

一  
住

歷叙鄉  
邑建興  
縣出俗  
之所以  
當與  
中土故

漸不同

蔣慎齋選集

卷一

十三

重。建。甌。安。縣。學。記。  
夫俗之頑固至黔而極矣。固而爲愚爲陋。可言也。頑  
而爲梗。爲暴。不可言也。若此者。皆不教之故。顧黔處  
微塞。粵古帝王畜以不治。降自漢唐宋元。僅同羈縻。  
仍其習俗。至明而始置衛。所以威之。張郡縣以理之。  
制科目以鼓舞。蒸動之。而或附楚附蜀。附滇。視猶飄  
梗。隨其所委。無甚輕重。故戢無固志。迄明中禩。乃建  
藩設省。與閩粵並列。爲十五國。而平越之改郡。則又  
在季世矣。諸所屬邑。悉析播之餘土。隸焉。甌安其一  
也。其被聲教日最淺。其地多深山密箐。非鄉導。輒不  
得入。其俗多椎埋。略誘。恃拳勇。好構鬪。官法抗不得  
行。此所謂固可言也。頑不可言也。近雖稍稍變革。而  
積習猶存。不大變之。則不大治。沈子。今此邑五年。憂  
且憫之。曰。是未可以刑罰治也。哦。誦者有人矣。董之  
無官。不猶欲斷而無匪乎。萃聚者有人矣。獎之無階。  
不猶欲汲而無甕乎。甕雖小。士卽不足。教卽不獲。與  
上國爭衡。兩關何至棄之不教。不設官。至一歲薦之。  
榮。僅與白泥。分黃平之餘乎。用是與余計。請增設教。

餘慶縣

敬字說  
得如生  
鄭重如  
許切音

古切以  
音出  
之木  
不

天

職分列歲歲雖教職以格於官役不得行而歲薦如  
請是堯之士子不至皓首窮經姓氏不得一上之春  
官者皆沈子力也皆沈子所以為教也乃復即文  
廟舊址弗草除礫塲工庀材宮殿門廡以典以備使  
入者望而思拜拜而思敬皆沈子教也是沈子不特  
欲去其固陋而并欲格其梗且暴也夫教之為術惟  
是使人羨慕與敬畏兩端耳以與之士子前此難於  
澤宮一選今則歲獻  
天子天子受而親試之廷行且錫以圭組可不謂榮焉

蔣慎齋遺集 卷一 十四  
而○又○日○率○其○邑○之○人○士○讀○書○拜○闕○於○吾○夫○子○之○堂○  
必○有○深○者○得○其○精○微○淺○者○曉○其○詳○說○賢○者○察○於○心○意○  
愚○者○栗○於○肌○膚○養○資○改○情○鳴○鶴○變○舌○者○則○始○之○以○欣○  
美○文○其○固○陋○者○茲○不○且○以○敬○畏○戰○其○梗○暴○乎○雖○然○若○  
子○而○欲○化○民○成○俗○尤○不○可○不○思○其○本○焉○夫○治○化○之○本○  
莫○先○於○正○人○倫○人○倫○之○明○夫○是○以○設○庠○序○苗○俗○頑○固○  
莫○大○於○不○知○君○臣○上○下○父○子○兄○弟○夫○婦○朋○友○其○甚○者○  
士○官○使○苗○民○畏○已○不○畏○王○法○田○主○使○苗○民○為○已○役○不○  
為○公○役○爭○一○卵○則○父○子○兄○弟○持○刀○相○向○耕○樵○男○女○雜○

君子化  
民成俗  
起至此  
始東

處同類信義不聞其其率由官斯地者土官豪右得  
中以小餌苗民不得親見長吏告其疾苦是以法撓  
而教阻則與沈子約毋以窮瘁故改冰葉操使法行  
於土官豪右土官不得禁苗民讀書田主不得匿苗  
民戶籍以親親長長之道表率漢人其耕樵務使別  
男女其鄰里務使相友助為苗民倡因日選父老師  
儒為苗民導以禮義解以書子暇則躬詣洞寨勸諭  
知識開斯廉耻生廉耻生斯倫紀正革頑去固在斯  
舉也而或者難之則與言此地已事吾聞黃平苗族  
蔣慎齋遺集 卷一 十五  
五種其一自別為楊姓者服食婚葬盡效漢人且有  
讀書備弟子員應歲薦者夫獨非異族乎吾知沈子  
無惑因以望同志之官斯地者

按平越明初衛治其改郡萬曆二十九年事耳取  
播地分設黃平獨潭潭安餘慶四州縣惟黃平獨  
澤建學設有教職竟安餘慶則附黃平教職無官  
文廟數楹僅有司朔望遊拜而已荒之境戶少  
詩書甲乙摘因民誠不聞而廉貢僅分黃平之餘  
越慶今沈君論日昇餘令陳君詳世任詳請設教  
分貢部議以添設官役未便惟廉貢則免餘兩邑  
照中土例行此 朝廷優卹荒域  
周立五日以轉移風俗為已任故用意周而立法  
詳其政盡善其言藹如豈虛談經濟者所能道哉

字

陳其年曰常讀曾子固宏春筠州諸學記歎其湛  
深經術根抵理學自是醇儒之言今讀先生是篇  
最得子固立  
言微妙處  
任植齋曰州縣學記必規地立言方為切實否則  
一夫子廟碑足概千八百國庠序矣此以點俗起  
議而推本于司教者  
之身可謂大而有本

蔣慎齋遺集

卷一

記  
十六

修大中丞捐建馬牆記 并歌

平越治東有橋焉其地兩崖峭峙中流湍迴成之者  
葛氏鏡名費鉅力難後人功之因名焉自中原板蕩  
遷微沸羹而此橋屹如我 朝底定黔滇已酉之冬  
恩來守茲土越明年夏巡撫佟公不以思不材命築  
牆兩崖以捍行者工竣客問曰橋之矣曷牆乎曰子  
未嘗歷覽之乎其為道也折旋峻峭岌焉仄焉內則  
絕壁外臨無極下者注坡身若頻焉上者盤木足若  
緣焉撞撞忡忡非牆曷慰焉曰然則牆之曷公始乎

蔣慎齋遺集

卷一

記  
十七

曰夫此蓋公之過化地焉足之所履思慮生焉月之  
所擊規畫詳焉夫牆之則孫公之履之目之焉則孫  
公之未嘗忘乎履之目之者焉曰公撫黔踰載矣何  
牆之自今日乎曰君子經國先其遠者大者焉令却  
俛遺肅官常焉賦禁羨耗登會欽焉驛嚴幫協黜私  
派焉稅草繁苛通貨賄焉疏詳考校崇文學焉役稽  
積戀驅蜎騰焉畝正疆界戡豪右焉宴遠戲劇惜物  
力焉春止焚燎澤昆蟲焉夫牆之則猶公之近者小  
者焉曰牆之利乎曰君子因忠國逸焉小人獲便忘

一事而  
美辭叙

大入妙

齊集

卷一

十

力○焉○子○不○見○夫○與○者○無○善○焉○乘○者○無○墜○焉○負○者○無○憂○  
焉○行○者○無○礙○焉○老○弱○得○援○焉○困○憊○得○倚○焉○刑○利○焉○且○  
牆○之○費○乎○曰○計○月○則○五○閱○月○而○強○焉○計○日○則○百○日○有○  
五○旬○而○益○焉○計○工○則○日○僱○作○者○百○十○手○焉○計○斃○石○則○  
採○之○伐○之○於○近○於○遠○未○可○里○計○焉○計○塗○至○則○權○之○衡○  
之○凡○為○數○六○千○五○百○斤○而○奢○焉○計○鈔○貫○則○鹽○菴○薪○菜○  
以○逮○燒○費○錢○日○費○千○五○百○有○奇○焉○計○糧○糧○則○為○粟○凡○  
斛○百○五○十○而○盈○焉○計○費○焉○曰○若○是○其○屬○乎○曰○力○則○未○  
嘗○役○諸○民○匠○應○募○焉○時○則○未○嘗○妨○吾○農○楚○石○工○焉○金○

則○山○之○撫○之○官○非○科○非○餒○焉○穀○則○祭○之○官○之○廩○非○餘○  
非○賄○焉○鳥○鴈○焉○客○曰○善○哉○公○之○為○政○乎○躬○涉○險○阻○雖○  
久○不○忘○公○仁○篤○焉○身○處○會○城○無○遠○弗○屆○公○惠○溥○焉○陳○  
綱○肅○紀○火○第○徐○理○公○不○競○焉○補○偏○收○敵○纖○悉○靡○遺○公○  
無○佞○焉○損○上○益○下○里○閭○用○寧○公○不○擾○焉○若○子○曰○一○事○  
而○美○備○修○公○之○政○可○以○歌○焉○更○歌○曰○  
葛○橋○之○南○砥○柱○坡○一○徑○疎○通○如○懸○河○繫○諸○蟻○附○弱○喘○  
阿○葛○橋○之○北○三○元○閣○緣○崖○開○建○形○勝○重○東○迤○迤○逝○勢○  
發○從○我○公○撫○然○流○其○疆○夙○駕○長○景○光○蒼○茫○鄭○蜀○從○者○

人

齊集

卷一

十九

草○務○程○並○與○謀○謀○入○較○量○吁○嗟○貴○筑○偽○秦○點○湯○火○瘡○  
痼○延○處○處○去○泰○去○甚○維○我○公○擊○豺○拔○蕪○安○黎○庶○須○臾○  
期○月○治○功○登○荒○黍○帶○榮○械○機○新○第○草○成○梁○勸○蚩○蚩○  
細○靡○不○歷○公○神○小○子○晉○謁○聽○耳○提○殷○勤○教○誨○露○蒙○述○  
為○詒○當○年○身○歷○處○仰○侵○危○噉○俯○臨○難○隱○惻○心○躊○躇○顧○  
焉○者○車○肩○者○步○扶○者○耄○耄○者○孺○時○有○人○嗟○難○行○路○君○  
不○見○太○倉○儲○米○帑○儲○金○  
天子○惠○我○老○臣○深○宰○使○營○田○與○買○宅○忍○真○憂○患○同○浮○沉○  
出○鐵○易○石○出○粟○鳩○工○起○視○兩○崖○如○翼○如○虹○行○者○利○往○

居○者○無○恫○人○曰○仁○人○君○子○之○用○心○吾○曰○此○其○見○端○而○  
裁○成○輔○相○直○與○天○地○同○功○而○我○公○不○尸○云○無○往○不○欲○  
酬○天○家○祿○養○之○崇○  
周○立○五○日○質○堅○而○骨○秀○此○文○  
有○焉○歌○調○勁○逸○古○音○不○墜○  
陳○其○年○曰○典○核○峭○勁○字○字○從○檀○弓○考○工○中○得○來○歌○  
詞○韻○頗○昌○黎○而○又○出○入○長○慶○張○王○間○諷○之○每○覺○爽○  
爽○挺○  
徐○竹○逸○日○左○關○公○鼓○柔○而○成○  
文○歌○辭○峭○拔○更○駕○三○唐○之○上○

立論人  
其理  
其文

設草協夫記

語曰天地之性人為貴古之善保天下國家者未有不慎用其民者也慎用之則治否則亂慎用之則安否則危慎用之則田野闢而財賦足否則土滿帑虛公私交困民猶水也水能載舟亦能覆舟豈其然也我朝驅逐流氛定鼎燕薊吳楚閩粵倏忽蕩平未嘗煩一民負芻芻運糧糧為大兵供億故民之從之如水如市豈非慎用其民之效乎區區滇黔片地何難走一騎抽一矢刻期掃卷而

蔣慎齋遇集

卷一

記

世祖  
正統  
有記

世祖皇帝固達之十五年之久始從事焉亦曰大兵之後中原民力竭耳乃滇黔底定駐鎮維艱

有記

先皇帝又不惜歲捐五百餘萬之餉以厚兵力而戢戎

貳凡以一隅蠕動上廬

睿懷辟若癰疥之憂雖全體無患而撫養不能去心蓋

先皇帝之念不忘民也如此是以經略閣部上體

宸衷下恤民隱飭令軍餉所至郵地官弁得以便空開

稍給價僱運一時民樂趨事餉無停軌其盛心也無

何而稽覈令嚴尚責驛運驛運力既爰議幫協因前

抄別無

案三如

協而生科派因科派而生橫索因橫索而生滋應因滋應而生阿奉因阿奉而生情面一民也而拉馬而載狗而遷貨賄而肩花木而軒優妓而與罪孽皆民也一民之役於官也而上官而使客而親識而勢豪而差役而商而買皆官之使之為役也嗟乎黔陽一帶民幾犬豕之不若矣是為識天地之性之貴人也哉總督甘公左右碩望嚴勸重臣也

天子念微荒邊境控制為難

特簡經理滇黔兩省慎之也重之也我公辭 陛星言

蔣慎齋遇集

卷一

記

夙駕汲汲欲出民湯火為朝廷重民也亦重民以

報朝廷也如勤訓練稽刺減餉食墨禁餽遺咸梗

頑韃柔懦崇節儉躬勞苦無事不從民生起見尤於

協夫一事謀之撫軍飭之司道張之示告凡屬下吏

胥謁者罔不諄諄命誠誠以役民之力必妨民之農

必耗民之財必輕民之故土必離析民之父子兄弟

妨農穀貴耗財室登輕土紫徒離親情散如是一二

民苗不遠而之蜀楚即與紅黑種為仇耳公曰是非

上命意也然而公之為此極難耳積習難破也前此者

一應字  
又生出  
後半篇  
文字

天地之  
心父母  
是合正

非簡命乎。注望甚殷也。幸此者無脫巾乎。而公曰。否。因徇罔斷。顧慮鮮成。於是聚金錢。給郵遞。革協濟。舉僱募。勸力行。懲不率。始之法。令蠶具。繼乃經畫。備明蓋量。遠近酌易險。大抵僱價權輿於一錢一分。阿有三分四分六分之差。等行之期。年小民曉然。吾公慎用其民之意。即使客亦曉然。吾公慎用其民之意。利派杜橫索。歛溢應戢。阿奉燒情。面捐一時士農樂業。工買安生。如公疏所云。米直一年減倍者。其明驗也。乃公獨慮法久玩生。日積蠶起。繕疏入告。許謨。洋

蔣慎齋選集

卷一

記二十二

天語煌煌。石勒銘垂。憲彰彰。愚聞之。父母之愛其子也。非苟為旦夕謀。必為之計深遠。慮長久。使永不即於始。如公之於民。豈非計深遠。慮長久者乎。詩云。樂只君子。民之父母。公之謂乎。且愚之守平越也。後於公之蒞黔。蓋協夫之革。始未嘗不病其扞格難行也。及奉檄訊衛弁。溢應一事。蓋兩閱月而驛夫至六千餘名。喟然歎曰。何賤視吾民而虐用之若是。用是一遵公令。寧以罪我聽之。皇華從者。而不敢暴用一民。

即身偶公務跋涉。必僱僱往返。不敢自欺欺人以速。謫戾爰奉。

吉勒公疏于通衢。俾紳士民苗咸知弊政。永革後承命。為之記。刺之行館。庶登斯館者。共曉然于天地之性。之貴人而用之者之宜慎也。繇一隅及天下。繇此日及萬年。坐致庶民用康。國祚罔替。公之志其益暢也。夫公之志其益暢也。夫

路慎餘曰。推詳利弊。洞如觀火。陸宣公奏議無此剴切。任植齊曰。朝廷重民。藉大臣體上意。包括甚多。協夫特其一也。前半舉大概。可謂有源後半論一

蔣慎齋選集

卷一

記二十三

節可謂  
有委



馬國驥  
後服  
弘本古  
法

似水經

註

記異

可禹橋記

夫禹之開鑿以天下溺也稷之耕稼以天下饑也夫然則溺不天下饑不天下禹稷將不疏不播乎夫然將語人曰濟必千萬人食必千萬人而後為德將天下學禹稷者若是其難乎胡郡有劉超者吾直以可禹稱之夫超郡齊民也家非素封責非適隸即行在鄉黨不過中庸以下之材若其建緒梁江橋一事汲汲然有利濟斯民之意焉江之名不知何義以其萃郡東南樂邦瑰賞皮廬諸寨之水約而納之如帶折

蔣慎齋遇集

卷一

記二十四

而洩之麻哈江故當大雨時行秋水灌河之日奔駛汪漭汨沒涯渚舟廢楫顛涉者蕩脅浮腫滅頂殞軀伊可畏也由是而鄉之有志者亦數數持建橋議乃數舉數廢或曰崇實為之庚戌之春郡人持募簿謁余數赴之名次一二下蓋乞助告捐術無不殫然物力既艱衆心滋怠越辛亥春匠役索食促價無有應者羣擁赴而訴之公赴乃貸貲變產以必竣此役誓逾旬而諸匠役從水涯掘一石形類猪首人於是知江之義所由名亦羣謂橋之崇從茲去矣或亦曰以

表赴志也適自夏徂秋郡不雨者數旬余焦心問得微雨禾不災而江不漲蓋前此議建橋者蔡

肯定暴雨隨之貲棄功墮良有數也而衆又謂赴官何時云時維重九赴功告成迺到羊禾以昭神既廼肅肴豆以迓官儒余為之涉其坡履其址計其高深若干丈焉起隱隱度其縱長若干步飛嶺崖阜量其廣舒若干尺並驅牛馬腹餘三窠東受衝崩旁建四耳葉散吐納石之甃也整然望之塗也瑩然水之清也縛然莫不盡善而可久也使赴同衆謝事烏睹此

蔣慎齋遇集

卷一

記二十五

孟子曰人皆可以為堯舜余舉酒酌之日推赴志也其可禹乎名可禹橋以示勸募僧娼受行之最苦者并記

黃珍百口以可禹名橋奇甚文之奇更足以副之想亦得靈威丈人所秘授者周立五日一氣盤旋天矯而下如駿馬注波渴飲義潤更有蹈空布險之奇其命意則惟在屬民慕也義

新建觀音閣記

數語  
高可概  
論佛骨  
衣數百  
更入一  
更入化

余蒞任未閱月走會城道經新添未至五里許少憩  
亭下僧合恩者攜簿請曰亭之前擬構一間崇奉大  
士暨主持之余維素未諳釋典即世所謂國師法王  
者亦從不圖面詰之曰大士在天壤無形無聲奚俟  
若崇奉之爲顧其有釜有薪曰此奚爲者僧曰祈  
之擬奉大士政爲此爾向募此亭也無他願夏一茶  
濟渴冬一湯禦寒今數年矣非藉大士法力亭且圯  
奚寒渴之濟爲余曰然哉因計路費可稍餘者授之

蔣慎齋遺集

卷一

記二十六

趙明年四月再過其亭閣成矣莊嚴之相聖履之工  
聲心動目且植木洗石可觀可蔭森森成概矣更僧  
則更端曰衲復有願亭非閣大士不永閣非田不永  
衲老矣無田徒且與願安所得薪與茶者願田亦多  
願施者類硯硯行且累僧是田非價置亦不永余曰  
然哉後手授價數金越數月合恩持田券來驗請照  
閱之舊有主契有價課有數余慰之曰若願畢矣乎  
已復踞請曰願賜記勒石非記非石豪右侵之難從  
荷之田且不永奚大士之奉爲余嘉其願因授筆爲

雙東筆  
力辭絕

詳其亭之由來與閣之奉大士田之必價置以見合  
恩之願必期成必期善必期永其不苟有如此  
者并爲之移衛守間暨泰軍獨其賦之雜從列其田  
之價直坐落近段籽粒及樂助姓氏於石以成其不  
苟之志有如此者

陳其年日立論極有斟酌韓歐諸公作韓氏文  
往往如是結出不苟之志四字尤見作文主意  
在植齊日月峰壑皆空巾設色此僧亦太  
家煩而隨乞隨與真是其大士相現宰官身  
固是嘉與合恩然僧人無厭之請亦從  
妙筆寫出此是作文微旨 弟岳謹記

蔣慎齋遺集

卷一

記二十七

愚慨無

愚慨無

李浩營田蠲租記

蓋余奉檄清丈至楊老站李浩營田不禁數數與歎也蓋站民李占春者為余言伊祖李浩營力過人前朝景泰初年巡撫蔣公題以守弁距臨備苗仍請給近站閒田一百八十畝為廩食兼募兵云嗟乎古人之念切吾民也如此古人之樂得其人而任用之也如此古人之不私其利也如此古人之不競競以錙銖利為朝廷利而為地方計長遠也如此迄李浩故募兵亦散田照輪糧故明之季泰苗肆橫鄉掠奪切

蔣慎齋遇集

卷一

二〇八

殆無虛日民甚苦之嗟乎惜不科李浩其人而任之耳豈憂蠶苗哉迨我本朝底定黔疆兵制一如廢地將領悉限兵額諸險隘一聽駐鎮撫防不得踰額召募故李浩之營名雖存而田歸民食久矣官此地者按索此田初末循名攷實以為營則無兵以田歸之李氏之後則有議在前朝非浩價置故始以荒報繼以召墾報繼以養濟院報嗟乎果田卒汗萊乎果煩牛種乎果無告窮民惠乎然官私其租而猶未責賦于民也或曰私之未便繼此者祭之會計矣而猶

愚慨無

愚慨無

後私徵其歲入之租以補兵米之未足嗟乎俸入在而漁民之利乎歲租在太倉不過移米果有益於朝家萬一乎則安得不念古人之不私其利乎則安得不念古人之不競競以錙銖利為朝廷利乎業此田者困甚或曰久報上如之何嗟乎上之愛下誰不如我未嘗言之不可謂上無其心未嘗行之不可謂下格於勢更援站民占春之懇上之司而司從上之院而院可收其賦蠲其租即以其歲入之餘資三全郵筒之奔走亦姑從站民之願非院與司意也繇此

蔣慎齋遇集

卷一

二〇九

而推令李浩而在則安知今之吾院吾司不樂得其人而任之乎其念切吾民不猶之古之人乎嗟乎何謂古人今人相去之遠乎前朝巡撫蔣公諱號里邑未詳然其事自不可泯今之為李浩營田蠲租蘇固者其轉請則潘公諱超先號維宗其俞示則佟公諱鳳彩號高岡俱關東籍也並誌之以彰惠政於不朽云

周立五曰清累民之產非勤與廉不能其文情入妙尤在追思李浩處反覆三數憐才深矣路慎餘曰小民好義當事恩獨撫今追昔大有情致

心經

重葺羊場江通濟橋記

蓋吾至平越而知天下樂於從善者之不乏人也夫世之所謂善者不私財不私力已耳以吾所聞郡之人數十年前有葛筑及近所見劉赴蕭朝瑞者皆庶幾近之三人者皆以建葺橋梁功著鏡費金以千計赴費金以百計朝瑞金以數十計鏡悉捐諸案赴則捐與募半之朝瑞則多錄募者雖功大小貴之多寡不等而其鑄錄無有私利之心則一也且人之力惡其不出於身也又病其為已金之橋梁已由之人亦

蔣慎齋遺集

卷一

記

由之通國之人由之天下之人由之似非切切於身者而三人者或竭數十年之力或竭數年之力或竭數月之力務脫人深涉之險以視力之為已者何如也鏡與赴郡人事詳本人建橋記朝瑞楚人僑寓於羊場江地歲壬子春水汎溢橋之址遇半朝瑞鳩工庀材葺之完固其堅緻龐厚倍舊余過而嘉之為記其事兼以誌樂善者之不乏人云爾徐竹逸日為蕭朝瑞記橋梁述為鏡劉赴絕似太史公傳贊

詳而整使人一不待言

君子堂記

長塗而憩郵館日而資旅餐此俄頃瞬息之所易忽而大人先生之空加惕者也蓋民力之艱苦物理之耗散下吏之兇奔舉顧動目所在都是君子至止其有所念乎念夫庖俎何以登爵何以盈羹何以成而栗何以聚也念夫庖蹄何以顯脊何以穿息何以喘而噬何以淋也念夫役肩何以腫足何以跛腹何以枵而殺役之不能息也念夫站吏何以伺喜而前何以畏與而避何以承奉而無腹誅去後而有餘思

蔣慎齋遺集

卷一

記

也日忍吾欲室吾念濟吾滋味飭吾僕隸約吾貨囊平恕吾性情屏憚毋怒毋急濟吾饑渴毋徇吾從者之請俾恣煦然毋挺走僕夫毋急策以竭馬力毋賤一命之吏謂可凌是俄頃瞬息之間不忘仁民愛物之義者也君子哉府經歷常燦光衛經歷姜輔姬奉委添設黃絲楊老兩站驛務館成請名於余名之曰君子堂而為之記君者羣也有長人之德者也子者字也義存乎養人者也周立五日字字真學語語潔齊仁人之言由暢骨裏凡京省郵亭俱宜大書鐫石

時移  
位

懷古  
海

變化  
千

飛雲巖記

黔之役○發鎮遠渡偏橋踰長坡四十里○憩月潭寺○  
旁一石傑然而起○高可插天者○飛雲巖也○其形若駝○  
臂舒掌而微屈○其指其體若竦立拱翼而聲折其容○  
其勢若石之自天而降而憑於空○其氣若霧之縹緲○  
而游而靄而聚○厥前培後質燦光浮洞目○駭心不禁○  
倦趾之欲前也○爰披其徑○循徑而上○凡三折○歷數十○  
級而登其臺○臺可廣數十畝○焚以方石○翼以石欄○蓋○  
靈異之蹟○昔人有知之者矣○仰而睇○觀或懸而乳○或○

蔣慎齋遺集

卷一

記  
三十二

植而戟或軟而斜或整而飭或軒而達或官而密其○  
成形肖像可舉似者若佛若仙若建轅而迎若張蓋○  
而張若高座若拜禮若指麾若品奕若鳴鐘鼓若奏○  
管簫若龍蛇之夭矯若虎豹之蹲踞若獅象之捲噴○  
若禽鶴之翔舞若藻荇之紛披若蟲魚之游泳丹若○  
流霞青若螺黛淨若琢玉斑若散彩蓋極繁組雕鏤○  
之能事矣為之俯瞰凌崖千仞碧水一泓葩卉倒垂○  
藤蘿上施俱世希有對巖一石為巖屏蔽王陽明先○  
生勒偶建閣藏焉巖非石則露石非巖則頑當亦陽○

一折總  
出

寄記  
錄

有風俗  
人心之

明氏所不取

明氏所不取○爾若乃松○聲竹○簫流水湯湯四顧無聞○  
來自巖頂則又得之耳目外者而土人乃為余言若○  
輩生斯地登斯臺風不侵雨不瀝暑無日冬無雪霜○  
疑其故夫巖色臺外臺處巖中譬之堂室展簾縮戶○  
風雨自遠而暑之無日由夏日南景短冬之無雪詩○  
日北風其涼雨雪其秀巖南向故不受日與雪亦天○  
地自然之理土人又奚訝乎因思吾人習處中原出○  
入坦境為知域外變幻離奇乃或偶得一丘一壑輒○  
矜奇勝隘矣又或鑿地求泉索石為岳以自誇異思○

蔣慎齋遺集

卷一

記  
三十三

矣人苟遠大自期何不一破拘墟涉歷險阻舒開心○  
目使微荒入我胃腹安在龍場窮厄足困陽明氏哉○  
因以質之黔中人士黔士曰黔之地無山不石黔之○  
石無石不靈炎飛雲足侈為繼余驗之果然抑聞之○  
榔子曰天地靈異之氣不為僧人則鍾於物是以楚○  
之南少人而多石黔其楚之接壤乎生於黔者豈多○  
讓焉○  
陳其年曰幽明陰森休心駭目榔榔州小紀蘇東○  
坡外篇至于立言本意無非為盛世揚葩未能○  
之化方知烟霞泉石隨處俱見廟謨若○  
作一篇怪石供讀何異管窺蠡測也

徐竹逸日飛雲巖余兩遊之有詩而無  
紀今讀先生文益復快我萬里游也  
陽明先生謫龍場驛勸偁于石人始知有飛雲巖  
今吾兄爲文以紀其勝此地當更以文傳矣嗟乎  
盡如古人謂荒微絕域非人所居則天地奇麗之  
氣逆物變化之態又孰識之而孰傳之耶  
弟岳謹記

歷歷如  
畫

獅子山靈臺卷記

碑以記實也○古人云○聞不如見○見而不聞○胡以碑雖  
然○春秋所聞異辭○所傳聞異辭○千載如見○則聞也○胡  
不可碑○聞郡高堡獅子山林麓豁潤○頗饒空曠○滑遠  
之致○聞其嵐翠則可餐○聞其泉響則如咽○聞其古樹  
則怒蛟挾雲○聞其蒼藤則飛虬攫日○春則聞有好鳥  
援人○野花肅客○秋則聞有丹崖劍雨○朱葉辭霜○雪聞  
其可以訪梅○可以探茗○月聞其可以調鶴○可以聽猿  
雨則聞其空登樓○空望木杪○泉空看雲起○雲則聞其  
蔣慎齋遺集 卷一 三十五  
宜理嚴○宜攜別墅○梓左右○牀焦尾信○若所聞應與匡  
衡○嵩少諸名山○分片席矣○其地舊聞有祖師菴○建於  
明初○傳二百餘年○而廢于明季之兵燹○近聞十年來  
瓦甍墮○榛莽間地○爲驕狐滑兔所窟穴○遺墟不可復  
問○逮今廢而復建也○則聞自性持僧道崇始○開道崇  
幼僧於蜀○衣雖緇性喜與佳山水緣○自蜀而滇○由滇  
而筑○凡梵刹之以地勝得名者○踪蹟之始通一日負  
其破盂敗衲○至平越○登獅子山○悅之謂可以居○披其荆  
得菴故址○遂束茅蓋數尺土○寢處其中○卒不去矢以

不脫開

諸制風  
歸千古  
本經人  
道

折定而  
本一氣  
亦水

一手足復舊之居人聞其志為許可相與左右悠  
俾有所就自己已迄今拮据歷八年所為之宮其宮  
樓其樓門廊厨涵皆整整倍於前而加爽且理其田  
之侵隱於土人者盡歸之如初而更其名為靈臺巷  
云余因思天地羅賓川獄其疎密遠近高下廣狹無  
不紀綱之使有條理如人四肢五官各位其處亦各  
得其用獨黔一隅山盡髡水盡棄石盡如殄殄魑魅  
徑盡如蝸涎之傳於壁若不暇以法部署之一聽其  
蟻蛄嶮巖叢橫器悍而不敢問今道崇乃於頑險養  
蔣慎齋遺集 卷一 記 三十六

塞之區提其空曠浩遠之處而有之似造物者有意  
留此一隙以昇是人使得逞其志者而道崇更能以  
落落旅食之納舉數百年銷歛泯沒殆盡之業一旦  
式廓之以垂於久則後之人聞其間其事者尚感  
其志之足以不朽而思繼其業於無窮是所望也故  
雖得於所聞也不可以不碑於是焉碑

黃珍百口不特為山靈生色似人為羅臺長  
備文筆之奇峭奔逸起超乎凌韓柳矣  
周立五日前段叙次峭逸後段名言高論  
發天地之奇蹟者如探異境如開清夜鐘  
陳其年日昌黎作送孟東野序一篇以鳴字作眼  
先生此文一篇以開字作骨可悟文家鍊意格至

其文瀾壯濶學海喻厓或激而成洞或納而  
為穀餘吐驚濤擊電奔雷誠今日之昌黎也  
任青際口耳得聞目不得見此高視山雲也目未  
見得諸傳聞此珍重筆墨也拈開字立識想見先  
生位置  
高處

蔣慎齋遺集

卷一

記 三十七

蔣慎齋遺集卷二

記二

勳撫凱里通苗記 荆清平聖城關

起得  
坐敵

皇清定鼎二十有九載

今上即位之十有一年也曆臻必世羣樂有生蓋由

世祖章皇帝之謨烈丕懋而繼之以顯承無教以故薄

海內外罔不臣服仰真默天末農安耕鑿士企誦弦

迴越前代非湛恩汪濊大化翔洽所致乎顧其區頑

苗狡黠亂則先叛治則後服由來舊矣而我朝自

蔣慎齋遺集

卷二

一記

削平奸腫以來諸如不足臣賦之境非造孽如安坤

者悲聽其潛伏而生活之始古帝王所謂遐荒殊俗

願與治者治之不願治者不強之義也嗚呼豈不大

哉其在穴鼠窟鬼之倫偷息屏跡侵游洞窟良亦厚

幸不謂蒙番唇費調集黔兵逆苗阿福伺間抵隙妄

肆妖巫糾集烏合計乘敗歲嬉娛窺竊凱里營伍地

伍雞講等寨翕然附和大小九股亦蠢蠢蠕動無他

意謂前朝壬午之役糧糧缺防禦疎聲援延緩將士

鮮用命可縱志耳嗟乎豈非恩哉詎羽書馳會城

卷二  
蔣慎齋

欽定四庫全書  
大史公  
卷二

蔣慎齋  
卷二

蔣慎齋遺集

卷二

一記

傳則副府霍維翰元鄭重市井歸而不疎他如兵

難運度籌變務使令宜義在同休金總歸一轍則

前營遊府報陞太原參府葛秉貞鎮遠營遊府趙昇

平遠營遊府蕭輝暨隨征右都督馬恩良或一時竝

命或因事績造以及現駐凱里都關莊文高原任副

府武邦賢原任都關李敦慈或因分責成或量材器

使悉凜承方略無隕越焉乃甫日而援至再日而兵

集三日而兵大集叛黨斬首開懷逆渠成擒黨擄地

五倚衆抗顏將士夾攻齊野白岩峻阻歇空爲摧去



天

黑窮深惡負失痛刀弩山積被婦羣俘苗始畏威我  
用布德若凱塘凱梢火燒斬飛雞堅排條勤勇計生  
等寨率先受撫格共筆壹若荷高報高革蒙召盤趙  
橋屯寨趙馬七報擾古羊台史雞婆報瓦等寨望風  
效順競陳羊禾乃制憲則以雞講九股勢相持猶九  
股臂而衆寨清雞講逆而九股還不一珍創猶酸雞  
遇大未熄也爰命將士駐兵雞講宜  
子神武之威體朝廷不殺之德勸以善義導以利  
害多方論諭訓至再三大小九股用足悔萌各還頭

蔣慎齋遇集

卷二

三記

目俛首軍前刻誓不反者計戶口殷繁之寨凡四十  
有二其零渺墟落不數焉是役也以標兵數千破逆  
苗數萬之衆以六十餘口收七十餘寨亘古未一馴  
擾之苗其械獲苗男婦例賞有功軍士悉檄給諸苗  
親識俾得完聚輝赫震于殊俗惠信決於頑骨嗚呼  
盛矣夫以我之兵力若此苗之窟敗若彼夫豈不能  
掃除種類剷根芽顧此出蚩臂同螻蟻人無可臣  
妾地無當郡縣按諸聖后哲王置之不論我  
皇上仁心大度勤與古符方期懿此文德以洽四國用

以模玄  
生氣色  
高華弄  
而漢以  
教文字

先

皇帝誕敷未竟之猷勤兵耀武玉石俱焚有所不忍  
制憲爰是貳執服舍散用班師而以牧宰善後聖之  
地方二三執事體此意也顧凱里一開苗之門戶黔  
之藩籬戶不可啓藩不可決方其阿福煽禍張則民  
疑緩則苗蔓餐於不覺制於不滋寧靜之福實普全  
黔而勾越兩郡剝膚震隣患至先受用是父老紳士  
念前者之蹂躪夢寐猶驚感今此之綢繆銷杜未著  
雖公心謀退不居智勇之名而部議確核不昭

蔣慎齋遇集

卷二

四記

交輸之錄與情踴躍請勒貞珉用張威德亦以示茲  
苗毋任輕量前朝故轍而忘木朝恩宥致取滅亡  
云爾

周立五日將士効命勦撫得安落落寫  
求了如指掌可與平淮西碑並垂不朽  
陳其年日曉刺星雲錯張山狀  
錦鏡勒貞之才標日蒸霞之氣

總督雲貴部院甘公勸撫凱里逆苗記 刺平越 葛鏡橋

招撫懷遠一本誠如陸宜公代草奉天詔令無殊將之無不感泣

夫有誠然體天恤民之念者而後能建赫然戡亂諸戎之略有凜然振綱肅紀之威者而後能舉毅然帥師動衆之功有藹然懷忠抱孝之德者而後能布卓然定遠能邇之績故勇者生乎仁者也動者基乎靜者也業者本乎性者也惟我總督雲貴大司馬甘公有焉則嘗見其端居深念曰此蠢蠢紅黑種者流胡天不吊乎胡人弗類乎胡干羽之格不再見乎則嘗

蕭慎齋遺集

卷二

五記

運用十手字結新可愛

見其正色危誠曰爾文母腹民乎爾武母吮兵乎其豺狼不生而雞犬無警乎則嘗見其明明若有所臨洞洞屬屬如有所見曰

聖

天子在上乎生我朝我胡金革之事無辟乎嗟乎我總制公仁乎靜乎抑有至性存焉乎粵稽受事來聲靈所播播瀉劍岡渡撫巴野歸化報牛率衆輪賦處焉餘孽削平黔地亘古不臣不貢之區公克丕昭當宁神聖文武之懿震疊綏柔之率皆草心易面稽首歸誠恐後用是普黔之境雨暘時若百穀成而家室

蕭慎齋遺集

卷二

六記

率向之鳩鵲思窺者作堵安宅入黔之疆可目也通者偶康東窺伺中甸震撼金江我總制公刺期設傳介馬迅臨嚴飭各屬切用黔苗磨服未化爲慮迺涉茲凱里密邇九股敢妄聽煽惑乘間肆孽正月元旬衆皆敗歲歲嬉娛羽檄忽馳羣心驚愕公曰毋張張則民疑公曰毋緩緩則苗蔓爰備糧糗爰飭戎兵于是統率則維本標總府王斌於是協應則維左翼遊府李開先右翼遊府田龍以其地近則檄平越遊府周強以其才長則檄平遠副府霍維翰而又佐之以鎮遠之遊府趙昇平遠之遊府蕭輝而又廣之以陞任之遊府葛秉貞隨營之都督馬恩良暨原任凱里之副府武邦賢都關李敦慈焉使各因材力期自盡授以機宜申之訓誡毋縱梗化毋戮悔禍毋驚市肆毋擾耕桑聲援迅集醜靡潛推用是開懷叛擒黨禍渠斬地五抗殄白巖丟黑險跳凱塘凱稍火燒斬飛雞堅排條勦勇計生以及舊高報高革蒙召盤趙橋坐寨遣馬七報擾古羊台史雞姿及報瓦等寨先後受撫反側之區采阻哀旅可謂赫矣而公猶惻然慮之

謂雞講九股勢維翰峭不珍雞講九股不可得而撫也。不撫九股衆寨不可得而固也。乃命將士駐兵雞講。多方誨諭。爰及九股悔罪。傾心刻誓。不復反者。爲寨。又凡四十有二。蓋讀公誠諭再三之辭。若推心而寘之腹矣。維時黔氛甫靖。我總制公與旅適行。方越關嶺。適渡盤江。而蒙番竄敗之報。至嗟乎我公真不戰而屈人之兵矣。則謂公勇乎。其運籌決勝較伏波卧龍而上之乎。夫金江遙處滇末。其堵禦機宜有難遙度。我總制公精貫金石。誠動天地。足未踰閭。頓使

蔣慎齋選集

卷二

七記

陸梁小醜。膽喪骨驚。可不謂志氣有以感召之哉。且夫凱里之役。大小九股。開闢來夜。郎自大我公於僊康東報警時。蠻有先見。嗣乃不動聲色。坐收唐宋元明。來未一擾。馴之苗七十餘寨。其俘獲苗衆。悉給苗人。苗人慶完骨肉。至有銘心飲血。蠻夜頂祝者。則謂我公仁乎。靜乎。其舉事也。抑有至性存焉乎。今

聖天子鑑公至孝。俞扶母夫人返宅黔之人。莫不奔走哀號。如失怙恃。又拔凱里之績。嘉公勞勩。將吏士卒悉荷褒賚。公之忠孝。可謂彪炳人寰矣。平越民庶感

公無事。則惠愛覃敷之如彼。遇變。則訓御得之。仲人苗寨之境。雅席無虞之若此。請勒部議。彙報優叙之。

古於石以彰威德。而我公猶退然若不勝。然爲善後。枚寧計也。則願爲諸苗諭曰。爾九股衆乎。爾陰若自巖丟黑乎。本朝威福。迥軌前代。率化者存。育之否則芟蕪之如草。胡自取滅亡。爲則願爲文武將吏告白。

至天子招撫懷遠。總制公胞民與物。苗猶民也。無繁

蔣慎齋選集

卷二

八記

苗鮮通逃。無恣威苗。鮮通同。蓋休體慈惠之懷。克且教使。遯匿。永輯禮義。漸興乎。嗟乎。我蓋見公之心。無不於民乎。拳拳也。其無不於民乎。拳拳者。所謂人夜匪懈。以事一人。明發不寐。無忝爾生者也。動天苗豈偶然哉。爰爲記。而賦之以詩曰。天眷有德。歸于

聖清篤生。天子辟聖。聰明薄海內外。罔不率令。顧茲苗族。自演威之懷之維人。乃貞一維公司馬。昔在幾何。

九山却  
好如吉  
可贈中  
伯樊庚  
諸什

且直文武之先愛命督理務俗不變制厥狂悖與以  
安莫慈父神君矢不干譴二維公司馬忠本孝推何

特鄭恤泣血陳辭

天子曰嗟勉爾痛咨曰臣中脊恐玷厥司

特許褒事永綏黔陬三黔陬君子無恒安息日有綏

和曰有整飭保之匡之無俾作貳化蜀變荆翁古有

則尚不負

天子明命元臣藩屏之德四

在任守制甘公懸辭四不得已乃乞送葬恩贊  
奉教葛鏡橋時謂襄事後當以身許國忠孝

蔣慎齋遺集 卷二

九記

大義凡乎情辭非火

學問人不能又記

周立五日戰勝攻克俱從情性中做出此大儒源

本之論至其叙次較磨殿頌非諛真經世名文也

詩直上

徐竹逸曰起手一段取義甚大立格最高故通篇

得是說之勢行文紀律亦與前相符四言詩幾

百矣

勸撫凱里凡兩記互有詳略刺清平者發揚  
朝廷盛德為句越兩郡合辭刺平越者稱美甘公  
撫綏善政及臨事機宜而歸之忠孝本懷與為民  
至意則平越士民尚詞也一詩總括前紀大意上  
頌

天子神聖下視察家靖其吾兄曾語予曰甘公素志  
如此故附記之使讀者知

所參考云 弟喬謹記

應山縣脩城記

吉陽列郡治北南通會城北距汝信地故衝其里歷

其山多川澤由瀉其土瘠而民貧流俗醇朴喜儒尚

信義猶有古遺風焉邑治舊無城隍迄嘉靖時安福

兩王公先後任吉陽而城築廼就計今百有十年而

余始承乏茲土學劍操刀已三歷年所

興初郡邑粗定流亡未集榛莽未平骸骨未瘞閭舍

未脩士商未復亦所在堪矜矣况楚豫間向經閭寇

蹂躪往往山寨千瘡井市一炬老與幼爭刀俎萊與

蔣慎齋遺集 卷二

棘爭土田二十年來雉堞之不經破毀者有幾我吉

陽城高不過二丈周遭亦六百五十餘丈耳直以馬

蹄蹴踏之足成平隴而先任徐公奮然起而堵禦之

飲城厲兵殫墨守法寇修攻數數不得逞且被創去

徐公陞任而城遂失守余甫蒞境四顧荒莽里社幾

何入城類垣敗礫中見三數間茅屋擇其一二就草

者為堂畧葺草蔓前庭事寥閒即有善教焉乎施木

幾軍需倉卒驛使驅馳僕僕馬牛支吾何策又未幾

黃麻汝孝間土寇竄起驟攻城一日破兩隣邑距吉

時平書  
孝感兩

陽同日  
為賊破

叙事中  
種人情  
致語便  
覺半第  
嬌狀

可入循  
步傳

陽○纔○百○里○勢○岌○岌○不○可○支○余○募○壯○士○厲○氣○巡○城○又○集  
 郊○村○聚○之○不○保○者○數○百○日○以○壯○我○聲○援○寇○知○備○以  
 故○不○敢○犯○星○馳○會○城○乞○師○援○勦○霜○餐○蟻○甲○三○閱○月○乃  
 撲○滅○之○間○歲○一○再○發○而○城○卒○幸○無○恙○嗟○乎○江○左○書○生  
 誰○復○堪○此○然○自○念○夙○昔○所○抵○掌○而○籌○者○正○當○以○今○日  
 為○盤○錯○地○於○是○安○集○流○民○循○行○田○隴○給○牛○種○勸○令○墾  
 辟○之○均○田○清○賦○以○急○軍○需○以○克○郵○命○日○中○為○市○貿○有  
 無○平○其○直○又○以○公○餘○進○士○子○而○談○詩○書○訂○道○詒○交○無  
 復○以○非○分○干○者○二○三○年○間○族○聚○城○中○者○千○家○士○民○漸  
 蔣○慎○齋○遇○集○卷○二○  
 歸○舊○業○庶○幾○日○下○邑○小○吏○朝○暮○淵○冰○不○及○類○用○撫○字  
 催○科○乃○可○一○聽○考○法○耳○亡○何○仲○夏○霖○潦○懷○山○襄○陵○漫  
 漫○有○魚○鱉○憂○上○瀝○荆○襄○下○及○淮○泗○城○垣○多○告○圯○者○而  
 吉○陽○為○甚○夫○吉○陽○百○堵○未○作○中○澤○難○援○呼○籲○營○事○又  
 不○敢○以○天○災○缺○正○供○蒿○日○憂○心○巧○炊○無○術○若○是○即○須  
 之○歲○月○可○乎○卒○有○震○隣○之○禍○則○奈○何○憶○余○京○邸○時○先  
 任○徐○公○秉○憲○西○臺○為○余○言○吏○事○甚○悉○蓋○十○五○年○前○公  
 亦○興○修○築○云○公○茹○荼○橄○俸○裁○便○制○空○城○陣○百○丈○咄○嗟  
 而○辦○計○余○今○日○之○役○四○倍○於○前○而○物○力○艱○苦○又○百○倍

又生一

於林稿  
細如詩  
考工記

龍然山  
立

因築城  
而探及  
於本堆  
之

之○遇○集○士○紳○者○老○議○採○辦○事○訪○徐○公○舊○陶○於○  
 又○設○新○陶○若○干○所○按○在○官○山○澤○之○利○役○農○隙○之○民○而  
 勒○興○作○具○春○鍾○備○約○絞○樵○蘇○煨○石○范○土○琢○砂○悉○於○就  
 近○公○所○按○簿○程○之○時○其○勞○逸○廉○其○工○拙○制○余○薪○俸○酬  
 彼○飢○德○吉○陽○十○里○之○民○亦○鑒○余○誠○踴○躍○趨○事○不○戒○而  
 來○空○可○計○日○成○也○共○計○城○壕○三○百○三○十○三○丈○五○尺○高  
 二○丈○應○川○磚○料○四○十○一○萬○五○千○五○百○有○奇○夫○匠○工○三  
 萬○三○千○三○百○有○奇○銀○稻○五○百○斛○有○奇○擇○取○舊○城○料○什  
 之○三○民○間○無○主○廢○垣○料○什○之○一○俸○贖○什○之○一○有○半○府  
 蔣○慎○齋○遇○集○卷○二○  
 之○盈○昔○東○之○陳○粟○二○十○之○一○里○甲○折○薪○以○克○陶○工○十  
 之○二○陶○之○為○薪○變○價○支○費○十○之○一○有○半○而○諸○會○所○役  
 力○不○與○焉○起○工○於○六○月○十○八○日○告○竣○於○十○一○月○廿○二  
 日○數○月○間○樓○櫓○立○鐘○鎗○嚴○壁○壘○如○初○守○禦○足○恃○亦○足  
 為○吉○陽○慶○矣○雖○然○余○不○敏○不○堪○吏○治○又○值○喪○亂○後○徵  
 徭○孔○棘○奸○宄○時○乘○境○以○內○流○亡○集○歟○榛○莽○治○歟○  
 瘞○歟○閭○舍○并○而○士○商○復○歟○力○行○不○逮○憂○心○如○焚○夫○大  
 下○編○里○廣○隴○者○制○也○小○惠○未○徧○民○弗○孚○也○為○父○為○母  
 者○誰○也○盡○之○所○為○可○告○於○天○者○志○粹○白○也○虛○文○未○

精深文

其失則誣善政遷回民受其病而吾親近者以故  
峻士民驟騰怨聲遂以仁厚忠信與為朝夕而下又  
多侮慢寬嚴之際豈不難哉黃霸力行教化而後誅  
罰務在成就安全治為天下最處治處亂雖有不同  
而成就安全之道是在為政者神而明之我吉陽壤  
地福小積弊滋深余務加釐剔未諗於民間有裨萬  
一不吏事簡民不好訟持平聽斷之庶幾不擾此余  
兢兢于吉陽不敢遽觀厥成者也管敬仲有言曰地  
之守在城又曰城郭不完則亂賊之人謀吉陽城郭

蔣慎齋遇集

卷二

記

完矣楚山以北保障隱然地方惠政不難次第舉行  
耳余故為之辭曰鼠竄今薦來釗化今憤回禾麻茂  
幾今墳索開腹心網繆今干城崔嵬故兵志曰守城  
之道不恃寇之不來而恃我有以待之不然鈞援臨  
衝之制至今存漆城蕩蕩寇來能上彼居彈丸中又  
何恃以無恐

周立五日極應變給杖之才一本于王道出之宰  
天下如半一邑耳文更古色斑剝古音鏗切亦非  
後之書  
徐竹逸曰未雨綢繆經營慘淡非身歷之何能言  
之剴切詳明乃爾乎讀此文可知先生吉陽之勝

字之

黃

任菴書曰虎榛石馬葛棘銅駝忽焉百堵俱作虎  
民子來非仁心為質行以充舉讀此文不獨見先  
生經濟且見先生心術郭訓云活千  
人者封侯世宰將以是為之左券云

附脩城述事

余朴魯人也惻惻無華居心任事與物惟誠而已  
故蒞應應人恭諒之比城傾於潦估費者以不貲  
計余亦難之然又誰諉每自矢曰竭吾心血用培  
爾垣陣焉今城成矣述事以告耶寫我懷云爾

一親丈城垣

蔣慎齋遇集

卷二

記

城垣頽卸工役繁興泉靈乃作厚薄高下不稽其  
數侵料濫工獎難悉指若責付胥吏猶之未也余  
親詣城下一一手丈丈其橫復丈其縱丈其傾并  
丈其固工用物料不計而定矣

一清查廢料

舊磚未必盡毀廢磚未必盡為棄物且不察所存  
何錄知益况時值民房盡卸市井無知保無藉以  
自便乎爰諭工役分別全半各以堆積報數書數  
清而新造之數亦定矣復曉示居民

盜官物律究遂使民無誤犯

一公議工役

力役必取之民。應邑民居各以會計舊物力繁盛。成會八十有奇。兵燹凋殘。存者半耳。力多不等。工役亦何可概施。間詢胥役。意為低昂。余公集鄉耆。盈庭定役。分列三等。受工上丈七。中丈五。下丈三。衆無不服。

一作興子來

城垣重務。經營子來。庶民能施力。不能辦財。城類

蔣慎齋遺集

卷二

記十五

過半術難點金。責民以財。并拒力矣。余悉心籌畫。措備物料。祇勤民力。不用百姓一錢。至磚柴取之近城。而林盛者。城灰取之專工。而素業者。獨其城役給以時值。無不懽赴。

一議造磚料

應土皆砂礫也。故工用不久。施之城垣。每為風雨所摧。余募良工。擇善土。多用夫力。選耕牛。鍊之。每磚一口。重以二十二觔。為率。烈柴鍛之。三晝夜。用水沃之。必足。祈其堅且久也。匠夫竣量勞之。永免

其雜役

一神道設教

大役所在。不肖者因以為利。然一人耳目。何能徧稽。余躬齋戒。示僚屬胥吏。歃血盟神。以杜指索。終城之役。無有稱詐者。

一稽察侵漁

神以示誠法。以防詐。稽察不嚴。未盡善也。余親歷室所。每磚一室。用若干柴。親歷城下。每城一丈。用若干灰。磚一為率。而餘數可約。舉柴之積之用。必

蔣慎齋遺集

卷二

記十六

以權灰之入之出。必以量防密。而詐衰矣。

一任用老成

少年多不曉事。又不耐勞。又難服衆。何以竣工。築城未舉。於城內外。遍選鄉約耆老。名帖召諭。督室督城。勤情工窾。一以督工者。所報為賞。罰故事。無不舉。若中有使過微。灌行之。而卒善勞。不敢忘。計名優免。

一嚴懲塞責

小民何知重役。了事而已。基址不固。次第不循。工

力不到何以經久是役也論以先清其基堅則倚  
石軟則施橋施三日磚築三日土灰必稠固土必  
錄錄細察內外不如法者刑之不宥

一鼓舞民勞

炎烈之下小民勞苦躬自安居非所以為率也余  
日周歷之不張蓋不坐乘一以家人說慰問間為  
訓其不及泉遂視余為良工而孜孜訪之其有人  
衆而勤工緻而善者承酒微勞味若投膠

周立五日平易中偶極  
細審可為經者法

蔣慎齋遇集

卷二

記十七

任植齋日富鄭小州  
賑荒則例似此修者

重建應山縣署記

張其倫  
鄭廣聚  
衆于羅  
山之難  
龍寨為  
亂甫平  
即開金  
鑒垣之  
變

歲丁亥冬孟余始受事承陽入其邑城郭頽圯居民  
鮮少廬舍灰燼殆盡縣署榛蕪不可問矣未幾張邢  
肆虐隣邑江右金逆煽惑繼之斯時人心風鶴未暇  
他治止力圖底定耳比已丑患洪水傾城焦勞殫厥  
事露處不暇恤也越庚寅冬余奉憲檄考三載績因  
念公署久淪不可不葺乃民力凋敝不敢傷煩爰出  
俸錢鳩工庀材依舊址而經營之首建大堂額以明  
新明所有事與所重也左庫右舍示錢穀所司毋容

蔣慎齋遇集

卷二

記十八

緩也次建儀門謂衆所觀聽不可衰也後建居室敗  
後攸寧耶備晏息之所也有從有尉日用所需不必  
矯也壬辰春復治思補一堂於中從應舊制覆用山  
茅固力不逮庶幾入是堂而草野艱苦情形猶目擊  
而心存也至內外建上神祠各一猶行古人萃澳之  
義也官廨之廩建於署旁者兩所以應郵使以節悍  
差以蘇民力為衙奎任事不敢不虔也若夫候時有  
樓寅賓有節藏卷有室則俟後之君子續而備之矣  
抑應俗土瘠民貧氣雖悍猶朴余六年間臨以寬厚



方將好  
作結  
足見  
重民  
處

勉以道義犯重法者無有故岸獄空虛焉或曰因固  
廟堂則國土之設使人知畏余於此汲汲未遑良用  
歉云是役也贊政鄭子時董其勞其衙齋亦捐俸竣  
事均不可無記

周立五日不事高談雄辯  
而洞見愛民育物之隱

任青際日醉翁記憑虛布景游戲筆端此記據實  
起義鄭重名教一為別墅一為公廨各盡其妙  
不惟經營建築先後有序而因名釋義殊與戶牖  
几杖之銘同片臨蒞于斯署者必使閱之風雨  
除而鳥鼠去也庶幾  
無婉哉 弟永侃記

蔣慎齋選集

卷二

記  
十九

人手筆

聖廟  
如雙峰  
北峙特  
則生面

至此一  
東將天  
地輒過  
後草就  
聖學參  
論

善子引

重修應山縣學宮記

聖人之大道垂亘古今聖人之英爽卓犖區夏是故  
常常變變道為之昭森森林林神為之竅蓋不廟祀  
亦崇不尸祝亦宥者也然則古何以建學也學何以  
祭先聖先師也日聖人猶天地然廟祀聖人猶園丘  
祀天方澤祀地之義然天地為衆庶父母其享壽繁  
衍天子無以為報故祀諸二至而罔所附麗則曠曠  
者未知我變否也於是乎有園丘方澤之建聖人為  
衆庶師保其啓教誨天子無以為報故祀諸二丁

卷二

記  
二十

蔣慎齋選集  
而難乎擬議則高高者未知我就否也於是乎有辟  
雍之建而下逮郡國皆得置預水受先師集多士焉  
非謂天地聖人之即寓乎此也謂育且教乎天地聖  
人之下者非此無以盡其委曲之誠云爾夫然則邑  
之有學學之有官鞠為茂草可乎日不可天子無非  
薄天下之意而冀天下之盡學乎聖人也故既立太  
學後賜郡縣皆立學而率多士而羣拜乎聖人之主  
宮牆崔嵬責備羅布蓋將以發多士敬且畏之心以  
期廣乎聖學而厲厥賢能焉如子事父母入其家董

餘從似  
習某

叙事典  
勇

皆凡相  
應無異  
率然

○登○粉○榆○必○潔○書○策○栢○樑○必○謹○不○問○而○知○家○多○孝○子○悌○  
○弟○若○乃○德○色○鋤○獲○薛○語○箕○箒○此○其○家○辱○身○敗○行○之○子○  
○且○旋○踵○而○起○也○我○

皇

○上○奠○鼎○方○七○載○祀○聖○則○饗○祀○不○忒○徵○士○則○選○舉○數○行○  
○可○謂○不○菲○薄○天○下○士○而○且○暮○期○遇○乎○聖○人○之○道○矣○愚○

○丁○亥○列○同○進○士○選○緯○褐○成○均○得○進○而○賂○法○物○典○章○之○  
○盛○炳○炳○麟○其○祭○人○敬○且○畏○之○心○者○何○限○竊○謂○人○文○  
○蔚○起○非○倖○致○也○比○承○乏○應○土○考○應○庠○代○產○偉○傑○顧○凋○  
○故○既○久○廟○貌○闕○然○風○雨○草○萊○為○侵○質○歷○長○吏○耻○乃○初○

蔣慎齋遺集

卷二

記二十一

○年○禦○寇○之○不○遑○次○年○葺○城○之○孔○亟○於○今○三○年○矣○警○息○  
○垣○固○身○雖○中○露○衆○以○官○舍○為○請○而○不○敢○汲○汲○顧○汲○汲○  
○於○學○宮○而○振○葺○之○雖○物○力○艱○辛○儀○文○未○備○而○堯○棟○門○  
○應○遶○豆○鐘○鼓○巍○絳○觀○聽○蓋○庶○幾○使○入○是○泮○者○有○以○饗○  
○其○敬○且○畏○之○心○而○不○至○生○遺○棄○而○賦○同○車○耳○若○夫○聖○  
○人○之○大○道○與○聖○人○之○精○爽○固○無○乎○不○之○也○而○善○法○聖○  
○人○者○又○不○俟○入○廟○時○而○始○生○敬○且○畏○也○

○周○立○五○日○以○黃○鐘○大○呂○之○音○抒○天○經○地○義○之○論○其○  
○有○功○聖○門○即○有○神○于○王○化○不○可○以○言○語○文○字○目○之○  
○徐○竹○逸○日○廟○安○聖○人○之○主○剪○頭○跪○聖○人○之○道○所○謂○  
○聖○道○之○齋○也○至○以○天○地○配○說○而○歸○功○天○子○尤○見○識○

高法

○記○應○安○學○則○通○首○是○終○人○欣○美○與○敬○畏○意○記○應○山○  
○亭○則○結○以○不○俟○入○廟○始○生○敬○畏○由○應○安○為○道○都○廟○  
○固○之○俗○應○山○為○中○土○禮○義○之○邦○  
○立○言○固○自○有○則○弟○岳○謹○記○

蔣慎齋遺集

卷二

記二十二

忠烈楊公祠記

忠烈楊公祠記

嗟乎人臣事君而以身殉國自古難之故殺身成仁孔子原其衷曰志士嘉其德曰仁人蓋要終始兼內外而言之也夫始或慷慨而繼乃紆迴外類果毅而中多荏苒堅志未堅道力未厚故利害禁其懷成敗滋其慮難易遷其守遲久變其節論者惜之惟我忠烈楊公捐利害忘成敗不計難易不渝遲久愚嘗讀其遺稿自疏移宮以至記絕筆每三嘆息焉夫寡與衆爭不勝遠與近爭不勝直與狡爭不勝畏與愛爭

將慎齋遺集

卷二

記

不勝當日婦寺踞其至泉與最近之勢而又挾其至矣復肆其至狡之謀公與二三君子立朝堂祭議論納誨輔德非若朝夕左右之職而其嚴氣正性往往見憚於人主勝負之數夫人知之矣勝則成而利隨之不勝則敗而害從焉難易之數又較然矣乃公意所欲言必以告章奏所著無左瞻右顧之態也義所欲行必期遂報阻所涉無前後變之疑也且當日婦寺未必不冀公之少遷就之也甚畏忌之故旋擇錄之故曲誣執之故極挫折之乃公之告歸也日吾

無負先皇之顧命公之赴召也日吾上答吾君知已公之謂獄也剝膚殘髓良朋永歎家人環泣而公漠不動容曰吾求無愧作吾之俯仰而已嗟乎是非讀書正志窮理盡性以至義精仁熟孰能以身殉國百折不回如此哉公伯兄高貴公諱清司鐸陽羨與愚伯叔父遊其門者諱忠孝輒娓娓不倦公長君勉齋公諱之易受我

清時知任雲間司馬以抗勝兆吳逆之亂卒於難天子方祭葬而贈卹之然則忠孝固由性成而父兄子

將慎齋遺集

卷二

記

弟誠勉之功又何可泯哉因葺公祠而并及之稽先朝賜公祠一所編春秋祀及祠役銀一十八兩有奇復其丁徭一獨其墳墓賦糧二十石今上二年削平海內江漢朝宗優給悉如其數勸忠也亦云宏也

周立五日臣節之忠與良無異也良臣之志無不忠而忠臣必具良臣之學問惟視所遇何如耳篇中葺楊公處激烈中其見從容此其所以能為忠與在植齋日前人忠肝烈膽不聲欲得此文代為抒寫當日情事千載如見真足與顏魯公祠堂記並傳

小治大權

瑞州府巡恩門樓小記

瑞州東門之役竣矣。蔣子操筆輟然而記之曰。瑞其與乎。吾聞興有象曰財用足曰人才生。江右瘠土也。而瑞為甚。故明季之困於賦也。滋劇。江右才鼓也。瑞非乏才。乃舉於鄉者數軼他庠。而往往艱於一第。其故何歟。維賦之困。困於浮糧。陳氏痛歿。三百年所賴。前守楊公力為地方請命。朝廷下部議。俞之。痛乃釐。茲十餘年之稍稍安集者。吾卜其蒸蒸日上。聚也。楊公曾語余曰。浮糧一役。幸藉當事力。遂

蔣慎齋遺集

卷二

記 二十五

天子恩。吾守郡十年。可以無憾。獨是形勝家言。郡庠西阜。踞勢過聳。錦水東注。一往莫制。用是人文頗淹。吾先年捐貲。建閣縣治左。冀頡頏而砥柱焉。綆短工未究。又於邑署苦逼。今且議去。則於郡治形勢大不便。子其圖之。予曰。唯唯。未幾而制臺銜脩城垣之命下。未幾而巡憲監理繕城之駕臨。於時郡守葛公綱領之一二寮案。暨營守將。邑正佐。領分理之新樓臺。清河城。培護址。并塼墻。備器械。百廢具興。維茲東門。頽曰。巡恩會城。率由孔道。攸往舊貌卑隘。巡憲顧之作

公啟之勢如城

而言曰。是簡陋不可因。徇治也。盍舍舊而新。是圖。而工。迺庀材。迺奠基。計舊址原高一丈。有奇。今下深五尺。上崇五尺。有奇。迺拓址。原縱橫各三丈三尺。有奇。今縱外辟五尺。有奇。內廣八尺。有奇。自柱礎迄獸脊。約高二丈八尺。有奇。架以層樓。翼以飛檐。登斯樓也。櫺扉肆展。瞻視清雄。家漆漆人。總總獲程。程積栗栗。西黎宮牆之峻。東挹錦水之波。高者不亢。逝者若迎。補偏救弊之餘。將必有偉人傑士。出而樹不朽之業者。區區同朝三館翰。四柱史。侈盛云乎哉。吾故曰

蔣慎齋遺集

卷二

記 二十六

瑞其興也。是役也。官帑民錢。未煩絲粟。倡助者。督撫部院。左右藩臺。臬臺也。巡憲則躬行董率者也。凡有事茲郡者。莫不捐俸殫力。互勸厥功。若朝夕陰。厥處不遑。嫌怨不避。克堅實完好。則巡憲遴委邑丞羅國紳。洵副厥使也。鄉約某某。地方某某。黨保某某。由肇工至竣役。櫛風沐雨。奔走拮据。凡數十餘日。書名誌厥勞也。職官姓氏。備載脩城記中。茲不贅。徐竹逸曰。一樓之建。關係當事政治。治郡也。人才此。文當與瑞陽山川同垂永久。

謁馬當土神祠記

大江之流無不險者而馬當爲最昔人至謂合太行  
呂梁而一之顧不偉哉夫然則應涉斯境者惟惴惴  
恐失是懼顧豔稱而樂道之冀好風之我惠也夫亦  
惟是夙昔土神風助王子安一事遂今古侈爲美談  
則馬當之以險著實以韻著也猗歟土神洵爾愛才  
哉計余往返其地指幾盡屈每從舟次緬懷勝概欲  
卽故址質之具以江濤湍悍事與願違視學江右之  
役捧綸空返嚴冬三日晨祭小孤竊恨馬當故址

蔣慎齋遺集

卷二

記  
二十七

又失之矣甫及山麓忽焉風反舟子以泊舟告余舟  
中遙睇其中巒峻起如騎斯脊其回阜環抱如鬣斯  
雪中阿之丹壁而瓦甍者殆神之所息歟急走訪之  
石磴紆盤猝難徑達歷越層岡復入江畔牽挽而上  
可五六仞始造其門門製不廣因所砌磚布上下額  
其下粉地墨字曰時來風送其上砂石刻字曰上元  
勝境入門禮神數其檐棟不過三楹左右耳房僅爾  
各一蕭蕭如也出而遐矚俯瞰大江巖峰對峙小孤  
一卷若隱若現颯颯如也土神不棄此而棲其靈於

寫得  
氣象大  
生色

蔣慎齋遺集

卷二

記  
二十八

寒波危巖之中子安得至此而曠其懷於高山大川  
之境抑其志氣有相感召者歟因訊僧以祠建何代  
曰唐祠祀何神曰水府天官旁則章駭也昔之士神  
未詳卽屬此神與否大約江湖間神近是矣復語僧  
曰此卽風送滕王閣者歟何所送者之無位也僧不  
知答余因思天下負奇抱異之士才不必遇猥瑣此  
藪之輩遇無須才故磊落多見之高良而福澤偏以  
泰庸碌譬猶江上清風未必盡被之文章爾雅之彥  
而販夫俗子反得乘便而趨其利也爲浩歎者久之  
蔣慎齋遺集  
卷二  
記  
二十八  
緊維茲神乃能孤行其意雅不欲凡材庸魯汗帝子  
杰構兼使乘權席勢者不得以文人慧業私親曜而  
給賓從假子安以帆風竟夕抵滕王閣與高會集勝  
友而子安果能出其沉博偉麗之才祭舒川嶽日星  
之彩語妙當時詞式來學誦者羨而妬者服子安以  
此享盛名茲神以此昭靈爽神之愛才才之貺神亦  
不愉快矣哉吾意千百載下子安固時與茲神笑語  
徘徊於其際也不昇之位何所托乎爰命次兒景祁  
申紙書大唐才子王子安先生之位凡十有一字授

僧以幻少給微貲。鐵板而表之。金位於神座。因東彭澤令君喻公護持香火。以彰茲神愛才之韻事。於不

衰時丙辰十二月朔三日也。次日解維去。

周逸園曰。滕王閣爲子安年少餐名之地。文如風搗。疑有神授。其實馬當封家十八姨先有以助之也。千秋韻事。無人拈出一時。恐會觸地生情。大覺豁然。心目至於慷慨淋漓。議論鋒起。真堪與子安交並垂不朽。

重建顏元祠記

唐祿山之亂。顏魯公起兵平原。抗賊折其鋒。由此四方奮起。靈武正位。鄭侯以白衣典機務。李郭大建功勳。不二年克復兩京。上皇返駕長安。皆魯公之倡也。迨抗節逆庭。矢死不屈。觀其叱希烈曰。汝不知罵賊而死。顏杲卿乎。吾兄也。嗚呼。何其壯也。同時元次山。徜徉山水。放浪煙霞。自稱漫郎。若遊方以外者。刺道州時。乃獨留心民瘼。營舍給田。招輯流徙萬餘家。凡道州時勢物情最急切者。次山已無不恢恢爲之。杜

少陵謂得次山十數公。參錯爲邦。伯萬物吐氣。天下又安誠知言也。世徒以石魚湖及晤臺唐亭石室諸篇什傳其文字。末矣。嘗考輿圖志。祁陽浯溪上有異石。峭絕天半。次山作大唐中興頌。魯公磨崖壁。大書刻於上。稱二絕。天下之奇觀也。余神遊者久之。余向掌諫垣。好言事。不顧忌諱。久且外出。九江副臬使。旋謫瑞州司馬。越五年。稍遷貴筑。平越守。謂浯溪當貴孔道上。人生後起。輒憾去古人遠。而意氣感激。必有欲爲古人言者。余與兩公上下周旋神明間。在此役

文章奇  
氣亦與  
應運等  
異

也豈道左不相值。余且浩歎去矣。今奉

簡命視學。三楚庚申四月望日。枝士營陽畢放舟下楚

山秀逸。險峭著老青翠。水湍迴迅。發噴薄激泐。固莫

有過乎。悟溪者。次山卜宅其中。誠得其所也。異哉。磨

崖陡絕。壁立若巨靈削而平。上懸於天下。臨溪若無

地。露零霜殺。風撼水磨。不可剝蝕。魯公當日。疎身雲

霧中。握筆如椽。頭撼天門。呼吸帝座。削賊餘憤。快洩

頌文中。浩然一往。塞天地間。故鬼神呵護至今。不欲

沒其誠也。時余顧邑侯王子。謂向有顏元祠址何在。

蘇慎齋遺集

卷二

記

侯。急言其處。導往觀焉。余曰。士大夫氣節循良。繫屬

綱常。主持福命。事莫甚有切於此者也。前之人已赫

赫乎此。我輩方以節義正氣。慈良遺愛。望天下而獨

弗尊。崇表揚。使貪夫廉。懦夫有立志。而聞古人之風

以興起。又何貴乎主斯教守斯土也。則二公之祀事。

不可以須臾緩也。邑侯側儻敏。贈精於治。有古人風

喜立勝事。聞余言。發其彝好。勇往過我。余乃捐橐。侯

與袁廣文相敦。奏重建祠。祀二公焉。今祠事告竣。堂

宇門闢。塔甬屏垣。俱如制。二公之神。固無往弗之而

生平手澤。所存。陰味。居處。所嗜好。未必不時一眷顧。

而以扶植。綱維。愛惜。民物之意。鼓之舞之。以盡神使。

此方人士。砥志礪行。凡二公所已爲者。無不能爲。未

可知也。嗟乎。世人好事者。多自爲其不朽。不知身未

往而芟除。剗削。若不識有其人。夫二公率其天性。志

氣之所必爲。惟殫心竭力。慮夫天經地紀。國計民生。

有一弗就。死且有餘憾。而身後固無問矣。而今之傳

之者。且何如也。惟祁之人士。拜於其祠者。其亦深考

二公之行事。實求其流風餘韻。所自起。不亦可以得

蘇慎齋遺集

卷二

記

其本哉。

氣節循良。兩舉所重。固見流風餘韻之不可隱沒。

獨棟入磨崖碑。事有拔地倚天之概。借奇觀以發

奇文。如得所未有。門下屬吏王謙敬識。

序

銅仁府誌後序

善哉梁子之為政乎夫政有蹟有文蹟因乎事文見乎辭事在加民辭在垂則事備而文采不逮謂之固文著而事功不逮謂之誕君子與其誕也寧固按籍而繁計戶而耗披圖而繡過野而殘師儒濟濟不聞弦歌高下鱗鱗實藏蛇不奚誌之為雖然君子之為政也豈僅表著一時而已前乎我者千載而上善者

新慎齋遺集

卷三

序

吾師武者吾鑒也後乎我者千載而下吾善其師吾忒其鑒也銅之民昔胡瘞今胡偷銅之嗜昔胡蒿今胡藝銅之序昔胡鞠草今胡菁菁銅之山谷昔胡伏莽今胡蕩蕩入銅之境觀銅之三教大端而梁子之蹟著乎銅者可概見矣是梁子治銅之蹟不必以梁子誌銅之文顯也乃余樂稱梁子之蹟因熟觀梁子誌銅之文今讀其書簡帙不繁義例悉備如職先守土則規疆域如事在因時則載廢興民惟本賦重本撥則記稅徭土有風風從上易則概俗尚流時環拱

險阻盤錯呈祥於斯扼隘於斯爰次山海次關梁治

牧觀瞻神鬼祭祀於時臨蒞於時妥佑爰次界治爰

次廟祠若表職官諸宦績其有察察一德先後輝映

之思乎若誌人物榮節義其有文行同歸士女不棄

之願乎中如貴用物賤異物而金砂志革崇正學黜

異端而仙釋偶識以及文人碑序詩歌之不遺苗種

習尚服食之附々炳炳熊熊非梁子取銅之情偽變

態危險根苦熟籌之曾而洞悉於目何以有是是梁

子之文何莫非梁子之蹟也哉蓋梁子守銅十年所

新慎齋遺集

卷三

序

矣草昧經營飛鴻安堵心力為枯今當事具以成績入告行且於府節鉞以守銅者展大猷為於天下後之嗣梁子而蒞銅者原銅之始善銅之終致銅之治樂銅之變在斯誌矣余讀畢而綴述之以見梁子之政非誕非固而余言之非諛也用附名公大人弁詞之末以質之

期五五曰事事助到實處是濟川木領諸語到到精處是著書能事合英明華瑋瑋四映余又悲見與之致

任道常日通篇從梁子立論蓋提誌中官師為三而學政食貨諸則自梁子括在內是能見其大者



傳神

瑞州府誌序

夫民生之待命於君父也猶草木之待澤於天地也  
微令草木之生而為膜為乾則必不能舒遂暢達欣  
欣焉有向榮之意夫民也而竭其脂而置其力猶措  
之焦爍之中且暮不能繼即倖賴朝夕矣端端焉計  
子若孫之無以存活將廬墓之不保而適彼樂國也  
又烏能讚歎歌咏闡揚盛德於無窮也哉惟我筠人  
之生於今日則若日月之久晦而得明焉則若江湖  
之久涸而得潤焉蓋筠人之苦浮賦之累三百年於

蔣慎齋選集

卷三

序

茲矣自偽漢僭擬奸民冒賞雖以明太祖之聖未遑  
革除故天下大定而我筠人不免向隅之泣蓋讀郡  
誌所載疾歎愁苦一編之中三致意焉當其時有司  
繪圖在廷入告未嘗乏人然子孫蒙業而安罕識民  
疾又或以祖宗成法未可輕議否則謂藐爾茲郡疾  
苦何足介意是以終明之季或減三徵七或照實糧  
起科熱暢然拔之湯火之中使筠民有更生之樂者  
惟我

世祖章皇帝手開乾坤心周寰海仁民愛物之意發於

大懷當親政肆觀之年慨然念及窮瘁利獎俾

藩臬大小諸臣竭言無隱故筠人數百年來盛頌相  
告者愛得上徹天聽言之而即行行之而竟盡如  
筠民之所願迄今讀浮糧積久重國一方應從原額  
清汰之

命旨藹而側斷而無疑非

聖主度越尋常萬萬烏能有是乎稽浮賦閩郡加至二  
十二萬五千三百五十二石零今照唐宋元原額減  
至一十二萬五千七百四十三石零而所屬三邑各

蔣慎齋選集

卷三

序

以郡誌所載覈實受賦大哉

皇恩筠民今日而始見有父母今日而始見有天地也

其具疏詳勘奉

旨始末筠人久已勒成一書記之碑銘今復取郡誌續

脩後數十年來遺事如忠孝節義人物科名及興廢

損益諸務廣搜詳訂參互附人昭

聖德之滋汪備郡乘之文獻意若曰吾筠今而後可無

旦暮不繼之憂矣今而後子若孫可以存活無棄鄉

井離墳墓之憂矣其孝廉胡君起龍徐君遷陳君大

忠朱君等問序於余余曰然哉美

皇

海忠也詳世德孝也垂後裔慈也布之國門可法可誠信也以忠為本而孝慈信從之余與令公張君頗

有同志敬輔以成之

周立五日浮糧一汰四野惟竹周禮安樂和親為一書其瑞臨之謂乎文之跌宕古律亦若喜氣洋洋

出者

陳其年曰浮賦之累向因張陳二孽故吾吳與豫章同受之讀是文泫然流涕誰復為吳民請命也

附記

新廣齋遺集

卷三

五序

此其本

盧赤菽女史序

為治之道在乎正人心○教風俗而已○人心不正風俗不可得而教也○而人心之乖○反風俗之倫○吳往往盛於閭閻床第之間○漸演莫衍於鄉閭○邦國浸以成風而不可救○嗚呼○可不慎哉○我親女史一書而知盧子之治辰與盧子之所以為治也○世之為治者○吾知之矣○章明文具○矜飾名譽○幸自表著而已○而原本未端為猷不遠○虛聲在塗○叢謠在室○匡合之功○貞觀之政非不爛然○通謀之未滅○譬猶翦絲絳麗近工本質虧

新廣齋遺集

卷三

六序

缺○君子傷之○盧子於聽政之暇○舉女行手輯之上○自皇古下迄昭代○凡為妍為媸之幾微○必辨一舍一事之究竟○必詳其善○有美有惡○有褒有貶○有長而不諱其短○有醜而不遺其善○故有譽而不厭為求全○有貶而不嫌夫節○取誠以男女居室○人之大欲存焉○其情熾○熾則流○流則難○反其情○其則爭○爭則必亂○史也者○防微杜漸○撥亂而反之正者也○煉石補天○聖也而後世授以臨朝稱制○乘桴盡遊神也○而詩人譏其同卓○將則盧子於篇端三致意焉○豈非以內言不出振

名不虛傳

史記

古○常○經○男○先○於○女○有○家○定○則○一○切○聰○明○才○智○動○人○聽○  
聞○與○夫○越○閭○踰○閑○自○稱○風○雅○者○雖○人○世○之○欣○羨○與○訕○  
笑○不○同○規○以○婦○德○終○不○若○貞○靜○純○一○無○非○無○儀○之○為○  
正○也○故○曰○夫○夫○婦○婦○而○家○道○正○矣○夫○惟○夫○夫○婦○婦○而○  
後○父○父○子○子○而○後○兄○兄○弟○弟○而○後○君○君○臣○臣○詩○曰○刑○  
于○寡○妻○至○于○兄○弟○以○御○于○家○邦○言○文○王○后○妃○之○德○諧○  
于○鐘○鼓○琴○瑟○而○後○武○王○周○公○因○心○為○慶○以○逮○江○漢○汝○  
墳○之○遊○女○吉○士○無○感○悅○夫○之○俗○也○室○家○之○道○脩○天○  
下○之○理○得○詎○不○信○哉○故○生○而○女○者○不○可○不○讀○此○書○富○

蔣慎齋選集

卷三

序

貴○不○驕○巧○慧○不○作○孝○敬○不○哀○禍○患○不○避○此○書○訓○之○生○  
而○男○者○不○可○不○讀○此○書○母○和○豔○質○母○美○姬○姜○母○挑○素○  
陌○母○棄○鶴○林○此○書○誠○之○嗜○好○正○剛○柔○理○廉○耻○生○教○化○  
起○此○書○之○功○堪○並○左○氏○名○之○曰○史○豈○或○誣○與○且○吾○聞○  
盧○子○事○二○人○孝○待○昆○季○友○諸○嗣○君○恂○恂○勅○循○矩○矜○則○  
此○書○又○不○徒○見○之○空○言○者○是○盧○子○之○治○辰○率○是○物○也○  
顧○其○治○為○辰○之○所○由○本○而○其○理○非○區○隅○之○所○域○

黃○珍○百○日○叙○女○史○而○綜○括○齊○治○  
乎○之○理○可○與○大○學○衍○義○並○傳○  
徐○竹○逸○曰○女○德○闡○于○風○俗○人○皆○知○之○從○未○有○言○之○  
詳○切○如○先○生○此○文○者○中○間○聰○明○才○智○一○段○尤○為○時○

俗神針

蔣慎齋選集

卷三

入序

宋本之

一篇之

善子擇  
丁爲得  
見微

余氏宗譜序

予嘗讀禮而知人道莫大乎親親也其言曰親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑夫以民志之放紛紛俗尚之麗雜而刑之成之惟親親是肇則親親顧不重哉我觀桃溪余氏若君信君義其人可謂得其遺意矣考余爲江右著姓安道公靖以諫議顯於宋越五世而定宇公玠始遷淮安越七

蔣慎齋選集

卷三

九序

世而淡菴公斌始來陽羨越八世而伯涵公海卜居張渚司之南卽今所謂桃溪也因聚族而處世其子孫焉其間歷宋元明代有顯人人有顯績不暇追述其所以卜居之意而知余氏之祖伯涵公之爲子孫計長久慮深遠也夫子若孫之初於淺近無深遠長久之圖者惟後與鄰耳鄰不可居也後不可久也我陽羨僻處毘陵郡間而張渚又爲陽羨水盡山深之境不無近鄙然而人習詩書戶敦禮讓不可謂鄰且其地有田可耕有山可樵有竹木芋栗之利可資生

理居其間者能使手足齊心思無曠反是則緩古云民勞則善心生又安得侈嗟乎是真余氏之祖伯涵公之善爲子孫計乎而經畫未周聯渙是處數百年來不無隱惻越十五世而君信君義憫然憂之題辭

族衆題捐儲囊更獎祖基題創祠宇題修宗約題次諸序棟隆而吉文彰以明志渙而聚可謂顧宏而義詳矣予忝辱余氏十五世孫塔因獲登其堂謁其主暗其族姓見其讀者能文耕者勤負者力生理者詳悉和而節儉而好禮我於是歎余氏之族可久可大

蔣慎齋選集

卷三

十序

也嘗憶予大父五山公語予父都諫園仙公曰桃溪余氏多隱君子若二泉公者不襲詩書動遵矩矱無中人產雅能下士禮賢今人中未易多得予父都諫公因命予甥於外父二泉公之館予親承教訓外見其居家肅課子嚴待族姓輒範以規則時時以頂陞宗緒爲誡予於是又歎予大父之能知人善締姻也予外父之長君德涵少能文章長饒山澤偕予歷燕楚患難不渝次君君輔誠慤忠愿衆推長者其孫枝玉立頭角崢嶸予固謂善人之報未可量也君信若

此處

義○昔○予○外○父○二○泉○公○同○爰○析○箸○朝○夕○提○命○之○子○行○也○  
茲○者○能○承○先○志○拓○祖○業○體○前○人○為○子○孫○計○長○久○處○深○  
遠○之○意○俾○敦○睦○享○祀○世○世○勿○替○後○有○作○者○翔○步○天○衢○  
餐○舒○大○業○親○親○敬○長○之○茲○始○於○一○家○而○放○諸○四○海○將○  
俗○無○靡○難○志○鮮○放○紛○莫○不○由○是○屈○握○家○乘○誌○美○云○乎○  
哉○吾○知○二○泉○公○耐○矣○豈○惟○二○泉○公○上○而○之○伯○涵○公○淡○  
菴○公○更○上○而○之○定○字○公○安○通○公○亦○無○不○耐○矣○

黃珍百曰通篇立論皆足維持名教  
扶進風化所謂仁人之言藹如也  
周立五日氣局醇而非議論  
簡而嚴而漢議禮之文也

蕭慎齋遺集

卷三

序

則言

狀字有

立言

徐○竹○逸○願○息○齋○文○集○序○  
立○言○固○不○易○易○哉○夫○立○言○而○使○聞○之○者○題○華○闢○靡○此○  
亦○立○言○者○之○過○也○吾○人○學○孔○子○之○學○縱○未○能○行○亦○當○  
言○孔○子○之○言○孔○子○之○言○見○諸○論○語○二○十○篇○者○不○過○於○  
日○用○常○行○之○地○使○人○敦○本○務○實○而○已○學○孔○子○者○經○傳○  
之○外○無○文○章○身○心○之○外○無○詮○釋○如○是○焉○爾○絲○毫○三○百○  
色○如○之○何○豈○而○非○正○也○吾○邑○徐○子○竹○逸○學○孔○子○者○也○  
力○行○之○暇○雅○好○立○言○向○以○願○息○齋○詩○集○授○予○余○讀○風○  
雅○四○言○不○遑○將○母○慨○然○如○見○白○筆○華○黍○之○遺○焉○余○也○  
蕭○慎○齋○遺○集○卷○三○序○  
固○固○不○能○詩○則○不○敢○言○詩○頃○復○集○其○記○序○傳○說○等○文○  
見○投○余○見○其○根○極○情○性○推○明○矩○矱○倘○所○謂○學○孔○子○之○  
學○言○孔○子○之○言○者○意○在○是○歟○更○即○其○言○以○為○言○言○  
其○與○族○黨○言○則○言○孝○弟○其○與○昆○季○言○則○言○愛○友○其○與○  
姻○戚○言○則○言○敦○洽○其○與○朋○好○言○則○言○忠○信○為○服○官○言○  
則○言○職○守○為○文○人○言○則○言○神○理○為○功○成○將○帥○言○則○言○  
息○兵○為○商○賈○師○範○言○則○言○上○德○為○學○士○大○夫○言○則○言○  
正○命○為○虛○無○神○寂○言○則○言○實○際○他○如○良○朋○勝○友○之○集○  
則○有○明○心○見○性○之○詞○策○則○染○素○之○家○則○有○進○道○入○神○

言之繁  
動聞者  
汗下

之語此豈荷言以合世時窮而業工者等哉夫感人  
以言其術已淺矧又言不衷理考後逐末使人採春  
華而忘秋實故曰立言者之過也夫吾黨不幸而生  
孔子之後不獲親奉孔子之教猶幸生孔子之後能  
讀孔子之書適德說無可表見於世良慚夙夜而又  
不能託之空言闡揚理道使聞者循而返本厥罪滋  
深復更恣浮豔之說蕩後生之心以視徐子竹逸之  
文其詞其義何如也是說也余與潛木道人素有同  
志今更得徐子吾言不孤矣徐子其謂然乎否

蔣慎齋遺集

卷三

序

古有三不朽言其一也言不究理理工弗狀讀  
見其者知然海海亦多其理勝凡

起異似  
龍子

反覆說  
論文境  
浩然

直木齋文集序

曠曠乎莫之致而契乎四海之逸不相謀而信乎十  
百世之久者其斯文之聲氣乎夫相和以聲相取以  
氣亦猶冰不言寒而人知其寒火不言烈而人知其  
烈金石不言堅而人知其堅也使吾之為文質之四  
海而不能無一人之疑俟之十百世而不能無一日  
之不合而人之知我且不必如冰寒火烈與金石之  
堅則我之自視隋珍也和璧也人且魚目而燕石之  
矣是以聲之相和者不廣氣之相取者不真皆無與

蔣慎齋遺集

卷三

序

於斯文之數也余讀任子植齋之古文詩詞而得其  
理焉植齋余平生之畏也其行端其神毅其外潛肅  
其內沉雄少時即出其最鼎力與經義相終始剖幽  
窮與世所未至先之世所已至去之窺其意正如探  
驪龍於穴必欲以領下珠還若之而鱗爪所在直視  
之為無有耳厥後植齋以俊造齒胄於雍余亦備員  
闕下晨夕握手之次未嘗不期之以為天生若人必  
非偶爾豈區區僅以文辭著者而植齋果於是秋聽  
萬里威掣麟龍凌霄而起維時王公縉紳碩才淵士

立言之  
任與名  
位相當

推重人  
品又進  
一層

暨夫山林高隱里巷經生無不知吾植齋者亦無不  
知吾植齋之文者籍籍輦轂間幾與漢之江都長沙  
兩傳等故聲氣之奇植齋不自知其以余亦不能爲  
植齋言其以也無何筮於易兆以井渫不汲告植齋  
怡然曰文辭固非異人任也其老我於是乎他復何  
冀然其文益奇而聲之相和者益廣文益肆而氣之  
相取者益真嗚呼此豈彼夫豈無故而出此且詩如太  
白少陵文如永叔長公而衡量錄黍者猶謂互有短  
長以余所讀植齋直木齋集無體不備無言不工豈

蔣慎齋遺集

卷三

序  
十五

不凌今轍古哉噫以植齋其人而僅以古文詩詞頗  
韻於公卿大夫之前唱酬於高人逸士之內歷落慨  
慷睥睨歌呼於山川雲物蟲魚月露之間使天下之  
人舍其大者遠者惟是取其嬉笑游戲空曠孤迥之  
寄於楮上者譽之不去口傳之不崇朝而法之不遑  
力也能不爲植齋他悒歟雖然抑聞諸竟陵鍾子曰  
人世浮青倖賦必擇一福人界之况乎多取造化精  
英之氣久奪人士筆墨之權寧渠無禍乎則植齋之  
以古文詩詞契於四海之大信於十百世之久其得

於天亦已奢矣矧其聲之所以相和氣之所以相取  
又不獨在古文詩詞已哉茲者海內多故

當宁側席求賢將必有以石渠天祿之地位我植齋者  
植齋出其古文詩詞之才揮灑洋灑登歌清廟誕告  
多方斯文之聲氣藉以益彰余拭目望之又奚爲植  
齋他悒歟

徐竹逸曰有真文章斯有真聲氣今人動言聲氣  
而無文章以通之其聲氣必假讀先古文可識文  
章聲氣則  
字真詮

蔣慎齋遺集

卷三

序  
十六

薛荔山房藏稿後序

余入筠蓋得交朋鹿教公云與公接言方行矩脩然不羣卓乎有道士也越兩載公出尊先人龍華先生藏稿見示展閱之始知先伯祖中復公由先明神廟蔡未通籍實受知於龍華先生及備讀全稿則先生為先曾祖北山公介壽有詩為先伯祖中復公入覲應名莫不有贈其問答往還見於尺牘者又鼎鼎未易盡蓋由中復公釋褐後即令宏陽宏陽距筠不遠而龍華先生濬於仕進大半家居故遊先生之門者

蔣慎齋遺集

卷三

序十七

十有六人而道義惻勞諮詢無間則於余伯祖中復公獨多嗣先伯父盤初公守信州巡湖西又復得晤朋鹿公以締世好余作而歎曰文章聲氣固曠世而同符也哉余伯祖出於先生之門余曾祖惠邀先生褒言之贈余伯父兩官江右復與朋鹿公尋先代之好頃余謫筠陽得瞻先生之故里誦先生之遺文景先生之懿範并得與朋鹿公探訂淵源因得進朋鹿公諸令嗣剖析疑義百年一日異地同堂嗟乎謂非文章為之也哉謂非聲氣為之也哉因踞而請曰余

層疊而下風裁卓率

生晚昧所由來無能為先人報知已敬誌一言以傳世乘若先生之道德文章牛郭兩先生之言見於親炙者簡而談矣小子猶聞而知之乎何敢贅焉

陳其年曰情事  
婉婉烟波無限

蔣慎齋遺集

卷三

序十八



放生河春序

我郡別駕水利熊公來視空篆仁聲既洽爰及鼎魚  
設放生河於城東之潭廣惠愛也汪君聚五承公命  
築室防守率親厥成名公讚誦之詞彙成卷冊攜以  
示余余又何贈抑余自默來官於黔而益知魚生之  
宜惜因與言默事黔之境山多水少其為溪流澗谷  
處頑山中僅萬一耳故魚極少而溪流澗谷又皆深  
踰尋丈廣僅尺計魚踪率潛陡崖石竇間捕之者網  
皆不能施用鵠鵠索之水底其屬固而力鉅者至蓄

蔣慎齋遇集

卷三

序

猶以狗乃若無若鵠鵠又必陸舟以臨其經而後人  
足有所憑是取魚又極難嗟乎以少若彼以難若此  
胡不憇真一魚者維平越處黔之東為中塗為孔道  
使客之車轍馬跡日至地主之郊勞館餐日陳又郡  
治有監司有郡守有遊戎有衙閫地福署繁凡宴饗  
饒遺之數爭尚一魚魚競取諸葛鏡橋下一泓水予  
初至橋側無居人有居址怪問其故答曰是為魚驅  
也緣居人舊亦捕魚乃監司向索之郡守又索之遊  
戎衙閫又索之魚生罕繼捕力亦窮鎖項鞭挐身

人馬魚  
以異絕

胡不能  
窮之

玉折有  
窮之

又手老

力

之生遠

事敗

俱頻頻與鵠鵠悉餐膏腹爰皆棄廢焚舟而走誰  
使之亦可哀也予曰自我禁之何如時適監司奉我  
以語遊戎衙閫督禁烹鮮焉又為之約自橋而上至

三江口自橋而下至三郎舖凡十里許概不得捕魚  
或上官遇客問魚職惟郡守是謝比年橋側誅茅矣  
二年連棟矣三年五年聚廬居者且土闢矣余以五  
年遷去之日羣請勒石永為捕魚禁予曰人心不同  
如其面焉昔安知夫繼此者之議吾所謂魚生空惜  
之故乎識吾所謂魚生空惜之故而茲先攘竊居郊

蔣慎齋遇集

卷三

序

猶隱其時護之而時飭之顧安得如我熊公因關澤  
之泓勝為魚鰲之淵藪既示厲禁復得汪君聚五巡  
省勸誠勞不尸功怨不避譴守而護之為可久也汪  
君問之曰唯唯敢不祗事匪懈  
任植齋曰恐虛構屋手眼絕高摹  
寫風土可以補點略記之所不及  
周立五日序荆溪放生耳却跳盪入黔中去如怒  
虎狀獸禁界不馴未用數語勒住真有勞流斥賦  
奇之

叙次後

潘木齋近刻詩序

予與立五交三十年於茲矣。前十年則里社讀法風雨校讎。搗文校藻。靡暑不同。嗣兵燹告罄。余兩人勉相勞苦。厲志馳驅。乃余亦果附驥以售。時立五以廷對稱古蹟中秘書。侍從之餘。輒肆力詩學。前之大家近之才。子悉心。彈究而余執筆簿書。碌碌無所表見。如是別者又幾十年。然立五人饒道分屹如山嶽。動若風雷。余佩服之。未頃刻忘也。每於郵筒中惠我以詩。其氣邁往。其情雄摯。余讀之。凜凜生畏。後余倖列

潘慎齋遺集

卷三

序

二十一

京秋獲竝。聯長安立五時。以服官大義。相勛而其緒餘之見於詩者。日益盛。無何余而人均左遷歸矣。壬寅之役。余謫江右。立五就職都門。然余視立五未嘗稍稍介懷也。而立五所著詩益富。乃各偶遇廣陵。款語移日。覺立五曾次塵境。俱空。余訝日久不晤君。君道益進矣。因盡索所著近詩讀之。其詩如官署贈吟諸篇。則曠覽乎域外也。如溪畔草堂諸篇。則齊觀夫一切也。如回首莫放諸篇。則照徹乎本原也。古潭其晉魏乎。博雅其中盛乎。厥旨皆標新領異。而靜過之。

叙次後

則向之氣之邁往者。今逸以超也。向之情之雄摯者。今靜以深也。余因語立五曰。君道益進。君詩益進也。余不能詩。願以學君之道者。學君之詩。知君勿遺棄猶三十年於茲也。已是為序。周立五日叙詩。因述兩人交誼。稍致歉。歎大可感。冷。

潘慎齋遺集

卷三

序

二十二

鄒因子見山詩序

山○水○同○有○綠○平○憶○余○寄○跡○長○安○日○人○辛○丑○干○役○潯○陽○  
 同○人○多○為○余○惜○余○竊○謂○涉○彭○蠡○聖○匡○廬○此○中○山○水○大○  
 有○作○致○非○不○幸○也○及○抵○潯○未○決○月○旋○以○降○蕭○解○組○去○  
 向○所○慕○為○佳○勝○者○忽○忽○未○一○親○也○癸○卯○補○佐○筠○陽○取○  
 道○兩○浙○富○春○一○帶○幽○秀○絕○倫○信○州○以○下○雄○傑○蓋○世○則○  
 又○自○幸○得○未○曾○有○又○竊○自○謂○此○固○意○外○之○遇○而○匡○廬○  
 之○向○在○吾○意○中○者○自○克○遂○夙○懷○也○不○謂○冰○暑○間○寂○終○  
 苦○一○官○袍○繫○不○得○與○山○靈○作○緣○而○嚮○往○之○殷○寤○寐○以○  
 終○慎○齋○題○集○卷○三○序○  
 之○適○高○安○鄒○子○以○見○山○詩○示○余○余○讀○之○其○如○見○之○也○  
 夫○則○預○為○之○期○曰○今○茲○輯○瑞○瑞○期○余○祇○  
 命○從○事○不○敢○怠○遑○竣○役○而○還○維○舟○山○麓○坐○卧○為○緣○或○  
 者○其○庶○幾○見○之○乎○并○與○鄒○子○期○之○  
 黃○珍○百○日○此○名○見○山○定○得○名○山○之○趣○者○文○若○撫○  
 琴○動○操○梁○山○皆○響○真○得○宗○少○文○卧○遊○之○樂○步○  
 陳○其○年○日○人○淡○如○菊○  
 在○詩○家○陶○韋○之○間○

收錄蔣堂公像譜序

此譜宗人國泰自楚江陵攜手軸走至瑞州詢其世  
 系云屬貴州普安衛軍籍其初由蘇州府吳江縣分  
 支明盛時有諱杰者字美若中戊子鄉試已丑會試  
 授戶部差臨清抽分歷任南雄府太守子三俱恩選  
 長克功任山東濟南府同知次克銳任松江府華亭  
 縣諭次克顯任江西上高縣令臣克達中丙子鄉試  
 後以特用任浙江桐廬縣令又美若公副室生二子  
 克續克元現流寓荊州餘俱兵燹後不可問矣修展  
 蔣慎齋題集卷三序二十四  
 譜并聆斯言不禁竊然思怡然悲也思吾蔣自伯齡  
 公肇封世遠支繁不可僕數如譜內儼公又公堂公  
 事業文章彪炳今古修不肖安敢自附梁公但吾義  
 興為蔣氏大宗其散處南北者悉由茲分派安可使  
 此譜湮沒無傳且美若公奮起黔省厥子若極濟濟  
 多才及今治系垂變流離竄徙莫與稽攷溯之其初  
 一人皆一體也則又安忍使此譜漫漶不錄乎因語  
 國泰曰敬存之以俟後之賢者國泰有子名楚其亦  
 寓荊州又云今在廣東鹽課司提舉沈諱爽梁則夫

若公將云美若公能書國泰以幅字見贈其任上高  
令之克顯亦能書曾於教邑見之并記於此九侯世  
裔永修謹識命男庠復盟手書

黃珍百曰叙事寫懷慷慨  
惻惻仁孝之恩感人無盡

柚山宗譜序

余宗譜系自宋蘇端明爲我樞密使頴叔公請敕纂  
次遠矣傳矣明以悉矣蓋以千古獨出之才紀一家  
相傳之緒使後之覽者如仰華嵩衡岱之遙分疎峙  
而識崑崙崇嶺之大也溯江漢潛沱之支經節緯而  
知岷嶓淵源之長也豈偶然哉豈偶然哉率稽余蔣  
氏自期思錫土立宗歷周與漢不替明德傳四十七  
世至東漢逸道侯橫第八子默第九子澄渡江而南  
後以隨地受封遂卽帶礪所在占籍陽羨此吾室有  
蔣慎齋遺集 卷三 二十六  
雲陽侯默而亭侯澄兩宗之始也厥後雲陽之傳不  
少概見而而亭子姓實有盈升盈掬之慶故歐陽少  
師語我樞密公曰義興邑乘半爲頴叔家乘可也則  
吾室屬族皆而亭裔嗣無疑逮搜討各宗圖派凡出  
大江之左而以閭閻顯於州郡省會者無不曰而亭  
世裔則余宗之祖而亭猶周室之祖有邵沮漆也又  
不獨吾室之族姓爲然抑又明矣第自玉局子綜核  
訂正以來而宋而元而明而  
昭代復經數百禩維本暨支日以蕃維源暨流日以博

維雲仍瓜戾日以衆。維寄遇遷徙亦日以遠。修刺黔  
時。間得普安宋譜讀之。既復得金沙仲氏虎臣太史  
所輯朱林世系并攷吳門婁關一乘。雖未始識余宗  
之散著於燕齊間。越楚豫黔蜀者。無不出於昆陵義  
興。則而亭一枝又實爲天下。蔣氏大宗云。修因與  
代孫諱祐聖字靖公。兄約擬遍訪海內同宗。諮於賢  
達者。獻徵其簡策而驗夫此所繇分參夫彼所繇始  
校讎夫昔所繇紀準確夫今所傳聞彙爲一書。要令  
千百人之身由一體而析千百之遠由一家而遷

蔣慎齋遺集

卷三

序二十七

千○百○世○之○久○由○一○日○而○肇○者○類○其○條○理○聯○其○情○誼○不  
至○如○行○路○者○之○休○戚○漠○然○與○秦○越○人○之○肥○瘠○不○相○及  
也○於○以○昭○先○代○積○累○之○深○仁○啓○後○人○續○述○之○令○緒○其  
於○古○人○尊○祖○敬○宗○親○親○長○長○翼○子○詒○孫○敦○倫○睦○族○之  
教○補○益○自○應○不○淺○而○靖○公○兄○故○磊○落○漫○遊○尚○氣○節○士  
也○少○年○結○納○皆○當○代○名○流○而○踪○蹟○亦○幾○徧○海○寓○用○是  
不○以○齒○邁○辭○慷慨○走○萬○里○愛○諏○愛○詢○雖○未○竟○夙○懷○而  
數○年○之○間○於○新○舊○家○藏○典○故○十○得○五○六○媿○修○以○鹿○鹿  
風○塵○志○厥○志○而○未○逮○耳○乙○卯○十○月○修○毋○服○既○闋○將○詣

日候補靖公兄徒步過從。袖出柚山百十有  
孫所編譜系五冊投之。令爲序。時赴部期促。束貯  
行笥中。攜與俱北。比至金臺邸。朝夕反覆見其訂世  
傳則慎重而信。列諱字位號則敬恭而恪。闡忠孝節  
義友慈嫺睦則約達而臧。表德業文章言行矩矱則  
顯著而雅。載誥敕銘讚傳記引狀碑誌則博綜而賅。  
詳科甲等第出處。貤封恩贈始終歲月。則簡實而核。  
榜婚取姻戚則詳。飭而嚴。究黨里廬舍墓隧。則明備  
而確。自九十世之勉公後。必揭柚山祖於首者。重所

蔣慎齋遺集

卷三

序二十八

尊也。條註遠近分支。祖於後者。愛所親也。上托始於  
伯齡。溯厥初也。下不遺於百十餘代之繁。紀其遠也。  
親疏不紊。輕重適宜。地分而誼不分。時異而情不異。  
世殊而愛不殊。不惟柚山本宗之派。燦然若奎婁角。  
亢鱗差繡錯。朗澈於躔樞辰次間。舉凡吾祖宗之此  
分。彼析。前作後承者。俱可按牒而稽。不爽銖黍。昔樞  
密公有言曰。使後世子孫續吾譜而成之。則蔣氏之  
系。將傳於無窮。而無廢絕不屬之患。今觀柚山世守  
之籍。一新於十世孫煥公。再新於百世孫

立本公時中茲復有總覽諸譜集爲大成  
所謂子孫能續而成之以傳於無窮者非茲若人之  
流亞歟誠余宗球圖琬琰弘璧大訓之珍也不可以  
不紀歲杪

命下

敕修典江右學政丙辰夏便道歸里削此以報且以明  
同志也若夫祖澤之厚宗功之顯令子慈孫之明明  
穆穆鴻文駿業之炳炳麟麟如唐文部侍郎冽公大  
宗碑記所稱宗黨雍熙閨門郁穆世傳詞學家踐德

蔣慎齋遇集

卷三

序

二十九

義太丘父子羔鴈成行平原兄弟文章連價綸續歲  
幾不可偏舉者當更有如眉山長公不世出之偉人  
爲我繼起之樞密光大之表彰之以輝映千古也修  
與靖公及諸昆弟尚其矜埃之

澹木齋文集序

能見其  
大方爲  
具取

余讀立五周太史澹木齋文集而嘆太史之克敦倫  
紀而用情篤厚也他不具論論其大者夫世所謂人  
倫之大莫君親朋友若故人能孝於親忠於君信於  
朋友則可以無憾於天下矣而太史之孝於親忠於  
君信於朋友固有見之居家立朝與朋友交實事而  
不競競以文詞著者而吾就其文詞觀之如次于田  
公荆南公兩傳可不謂孝乎記遇雨上馮宰相書可  
不謂忠乎壽馬克之贈東平濟寧等序可不謂信乎

蔣慎齋遇集

卷三

序

三十一

空申發  
語絕似  
史遷符  
意處

夫子若孫之富且貴未有不孫祖父之難難困苦種  
德積業而基者乃子若孫席豐腴致通顯輒若身所  
攜取則舉祖父之難難困苦種德積業之素素之如  
遺亦誰復念其笑語慨嘆百年如一日者而太史之  
寫于田荆南兩公不吐不長欲歌欲泣之狀如生如  
存是非時有祖若父之思慮笑貌圓給夢寐寢食中  
不能爲此言也且太史不嘗讀中秘書遷官坊歷庶  
子乎厥後左遷聞  
戎途雨淋淋遍體他人處此不無感憤於中而太

天  
外  
勢  
成

朝

之夢而雨而卜坦焉自適尤怨不萌懷其風軌純  
 臣之說也益都公太史舊同官也此磨枚卜良醫良  
 相之說貽書剴切其意直以堯舜吾君之事聖之朋  
 友雖在草莽不忘  
 廷太史有焉馬克之太史內兄也谷風陰雨詩人永  
 歎而太史之念恐懼崔嵬恍如昨日可謂久要不忘  
 者矣東平濟寧二守為太史及門士俗人指為陸庄  
 者而太史握手言歡之日愛民恤士而外美不忘規  
 他不及一語豈非相成以德者乎即余不敏自總角  
 蔣慎齋遇集 卷三 序 三十二  
 及同誥迄今日雖在萬里猶如面諱念我棲遯瘴癘  
 憂憂千餘言詞情婉諒覽者動容僉謂兩人可喻金  
 石良由之子之不淪用俾葭玉之輝映也此吾所謂  
 論其大者若集中論著卷不一則則不一義或宜揚  
 道德或剛毅幽潛或輯睦間黨或崇尚節義或憑吊  
 往古或商確今茲或綱次藝林或持據會鳥要皆本  
 忠厚惻怛之衷舒敦倫盡物之訓則猶吾前之報太  
 史理勝云云者又何贅詞乎是集也太史以乙巳歲  
 示余余未遑序數行報太史太史不謂謬而梓之簡

計  
生  
與  
文  
相  
與  
妙  
妙

端越丙辰秋初余有事江右理枵祭瀨江過廣濟壩  
 歷蕪關遡皖城越彭蠡望廬峰涉鄱湖抵章江高山  
 流水神清目曠對茲名集竝論妙緒致與齊也序始  
 成而歸之

蔣慎齋遇集

卷三

序 三十三

黃珍百日文章須自由機杼成一家風骨豈可學  
 他人同生活此文跌宕靈變如神龍蜿蜒置之古  
 人集中罕  
 見其匹  
 路慎餘日作文不本於性情不足生閱者之感固  
 已若問者惟浮文是采而不以性情遇之則作者  
 之意終抑紆而善誰可語愚蓋反復慎翁先生之  
 序是真以性情遇之而不徒以口耳徇之者與良  
 繇慎翁暨立翁兩先生平昔至性過人故其文其  
 序如或傳之豈風雲月露之儔可同日而語哉愚  
 不敢泛舉以  
 任植齋日歐陽謂作文最會計便玄者須是詩一  
 語作事致主腦全篇透覺生動此序乃集君親友  
 立論真令

江右方伯姚公頌章序

蓋予客江右日久○方伯姚公不以塵人鄙遺俾獲時  
追隨焉○爰得日見公所行事○則舉吾所日見於公者  
因都人士之頌而質言之○蓋公於制撫○吾見其仰承  
於寅案○吾見其同協於屬寮○吾見其軫恤於近習○吾  
見其整肅於憚獨○吾見其怛惻於紳士○吾見其體貌  
於市肆○吾見其平直於荏苒○吾見其撫輯於兵馬○釋  
騷鄉閭震竄之日○吾見其擔荷於餉糈紛紜○支放雜  
沓之會○吾見其暇豫然○凡此有公能之人○亦能之有

蔣懷齊遺集

卷三

序

三十四

公能之人○未必能之者○則更因都人士之頌而長言  
之○如仰承以唯諾○為謹而公則商確○籌訂之餘○不抗  
不隨其恭人○能之其恭而禮人○未必能之也○同協以  
文貌○為酬而公則笑語宴衍之中○無欺無妄○其和人  
能之其和而慈人○未必能之也○軫恤以優容○見德而  
公則儀文不苛○若無藝之迫呼○必飭其惠人○能之其  
惠而不狎人○未必能之也○整肅以凌厲○見長而公則  
嘖笑不苟○若奔走之微勛○必勞其威人○能之其威而  
無虐人○未必能之也○怛惻以生全○表恩然偶觸○即衰

蔣懷齊遺集

卷三

序

三十五

其寬人能之其寬而不格○不貴人○未必能之也○茲者  
親王總戎將軍○麟集郡邑○袖手井牧○寬驚而公之擔  
荷○秉持無阿○徇之私曲○全在委蛇之度○其力人能之  
其力之不絀○不競人○未必能之也○若夫軍士待餉○譁  
囂易起○鄰協轉濟○輸納為難○而公之暇豫○繁給無繼  
錄之○收受絕添搭之○識其才人能之其才而○至廉  
至介人○未必能之也○蓋人之所能○僅黼黻承平之規  
而公之所能○直底定艱危之略○即人之所能○已殫振  
刷頽敗之勞○而公之所能○更饒調劑經權之用○以固

濟旋生厭○而公則哀號呼籲之聲○日聞○視猶剝膚施  
而不倦○其慈人能之其慈本於性人○未必能之也○體  
貌以煦沫○動衆乃外○或賈譽事○不必終而公則焚溺  
深熱之痛○繇已不遺餘力○務為援濯○其義人能之其  
義篤於誠人○未必能之也○平直以虧滯為戒○乃或奸  
在胥役○名盈實歉○而公則求與晷刻○不渝出納纖毫  
不爽○其快人能之其快而能清○能核人○未必能之也  
撫輯以肆宥為文○乃或因尋隙而索瘢○又或使憑社  
而附翼○而公則悔禍無反汗之虞○故蹈有必誅之典



結語可

封疆以定民志以遏寇虐以昭懷綏用能使戍馬縱橫之場親日月照臨之景江右倚毗匪公誰歸空都人士起而誦其德則日樂只君子民之父母誦其職則日江漢之辭來旬來宣誦其功勳發興聲施中外則日之屏之翰百辟爲憲凡此皆都人士之質言非諛言也則吾更因都人士之誦而殿言之曰夙夜匪懈以事一人則又吾日見公所行事原本其心之質言非臆言也荷歟若姚公者殆可頌者歟

周立五日鐘揚人善必確有所見不可作一浮浪語篇中歷歷指陳將江右疲苦之狀與當事調劑

蔣慎齋遺集

卷三

序

之法盡情窮出足見居官令範凡百君子所宜則倣者也  
在植齋日體方而用則格整而筆散入柱列於四維萬象役於尺幅其變化於神明者乎

日懷堂稿自訂序

制義小道乎哉昔人以先資之言爲靖獻之本今之制義上以是求下以是應亦猶是也而小之可乎粵在先明行之三百年之久而不變豈無說處此爰迄我

朝廷定鼎制度文爲監厥前代具有損益獨取士之式仍之不改乃議更之而旋復之以其理出於不易法規於無外也夫治天下惟其理御天下惟其法天下之理定於論學肅孟之書矣天下之法備於易書詩禮

蔣慎齋遺集

卷三

序

春秋之文矣制義者研窮聖賢之理與模範古昔之法制因而養之以靜寧之氣出之以擬議之詞蓋幾幾乎需之揣摩而後底於成焉夫著述之家端內者崇理端外者崇法其見之於文也或汪洋浩瀚而自恣焉或腴潤峻削固而自資焉率皆罕能通達未範馳驅治制義者務使學問經濟同條其貫詞必體會浮誕則離氣必安肅躁妄則肆故未嘗寢食寤寐於四子五經之書而輒謂有當者吾見其幸矣且夫窮理則道義明考法則經術備以是治氣門下以

是治詞則不苟上之所以教士莫善於此因之道義  
明而後心術正經術備而後治化昭其不惑之氣足  
任事其不苟之辭足御物士之所以致用亦莫善於  
此繇斯以觀昔人拜獻其言以成其信者詎外此乎  
故四子五經之書猶日月之經於天而不可晦江河  
之行於地而不可絕制義者之取四子五經之書而  
抽繹之而伸引之猶衆星之附於日月而不嫌其麗  
川渚之清於江河而不病其支制義誠未可小之也  
或曰李耳蒙莊亦理管子商君亦法奚四子五經之

蔣慎齋遇集

卷三

序

爲尚爲夫繇老莊而言可以理身不可以及物繇管  
商而言可以濟時不可以行遠四子五經者內聖外  
王一日千古義固不該故制義又斷循乎此而不可  
易也余非能彈四子五經之書之義者蓋亦嘗揣摩  
之矣所有八股業向界梨棗賁諸海內於丑謬膺視  
學山左之  
命坊人重新之然多可削者因偶刪定分內外篇非謂  
於制義有當也亦曰無忘夙昔之言云兩項叨補江  
右梓

繪至止許子愛固請授梓勉以刪本應然以三十載之

陳言而飾都人士之觀聽享帚絨石固自嗤矣則爲  
讀之者告曰此糟粕也神而明之存乎其人

取士之以制義也亦御世者不得已之極思也說  
者動欲參以選舉而選舉未必得真才欲更以詩  
賦即詩賦亦未必有實學不若使之讀聖賢書出  
聖賢語庶幾或不悖聖賢之教此故明三百年來  
國勢雖趨于弱而無奇險之術中于人心者用此  
道也其不幸而有誦讀時一人在官時一人亦御  
世者不意其至于如此耳吾日懷兄持議  
如此故干自序見其大略云弟岳記

蔣慎齋遇集

卷三

序  
三十九

起得勝  
徒微事  
亦後傳

絕類昌  
黎所論  
淮西

事  
哀痛之  
言非深  
悉民隱  
者安能  
有此

于明府選思集序

○襄○當○鄧○羅○糜○穀○都○之○疆○春○秋○時○組○甲○被○練○出○入○郊○  
○鄙○史○不○絕○書○後○惟○年○叔○子○提○師○坐○鎮○拊○循○殘○黎○俾○邊○  
○境○無○事○襄○人○至○今○思○之○若○長○吏○能○為○地○方○請○命○行○名○  
○杜○之○政○於○戎○馬○倥○傯○之○域○者○代○難○其○人○則○為○令○之○難○  
○也○抑○為○襄○令○之○尤○難○也○論○者○謂○築○樊○城○為○扞○蔽○襄○民○  
○可○以○少○蘇○至○比○之○漢○陽○之○於○武○昌○夫○以○樊○衝○襄○兩○設○  
○嚴○郡○控○扼○要○害○則○襄○紆○而○樊○亦○不○困○徒○恃○襄○以○禦○蜀○  
○陝○之○衝○脫○有○不○戒○止○隔○衣○帶○水○耳○將○何○恃○以○無○恐○故○

蔣慎齋遺集

卷三

四十一

官斯地者非不悉民艱而不得不急徵調非不恤驛  
站而不得不苦夫役晝夜拮据僅獲無悞以稱上官  
意旨而襄民已億矣新令于君以獻歲蒞任屬精初  
政郡大夫又皆相與有成乃無何請去夫于君之來  
也人方歌其來暮而忽忽求退不待報政之畢其故  
何也昔陶元亮令彭澤值督郵過吏白束帶見之遂  
致官去吾謂一官誠不足重輕而特以斯民之安危  
國事之息耗或可稍補當不惜少折腰豈區區以一  
官為于君之去其意有深焉者矣士人讀書稽古上

持論正  
大丰骨  
稜稜

之○則○當○斧○藻○太○平○使○朝○廷○解○闕○事○次○之○佩○尺○符○宰○百○  
里○地○方○疾○苦○將○必○有○賴○苟○不○得○行○抱○其○志○而○去○則○亦○  
已○矣○于○君○之○去○蓋○謂○者○流○也○雖○然○士○君○子○為○于○可○為○  
之○時○易○為○于○不○可○為○之○時○難○吾○雖○不○獲○展○其○大○用○庶○  
幾○存○什○一○於○千○百○民○尚○有○幸○也○今○于○君○之○政○具○在○于○  
君○去○能○必○後○之○繼○于○君○來○令○于○襄○者○隨○其○意○而○行○之○  
乎○潔○一○身○而○置○此○方○民○於○度○外○揆○之○聖○賢○已○饑○已○溺○  
之○心○猶○未○盡○乎○道○也○於○其○請○也○序○以○聞○之○

蔣慎齋遺集

卷三

四十一

仁義之辭富有規直之意  
其自處以道亦於茲可見

少是人動  
未敢動  
雨路

衡嶽志序

衡山論五嶽去中州最遠而於楚分則居道里之中故紀曰星躔翼軫度應機衡非極南也虞典載帝南巡狩至于南嶽則南方諸侯皆朝焉諸凡崇望秩祀之禮時月日律度量衡之政以次釐舉與俗宗同猗歟盛哉則自唐虞以來其不棄此地於荒服也明矣後世建都大率多在西北天子不巡狩皇華之使符竹之吏涉江歷湖而南者動幾以萬里計卿命以祭不至其地望祀而返筮仕者得此地以爲不幸旦夕

蔣慎齋遺集

卷三

四十三

思○去○之○如○傳○舍○脫○不○得○去○則○憂○思○憤○鬱○托○爲○無○聊○賴○之○言○以○自○放○又○何○暇○及○於○民○生○之○得○失○吏○治○之○能○否○嗚○呼○何○其○謬○哉○唐○虞○弱○服○不○過○五○千○而○三○苗○之○地○悉○被○聲○教○後○世○幅○員○浸○廣○乃○近○在○方○岳○之○下○輒○抗○諸○蠻○服○不○欲○與○齒○非○地○靈○之○不○若○要○亦○官○斯○地○之○君○子○有○責○焉○予○嘗○攬○天○下○之○大○勢○計○之○五○方○風○氣○相○爲○循○環○禮○樂○文○物○之○興○各○有○其○候○秦○隴○之○英○傑○吳○越○之○俊○秀○大○抵○不○擇○地○而○生○惟○在○上○之○人○振○興○鼓○厲○之○則○乾○坤○鬱○積○之○氣○無○不○迫○而○欲○出○以○副○其○所○求○衡○嶽○爲○楚○南○

蔣慎齋遺集

卷三

四十三

雄鎮予汭湘而望盤紆曲折而面皆峰以此山靈豈能不產發奇異揮揚秘藏而僅以草木竹石焜耀圖史柳子謂楚之南少人而多石取以當天地之靈異予不信也獨怪柳子者官不過永其著爲文章敘述丘壑澗洞之美無能爲嶽敷宣大文昭示來哲且廣厲生徒使楚南之士駸駸文學則柳子猶是抑鬱遷徙如不終日未離乎流俗人之見也予之來衡也以試事奔走所至不閱月其於嶽則一望于麓得其足一望于迥雁峰得其頂至布帆湘蒸峯巒隱隱目不能身歷兼職任學政不能與諸士子講道論藝爲旬日休暇匆匆就道有類于傳舍者之所爲其安能無介然于懷耶然願楚之人士不自菲薄無徒爲山靈擅美則其所以絕棄拘方爭衡上國其視古人優劣又當何如也郡守于公衡山令孫公皆當今賢者毅然以教化爲已任予私喜予之責有所分而楚將蒸蒸日上然與也故因序嶽志而及之使後之涖是土者不以爲荒服而棄焉楚其有幸乎至于七十二峯三十

八○泉○之○勝○志○文○具○在○予○既○不○能○蠟○展○一○窮○其○域○竊○持○此○以○當○臥○遊○矣○

只一嶽志發出如許議論惓惓以教化風俗爲已任昌明博大蔚然儒宗門生憲道識

楚南試牘序

我

皇上御極之十有八年○文德誕敷○千羽載舞○四方反側○之子○以次削定○故自楚而南○長衡永寶岳常郴各郡○六年梗命之民○一旦稽首歸化○是年冬○愚奉○大司馬中丞撫憲韓公檄○校士茲土○臘盡抵星沙○獻○歲○開○試○既○試○哀○其○所○試○之○文○而○付○之○梓○爲○之○序○曰○國家養士之典○誠重矣哉○與稽古者○命鄉選士○論士之秀者○升之司徒曰選士○司徒論選士之秀者○升之游漢齋題集  
卷三  
序  
四十五

原缺

序

思堂文集序

國初楚文大家首推稚川劉太史而太史之鄉薦也  
垂二十年而成進士自庚午以至於已丑風氣亦少  
更矣然太史卓然樹立守其學不變其亦歐陽公所  
謂為於舉世不為之日者歟不佞視學三楚孜孜以  
士習文體為先務常語多士曰昔之楚文何其盛也  
士大夫有真性情真學術原原本本闕中肆外而文

蘇軾集

卷三下

一序

生焉夫稽古之榮莫大乎

廷對稱

上旨而珥筆承明之廬矣維楚之故多士何不聞焉居  
無何士類蒸蒸嚮學其高者往往貫穿磅礴湛浸濃  
郁而進於古夫維挽化導不佞良有苦心響應之捷  
若此亦足以見楚材之代興非乏而先民之矩矱未  
嘗一日不在藝林也已而念太史制舉文既古則其  
為古文辭當更有可觀然制舉文行世久矣而古文  
辭遲久未出何哉日者校士長沙得李文正公集為



重錢以公諸海內至江黃間輒念稚川太史不置會  
太史郎君孫茂者哀輯思堂遺稿以告且請弁言  
不佞為之躍然大喜然締觀集目則又疑其生平撰  
著散軼尚多又復掩卷三歎以彼其才藉令優游館  
閣數十年蒐討掌故潤色太平將天涵地負日星絜  
而江河流經國大業寧出西京天祿下哉奈何竟止  
於此造物者既以洩川嶽之靈濬奎昂之秘而又鑠  
厥翮於高岡擊駿蹄於遠道也亦獨何歟雖然士亦  
為其可傳者耳古之才人負大志而早凋者不可一

蘇軾集

卷三下

二序

二數惟其筆墨所及耿耿不磨蓋造物能使其用不  
究於生平而不能使其言不傳於後世所謂精氣光  
恠常自發見而不肯銷蝕於天壤者也然則後之讀  
太史是集者其將有所感也夫其亦猶有所幸也夫  
稚川先生當狂瀾波靡之日為文必貫穿經史根  
柢理道卓然為中流砥柱  
夫子持衡三楚振靡起衰文風駁駁日上今於稚川  
遺輝力為表章宜其言之親切也受業弟子張希  
識

懷麓堂文集序

嘗觀古人身後則論定。獨明李西涯先生。歷二百年。褒刺不一。嗚呼。西涯何過於生前。而不遇於身後也。幼舉神童。已結主眷。年少成進士。過壯大拜。歷首輔。受孝宗顧命。無一差。厥不可謂不遇矣。迄何李勝。馳蹶。賁材謾罵。其初不過爭文章之名。意氣所激。遂欲使不得為全人。士林一唱百和。謂西涯文章取熟。爛人物取軟靡。甚者有進士山東李伯葵。相逢亦罵李西涯之句。毋論是非當否。其辭固輕薄矣。弇州別

蔣慎齋遺集

卷三下

三序

欲獨有一代者也。不置茶陵於必廢。則壇坫必不存。太倉故大縱其說。勢使莫挽。迨晚年始悟曰。西涯樂府。自是天地間一種文字。憾其說已行世。不可復收。弇州雖悔。而不可復收之言。為士林金科玉條矣。其最所指摘者。劉謝已去國。西涯獨眷戀不休。當時已曰。回首長沙芳草綠。鷓鴣啼罷子規啼。不知西涯所以優於劉謝者。正在此也。三公同受顧命。朋友寄託。猶不可負。况君父乎。老僕受故主命。輔幼主。值其不肖。寧禦侮和內。以守其家乎。抑畏禍懼罪。逃而不顧。

此中大有大作

議論亦得大體

蔣慎齋遺集

卷三下

四序

乎託孤寄命。臨大節不可奪。鞠躬盡瘁。死而後已。西涯得其遺意焉。嘗聞致仕後。每談國事。悲鳴不已。溪有幽冥負先帝之憾。邵二泉曰。白髮門生。思往事。每談憂國淚雙漣。古今貪位據勢者。有憂國之淚否。况優游泉石間。亦不過樂聖啣杯。作為問門前客之歎。肯復去國懷君。涕泗漣漣耶。當時逆瑾擅柄。劉謝二公以介持之。西涯獨外與和。而內與辨。陽為調劑。而陰護正人。故在孝宗朝。有細必爭。在武宗朝。有大必爭。瑾忤奴所護者。細爭其細。則必亂。予以細則必安。斯大臣之體。亦御小人之法也。史稱扶植善類。培植元氣。此二語何易承當。苟非酌沈潛高明之衷。則兢兢浸浸之宜。史臣必不舛此語也。而後人尚欲議之何哉。一旦立門戶。尚氣節。則俊厨甘陵。元祐黨人之禍起。其遺害賢士大夫。寧終極耶。故當日論西涯者。西涯不與之辨。惟守已率物。優容樂易。以鎮之。老臣憂國議論。所不恤其心。固已苦矣。後日論西涯者。西涯門人滿天下。卒無一人持激論以相衡。惟守其學。志其行。不敢以黨護禍國家。不敢以爭名毒縉紳。至

嘉靖末。猶賴西涯之門生故吏以治天下。則西涯之教可知也。余持論大約與焦弱侯同。錢牧齋刻列朝詩。益暢弱侯之旨。條其門生爲一卷。以證人物取軌靡之謗。又與程孟陽論其詩。反覆發明。湊求忠厚和平之所在。於有明三百年。獨推西涯一人。非牧齋之阿也。至今日而後論定也。嗚呼。西涯又何不遇於身後哉。余巡星沙。與安仁署令劉子美度。茶陵署廣文廖子方達。購刻是集。美度固茶陵人。得是集。尚未有善本。蟲魚亥豕。謬不可舉。仍與二子共訂而刻之。楊

蔣慎齋遺集

卷三下

五序

文襄曰。其詩文渾厚渾雄。不爲偏奇可喜之辭。而法度森嚴。思味雋永。盡脫凡近。而古意獨存。每吮毫伸紙。天趣溢發。操縱開闔。適意所如。而不逾典則。準乎斯言。誠盛世之音也。然而西涯詩文。盡於此數言矣。且今之論西涯者。又未嘗深入西涯之室。但拾唾餘之說。余茲刻成。將通告之海內。則論之者不亦可以寢哉。

徐子星曰。表揚西涯生平志節。獨重其外。和內則陰養正人。以爲得大臣體。此亦有取於漢時陳太丘之爲人。而持論乎中。不似黃勉齋之刻湮也。所訂得交附其餘耳。

華容孫氏七葉文集序

余按試岳陽。訪華容劉忠宣故事。前有稱忠宣爲有明第一經濟才。今詳於鄉。而知其實無媿也。時觀同邑孫氏凡七葉。其爵位多不稱其才。惟子喬位至中丞。又未得大用。似非忠宣比。而一門著述。綿亘二百餘年。則又忠宣家所未有也。溯其祖職方郎榮。已有沱西集。嗣學使繼芳。著石磯集。卽有劉忠宣言行錄。此能爲忠宣者。其不能遇也。嗣孝廉宜。著洞庭漁人正續集。凡六十九卷。至雲夢山人斯德。則孝廉子也。

蔣慎齋遺集

卷三下

六序

所著卽號雲夢山人集。其人倜儻條達。棄巾襪。冠華陽巾。蹤跡遍天下。王元美華陽巾歌。卽其人也。與王元美汪伯玉吳明卿沈嘉則王行甫諸人。稱莫逆。前學使及何大復門得信陽之派。其孫又與七子中人友善。人生學問。其得於友朋。何可忽乎哉。山人以分宜柄國。痛楊忠愍沈經歷之冤。著直言論。其所得問學。又可知矣。余讀黃平倩狀曰。雅慕先生。憾不獲侍。至今有羨慕焉。湘山太史羽侯。著遂初堂集。中丞公毅。字子喬者。著聚詩齋床均堂諸集。毅弟毅。古微書。

評論  
爲公侯



日古言  
文者皆  
以氣惟  
詩亦然

四種怨唐紀七十卷則山人子若孫也中丞早暮納  
中郎伯敬之交其自叙謂中郎從機趣得故甘而神  
活伯敬從理解入故苦而途幽其論亦斟酌矣大約  
明自正嘉來何李至伯敬凡數變而道必於伯敬矣  
孫氏七葉集皆善收諸子之長而去其短有何李之  
光燄而無其剽竊有七子之條暢而無其膚靡有公  
安之易直而無其謔浪而於伯敬之幽靈慧辨纖材  
刻機則卒不肯爲大凡詩文主乎氣氣博則優氣厚  
則久凝則用不竭而浩然者雖數世有光剽竊者客

蔣慎齋遇集

卷三下

七序

氣也膚靡者浮氣也謔浪者散氣也幽靈慧辨纖材  
刻機則氣之盡者也惟博則不客厚則不浮凝則不  
散浩然則不盡故孫氏以詩文鳴獨久且長者其道  
固能遠也然天顧有獨厚孫氏者焉古今文人多矣  
盛傳者靈均子雲扶風輩皆賴門生以世其業班馬  
再世而衰太丘朗陵材藪也能及四世乎陶彭澤辛  
供奉杜工部其子皆不能讀父書至於晁賈功名易  
杜門戶則尤可嘆惜者也惟晉幾獻之族劉宋范蔚  
宗家數世風流人人有集使生今日與孫氏遇世人

軒輊其間未知大家歸何族也嗚呼七葉人文祖孫  
相望父子相接與二百年文運之盛衰相終始山川  
之靈豈不竭乎昔山生蘇氏父子草木俱腓今衡岳  
之光芒若猶鬱勃然者則孫氏之子孫未可量也他  
日當不第以劉忠宣經濟擅華容名已耳  
履平子曰孫氏七葉其詩文之久且長其道能遠  
亦必以氣之博厚凝固者爲之可見氣也者天地  
之所以運鬼神之所以屈伸人物之所以變化皆  
必於是有所獨於詩文而不然後之爲文章者可以  
至矣

蔣慎齋遇集

卷三下

八序

桃花巖集序

文章科名爲吾人所不可少事。兼之難兼。故兩有所弗傳。科名非文章。何取於久誦。文章無科名之競。以噓之。當世尚不知其人。求一日之傳。不可得。況身後乎哉。彼挾文章。謂可落落長存者。不得志。苟爲大以自解。其半騷已矣。然文章非科名不傳。非窮愁亦不工。窮愁科名士必有一焉。而傳與工遂居不相副之勢。且窮愁而科名者有矣。科名而窮愁者豈其然。未有出入於窮愁之中。而以科名一誘。此其人已畧

蔣慎齋遺集

卷三下

序

備可傳之資。而又握必傳之具。天地間一大奇快也。費子瞿如幸焉。費子荆門士。遭時頓越。攝妻子扁舟。拂湘波上。止攸爲家。試衡陽中乙酉。勝國殘科。榮三秋入。本朝見創。進退無可據。務益著書。以志其修。矯不自廢之意。余以督學校長沙士。上桃花巖集文若干篇。詩若干首。文沈雄典碩。詩另家。彼以鏤字敲句。托哀響於微風。發幽情於間艷。當今不乏人。而非裁古難自命。於是取古取唐集之勞矣。又集杜集明門戶。愈嚴而取適愈圓。若突若媒。隨舉一子皆成妙。

蔣慎齋遺集

卷三下

序

著任擇一配。總無怨偶。取古人之字句。顛之倒之。離之合之。指揮揆袂。總以示其貫珠次玉之巧。數百年來一大淵徑也。自以僑居孤踪。易沒。干序於余。以永姓名。嗟乎。以子之才。稍遲。至大定後。取甲第。身名雙尊。不幸早試其鋒。夕陽朱華。冒映羣山。而卽暮矣。天之榮費子。銅費子也。然使今日作吏。苦尚能有桃花巖集否。不卽以書生老。卽有桃花巖。而無先聲以竦動之人。不以飾廳壁。而把玩。否天故假以權時名。以償所學。卽奮其力於羈旅。貧賤中。使攻其所未足。費子得孰多。美人謝寵。回視六宮中。有生不見君王面者。又何如耶。抑亦可以自老矣。甚矣天之奇置費子也。留以窮愁。令其文必工。而其權時之名。亦足自傳。不復藉於強有力者之手。而子猶有所未敢自信。以求激壯於余何哉。

費子瞿矣。而不可謂窮費子達矣。而猶之未達先。生若謂費子自以文章傳。不關窮達也。費子可以無憾矣。門下劉溫良識。

閩歸三十咏序

吾家馭鹿即先孝廉穎封兄子也。幼失怙，負奇姿，自束髮投書，遂有當代鸞龍之目。已酉開牘，受知李啣帖先生，得而復失，嗣是足不窺園，而文日益進。且古道照人，肝腸如雪，同人聞馭鹿名者，莫不願與馭鹿交。年來教奇不偶，出其沉鬱之思，發為聲歌，又無勿字扶球琳，誼堅金石，宜其二十餘年名振騷壇也。癸卯之夏，余謫筠州，馭鹿竟遊閩會，竊意閩中山水人文之勝，於斯延攬倡酬，定不孤寂。果寄我閩遊一刻。

蔣慎齋遇集

卷三下

十一序

觸目淋漓，浩水奇峰，真覺為几案間物。山川之氣，莫適為至。惟能文者用之，信不誣矣。因憶先伯父盤初公與馭鹿先大父鷺洲公伯仲，最篤同官於楚，盤初公書法高天下，鷺洲公妙染冠當時。迄今傳為盛事，今余以

鄭瑞之役來長安，而馭鹿亦至。星霜屢隔，相對歡然。復見其閩歸詩三十首，征塗曆日一體自裁，風格蒼妍，意致蕭遠。昔人稱劉長卿為五言長城，以視馭鹿寧謂古今人不相及也。余急為付梓，以為采風者之道。

鐸焉異日者。

天子坐幃幕中，不煩戎馬高車，悉知謬俗。家聲藉以不墜，而李啣帖先生終收得人之譽，馭鹿優之矣。

陳椒峰曰：前後叙致極親切，極高。鹿門先生嘗稱歐陽永叔文不用意處，倘有一片潭雅冲澹，精神亦云然。

蔣慎齋遇集

卷三下

十一序

蔡氏宗譜序

余家蔣氏宗譜成於宋熙豐間大蘇東坡公為序篇首其圖支分派衍詳盡而簡要無論邑里聚處恭敬友睦即散在天下或聞聲謀聚會或邂逅問姓氏皆按圖可考得以敦其同源共本之情則譜之繫屬為不小而世之讀東坡集者羣知我族之由來為最久而不散且素也往者見陶石簣所著書有蔡氏宗譜序孝友之義與吾族正小合且自宋靖康至明萬曆凡四百餘年其間運會遷流世情代謝故家舊族不

蔣慎齋遺集

卷三下

十一

知幾轉徙幾蕩析而蔡氏自上蔡任攸安間枝蔭葉庀固結不可動搖且歷宋元間成進士者十八人而有明科甲冠長衡更為輝煌而護緝之其為門第稱以世家無疑矣其必先人之積有陰行者耶何澤之長也今余校士星沙蔡諸生適以譜進且乞序考所謂始自靖康者曰吉故上蔡人也來判潭州是時中原用兵遂家於攸後散處安仁歷十四傳至明洪武為朝端諱忠今所奉始祖也祖豈以有明判乎蓋前之昌於宋元者吉之德後之盛於有明者則忠之德

本原之  
龍非止  
文辭

川志源  
通

發譜  
細如

所係不  
小於此  
尼之

有照  
新

蔣慎齋遺集

卷三下

十四

也且今士夫家其不講於祀也久矣故合祀居多則由吉而忠俱未嘗廢世祀但緝譜之義斷自忠以前其考畧忠以後其考詳也所以存遠近之別也是以有明昭穆親疎名字歷履生娶子女住地葬所皆舉如指掌大者誥命勅書重者祠守田廬於忠以後獨明辨焉使於所不及考必廣修以為蕃衍之榮則庶痛而偽寃之者必不少是蔡氏之譜其義為足取也且譜曰家乘焉既不使宗祧之行湮沒而無聞且令世之子孫顧祖而知畏於前為可思於後為可教也今為細按其圖若青紫闕閱不足為蔡美諸如稱節義者曰懋曰國寧曰國祚稱孝行者曰國琬曰甫稱文藝稱神奇者曰樞曰思顏夫碩德懿行不必生於其家聚於其族有志者猶禦禦若龜著其不敢犯况蔡之祖父身自為之其不足以發其感憤動其哀思戚戚然欲光前人而巳者未之有也即自長衡及諸郡見此譜者尚為奮迅而興起獨謂蔡之後人乃漠漠如無聞者則斷未有不肖若此也余亦思得稍服取我蔣氏譜續緝之因微發其義於此以為蔡氏

子若孫勸焉。

極言宗譜繫屬不小由已及人仁人君子之用心其誠如此故其言亦纏綿而徘徊焉。庶本之恩未免有情宜謂與起者之不獨蔡氏也。零陵宗廷弼商識。

蔣慎齋遺集

卷三下

序

單氏族譜序

余校士星沙于攸得單生士達卷。堅凝樸茂。淵博疏通。根本道義。而証據六經。拳拳然欲以古道勵今世。以厚道勵薄俗。余意其人長者。首拔之。謂忠厚端凝之氣。足以維繫世風。振作人心。不第以其文也。及單生來謁。年垂老矣。其貌渾渾蒼蒼。聲色俱淨。非近古可彷彿。其詞洋洋纒纒。俱有倫脊。意在培養滋植。扶其本而濬其源。其言本也。木本同而末異。其言源也。水源異而末同。合者必條其所分。分者必窮其所合。

蔣慎齋遺集

卷三下

序

既聯屬之復條達之。其有經綸大經之意乎。夫單生之能爲此者。其漸積洋溢。不可謂不得于學。至其氣遠神清。有一世數世。可及數十世之象。則又非學之所能盡也。未久單生挾其家族譜請序于余。余詳繹之。而知族有譜。卽一家之文獻。不可以或缺者也。夫名譽虛僞之徒。好撫其遙遠。不可稽考之華。冒居然以他人之祖德宗功。冒爲廟祀。而世系失傳之家。不數世而祧其先人。雖過丘隴墳廬。且不知顧。陽有無端之裔緒。陰有不祀之鬼神。宗祊奕葉。等于行道。豈

不傷哉。且世之爭傳者德業文章耳。夫芝蘭玉樹生于門庭。其情可見。而况先代之德業文章乎。世固交口傳誦。極讚顯揚。爲之子孫者。亦雜然于循聲浮慕之間。非故疎之也。苟知其出于先代。則必有不致廢墜之思。其親切而篤好之圖識。醫卜猶懼失其傳。矧其大者而肯貽門戶之羞耶。今單氏宗譜具在。支分派衍。瞭如指掌。而二三千年之間。葉葉相乘。豈有濫哉。其敦德業。好文藝者。相望于世。行纓閭閻。蟬聯于冊者。皆彪炳其可觀。則後之子孫。守其緒餘。皆足以

蔣慎齋遺集

卷三下

序十七

稱于世。苟有好學深思。篤志力行。事光大于前人者。則更未有量也。宜乎單生文藝包舉。器量宏遠。非一世數世可測其涯涘也。則余之知單生。亦庶乎無失人哉。考譜中世祀不幾。則奉先志爲始祖。尚志以耶。署論韓侂胄貶洪都後。侂胄敗。蔭其子知南昌。故家南昌焉。自洪都肇基于楚之衡攸者。曰電。延祀于元之季。以待後興者。曰萬鍾。發跡于明之初。而隸籍衡攸安仁三縣者。曰景真。景明曰侯孫。仁孫添孫。其餘尊崇文行。蜚聲宦蹟。尚尚志而來者。指不勝屈。

也由尚志而前。溯宋初。溯唐。溯漢。俱多可考。其始也。自文。上。晚子戴。封于代之單邑。其別祖則自成王。封少子臻爲侯。賜姓單。夫人孰非帝王之後乎。其終若脫葉去枝。流波落峽。任其飄泊。其初固皆同一本源。非異處也。蓋高曾合龔。席分七箸。其氣而噓。同息而吸。方總免未盡。且詬置于塗。奮臂而爭。遑曰與汝同祖。帝與汝同祖。王乎。是豈人情獨薄哉。抑亦自失其所可考者耳。乃單氏獨一一得共根據。曰某自某出。日某支住何處。某墳墓何所。坊表何方。而世世守其

蔣慎齋遺集

卷三下

序十八

廬耕其田。讀其書。祭其墓。則今所稱孝義之門。固未有過于單氏者也。雖曰我文王後也。單氏又何媿焉。一單耳。而有善丹二音之別。其支派不分。由文王。晚子戴。封于代者。曰善。由成王幼子臻。封者。曰丹。湖南之姓多從丹。因單生之譜序而始悉之。附記

寄托深

贈浮屠慧雲序

曰匹夫而不能濟人者無志者也。能濟人矣。口吾不  
屑其小。當俟其大。是尤甚於無志者也。釋之教曰。願  
力不循儒之言。立達乎謂隨其願之所至。與力之所  
能。為以利益斯人而已。豈有待哉。倘藉口於有待。則  
後之大者。尚未可知。而所謂小者。已先失之於今矣。  
願力云乎哉。立達云乎哉。故無不照者。日之明。而一  
隙之照。亦日也。無不濡者。雨之潤。而一草之濡。亦雨  
也。然則能濟人者。豈必待為其大。而不屑其小歟。余

蔣慎齋遇集

卷三

序

守平越再兩期。數過揚老。憇於壯繆侯祠。見浮屠子  
一人。貌瘠形枯。言柔氣下。朝暮汲汲。如有慕而營者。  
心異之。問其業。曰。施茶以濟人者也。寒暑不輟。數年  
於茲矣。問其人。曰。初蜀之諸生也。明季張氏。毒兩川。  
殲其族。殆盡。獨幸脫。遂來黔。而托於釋焉。何皇皇乎。  
日地當楚滇衝。下上者日千計。彼一身。朝出負薪。暮  
復汲水數里外。懼不能給。故也。噫。浮屠子。以僅全之  
身。走四方。托釋氏以活。乃期以願。利益斯人乎。推  
此志也。可以為政。使為政者。信能以一隙之照。為日

力

之明。一草之濡。為雨之潤。隨其願力所及。不以大者  
為諉。不以小者為不屑。計一人而及之。人人謀一事  
而推之。事事不辭勞。不避罪。其立達於世。豈淺哉。因  
感其事。而書為浮屠子勸。并以告夫為政者。浮屠子  
姓張氏。名慧雲。又名道意。蜀人。

倪開公曰。此即子與氏王不待大意  
王霸之辨在誠偽耳。儒者不可不倍

蔣慎齋遇集

卷三

序

表貞錄序

天地之道歸於貞。而論婦人之德。亦必曰貞大之也。難之也。何大乎。大其可以風也。何難乎。難其初終之不易也。夫古人言貞必正與固合。而後貞之義始全。蓋正難固尤難。此婦之貞所以難。而偶一有焉。安得不亟爲表章。以大之。使聞者知所勸哉。余奉命視楚學。凡節義事。苟有聞見。務輒表章。其已經表章者。又予所樂爲稱道。而不能恕焉。置之者。况其爲矢志靡他。終始不易。如江夏劉生之祖母乎。母系出徐氏。

蔣慎齋遺集

卷三下

序

徐歸劉五載。遮失所天。而上事舅姑。下撫遺孤。歷四十九年。德芳行潔。未嘗有間。嘉之曰貞。夫復何忝。吾則謂其處無事之時。尚可勉也。若夫臨難不懼。罵賊不屈。而視死如歸。彼讀書談道者。往往奮激於平日。而頌節於當幾。豈非死生利害迫不自持乎。彼劉母櫻之。遂能棄捐軀命。絕無顧顧。毅然如古仁人志士之所爲。則非正與固兼有之。以全乎爲貞者。不能也。夫時之積。至四十九年。而其心如一日。自可以遇非常之變。而不惑。亦惟能於臨難之日。不震不撓。以儼

既就義。則其志揜雖卓。立于四十九年前。至此乃愈徵其凝峻。而天地正固之理。人莫不全而受之。必如是始獲全。而歸之者。歟。嗚呼。爲人婦者。從可勉矣。嗚呼。有事于天地四方。而爲男子者。可借以愧矣。是爲序。

周濂芹曰。正襟讀之。覺令死者猶有生氣。

蔣慎齋遺集

卷三下

序



月課序

韓子曰業精於勤。荒於嬉。旨哉言之矣。古之學者。晝有爲。宵有得。息有養。晷有存。言乎其無間也。無間則積。積斯盛。盛斯日新矣。學者而不日新。可乎。士之治舉業。何獨不然。予典楚學。戊午之役。校士不數郡。卽屆賓興。部議令再週以副考覆。予惴惴滋懼。思全楚幅員廣矣。且期以三年歲月。又如此久。顧使望試者有先後緩急之岐。視可乎。考。

功令歲試以太蔭錄科以選雋。夫太蔭不如盡嘉禾也。

蔣慎齋遇集

卷三下

序

選雋曷若皆良士也。是宜以月課繩之。己未歲事自楚北始。則先檄之以月課。并楚南已復之郡均檄焉。康申試楚南亦如之。其課莠俱令郵至。按考之郡。余不惜勞瘁。仍甲乙郵發。凡以鼓其氣而不使有作輟之虞。今其文具在。可考也。且予之爲此。寧直爲楚士舉業計哉。夫人之心。不可以無所用。苟無所用。必廢爲頑鈍。其不肖者。流於博奕飲酒。若聰慧之士。多馳志寂寞。虛無是下焉者。可恥上焉者。可憂也。誠使楚之士由吾月之課行之。日涵泳乎聖賢之文。以研窮

乎聖賢之理。致力乎聖賢之事。安見盛德大業。不於制義中得之哉。余拔其文梓之亦以云勸也。昔家虎

臣太史之典

畿學也。謂學臣之職。以明理道。正人心爲務。如題面

割裂破碎。則聖賢之理不明。若陳賈臧倉諸人之言

顧令代摹口吻。亦大壞人心術矣。予甚然之。予之試

士。凡題之搭截。喝後及宵小之語。置弗用。亦爲明理

道正人心計也。雖月課亦然。因記其事于鄂之公署

周立五日學不可有間。以聖賢學問至理寓之月課。非以道學爲已任者。謹作此語。

蔣慎齋遇集

卷三下

序

谷岡詩集序

蓋予未讀胡子之詩。先知胡子之政矣。胡子之官于楚。其職以郵以驛。郵之為政。在疏朝野之血脉。而兼之通然。今其奔騰震撼。則必有裂膚潰肌之患。今日者。凱旋之師。演縣粵蜀。會集鄂城。以億萬計。舟楫與馬。需用繁沓。武夫悍卒。約束頗難。而胡子待之無敢譁者。若夫。驛則國計之所倚重也。邇則勸輸樂助之議興。而踵決肘露之形見。商孔棘矣。胡子自愛事來。商之効奔走者。有寬愉無迫蹙。美矣。胡子之政如此。

蔣慎齋選集

卷三下

序

果。決明敏。又誰歸焉。今讀其詩。抑又何溫厚和平也。夫全才匪易親矣。長於政事者。精于風雅。就于吟誦者。餘于盤錯。大較然矣。且夫人之性情。亦恒多偏而不舉之歟。強毅之士。失則亢坦。易之儒。失則懦。天資域之。若夫詩之體裁。既別。遠使作者之心。于難兼。朝廟林泉異地。窮愁愉快殊遭。今古大家。不無長短。况其餘哉。今以胡子之政。若此。胡子之詩。若此。其才全也。以胡子之才。若此。胡子之性情。又若此。其天厚也。而胡子之詩之誦。

君思表世澤。或感物興歌。或懷人答贈。詩不一體。體不一裁。莫不悉中矩程。諸于竅會。胡子豈易才哉。胡子之詩。有曰。搆思分遠近。為意入淵微。吾意胡子之本性情。為詩出。而見于政事。皆必有權衡不爽于胃中者矣。胡子為宛委先生嗣君。憶戊子楚鄉試之後。先生總裁。余得侍左右。嗣余荷。

先帝親試。備禁垣。亦獲時聆教益。後以例外轉。先生特造新樹之曰。頃以封疆故外用。君行將大用。若也。嗟乎。令先生而在。忍令余不偶。至今乎。幸偕胡子同。

蔣慎齋選集

卷三下

序

舟楚地。又讀胡子詩。而怡然及之。文情斐然。錯落妙處。政在若斷若續之間。受業弟子張希良識。

接引後  
進染心  
歷歷如  
見

月麓堂詩文序

予在都門時。曾得交湘潭王子焉。王子楚名士。其若  
作幾等身。予讀之。未嘗不噴噴歎也。而位不稱其才。  
天下以是爲王子惜。然王子之名走天下。天下名卿  
達人無不知有湘潭王子者。吁。王子傳矣。比適楚。職  
典學政。例以八股課士。諸凡章句制義之外。無所問。  
而心念必有英異磊落之士。負不羈之才。抱長年之  
憾。阻于位格於勢。不得進於有司者。輒寤寐思一識  
之。今年春。校士長沙。試已畢。蔡生來徵墨經來謁。予  
接之。暇似有感於王子之才高而位卑。而且自珍重。  
其詩文。以必傳誓。蔡生固王子同郡士。其詩文之誓。  
爲必傳。當有同志而蔡生之潦倒博士弟子員者。更  
不逮王子遠甚。然吾觀蔡生言貌辭氣之間。固不以  
遇自貶者也。獨是詩文之傳不傳。殆有幸不幸焉。吾  
更爲蔡生廣其意。何也。天下有幸而傳者。有不幸而  
不傳者。其幸而傳者。必其因名附勢者也。其不幸而  
不傳者。必其離群寡與者也。然名實之相附。優劣之

蔣慎齋遇集

卷三

序

蔣慎齋遇集

卷三

序

月露侈者。而音節非漢魏以下所及。因嘆余之知陳  
生。僅以八股而陳生之學。不僅在八股。則余之知陳  
生于生前。不若知陳生於生後之詳也。嗟乎。以陳生  
之學。未究於生前。天豈忍淹沒其靈異。將必復使應  
運而興。爲翻轍文章。生色者。然余讀其集。不獲見其  
人。則終與無繇同抱顏回之痛也。已。則猶幸於從兄  
省齋公梓其集。使人讀其集。如見其人。而不復文人  
之不壽爾。

只如敘事要皆行以真氣故  
自接悅門下汪紹遠謹識

史暢發  
大意一  
氣舒卷  
層折不  
窮經天  
文

史貫序

讀書不可以弗貫也。讀書而弗貫，猶弗讀也。况史乎？  
譬之樂，有如鼎珠，譬之射，有若徹札，貫之爲義大矣。  
哉！然其所以貫者，以理不以意。意者一人之所爲私，  
也。理者天下之所爲公也。意之所出，天下有議其後  
者矣。理之所起，雖聖人不能易也。何也？作史之家，之  
不免於識也。蓋自古而然矣。而後起者之蒙識，則又  
甚焉。扶風譏龍門矣，而固之失足更烈。華陽譏班史  
矣，而曄之喪身難言。下此者，無論矣。夫作史者，將以

蔣慎齋遺集

卷三

序二十九

理斷古今之是非，而其身之所爲已顛倒謬亂如此。  
則起而作史，不過妄意識評已耳。不過逞臆論說已  
耳。何信今傳後之有讀史者，亦然讀史者能貫乎？古  
人之心而後可以讀史，尤能貫乎？作史者之心而後  
可以讀史，而不爲史所惑，若是者，惟斷以理而已。  
矣。理之所在，歷乎勢，歷乎時，而有其善變理之所在。  
又過乎勢，過乎時，而有其不變。夫史者，未有不合勢  
與時成之者也。而勢與時恒參錯互異，以成一代之  
世，自非以理斷之，孰能無惑？此理之所爲不可以已。

也。且夫窮理始于格物，而史者其格物之大要也。天

下之物莫大于人事，人事之大莫備于史。其間天人  
治亂之紀，倚伏變化之端，或爲之前，莫之致，或爲之  
後，莫之知，而所爲賢人君子者，蓋與僉壬姦僞之徒  
日轉旋于運數之中，以俟後起者之論定，而史家又  
不能出其公是公非，使古人無憾，自非本誠意正心  
之學，具上觀下觀之識，窮事物之變態，以求指歸之  
合，略覽大意，妄謂有得不受欺于其人，則受欺于其  
書。吾未見其當也。衡陽周子讀書窮理者，有素，蓋其

蔣慎齋遺集

卷三

序三十

於書必求其可以貫者，而後已。則史貫一書，吾知其  
於理有合也。夫太史公南浮瀟湘，縱目山水，故一發  
其胸中之抑塞磊落，而獨以深識遠覽爲千古作史  
之祖。周子生洞庭衡嶽之墟，不啻朝夕寢處，而又旋  
軫京洛，停舟雲川，一覽燕齊吳越之勝，則其作爲文  
章，必有開拓萬古摧創一切者。其於貫之爲義，不思  
過半乎？予別衡陽上永州，嵐煙濛濛，泱泱應接不暇，每有  
所得，輒取史貫讀之，亦猶古人以漢書下酒也。乃援  
筆而爲之序。

附錄全史目空古今篇中洋洋灑灑自成一家之言只拈出一理字自足歷倒諸家恨昌黎猶未見到至與子厚往後駁論始信紫陽綱目上紹磨經惟其學有原本耳三後斯文益快此心此理之同門生憲道識

紀善篇序

昔人謂文章爲慧業而浮屠家綺語有戒今胡子之文以紀善名篇何也言者心聲也心有所之必形於言言雖不同期於合道而止美言足以勸惡言足以戒直言足以微微言足以諷則孰謂言可廢乎胡子善士也少負不羈之才家豫章而簿遊燕楚間其抑塞磊落之氣一暢發于登山臨水之餘夫人之不遇者其言多曠達而無所繫而胡子循循焉不敢放言高論以自軼于繩檢蕩廢于禮法此其志足嘉矣吾嘗論之文章之弊有二意獨不正雖以經術濟之而益助其堅僻若識不廣學不充則欲爲垂世立教之言而上不可告聖賢下無以証來學二者其失則均胡子天資粹美而尚友千古又博採聞見以發明其仁義道德之旨則其爲文豈獨其志云爾蓋亦其學足以副之予未得交胡子讀胡子之文而知其爲人胡子之來滿洲也赴摠戎盧公之幕盧公雅歌投壺有儒將風語云不知其人視其友予既得交盧公益復以不交胡子爲憾因書篇首以誌之

簡要煩而開合振蕩尺幅而有尋丈之勢門生憲道識

起得參  
酒而有  
感概  
曰黎所  
為進取  
童子於  
道者是  
也  
轉意更  
刻

善於補  
救

入得自  
然

吳祀瞻聯捷鶴序

文章不以遇合論者也。士方窮年考道，閉戶為制舉。文止以求自得而止，而求為自得者，其思潛故不暇。為外襲其力，久故不敢為連化，荷豫設遇合之見。參之則其文不過附世趨已耳。其弊不啻如紛華之奪吾性，而嗜慾之易吾真也。其為文必不工。雖然，文章又何嘗不以遇合論者也？士之為制舉文者，其未

蔣慎齋選集

卷三下

序

其氣蓬蓬然，其光熊熊然，如焰之欲發，如湍之欲飛。而以聲氣相應者，自不期而賞識於風塵黜淡之表。好事者謂有鬼神於其間，而不知皆文章之真性，有以取之耳。戊午之春，余受

命視楚學政，時屈大比而又值乙卯停科之後，楚之文章抑鬱而欲舒者久矣。自念平生於此道頗有苦心，因出所學與諸士子相切摩，妥為評騭，及榜發，往往多合，而已未禮闈，聯翩起者較前此特盛。若黃安吳子，其一也。吳子年甫踰弱冠，歷試冠軍，余獲識之。

探原之  
論自待  
人亦不  
薄

收意微  
說

於區區寸晷之中而當世之司文鉅公一試三試輒

堅識無異以此知吳子之得力於文章者深矣吳子

少失怙事節母至孝恭嚴庭之教刻志勵行者非一

日夫四子五經之垂於天壤也如日月江河經天行

地學者不以潛心苦思得之徒挹其餘輝採其細流

且暮苟且富貴謂道已是在是無論不可必得即得矣

而堂與未有窺也以視吳子之文不爽然自失乎吳

子文根極理要原本六籍而光輝浩衍風物開濔殆

得春夏之氣居多者故其發福早而非於此獨有捷

蔣慎齋遇集

卷三

序

致之術也余因序吳子之文而并告世之讀吳子文

者必有得於心而後有應於世若兢兢於遇合求工

及畢生而不一遇合者吾均不得以能文許之

業增生日疎遠  
言得自隱之敘體

觀心堂集序

戊午之役余校士數郡以闌期迫不及周擬籍前案

優等應闈事而數郡中士鮮超越者謂黃才數亟走

試得陳生芳烈卷兩作譚理無聲嚙啞態曰此傑

構也拔之冠軍比錄闈呼名陳生不至惋惜久之曰

豈其高蹈者歟詢其故或以病對越月陳生來謁狀

果厄羸適舟岸冗雜未暇詳叩底裏而陳生袖出數

書一冊及封建論世兩文其數義由心構以五行配

十干成象其詞可頌頤太元易林而封建論世兩文

蔣慎齋遇集

卷三

序

復非經生恒譚心固知為好學士也比歲校試文不

及前詢其故亦以病對陳生固未得再面矣迨科試

而陳生故何之惋惜余又為痛悼者久之其父亦諸

生執生遺稿謁余余不忍讀且以急走湖南恐散軼

薄資以贖其萬乃付藏之壬戌春生父復謁余而陳

生之文若詩已付梓矣則向痛悼者復又為之忻悵

曰文人何必壽亦何嘗不壽哉余讀而卒業其文則

理探聖賢之奧而勢竊古今之變其詩則隨事立論

要皆有理意存乎其間非僅如剽襲應付家以風雲

藕灣集序

今人無不詩文也。成人小子事干謁締交盟。短箋長幅。袖中厥維羔雁矣。然襲五言者罕。窺六甲擬政論者未。嫻家訓識者。應焉何則。未聞道也。余讀芝在堂集。異之。芝在堂集。梅川劉千里所著。書貽之。自張長人。蓋予未與長人交也。而長人知余為可言。乃現梅川之應祀鄉賢者。四人之名之行示余。若○若○者○仕○有○嘉○績○居○有○隱○德○或○經○離○亂○淹○沒○無○聞○或○鮮○後○

藕慎齋遺集

卷三下

序

喬表彰無力。余核實列之。從祀已而讀千里之集。見其詩近風雅。文貫經史。喟然嘆曰。楚有文人若是哉。乃為長人再索千里集。珍之為枕中秘。長人兼以所著藕灣集貽余。余既讀千里集。又讀長人集。而知詩文有道也。夫道無他。唯是持躬涉世。不詭於正焉爾。今觀長人詩。內自庭幃外而儕偶。經易險歷患難。凡所賦咏。有不出之溫厚和平者乎。長人文記序論說。駁揚道蘊。辨析疑義。以及贈荅往還。諸所論議。有本之中正醇雅者乎。善乎千里之序長人曰。詩人類

古詩詞  
激發今  
人欲歌  
欲泣

殊致千百載而下。必有人議之。故士君子居則為學。砥行出則吐詞。成經一言而著。生以為霖雨。卑詞而舉世奉為楷模。寧不幸而不傳。不欲幸而傳。誠畏人之議之也。蔡生勉之矣。誠益究心于天人理道之域。推識國家治亂興衰之機。有不言言則有關於世道人心也。文則漢之賈董詩則唐之李杜。是已。即欲不傳。又孰從而廢之。且蔡生之志則大矣。將欲哀集楚以南數百年以來之文獻。彙為成書。則數百年以來之人之文。方藉蔡生以傳。而蔡生之傳。無論已然。竊

藕慎齋遺集

卷三下

序

願守其可傳者。以為數百年之定論。并寫書王子共成此舉。則于世道人心有賴焉。蔡生其勉之矣。情詞悽婉。切字字沁人心脾。欲門桃李。呂參傳法。得此文不獨二子傳而我老。夫予一片儒才。作士之盛心。亦昭昭然如揭白日。而行之中矣。門生憲道識





人多耕讀無商賈故瘠加以大潦大暵民若無賴賦  
不及額又賦臣叛逆軍供旁午師旅所需羽檄蠲集  
而邑人所苦尤以地所產木質頗堅偉為父母者獨  
任其難上以是責下以是報心力卒瘁矣今我  
邑父母謝事齋居翛然物外回念曩在任時事若身  
疾痛歷歷可敬故不禁長言之嗟嘆之耳愚亦藉為  
令者也故為暢言其意如此

周楚芹曰前言令之鬱苦宛轉激切後言民之疾  
痛累歎太息此作者命名意也揣情合勢極細極  
幽中間一喻理趣奇摯又子與氏之所  
不能工而蘇明允之應遜為弗若者矣

蔣慎齋過集卷四

文

請免召募長夫文

伏惟協夫一案久奉停止給價僱募軍民周知今奉  
憲檄改募長夫久住城站務使餉精郵符刻無留礙  
良法美意至矣盡矣職自捧檄竭力奉行多方召募  
迄今旬餘無一應者誠恐猝有急差策處莫及不得  
不仍以隨僱隨應懸上憲也且事須因地法在空民  
長夫之募在地俗民情頗謂不便故不禁縷縷為上  
憲言之查夫役一事廣裏地方俱是長夫其役盡出  
里下十年一轉輪流充認在小民自謂當然如有短  
少俱承役者賠墊故長夫便今黔地苗多民少難以  
里計而平越府衛錯處茫無着落且慮一認長夫賠  
補執所不免是以應募無人此不便者一查僱募長  
夫必需土著腹裏地方人於稠密家計殷饒畜有一  
種尚應踴躍夫之人一歲工食或抵大糧或按季支給  
一呼即至無掣騙潛逃之慮故長夫便今黔地戶口  
稠密家無宿糧沿途舖店多屬流寓朝營暮食家無

蔣慎齋過集卷四

文

次丁萬一銀米領給。重疊差至。呼之不應。或掣騙工食。率負而逃。後勒誰補。此不便者。又一查長夫之役。腹裏地方。一夫日得升米銀分餘。即於附近區處。或營貿易。或事耕作。俱有常地。一遇差至。隨傳可到。升米分銀。有差無損。故長夫便令熟地。人居寥落。難大不聞。或募之自鄉。長年聽役。升米分銀。入口何資。或募之自站。其耕種。樵採。動輒在數十里外。時常裹飯。野宿經旬。從何傳覓。故短雇。每日一錢三分。民因窮苦。時有樂就。長雇。則通年銀米。歲計似饒。日計不足。其名甚美。其實滋累。故民無一應。此不便者。又一。然此言其不便於民者也。則更有不便於官者。前之協夫。濫索。盡應。無有紀極。過往差使。惟謂有夫在站。可挾而求。管站之官。稍利蠅頭。口角都軟。隨索即付。痛癢不關。自定價雇。募以來。官無染指。民知定價。非價官不得使。非銀民不為役。銀損餉稍。即令多索。不過三五六名。勒合火牌。除欵差大人外。就在過往司道。不過一倍兩倍。諸如情面。知交。盡在謝絕。蓋催價報難與者。應付無貨。索者自難開口。站官賠墊。尚有準

程今長夫一設。諸凡差使。動輒藉口。官夫執有勒合火牌。應與索及優婢。即遇上役。差過。要求執致。抗違更有不肯。官弁便做人情。巡送稍爾不遂。夫受鞭笞。官承怒罵。驛站之官。賤同草芥。言之痛心。聞者掩涕。此不便者。又一。然此僅言其不便於官者。則更有不便於朝廷之公務者。目今急務。軍需為重。滇黔兩省。歲運兵餉。計三百餘萬。憲檄止設長夫。六百名。百名之夫。僅可運鞘五十。假令所到之餉。或七八十。或百餘。鞘則如何。假令所到之餉。或江南。或河南。或湖廣。或江西。一時並至。其數決不止數十鞘。與百餘鞘。則如何。或尚有猝至。勒合火牌。則如何。如議於夫上。起夫彼長募之。夫升米分銀。已支日用。今責另僱。非前此官定價。價誰為代。勞而此輩。決無出辦。如議陸續起運。平越一站。路兼兩站。計程往返。兩日。運五十鞘。四日方運百鞘。六日止。運百五十鞘。古云。再衰三竭。往返六日。恐強有力者。亦不能復運矣。倘餉鞘不止於此。則耽延又必更甚也。蓋照前催募。若有現價。則運鞘之夫。便可源源不竭。如募長夫。由前而言。鞘多無

雅行至  
此無利  
不舉

另僱之資由後而言連運無不疲之力其不至貽誤  
軍需者罕矣此不便者又一其不便情形職得之與  
論約略數端所望上憲因地利察人情量民力仍令  
照前價銀募夫應役除本年四季分作兩領扣存馬  
館五百四十兩應差外其夫米三百五十四石遇閏  
加三十石應米三百八十四石或即動支貯存倉米  
或另撥別州縣餘米如數交付管驛官弁聽其同馬  
館僱價通融僱應務期無悞差使慮有不足或上憲  
於一錢三分之價酌量稍減以資驛員匱乏再有不

蔣慎齋遺集

卷四

文

足責令驛員用俸食賠補或籲憲恩念苦樂應均行  
僻地州縣令各量捐俸食以濟衝勢如此庶幾國帑  
不致多費公務不致稽延站官不至獨累而大道民  
苗亦得安生矣否則必責長夫應役召募不得必派  
居民銀米不足必滋科歛攤派科歛之事與則橫索  
濫應之端啓由涓流而浩蕩由蔓延而斧柯昔日以  
數州縣之協辦而不能支者今欲責之孔道之一隅  
之地之民官袖手而民他徙在所不免惟上憲矜  
之耳抑職更有請者長夫之募在平越更難蓋州縣

蔣慎齋遺集

卷四

文

皆有里遞卽衛所俱有成局獨平越府衛並處未立  
里甲今雖改衛設縣而軍民紛雜里甲未編長夫之  
募無從措手如上憲必以長夫爲斷仰懇暫寬平越  
本年仍許價僱俟設縣新令到任之後編定里甲責  
令舉行此又職之私願而所切望於上憲者也  
任植齋日敷奏詳明似先生舊日諫  
垣中名疏不可草草作文移讀過  
陳其年日論事之文漢惟劉向封事宋惟歐陽脩  
劉子最號詳而有體蓋以仁愛之思抒爲委曲之  
論洋洋纒纒有倫有脊故能聚米而盡山  
川借箸而陳得失也吾于先生此文亦云

星變告城隍主事文

竊以民生休咎實關吏治醇疵惟仁愛之天心時垂  
誠於象緯乃者五月十九之夜刻局戌亥之交突有  
異星起自東南疾趨西北而墜光類閃電聲近殷雷  
衆心驚懼疑有火厄揆厥所由皆因守土失職致茲  
變出不常用是慄慄詳悉檢察理郡事宏思受事嵒  
峨以來從未苛刑自今以始務期省之益省無幾賦  
歛自今以始務期平之益平或屬僚之不率必爲嚴  
戒或胥役之作奸必爲究懲若愚夫婦之無知所冀

蔣慎齋選集

卷四

文六

嘗於曲爲矜宥念此四境窮民數椽悉係茅索倘罹不  
戒災收爲難泰日傷心曾見前事月渴齋木敬誠叩  
祈神靈默佑更謂天道幽深自有非淺見可測者凡兵  
荒水旱統特捍禦驅除用俾守土無咎下民邀福禳  
惟從俗虔則由中永修不勝懇切瞻仰之至  
干越郡無恙人郊外僑寓百餘家張旅店耳應募  
夫役實資之庚戌正月延燒殆盡痛悼久之何憂  
以願乃悉安堵壬子星變  
不禁皇皇故有此書又記  
黃珍百曰明災救患賴幽格神皆實  
心實政所在故其文簡淨而切至

祭梓潼帝君文

於戲、繫惟尊神文章精英司命天庭星曜昭同化書  
弘裁梓潼肇開石鼓名山七賢講壇維神拱安亦越  
滄桑廟祀淪山神靈非康乃闢荆榛爰構庭楹講筵  
載寧荷敷南封嶽衡維宗蒸湘清溶代生真儒名賢  
驅車斯文廣敷惟神大昭洞開符苞化茲蠻微用茲  
明禋來格來歆明德維馨

周澧芹曰  
語意道遠

蔣慎齋選集

卷四

文六

告葺鄉賢祠文

聖人於世維日暨月維河暨江後賢繼之猶列星也  
是經是緯輔翼厥明猶衆川也或條或理紀綱厥派  
故生則訓之式之沒則脩之楹之豆之俎之君子履  
小人視民聽不惑民志不違民行以興民俗以正此  
志此物也鄉祠祀先賢洵鉅典哉吾邑明德代作有  
鴻詞有駿行有忠貞凜烈有孝友惻孚有政活萬人  
功垂千古數百年來鄉人庾桑之祠而祭者得若干  
位狐裘黃黃萬民所望其在茲與今棟宇不恪瓦甍  
失整烏鼠剝窺風雨薄蝕用作神羞凡我邑人不忍  
不寧是凜是懼肆告同心共起葺之以妥在天以光  
悃不亦休乎

蔣慎齋遺集

卷四

七文

徐竹逸曰不詳予元似  
讀諸讀起而生哉

聖如  
聖如

壽任母文

余嘗以凡物之具勁節抱貞性者天必始厄之必終  
培之其厄之也近於棄其培之也近於私鬼之棄者  
非棄爾曰非此無以試其所異於衆爾私者非私爾  
曰非此無以別其所異於衆爾不觀松栢乎夫始之  
不剝以冰霜摧以風雪撼折以裂石結海凜冽之氣  
寘亭亭於羣卉中孰從而辨之及其後也不植之如  
假如蓋如龍蟄如虬飛蒼然與莊氏大椿以八千歲  
齒彼十百輩之因時枯苑者且將起而笑其以落莫

蔣慎齋遺集

卷四

八文

老矣登天生物意哉是說也余於任母陳孺人竊有  
驗焉今孺人大年曰老矣康寧之履純嘏爾常矣其  
子幼瞻以文章名一世而升於

天子庭矣其內外孫之星聚雲蔚脫穎疊見矣天之所  
以別異孺人固若方升之口隆隆然將向於中而猶  
未也然其培於今者人盡耳目知爲孺人義至於昔  
之所厄往往實弗道此孺人之異夫人而知之夫人  
而不知之也孺人以儒門女嬪於儒爲任公配年及  
笄而年二十四而孺維時自顧一子一女甫識唯

此身不敢以狗故既普靡忒反擲存歿感不以亂其  
 胃獨支十指力爲泉下人撫襁褓孤俾成立以不墜  
 厥緒四十餘年來霜嚴葉苦游幾爲枯石幾爲渺鬼  
 神幾爲飲血山嶽幾爲動搖而此心之耿然昭日月  
 上者炯炯兩間今猶一日也古人云成仁易立孤難  
 非精誠貫金石而濟以大智若愚之才不足語此矧  
 市朝乎無何教其子爲令子勗其塔孝廉路君驤千  
 爲佳塔且復紀綱其家政綜理任公所剩之業昌而  
 大之基以無窮基使後起者繼而述焉視彼謹守一  
 身可以起九京而質無媿者相去殆不可以倍蓰計  
 荷歟以彼其人而僅食目前報余尚疑造物者多所  
 闕略須以俟之將來敢曰天之所培不過爾爾而多  
 爲孺人稱羨哉或曰孺人既富於德卽不厄以遇而  
 其賢如德耀恭如敬奇識卓智如辛憲英李絳秀  
 者所求見當不出風詩所載蘋蘩鵲巢諸夫人下譬  
 之玉璫於璞其光氣發越自不可掩必厄之而後培  
 之亦何異於投擲夜光顛踣結綠務令缺折不完因  
 以號於人曰吾將發其奇亡異彩以暉映一世而寵

蘇軾齋遺集

卷四

九文

至論  
然不勝

以連城萬鎰之賈也其爲愛之愛之幾何口是非爲  
 孺人一身一家計也天下忠孝節義之理不可一日  
 不揭於世而其氣不可一日不伸於時故其事不以  
 寄之烈丈夫卽以寄之奇女子使從轉軻回轅中奮  
 其勁節貞性起而肩之然後人心正道義明綱常植  
 風俗古君臣父子夫婦之紀始得與日星河嶽相爲  
 經緯流峙於上下間亘千古而不敝是則厄之所以  
 揭其理培之所以伸其氣也豈爲孺人一身一家計  
 而棄之私之云爾乎故吾於孺人設輓之日書其所  
 痛懷齋遺集  
 卷四  
 十文  
 兄以進一觴於前者雖大異於世俗之頌揚而有所  
 不避耳後有若而人躬任表彰求孺人彪炳大節筆  
 於形具以垂訓不朽焉而余言而專之也可抑取  
 公言而問之也  
 東其年日英詞潤金石高蒞薄雲天以雄深蒼健  
 之文寫個寒磊落之氣先生始爲程嬰王成李善  
 一流人寫相個不止  
 爲賢母關揚芳烈也

募葺真武宮文

既建於史遷

長沙限五嶺界洞庭戶牖交廣咽喉吳蜀南方一都會也。在昔人民風物雄冠全楚。即一切神祠佛宇窮極瑰麗者。概一郡計之。不下百數。古人稱三苗之族好祠而重神。豈循其舊哉。然國家教養之澤亦從可考矣。自逆孽犯順。弄兵滇池。延及南楚。湘浦嶽麓之間。徧滿荆棘。民鮮寧處。神安所得依。回思曩者殷盛富阜之俗。蓋渺焉無有存者。我

募葺齋遇集

卷四

文

布威宣惠。使賊醜敗遁。惟臬長馬公實後先左右之。八日長衝各郡再獲底定。其軫之効。用濯重輝。甚不可不思其所自來也。余奉

命視學。歲暮涉湖。慨然山川風景之異。因想見諸君子戮力巖疆。櫛沐風雨。雖不克共事。私心嚮往之。乃際元旦。祇隨撫憲祝

天子萬壽于真武之宮。嗣後又與督儲柯公驛傳趙公時過從焉。臬長馬公作而歎曰。人不可不敬君父。敬君父不可不肅瞻拜。湘楚去朝廷幾萬里。外阻重湖。

此公意也。不啻情見乎辭。然只

募葺齋遇集

卷四

文

用一句。端極其

天子萬壽

緩而余知其不可緩者。則惟臬長之言實為積于忠。而篤于義也。臬長之言。行將見自此以往。

朝廷而後為民祝。暨降康俾斯民。瘡痍漸復。鴻雁勗勞之餘。次第返安宅焉。則神之福吾民者。豈淺鮮哉。臬長之請。寧得為過計。鳩工庀材。若干都人士樂助若干。各書姓名于左。其殿後有子母堂。則臬長所獨任。以衍蠡斯之慶者。不復借力都人焉。并疏周遊芹日。此與學官禁屯駐文同一感。慨同一論。議而風致各殊者。婉直之意異也。然一是公所必



欲爲而爲之嚴毅正直崇聖重道之意溢於言表  
固其素然一是公所不必爲而爲之委貌曲折寓  
規於文亦能使人敬君庇民之意油然而生聞文  
筆墨俱本平生之才性學問出之自是勉強不來

湖南驛鹽道石公陞任去思碑文

康熙十八年冬

天子論平湖湘功。驛鹽道。會事石公。陞江南布政使司  
參議。分守江鎮道。既去。湖湘人思之。議建祠立碑。誌  
遺愛。而請文於予。予聞碑以紀實也。予未獲與石公  
共事。無能悉其詳。且石公今泄江南爲守。憲予隸部  
內。不核實。疑阿所好者。益無以傳後。乃請徵實焉。公  
始至楚。蓋在歲甲寅也。奉揀選來岳州。時岳爲賊踞。  
率大軍數十萬衆。與相持。公領支放事。兵士無譁言。

凡解芻糗至者。交相德也。嘗遇賊於七里橋。賊空壁  
大出。公率健卒當一面。大破之。公蓋將門子。故勇畧  
過人。其摧堅陷敵如此。歲大疫。公延醫調治。斟酌標  
本。遇病者。施藥餌。療之全活甚衆。商旅有自湖南來  
者。挾重貲。過者爭執獻觀。其有陷以罪。鮮得脫。公  
按狀盡得其情。謂岳同知鄧林尹曰。殺其人。取其貲。  
吾不忍。况今所獲少者數百人。多者千人。誠無辜。盡  
抵法。誰職其咎。悉縱之前。後活幾萬人。利其財者。皆  
側目中。以飛語。公不傾也。蓋此時公未有專職。而義

作一小  
束此結

前生後  
體也

弊已震湖湘間矣。時大軍方議進取。  
撫軍韓公以郵政離政未得其人。無以速驛通給軍  
食。亟列公名上。

聞遂授是職。歲已未。隨

大將軍簡親王。規畧衡永。駐師茶攸。悉心經畫。轉運  
不匱。謂僚屬曰。大師將畧地。兵行糧從。不可忽也。令  
各持餉銀。遇商艘有米者。高其值買之。驟得米數千  
斛。軍無饑乏會。

簡親王率師取衡山。公亦僚屬。各治舟楫。從先是我

蔣慎齋遇集

卷四

文  
十五

極力形  
容

兵陳河東。賊阻水以待。堅壁不退。謂湘江天塹。猝難  
飛渡也。俄而公所治舟楫。卽尾至。旌帆蔽天。我師爭  
渡。賊披靡如鳥獸散。遂得衡山。

簡親王奏捷書。首推毅公。師次衡山。各旗鎮請於

王曰。士馬饑疲。若之何。意在就食於民也。公亟進曰。  
大兵雖衆。尚可給五日糧。裝以襲賊。有餘矣。緩之恐

賊知而爲備。

王下令給各兵五日糧。命前軍介而馳。詰朝一鼓衝  
州。小衛爲吳逆僭號地。城下之日。軍中咸謂非大愆。

前思精  
其故勇  
此更歷  
詳其詳  
查

制不足示威。知府于養性聞之。率同知龍嘉德通判

許維龍。知縣呂奎德。請於公曰。昨兵過衡山。徵公力

幾不免。今衡州一坏土。亟且殆。能與以安全而無恐

亦惟公公曰。無害。吾

王仁人也。未有仁人而仇其民者。遂如

王所入見

王請下安撫之令。禁兵士毋暴掠。毋下鄉

王從之。戒軍中。樵採離營不得五里。違者治以法。數

十萬之衆。雲屯郊外。寂如也。越三日。各旗鎮懇於

蔣慎齋遇集

卷四

文  
十六

王曰。我兵轉戰數日夜。始復衡城。人雖賴以不餓。其  
如馬不宿飽。何。立令各營馬匹。分屯四鄉。就民間舂

穀飼秣之便。

王未許。公趨見

王曰。地方初復。離城數十里。墟無人。多方招諭之。尚

恐不來。况益之以兵乎。且逆孽煽禍。生靈塗炭。實武

以。桂林以南。盡爲賊有。今幸

皇上之福。社稷之靈。

親王之神武。不殺不數日。下兩城。百姓如脫湯火。

寫假制  
語偏覺

此一篇  
大結束  
也意義  
畢括於  
此數言

雍席若益布德施惠則他郡望風而靡可傳微定也  
倘不嚴為禁約軍士騷掠無忌則百姓懼父母妻子  
莫能相保自此以往鮮不為賊守矣請更申曉諭令  
百姓負戴者往來如故樵採者不得取民間一蔬菽  
更乞甲兵二百名設塘於大營五里外遇犯者執以  
聞職亦請立三日限過此而民無輸納芻粟不敷請  
先治職罪職不敢再啓  
王也

王如公言謝而出衆咸怨公公亦不與校民果漸次

蔣慎齋遇集

卷四

文

來歸相率復業旬日間負芻粟至日以數千計鄒城  
帖然民賴以安蓋民固德  
王之仁被百姓而實深感公委曲謀議之心能左右  
王以大造於衡也公之可碑者大畧如此衡守于君  
養性曰方初克衡時赤子之命危若累卵公一言而  
間井無擾市肆不變全衡之人莫於掌上仁人之言  
其利溥已岳同知鄧君林尹曰尹事公最久公長厚  
不喜談人過行問事務無不揔理而處之裕如僚佐  
中有謹慎敦樸衆視爲無能者公解衣推食愛敬有

此類皆  
與私怨  
致私怨  
於公取  
同一篇

加焉每談至善惡賢好事輒凜然自誓常坐帳中流  
矢飛礮倭及几榻公不爲動斯又明道正誼善養浩  
然之氣者歟予上末州歷祁陽祁之父老子第莫不  
感歎泣下予益以知二君非私言也予固嘉湖湘人  
之能愛公爲不忘公所以惠於民者又私幸公今旬  
宜江左予得與鄉之人方沐公之膏澤於弗替也遂  
書其畧刻之石公諱珍號璜公滿洲人正白旗固山  
額其第六子家世從龍冠綬相望公尤篤好文藝滿  
漢書史靡不通覽云

蔣慎齋遇集

卷四

文

向從并口開口便說碑以記實不阿所好後復曰  
如二君非私言得之嘉湖湘人之遺愛作首不輕  
舉人自待居何等而不加正所以愛石公而詩石  
公於不朽也敘事迢迢草法參差入妙其風格亦  
不在史  
公下矣

書

報周立五太史書

一別三載。寤寐懷思。不啻餒渴。恭羨老年。臺閣戶著。書樹不朽。業大矣。遠矣。如弟僕牛馬。三年兩役。自顧穢形。不勝慚慙。况可對高明耶。辱惠大刺。舟中循次披讀。德音孔嘉。於序家乘。見仁人孝子之思焉。於傳成黨。見忠厚惻怛之意焉。於記節義。見顯微闡幽之旨焉。於贈答。見切確箴規之雅焉。於遊覽。見光霽曠朗之懷焉。夫豈文辭而已。世道人心。將可藉以康

蔣慎齋遺集

卷四

十九

識議都  
出第一

頌敦鄙徒以風雲月露似秦似漢似司馬似韓似歐似蘇爲大刺評者。知我年臺之文矣。未知我年臺著書之指也。夫五經四子爲牘不繁。而天下後世智愚賢不肖不能更出範圍者。理勝故也。外此則猶龍而外。率皆辭勝於理。猶美好之物。可娛耳目。而無裨身心。雖多亦奚以爲。讀大刺者。當於理求之。其於作者之苦心。有會乎。老年臺其以知言許我否。附呈唐詩一部。幸留覽。諸不盡。

周立五曰。予兩人知交。在語言文字之外。然命筆所至。間有會心。輒以相質。雖懸懸數千里。不礙也。

書中以此示余。余則豈敢但云爲文須理勝。知言哉。余願天下爲文者。盡如斯言。其於世道人心。庶有裨也。

蔣慎齋遺集

卷四

書

答郡諸生梁吉書

不佞待罪筠陽。歷今七載。與諸君子交。真澹若水。方  
自謂多怪少可。乃瀕行之日。不殊初晤之時。不佞雖  
遠涉遐方。又何惡乎。吾兄道氣親人。尤不佞所推重。  
前之贈言。秘笈久矣。今復進以幽酒。示以苗情。不佞  
拜且勉之。行期擬仲秋之朔。佇望高捷。聽鹿鳴也。使  
旋附謝不盡。

徐竹逸日歷落數言  
却有其論。聊聊之致。

答同年周太史書

七載聚澗。萬里縈懷。前接賜書云。地異神親。唯吾兩  
人。頗有同志。弟亦云然。乃者念我羈棲邊圉。訊以風  
俗。人情之舛。索我憤懣。抒寫之詞。詳我族戚往來之  
日月。是非視弟憂患。有如身受。何委曲綢繆若此。感  
銘何似。嗣復譽我以能安。嘉我以道力。不幾稱之過  
常。使受之者不克承。歟。雖然。安則何能勉焉。已爾。道  
力豈易言。盡職焉。已爾。竊謂  
廷豈有選地官人。我輩烏容擇官赴職。盤錯不辭。私  
朝。

存此心  
賜便見  
道力

念爾爾夫何言哉。今重辱年翁念弟啓處之不遑安  
得不為年翁陳開闢之大概。蓋陋莫斯地若也。仰則  
濛雨煙。繼俯則童山。整羣則鳥語獸聚。散則狼顧  
鼠伏。男無蔽體之衣。女無裹足之布。僂僂而入茅簷。  
祗席與伍。犬豕新官之署。釜箸不全。輿蓋之役。履端  
不備。其他瑣難。可盡言。蓋衡莫斯地若也。通域不  
過雲南。頗差悉繇。輦轂金沙。緬甸動說。反側不常。天  
使日邊。不斷慰問。下及大人之席。未冷。傳旗又到。欽  
差力夫之足。方休。驛騎復催。負擔。饒課。推鈔之輪。駢

盤如  
珠還  
先棋

蔣慎齋遺集

卷四

三

趾○接○踵○雞○足○峨○嶂○之○訪○歷○境○逸○塗○車○馬○無○雙○繁○難○第○  
一○猥○白○涿○鹿○未○可○信○也○抑○又○累○甚○道○險○且○長○希○虛○以○  
匪○計○程○百○里○而○遙○數○馬○五○十○而○歎○民○無○土○著○役○不○以○  
時○郵○給○符○符○冠○雄○翎○翠○載○鎗○而○北○聯○騎○纏○壓○多○金○賈○  
貨○而○南○一○囊○肩○踰○八○座○馬○倒○官○償○其○缺○夫○逃○僱○倍○其○  
貲○若○乃○馳○驅○如○蜻○飲○食○若○流○炙○脰○燔○肉○滿○案○重○几○白○  
漿○醲○醲○餘○金○委○地○暴○殄○之○罪○良○通○於○天○煉○補○之○難○實○  
窮○於○術○巧○婦○仙○家○安○得○遯○遁○乎○抑○又○汗○甚○儼○臨○率○號○  
責○近○牧○守○掌○同○候○人○曉○辨○職○街○概○索○手○版○一○言○迎○迓○

此轉不  
可少

創

蔣慎齋遺集

卷四

三

祝○接○使○客○以○禮○以○節○註○上○下○考○以○政○以○才○如○此○而○不○  
安○是○自○棄○於○上○官○也○一○日○相○通○藉○友○朋○也○夫○彼○紬○我○  
盈○則○彼○譽○我○咎○今○宦○遊○天○末○四○顧○無○鄰○而○同○官○若○大○  
田○同○宗○若○邵○陵○假○我○俸○羨○贈○我○厄○匪○貽○我○縲○紲○我○用○  
是○無○窘○態○如○此○而○不○安○是○開○罪○於○友○朋○也○一○日○室○人○  
無○交○適○也○多○藏○解○顏○終○宴○浩○歎○兒○女○常○情○又○何○深○責○  
而○兩○兒○鬻○附○郭○之○田○貨○食○餘○之○粟○時○佐○空○乏○甘○耐○窮○  
寒○內○子○躬○庖○爨○之○任○治○郵○傳○之○供○辦○可○咄○嗟○不○擾○市○  
肆○如○此○而○不○安○是○負○疚○於○室○人○也○則○年○翁○之○譽○弟○以○  
欲○庶○幾○焉○上○不○負○  
廷○委○任○至○意○下○竊○附○昔○人○位○列○通○顯○後○遭○降○黜○從○事○  
卑○險○竭○股○肱○之○力○冀○於○殘○軀○有○裨○而○未○敢○必○者○敢○希○  
瓜○及○妄○有○覲○乎○然○而○弟○已○僊○甚○展○卷○披○文○瞳○如○膜○隔○  
申○紙○把○管○淚○自○眶○流○良○由○精○耗○焦○思○力○瘁○荒○土○是○以○  
候○多○愆○節○書○時○倩○人○幸○惟○汪○涵○宥○茲○狂○忽○不○慚○蕪○絳○  
用○報○王○音○謹○覆○

周立五日從極艱難中尋方便法門自康自懽自  
慰自安此大學問人持心御境之道文情醇粹怨  
懣俱自肺腑中流出可與  
陳情出師諸表相爲伯仲

蔣慎齋遺集

卷四

二十五

東彭澤喻明府書

舟泊小孤聞台命駕而弟維適解不獲一晤高賢交  
臂失之調羹局慰乃風未甚便竟止馬當爰披榛莽  
訪風送滕王閣故址竭蹶古祠瞻仰山神禮而拜之  
以其能昭發我文人英采也其神卽水府上元君寂  
然中處而無才子王子安之位似屬缺典爰授主僧  
微貲爲之鐫板置位窮山寒渚瓦工爲難望遠梓人  
助贊厥事更祝公餘撥冗維持燈檠使山神才子相  
遇曠事千載如新我輩憐才具有同志毋爲嫉能者

蔣慎齋遺集

卷四

二十六

所喧與隱私者所幸可乎

周逸圃曰多方勸諭務使山神才子相得  
益章其言發於至誠令同志樂於從事

爲友人致新建鄭明府書

淡折動人

弟拜德行矣竊奉聞者貴州同袍王文若向寓靖安  
今擇地貴治子與氏所謂饑餓不能出門戶者此君  
有焉年翁倘濟以升水活其涸餒亦仁人君子之用  
心也然乞鄰而與得毋見晒大方乎或曰時在乘權  
固當事者所不得辭耳至僑寓之客多爲土著所虐  
但官斯地者一加盼睐村子相目自爾不同古不云  
乎借屋者安之則天下之氓皆悅而歸之矣希推烏  
不盡

蔣慎齋遇集

卷四

路無餘日措詞不煩無數情事無數轉折俱  
在款行之中似韓柳短篇令人尋味不盡

答同年宋客庵書

變空反  
映之難

添得者  
爲

醉後賦  
物妙

凡人之聚而散也散而難乎其爲聚也得接顏色快  
矣否則百十里內通音問快矣否則數千里內通音  
同亦快矣計我輩相聚釋褐時一聚也比台掌銓衡  
第一令報最一聚也外此則地數千里矣時二十餘  
年矣幸來楚則不千里矣且至潛則百十里矣而不  
得接顏色也而不得通音問也悵悵乎何喜也慍也  
無怒也孰傳之也於諸生中識君嗣喜矣於童子中  
識君孫喜矣何怒也孰傳之也我子猶君子我孫猶

蔣慎齋遇集

卷四

書

君孫也世世子孫得締世好幸矣何言報也台脫拜  
嘉大刻佩教別論容酌復不盡

儲耀遠日飄然而來酒然可往尺幅中有孫知微  
書湖灘水石洶洶決瀉之態張思先云吾文不許  
不陌非塗非路如斯文筆  
無咤遲乃爲真古文耳

附客庵來書

病廢不能近親光命也並楮墨諸君而迹絕焉則  
非命也鄉人之口爲之也莊子曰傳兩喜兩怒之  
言天下之難也兩喜必多溢美之言兩怒必多溢  
惡之言凡溢之類也矣矣則其信之也莫惜也宋



人之無莫也以愛懼之心處苟賤之地故以形跡之嫌甘疎遠之愆由今觀之而乃愧墮矣人術中也父祖仗台庇以增光于孫藉追琢而成器啣環結草病人固已不能學犬馬矣陶靖節之冥報不敢不加勉者也倘不即先朝露則憑穎君爲來往又寧有量哉薄物固不成享然肝脾所托何可不姑許之必再見棄是擲翁世錄外者矣臨楮無任銘刻之至

再復容庵書

非真解  
讀南華  
者不能  
爲此語

奇半博  
天

飛雲忽  
接

沱潛鼓棹於舟中讀刪評南華經一書喟然嘆曰此揮天巢主人性情學問所由過乎人也是經向亦會讀數過愛之而不能解亦知不必甚求解而不求解處則又往往爲南華伎爲之伎則爲之欺故覺刪評之而大快乎南華也南華之於聚散也觀之達矣而聚而不散未必善於全交則南華未發之旨也若言笑接而恐太多音問通而慮未易測爲此言者其有憂患乎故不若散而難聚者之結我友之性情於不蔣慎齋遊集

世乃辱詆訊。滋用汗顏。拜嘉謝致。并呈試牘。求政不

悉。儲報遠日。從擯天舉。主人刪評南華書。引入全交。而以古道歸結之。法律嚴整。行以龍跳虎攫之勢。便超行墨之外。其步步對針立論。中郎正交。幸標絕交。無此精至。

原書併附

朋友之聚散也有數存焉不可強也但聚而不散未必善於全交故孔孟聲氣不聞鄒魯何人最著也卽以我輩論接踵廊廟者固不少矣如年翁之於弟指可幾屈者乎言笑接矣恐言笑之太多也

蔣慎齋遺集

卷四

書

音問通矣恐音問之未易測也而愛及人子愛及人孫約畧又可想矣或感於聚而散散而難爲聚者之二十餘年也而因以悟聚不散者安知造物之非所以結人寬耶故弟之友不皆在荊州友之真且摯者都不是長安道上事而又悟夫聚而散散而極難聚者之使我友之性情與我永不散云爾也此造物之所以有造於宋人也只宋人圖報無地則實實有報於衷雖然使宋人而能報也則朋友之交者也達也不異也唯不能報而施有如

復歸孝儀脩撰論文書

某頓首。復書大。殿撰孝儀足下。辱賜闕牘。理學淵粹。繼讀制策。經術宏深。紫陽一燈。復明而江都長沙之風軌。再見今日。美矣備矣。乃復教以取士之文。欲得有學有養。理醇法備者。爲天下楷式。大哉言乎。某謹心勒之矣。然文章之變。與時推移。風氣轉旋。要於最上。足下所教。洵拔本探源之論。而某竊謂爲之者必以漸也。某職楚學政。請就楚論。蓋嘗歎近日文章之敝。莫楚若也。子丑以前。習爲浮薄。委瑣醜觀之。文蒸

蔣慎齋遺集

卷四

書

迷。渲染至不可嚮。邇幸有司文鉅公。倡明古學。以救之。而楚遂罹變亂。乙卯。賓興未舉。廢絕絃誦於今年。以故天下之能文者。皆望風赴的。而楚獨靡然而不知返。黃茆白葦。極目蔡蕪。其對之不勝喟然。其所歸來者。漸矣。其受病久。故其救之獨難。夫文奇者。性情爲之也。人必自得其性情。而後可以幾於道。三吳之人生而桑麻。處于聲名文物之邦。故操管而皆能爲恬秀安適之章。然其敝也。失之弱。至於楚山川峻傑。人物雄奇。上者空陶以齊魯之禮義。卽不幸而過

誠正  
人正  
中齊育  
之疾

能事  
美足微  
心就苦

文章之

率○失○之○剽○悍○迅○激○以○自○遂○其○性○情○而○不○當○為○唯○阿○軟○  
媚○以○喪○所○固○有○也○兄○吳○下○之○人○習○為○吳○音○雖○不○得○通○  
於○上○國○而○要○不○失○其○鄉○若○楚○人○而○學○為○吳○音○必○且○舌○  
橋○口○呆○不○反○為○吳○人○所○竊○笑○者○幾○希○矣○今○者○楚○之○文○  
適○類○是○某○嘗○觀○古○楚○之○作○者○如○屈○宋○之○徒○創○為○騷○雅○  
為○百○代○詞○賦○之○祖○迨○濂○溪○先○生○生○窮○遠○荒○絕○之○鄉○發○  
明○理○學○存○微○言○于○既○絕○關○人○義○於○將○乖○此○非○有○所○仿○  
而○然○也○要○各○抒○其○性○情○以○自○命○於○天○下○而○后○可○以○歷○  
久○而○不○敝○今○之○為○文○者○何○不○如○是○某○初○試○楚○博○之○以○  
蕭○慎○齋○選○集○卷○四○  
古○故○厲○之○以○才○識○導○揚○之○以○風○雅○寬○攬○之○以○英○華○士○  
稍○稍○得○以○性○情○自○見○而○乃○繩○之○以○理○脈○束○之○以○矩○矱○  
馴○習○之○以○體○裁○涵○濡○之○以○義○蘊○士○之○英○敏○易○化○者○亦○  
競○競○自○就○于○開○而○間○有○鴻○文○無○範○岸○偉○出○衆○之○才○尚○  
不○敢○置○弗○錄○也○某○所○以○為○此○者○非○謂○其○如○此○而○遂○已○  
也○是○有○漸○焉○不○可○強○耳○譬○之○疾○者○始○投○之○藥○石○治○其○  
病○繼○養○之○穀○味○保○其○生○而○後○元○氣○可○復○清○虛○可○固○今○  
楚○文○之○病○猶○未○去○也○進○以○穀○味○猶○懼○弗○能○堪○也○吾○方○  
憂○藥○石○之○不○良○若○起○厄○廬○之○人○而○欲○酌○以○太○羹○玄○酒○

其○何○以○有○濟○乃○者○天○下○之○文○稍○變○易○矣○扶○而○正○之○以○  
進○于○道○特○足○下○力○為○之○耳○至○楚○之○文○尚○未○能○一○變○至○  
魯○也○方○藉○今○日○司○文○鉅○公○力○為○獎○借○使○自○還○其○性○情○  
而○後○可○徐○議○于○道○必○速○責○以○同○途○合○轍○則○楚○之○人○其○  
終○自○損○于○籀○籒○之○外○矣○雖○然○某○言○之○迂○矣○學○使○掌○教○  
者○也○主○司○持○衡○者○也○學○使○教○之○于○三○年○之○中○而○主○司○  
持○之○以○一○日○之○論○其○得○失○未○必○合○度○其○是○非○可○否○未○  
必○無○謬○某○繁○官○荒○遠○論○議○不○得○通○于○朝○廷○意○見○不○得○  
合○于○士○大○夫○之○口○所○可○告○者○惟○二○三○知○已○耳○能○述○遠○  
蕭○慎○齋○選○集○卷○四○  
人○之○意○入○近○臣○之○耳○使○學○使○教○育○之○苦○心○得○參○合○于○  
主○司○者○後○日○之○進○退○則○楚○文○之○振○起○正○未○有○艾○即○足○  
下○之○大○有○造○于○楚○也○非○足○下○何○望○某○故○因○足○下○之○教○  
而○并○及○之○某○頓○首○  
文○瀾○壯○潤○願○力○弘○演○以○蟠○天○際○地○之○才○而○出○以○運○  
斤○成○風○之○手○韓○潮○蕪○海○未○足○比○擬○以○此○起○衰○八○代○  
率○位○為○三○楚○幸○也○  
門○生○憲○道○識○

啓

饒平越郡庠諸生省試啓

伏○以○文○明○運○啓○半○開○多○士○之○風○華○禮○樂○聲○弘○適○際○分○  
秋○之○嘉○會○賢○關○式○闢○大○典○攸○彰○歲○維○壬○子○序○屬○掄○才○  
緊○我○平○越○之○庠○類○饒○卓○華○之○彥○同○業○者○百○有○餘○人○問○  
鼎○者○廿○有○六○士○陋○材○武○之○貌○雲○臺○二○非○不○足○昔○牧○  
之○狂○虞○室○四○乃○欽○隣○丕○應○昌○期○川○光○國○選○不○使○以○絲○  
綱○紀○切○冀○飛○鸞○謁○某○吉○之○辰○惟○聚○星○之○瑞○肅○然○錢○悃○  
祇○勒○行○旌○野○之○萃○野○之○高○我○有○嘉○賓○鹿○鳴○呦○呦○乎○吹○

蔣慎齋遺集

卷四

三

雅○格○之○菱○梧○之○萃○皇○多○吉○士○鳳○羽○翩○翩○今○來○儀○從○此○  
冒○祭○琳○瑯○商○羽○徵○角○音○不○尚○一○而○聲○協○宮○中○因○之○筆○  
掃○雲○靈○星○辰○日○月○度○悉○先○昭○而○並○熙○天○載○顯○於○彙○征○  
候○聆○金○玉○惠○然○寵○賁○可○任○榮○施○

仕植齋曰四六不難於排偶之應而難於神采之  
流斯篇字句生動絕似士衡演述珠徐庚尚不及  
也

滄浪亭廣孺子歌

昔○年○曾○過○滄○浪○水○今○日○復○來○滄○浪○下○滄○浪○有○水○昔○有○  
歌○我○爲○傾○耳○聽○歌○者○歌○聲○杳○杳○不○可○名○還○看○水○之○濁○  
與○清○水○清○難○禁○濯○之○足○未○有○水○濁○濯○之○纓○人○事○翻○覆○  
有○何○常○風○鸞○歛○翼○羣○鷗○張○或○有○皎○皎○疑○生○謗○或○有○汶○  
汶○寵○來○章○或○有○厭○厭○終○滄○落○或○有○冉○冉○忽○高○翔○下○士○  
見○俗○不○見○道○紛○紛○舍○道○趨○時○好○苟○從○時○好○甘○泥○塗○視○  
我○一○身○直○草○草○君○子○實○道○守○吾○真○濡○纓○濯○足○聽○之○人○  
清○之○不○濁○疑○於○神○滄○浪○之○水○浩○浩○流○無○塵○

蔣慎齋遺集

卷四

三

亭○以○滄○浪○名○者○不○一○其○地○此○亭○在○襄○郡○均○州○城○外○  
東○北○隅○或○曰○卽○孺○子○歌○濯○纓○處○也○有○山○壁○立○蛇○蜿蜒○  
山○下○則○泉○山○半○則○亭○登○而○臨○之○亦○大○觀○也○戊○午○秋○  
予○從○伯○氏○試○鄉○畢○順○流○而○下○不○日○至○焉○故○得○歷○覽○  
其○勝○是○歌○亦○莊○亦○騷○使○我○有○  
眾○醉○獨○醒○之○感○弟○侃○謹○識○

蔣慎齋遇集卷五

檄

駁傳燈錄檄

康熙十九年閏八月日據漢川縣學申稱於

文廟設燈備具燈臺煙籠香瓶篆鼎之類供奉

先聖晝夜不息因以傳燈錄資送到道本道謂其意雖

尊聖而事屬不經乃檄以正之曰維照傳燈之說始

於釋氏創為福報因果之論遂有燃燈設供之事導

引愚夫愚婦施錢種因美其名曰長明錄其功曰不

蔣慎齋遇集

卷五

檄

夜謂可濟度衆生脫離苦海此佛家無稽之語安有

大聖人之廟而用此等事哉夫

聖人者以詩書為典以道法為傳以危微精一為授受

以格致誠正為入門以修齊治平為究竟其功以實

致其途以漸及一切虛無之譚頓悟之解即擴為異

端不使並進明如日月之經天大如江河之布地與

天地同壽與四時同行豈藉此區區燭火之光較輕

重繁長短哉故其祭簡而不瀆春秋之外無過舉也

其物肅而不備牲帛之外無殺烝也其教嚴而不親

身非衿履不敢入也其義疏而不數士非講肄不敢  
謂也若論燕私之禮備物之興信從之廣瞻拜之亟

大聖人之所遜於釋氏者多矣何止一燈哉而人往往

畏禮守義無敢以非道加

聖人者誠有所不安也有所不安則凡可以將其敬獻

其忱者一按於禮義之所在而怵怵然不得違何况

一燈哉今該學有志崇

先聖尊道術則當躬教化明禮讓集生徒勤攷課灑掃

蔣慎齋遇集

卷五

檄

庭庶率弟子之有志者肄業焉庶幾有當於

聖人之旨與起乎來學之義至於香燈止可期望一設

其常禁置弗用所刊序錄即行剗落凡事毋為好異

者所喜而學聖者所議

周澹芹曰寓意甚遠立言最大嚴毅正  
直高偉昌傳佛表本論殆兼而有之

月課諸生微

鵬翼將飛期先六息。初。迄。未。露。氣。達。層。霄。故。積。者。厚。  
則。流。必。光。而。有。諸。內。斯。形。於。外。爾。楚。地。山。川。雄。秀。風。  
物。英。奇。接。三。江。聲。教。之。區。控。百。粵。要。荒。之。塞。屬。熊。分。  
國。原。號。帝。師。濂。溪。築。壇。遂。開。理。窟。憶。左。徒。芳。艸。之。句。  
宋。玉。連。鑄。入。馬。融。絳。帳。之。中。康。成。接。席。此。本。道。所。爲。  
屬。和。而。未。能。亦。聞。歌。而。起。舞。者。也。乃。者。潢。池。盜。弄。大。  
典。久。稽。而。絃。誦。不。衰。寶。輿。旋。舉。本。道。下。車。伊。始。實。與。  
有。榮。焉。今。願。與。諸。生。約。者。有。武。備。必。有。文。事。而。不。負。

蔣慎齋遺集

卷五

三 微

學。卽。不。負。君。登。仲。宣。之。樓。俯。神。州。而。思。魏。闕。誦。希。文。  
之。記。處。江。湖。而。懷。廟。廊。抱。和。璧。而。難。藏。遇。孫。陽。而。願。  
駕。然。而。斯。馳。之。士。與。泛。駕。同。科。躍。冶。之。資。與。良。金。異。  
用。故。閉。門。合。轍。知。其。軌。度。之。均。而。目。注。手。追。動。中。肌。  
膚。之。會。其。道。良。然。未。可。苟。也。自。茲。以。往。旬。有。課。月。有。  
試。務。累。日。以。致。功。程。以。書。佐。以。經。庶。開。卷。而。有。益。謝。  
朝。華。振。夕。秀。佩。士。衡。之。賦。休。他。人。之。我。先。精。於。勤。荒。  
於。嬉。守。昌。黎。之。箴。惟。陳。言。之。務。去。將。見。筆。花。生。其。夢。  
裏。金。梭。益。其。巧。思。於。以。折。香。廣。寒。之。府。樹。幟。駭。雅。之。

壇豈異人任哉爲此微下司鐸董率諸生親集課業

按月申送惟勉循之無玩忽也

肩從芹日震肩易好醉雅難工微之大概應亦如是斯文偏覺刀斗森嚴才大者商乎無所不可

蔣慎齋遺集

卷五

四 微

月課諸生檄

本道巡考過武漢荆安德襄六府惟郎以試地未便姑俟收歲試黃之後即擬南行切念與諸士子漢舉一別動輒經年再按錄科資興又迫其諸士子學業加茲蚤夜砥磨爲日無幾而思之甚過風雨鵲鳴之情蓋不能一日去諸懷也惟月課稽察勤惰分別良楮俾數千里外如辨論一堂焉爲此檄行各府學教官通移各州縣學一體齊集諸生考試評次擬拔尤者大學十五卷中學十二卷小學八卷按季解道以

蔣慎齋遺集

卷五

五

憑酌定本道并覘爲師長之優劣焉其經本道識拔新生尤宜努力趨試毋忽

二

本道前發過武漢荆安德襄郎七府月課題目歷今三月各學依限解到者武昌則崇陽通山安陸則潛江景陵餘俱未獲寓日夫師友之間至性存焉而文章者尤神明之通聲氣之先也本道叨一日之長願與諸士子爲忘形交惟晤對睽隔憑穎君爲往來因言知心期諸士子日改月異斯變化氣質扶進人倫

之上務也而諸士子漠不關切該學教官不行董率其以本道爲不知言乎抑切摩薰染固諸士子分內事而父師之教不先則弟子之率不謹該學既職在司鐸或亦宜少加意焉

周澹芹曰宋時請改試爲課慎言課也蓋師長原至性誦關理要雖款曲而風骨凜然

蔣慎齋遺集

卷五

六

月課黃州諸生敬

黃楚才藪也。國家三年選造之士。黃居什七。以故文章風氣之轉旋。其望走成在。雖然難言之矣。本道按臨考校諸士。皆濯磨應試文。駸駸日上。較在歲尤可觀。顧才雄者多涉冗蔓。學厚者易流險僻。核之先民。大家醇正。典雅之篇。尚屬有間。夫伯樂之相馬。必其能致千里也。其不千里者。勿顧已。而汎駕犇騰。亦且終竭蹶道塗。而不能有所進。雄悍剽激。楚俗固然。能陶以齊魯之禮義。不猶愈乎。今與諸士約。毋繁詞。毋

蔣慎齋遇集

卷五

七

勛說理取沉實。格取高闊。詞取典要。味取深厚。數者言之。是不一道。而好學深思之士。必求其悉合。而後已。然為此者。非一日之積。簡練揣摩。古人需之。期年而今日文章一道。殆有甚焉。其勉之毋忽。

又

本道巡試湖南。合行頒發各屬春月課題。該府學即抄發各州縣學。如前遵行。外其前發月課文理。令催解大約文章之變。與時推遷。救敝扶衰。必須岸偉非常之才。而崇雅黜浮。亦當今第一務。本道殆將賅新

研焉

周楚茅日振起之後。復繼之濯磨。公以禮樂教化。為已任斷。不忍令奇杰之器。縱橫馳騁。有蔚大雅張方平所謂文章典政。通益見養賢。敏才備異。日治具之意。豈特如歐陽稍變而已哉。

蔣慎齋遇集

卷五

八



月課湖南諸生微

本道巡歷湖南。業經兩試。文章風氣。約畧可觀。長沙  
都會之區。鴻才不乏。常德襟喉之地。偉構匪難。永寶  
類多清淑之質。衡郴間有傑出之篇。攬辰靖之山川。  
咄嗟何事。拔岳陽之紀述。彷彿伊人。大抵道值時艱。  
文傷武競。雖廓清掃蕩。固已變兵氣爲佳祥。而詩書  
禮樂之教。猶難使之同軌而合度也。本道今涉湖而  
北。與諸生晤對。日隔而願諸生厚自砥礪。則倍切於  
心。蓋向頒條約。立教伊始。嗟楚風之不競。冀楚材之

蔣慎齋遺集

卷五

又七

代興。故以豪蕩救其衰。振以奇矯收其散。漫以雄偉  
鼓其志氣。以刻露發其性情。然於場屋之文。止皆得  
半之解。目今歲逢辛酉。典屆賓興。更須切墨引斤。周  
規折矩。伊川婺源之變。奧發雋如。逢守溪震川之源。  
流開絨可。悟博大沉雄。上品也。而汎濫則必裁峻峭。  
奇險異才也。而軋茁有必斥字。真句確何有。支蔓膠  
轄之嫌。氣厚理醇。勿蹈寬僻贅疣之病。他若具放當  
諱。應先尊獻武之名。乃或經義可陳。宜循思蘇李之  
對。其垂成而自棄。是謂喪功。倘匿瑕而弗攻。終來按

蔣慎齋遺集

卷五

又八

劍審思厥事。何敢戲談。本道用是與諸生約。發題月  
課。仰該學嚴加考校。按季申解。以憑酌取其有勤事  
督課。能於發題之外。更得佳卷。并許不時賁送。本道  
覆閱。果係優通。別行獎錄。不在恒例。諸生勉之。撫九  
屬之幅員。地靈欲發。傷六年之舛味。璞韞應輝。古人  
學之大成。期以九載。亦云久矣。天道比年小變。課之  
三月。曷可緩乎。其各學教官。務力遵行。毋忽。  
告語胞黨。如家人父子。其斯爲循。  
循善誘者歟。門下劉溫良謹識

銘

吳忠節公墓銘

公諱雲○吾○宦○人也○先○明○太○祖○命○同○王○公○諱○往○撫○雲○南○  
 為○所○脅○不○屈○死○後○櫬○歸○風○雨○迷○道○塋○應○之○井○子○鋪○公○  
 裔○庠○生○諱○振○纓○者○修○同○研○友○在○陽○羨○世○守○公○祠○修○來○  
 應○以○告○因○詢○得○公○墓○所○其○春○秋○祀○不○闕○而○祠○費○卷○克○  
 餉○旋○召○公○墓○鄰○人○何○爾○哲○趙○三○策○者○給○貲○墾○公○墓○田○  
 命○守○公○墓○焉○爰○勒○碑○而○附○之○銘○銘○曰○  
 知○之○明○守○之○固○墓○可○草○節○不○涖○

蕭慎齋遺集

卷五

九

任拉齋曰大義凛然延陵  
 十字碑後正當祖豆於此

文學嚴子際墓誌銘

夫○上○之○立○行○不○傳○者○何○限○哉○其○位○不○與○賢○士○大○夫○之○  
 列○而○身○不○出○繩○樞○窺○闕○之○間○其○所○為○於○泉○石○草○木○內○  
 虛○光○吹○盪○當○時○名○卿○碩○儒○知○之○者○非○不○欲○傳○之○以○為○  
 勢○分○不○足○以○動○人○名○爵○不○足○以○稱○其○筆○墨○謂○雖○竭○心○  
 志○耗○才○力○淋○漓○痛○楚○為○之○而○蒐○輯○不○及○誠○何○裨○故○不○  
 如○弗○收○也○嗟○乎○位○卑○處○下○者○何○不○幸○至○此○極○耶○余○之○  
 懷○此○憂○者○亦○久○矣○夫○人○不○恥○為○卑○賤○而○又○不○屑○屑○盜○  
 藉○虛○聲○敢○為○高○軒○厚○秩○之○所○不○樂○而○獨○不○欲○傳○之○不○

蕭慎齋遺集

卷五

十

知○彼○聲○名○顯○赫○奕○葉○光○寵○者○又○何○待○人○為○之○傳○而○湯○  
 篇○累○牘○有○令○人○讀○終○日○不○能○了○者○乃○卒○不○肯○他○適○也○  
 今○春○正○月○余○校○士○星○沙○嘗○切○切○為○諸○屬○僚○言○之○謂○勵○  
 廉○恥○廣○節○行○固○莫○有○過○於○闡○發○幽○潛○者○微○賤○之○人○其○  
 行○實○其○苦○心○篤○志○所○為○尚○多○湮○沒○人○口○苟○非○精○神○志○  
 氣○所○極○至○人○欲○沮○抑○之○不○得○者○其○權○不○能○與○貴○顯○人○  
 爭○萬○一○則○所○得○表○揚○之○於○今○日○者○余○之○志○也○比○攸○邑○  
 廣○文○嚴○子○聞○余○言○時○欣欣○然○戚○戚○然○勃○勃○若○欲○發○於○  
 口○而○中○噤○也○余○微○察○之○知○其○必○有○所○請○而○不○識○其○誰○

屬也。然而已矣。又竊嘆夫砥志立行。彼亦不自知其可傳。太上立德。其次立功。其次立言。繩此以求士。亦無幾。然自率其氣質秉彝之所近。而實爲正氣所溢。而出。殆有志於發幽光。勵世風者。亦不知何所感觸。忘其人之微賤。不惜惻怛經營。必使氣可復生。神可復接。彰施而後已者。其故何也。昔歐公作五代史。獨立一行傳。意固可想見也。今余臨衡郡。嚴子方以將母告歸。余亦爲之婉請當事。乃郵致哀道。向所未言。以其先人文學實行。求志銘於余。行亦未有狀。片紙不盈尺。甲乙事實無文飾。猶若苦塊中呼號迫切。衝口亂出辭。不就緒。此尤可憫者也。余爲條其畧而志之。志曰。文學姓嚴氏。諱字府縣人。補府庠生。凡三試棘闈。不第。順治丁亥。江右金王二逆犯順。僞將金隻眼駐防分邑。以劄誘致文學。脅弗從。其族人某因而媒孽之。就賊黨中以他事。並置諸縉紳名目。肆爲羅織。以快其姦。文學身罹不測。挫折萬狀。未嘗一字有所及。而諸縉紳亦獲免。旣不以身辱賊庭。而又不肯妄爲指摘。身名俱全。以脫諸人。

於鄰以視夫改面事仇。詭隨自計。忘他人之利害。幸一時之苟免。謂鼎鑊可畏。祿利可甘。亦復無所愛惜。而何事不可爲者。不啻珠玉之於糞壤也。此則文學之大節也。他如丁亥歲歉。出穀四百餘石。貸貧民。不計利。癸卯歉。凡鄉里所已貸穀六百餘石。弗取償。佃租三百餘石。俱弗收。庚寅。捐治通衢官道五里許。河郵長橋十五座。庚戌。獨捐本族家廟數十楹。浚本族公井一口。辛亥。獨捐唐家石橋一座。施鳳陽鄉山地一段。爲義塚。至刊註戒溺女文。戒淫慾文。施棺器茶藥。放生戒殺。細行小節。凡三十年無虛日。皆可稱篤行君子。而余獨有取於抗逆大節。爲不可掩者。以其明於綱常倫理之重。不爲生死禍福所奪。爲不可及也。居嘗訓子弟曰。多讀古書。少問世事。寧結新恩。莫報舊仇。人之不義。善遇之。而勿交財。之不義。力却之。而不取。過父兄之前。不可高足濶步。對妻子之會。必須厲色正顏。是所謂篤行之義也。郡邑兩舉鄉飲。充大賓。郡伯顏其庭曰。至德可師。皆於篤行有取焉。而余之切切爲文學志者。豈不以其大節乎哉。文學。

世鄉落生何時，壽何紀。子息男女，內外姻婭，緣無狀不得志，而其卒也，則於癸丑十二月念七日正寢，蓋據片紙所書云：既志矣，能不銘焉。銘曰：吁嗟嚴生，折矩周規，樂善喜施，謹小慎微，秉心淵塞，其孰能知一朝犯逆大節，是持屹然山岳，不可動移，賊方羅織，用肆厥威，片言微屈，善類靡遺，挺身保護，正色危辭，笑看斧鑕，其甘如飴，勿曰小儒，章句是師，堅如金鐵，猛若熊羆，世不勵師，徒事嗟卑，渺渺匹夫，夫復何奇，志不可奪，便是男兒，其人已往，於道無虧，生有至行，死

莊慎齋遺集

卷五

銘

有淑嗣，善茲宅，兆魄藏是空，山高水長，其曷有期。  
李鏡月日開南發清不遺微賤 公志如此 故人之有大節，篤行若卒，賴其文以傳云。

贊

二泉余公傳讚

公諱璉，號二泉，貌古慈，性端毅，學問未深，而言動合度，貨產甚儉，而乾餼無失，治閭閻以嚴，嘗述女箴曰：『戒死事極小，訓子弟惟謹，嘗聞而命曰：勿以惡小爲之，非有意輕富貴而不爲勢利所撓，雅自甘貧賤而不爲屢空所迫，不樂於縉紳先生間，遊而自是見重。』與余伯父盤初公爲忘形友，盤初公善詩翰墨，妙天下，然非其人，卽乞弗與，公與盤初公同生，丁丑遇甲

莊慎齋遺集

卷五

讚

之辰，盤初公製七言律手書箋贈，可以見其爲所推許云。讚曰：

儀之模，分行之篤，分言之確，分情之卓，今不以淡泊隕兮，不爲紛華眩兮，今之受公愛與受公訓者，無不思之，謂公遐哉遠兮。

任植齋曰：東漢名士稱孝季偉，以其不見棄於羣子也。今引盤初讚二泉，直可作兩公合傳。

頌挂入

周太史澹水道人像讚

道人之貌與道人之概也。道人之概與道人之神也。夫貌勢髣大肩髮衣為之間。爾概則動靜語默之容。寓焉神則妙有性情心術之存矣。道人之性靜而端。道人之情周而摯。道人之心術無欲而澹。直蓋嘗見其一作一止一語一點。問確乎不可拔。斷乎無有二也。而相與貌其頽頽然乎。目炯然乎。準豐然乎。頽貞然乎。須賁然乎。自肩而下。體頽然而長。屹然而凝。乎且位置於松雲泉石中。肅然以清。悠然以遠。乎詩曰

蔣懷齊遺集

卷五

十五

唯其有之。是以似之。此之謂也。後有覽者。聞風而起。頑廉懦立。其在斯與。其在斯與。右題廖君可寫卷黃珍百目確不可拔。斷無有二。最得澹水之神。運筆則飄飄入化。列子御風而行矣。

又

余別道人十餘載。去道人六千里而遙。而道人時時惠余書。勤勤惻惻。如箴如規。載憐載惻。讀之未嘗不潸然淚下。比歸相與驚視貌之。昨然者蒼髮之黧然者。哲矣。因出肖像二軸示予。其確然不拔。斷然不二者。余既識之矣。此卷抑又何惠然坐我以春風。然

歸隱十載。非畫能不慨然

遊我以化日也。或曰近之。或曰遠焉。余曰非是與道。人接其確然不拔。斷然不二。中自有一種惠然素風。悠然化日。與人以樂。易可親者。則此之寫照。蓋得道人之怡神者。機歟。固應並垂之。以詒來哲。右題方鳳黃珍百目又看出一種樂易可親。是所謂相親以天不隔皮相。

蔣懷齊遺集

卷五

共既齊

揚標

徐竹逸像讚

倚○歟○霜○筠○森○東○傲○如○十○數○冠○劍○之○大○臣○義○形○於○也○  
立○抗○議○於○王○廷○蕭○蕭○瑟○瑟○復○似○隱○君○子○方○袍○古○帽○脫○  
落○世○故○棲○吳○山○南○州○孺○子○與○之○結○為○友○先○後○出○處○度○  
幾○默○喻○其○生○平○吾○識○孺○子○字○字○維○雅○以○誠○吾○聞○孺○子○  
風○風○維○廉○以○清○至○其○龍○伸○與○鱗○屈○提○而○議○之○終○難○名○  
文○能○脫○口○吐○出○五○色○風○勇○能○赤○手○縛○取○雙○麒麟○萬○里○  
叱○馭○淑○問○勝○帶○點○蒼○六○部○期○月○措○刑○奏○功○盤○錯○猶○建○  
瓊○一○朝○拂○袖○謝○辭○歸○來○吸○菽○飲○水○處○弄○鳥○愛○日○承○

蔣慎齋遺集

卷五

十七

倚○此○君○鼓○酒○此○君○傾○朝○餐○此○君○紫○綬○寶○夕○聽○此○君○  
憂○玉○鳴○不○為○造○化○所○顛○倒○海○鯤○擊○矣○旋○鴻○冥○樂○行○憂○  
違○已○無○與○浮○雲○去○住○神○不○驚○倚○歟○孺○子○古○高○士○風○流○  
千○載○見○於○今○人○徒○勞○其○貌○而○我○身○其○心○是○耶○非○耶○我○  
不○敢○知○還○以○質○之○卷○中○之○人○英○

徐竹逸日小像即蒙大贊如徐父  
而被華袞喜固不禁愧亦不堪

路慎餘像讚并序

符聖開  
荷必披  
神彩現

慎○餘○路○子○居○則○與○余○衡○宇○相○壁○也○交○則○自○余○先○伯○祖○  
中○復○公○受○業○於○路○子○之○曾○大○父○大○叅○漢○畦○公○嗣○是○而○  
先○伯○父○盤○初○公○偕○路○子○之○大○父○副○憲○靜○因○公○尊○人○七○  
省○督○漕○修○期○公○世○設○敦○好○無○數○余○次○兒○因○以○麟○經○就○  
正○慎○餘○暨○弱○孫○爰○施○薦○於○松○栢○焉○而○余○自○于○役○江○  
右○迄○黔○中○別○去○則○十○餘○年○矣○每○天○未○寤○念○曰○天○才○駿○  
發○若○慎○餘○其○意○氣○卓○上○如○劍○光○玉○質○久○而○彌○新○當○必○  
有○翺○翔○千○仞○不○可○一○世○者○比○歸○即○之○何○澹○澹○然○穆○穆○

蔣慎齋遺集

卷五

十八

然○若○執○爰○者○之○可○與○爭○席○也○或○曰○慎○餘○不○得○志○於○時○  
精○構○別○墅○優○游○泉○石○松○竹○間○其○意○念○深○遠○矣○予○曰○有○  
是○哉○一○日○披○閱○慎○餘○小○像○則○怪○石○在○旁○清○流○徹○底○蔚○  
然○者○松○脩○然○者○竹○慎○餘○揮○羽○扇○科○跣○跌○坐○嘆○曰○松○竹○  
泉○石○果○足○移○人○哉○既○而○曰○不○然○今○之○購○泉○石○坐○松○竹○  
者○有○矣○營○營○苟○苟○紛○逐○日○甚○焉○乎○移○然○則○慎○餘○始○饒○  
於○性○分○乎○夫○慎○餘○世○貴○胃○擅○文○華○舉○孝○廉○無○論○今○日○  
當○寧○求○賢○若○渴○慎○餘○應○召○建○樹○大○業○在○旦○暮○間○即○令○甘○  
退○而○稍○自○崖○異○誰○不○可○者○乃○顧○澹○澹○然○穆○穆○然○遇○知○

然人修  
自達

已○則○詩○酒○陶○陶○然○春○秋○佳○日○則○風○酥○與○與○然○坦○易○自○  
得○若○此○噫○異○矣○或○曰○寫○照○者○之○術○不○既○善○歟○又○聞○昔○  
人○之○語○傳○神○者○曰○使○人○具○衣○冠○注○視○一○物○人○方○歛○容○  
自○持○其○天○安○在○今○貌○慎○餘○者○即○不○具○衣○冠○不○注○視○一○  
物○不○歛○容○自○持○而○慎○餘○若○沾○沾○於○泉○石○松○竹○間○即○與○  
具○衣○冠○注○視○一○物○歛○容○自○持○者○何○異○是○寫○照○者○位○置○  
慎○餘○於○泉○石○松○竹○間○而○慎○餘○固○脫○然○於○泉○石○松○竹○外○  
矣○則○慎○餘○果○饒○於○性○分○矣○則○余○又○起○而○求○之○余○生○也○  
晚○未○獲○親○炙○漢○陸○靜○因○兩○先○生○容○固○嘗○侍○修○期○先○生○

蔣慎齋遺集

卷五

十九

左右○雍○容○樂○愷○邛○所○謂○喜○怒○不○形○物○我○無○間○者○也○則○  
慎○餘○之○澹○澹○穆○穆○性○分○也○又○家○學○焉○靜○因○公○仕○際○盛○  
明○無○可○表○見○若○漢○陸○公○平○播○之○後○活○人○億○萬○計○余○熱○  
之○黔○人○士○口○中○而○公○當○日○口○不○言○功○其○澹○澹○穆○穆○又○  
何○德○大○焉○慎○餘○其○克○肖○爾○祖○哉○故○梁○祝○道○貌○而○并○及○  
之○讚○曰○  
翩翩路○子○有○逸○其○儀○奕○奕○貴○胄○不○矜○不○施○日○有○泉○石○  
日○有○松○竹○友○之○師○之○匪○伊○友○之○松○竹○宏○之○匪○伊○師○之○  
泉○石○似○之○不○爲○物○繁○不○爲○俗○徒○使○人○望○而○樂○之○日○斯○

之○雅○度○何○殊○爾○先○人○之○作○而○不○有○功○成○而○不○恃○

用○立○五○日○稱○人○之○善○必○歸○其○祖○父○厚○道○也○况○慎○餘○  
之○祖○父○世○德○作○求○後○先○姚○美○久○爲○人○士○所○傳○頌○篇○  
中○舉○慎○餘○之○澹○泊○寧○靜○肯○從○祖○父○一○脉○相○承○遂○令○  
漢○陸○諸○公○生○而○歷○歷○如○書○而○慎○餘○之○道○貌○益○顯○具○  
此○鐵○力○真○足○尚○論○  
古人○評○陶○富○世○

蔣慎齋遺集

卷五

二十

王丹麓聽松圖像讚

余未識王子丹麓時。余友澹木道人。爲余言王子至性。過人心嚮往之。比讀行役日記。知王子敦行不息。又讀木庵外編。知王子好學不倦。頃相晤武林道貌。雍若粹衷坦若。所謂人符其言者歟。夫王子之書。固寫王子之神矣。今披王子之圖。而欲識王子之心。亦不遠乎王子之文。云爾。松也。石也。意也。寄也。

周逸園曰。松竹泉石。爲寫生者。套徑落落數語。不卽不離。殊有蕭疎澹遠之致。繇其筆不與俗伍也。

蔣慎齋遺集

卷五

像讚

行狀

陳母駱太宜人行狀

歲已酉。修以量移。守黔之平越。獲與二三同人。爲君子交。而溫陵陳子元詹。遇修較異于衆。而修之資益於元詹者。亦獨深。蓋元詹以博學弘材。名於世。其讀古人書。務於朽蠹蠹楮中。究其有裨於世者。故其識卓而用不膠我。

世

祖經略黔土。簡長才任邊事。而元詹遂以司李任於阡蒞。事既久。凡黔政之剗肉補創。與紅黑種之沉災。

蔣慎齋遺集

卷五

行狀

一

隱痛。莫不如黑白判。遂舉於下。不可因革之弊。奏記當事而易其之。故修未至。而知其名。既至而聞其政。久之而接其人。聽其言。信其爲當。世士不誣也。因假塗已。經以治茲。越焉而元詹每見過。輒揭肺腑示。盡以其理於阡。管於思。守於唐。篆攝於黎者。相劇切。以輔所不逮。然款語時。未嘗不歆然曰。孺子何知。凡所以出入於郡與邑者。皆母氏日夕訓耳。噫。嘗讀史至所載。尙不疑。韓康伯諸賢母事。爲之掩卷。謂古人去今遠甚。不意復見駱太宜人陳母也。壬子太宜人。



蔣慎齋遇集

卷五

行狀

年且八表矣。修略次其懿。爲短歌行。以侑南山。無何而太宜人訃至。燈影幢幢。暗風吹雨。決然起立。知不爲元詹一官惜也。十月朔有九。元詹讀禮將歸。以解組上會城。復詣修署。爲握手別。慰暗頃之。乃出其苦次所錄太宜人生平行。責修爲之狀。修以通家子。控不敢辭。盟讀至再。不禁喟然曰。嗟乎。儒者謂三代後無全人。豈理也哉。若陳母駱太宜人者。非其流亞歟。太宜人姓駱氏。惠安玉埕里文山駱公之女也。駱故惠望族。文意節義。世卓卓多傳人。而文山公雅有隱蔣慎齋遇集

世情  
中細細  
見於遠  
行狀  
史公

蔣慎齋遇集

卷五

行狀

甚力。貧者田廬之緩急時之未授室者。貨之婢之嫁女者。奮之友愛視御史公倍篤。居同閨者。或請有無必委宛相乞假。雖一再再且四三終無所猜。當御史公接南屯。與太宜人偕。空言靜好。暇惟以清白吏爲公勸。謂其身得爲清白吏婦。且不朽。季子金非辱卽穢。豈是之羨而公亦一意以廉潔矢車甫下。卽奏蠲無名稅十萬有奇。其他屯政之優隱。離覲暨城社根穴者。鋤抑攘剔之殆盡。時有權貴子虎而翼攫。入於白晝市公逮之。欲礪以法。太宜人從容語公曰。是固繡衣直指。職第震霆之後。甘澍隨之。法行而以恩繼彼猶人耳。寧不痛而艾感而悔乎。公因誠而遣之。其人果泣下。請自堅卒。能底於善。噫。竊見後世士大夫致通顯。身立要津。聞有言某祇名節。囊不染民一錢。且落落與勢焰家忤。微晒之以爲拙。於官不欲竟其辭。至或舉以相勸。則默不語。若勸者故欲以左計相誤。謬及聞某某行污多貨財。賤賤人以行媚。反若可安焉。其與太宜人一女子相去何如者。未幾御史公以貴州道兼乘筆主大計。拮据激揚捐館於京。

邸太宜人憫曰。以斯人而不克竟其用。是可哀耳。一身失所恃。何庸悲。然不可使清白吏無後於世也。因以未亡人之身。一手支戶庭。一手提六七歲子。督課於紡績機杼之傍。指畫口授寒暑不少輟。而元詹昆季遂以大儒先後頡頏於世焉。明季閩被兵。歲復告歉。道殣相屬。太宜人詎勉家計。廩中粟頗有餘。至是盡祭之。聽里人以錢爲直而售。時新錢將廢。或以語太宜人。太宜人曰。予豈見之晚。第彼以錢至。以粟歸。得者非無名與者。非市惠不猶愈於餽。廩道左使人。

定省必以讀書行義無玷。清白慰勉之始。退故冢孫。雖以玉樓成見。召而其餘數十輩。無不如謝家樹亭。亭玉倚也。乙巳。元詹任於黔。以振興迎養。既至。見其野鬱然。民嬉然。入其室而蕭然。室之人肅然。爲之解。顧謂吾御史之治。庶幾復見於茲。誰謂吾御史。堯耶。在署七閱歲。元詹出。則誠以一日之所爲。入則課其所以得當於此。一日者。寢膳之餘。時時以活百姓。無負。朝廷爲元詹勉。而元詹所謂得於母訓。以治於黔者。此。其是歟。然跡太宜人。生平所處境。有通塞之不一。而淡約者無異焉。情有喜怒哀樂之不一。而藹和者無異焉。子婦有先後嫡庶之不一。而勤劬勞者無異焉。人有貴賤疎戚之不一。而待客常變之不一。而以禮以誠以整以暇者。無異焉。則更非今之所能一二見者。孰謂三代後。無全人哉。太宜人。生卒年月日。時子孫姻婭。詳載孝子元詹狀。不載其贅。倚歟。以太宜人。之德。壽考望。耄期。身受地封。音再。子壻皆磊落爲不世。莫而嫁。蓋一時名人望族。且內外孫百十輩起。炳。

炳麟。盡將以瑚璉簠簋之重。輝映廊廟。是天之所  
以報施太宬人者。良不誣。而所以顯揚太宬人者。亦  
正未艾也。而太宬人。嗟矣。雖然。太宬人之徽懿。宛猶  
生也。千秋猶一日也。是不可不傳之。可以風。因借  
爲之狀。以傳他日。作史者之採擇云。

備同人曰。詳贈典。則扶風班氏之史也。泰之龍門。  
以疎宕其氣。泰之昌黎以銳刻其詞。言成一家體  
美。

行狀

遇集

蒞楚學記 附文

宣興蔣永修日值

武昌府學

漢陽府學

襄陽府學

長沙府學

寶慶府學

永州府學

江夏縣學

光化縣學

南漳縣學

景陵縣學

長陽縣學

祁陽縣學

寧遠縣學

安仁縣學

兼慎齋遇集

流楚

漢川縣學明倫堂

衡州府學明倫

請禁學宮屯駐兵馬

募葺武昌府學

募葺德安府安陸縣學

募修黃州郡學

募修黃岡邑庠

募葺岳州并巴陵學

募葺益陽縣學

募重建華容縣學

募重建永定衛學

重建安鄉縣學

書院 問津書院

濂溪先生書院

江華縣濂溪書院

重修石鼓書院

石鼓書院祭七賢

武昌府儒學記

自會之  
學無有  
關係

嘗觀都會之地。教化之本也。畿甸毋論已。外如長安。汴都。建業。武林。及楚鄂州。諸首都。其士習文治。必爲。屬郡邑所弗及。雖下邑絃誦。多可哀採。亦間且中歌。必不如省會都人士。數百年不衰。飾餞監司治化之。親近賢士大夫舟車之往來。經史諸子之書所會聚。而道德仁義之徒。挾鈴鐸訪遺逸者。必先至其地。以。察風氣之聚散。觀文物之開發。故所見者大所通者。遠所聚者散。殊合上下四方之氣象精神。以成其學。蔣慎齋遺集 二記 莊楚

此豈山陬海濱之國。所能較彬雅。論明備哉。今獨於。武都有傷焉。余顧治初。宰應山。嘗來此間。見其風流。都雅。辭章鬱勃。尚氣節而重禮義。足爲百邑宗。余意。三四十。年後當必有遠如費祿。孟宗。李太和。馮當世。近如郭明龍。吳磊石。賀對揚。熊之崗者。張楚軍也。余。去且周歷諒垣。凡十年。問楚之官於。京者曰。寥寥。劍佩窮山百室。不若也。余訝曰。是誣我已。余歷豫章。守貴之年。越。又且十年。輒有問。輒所答如前。余尚不。甚信也。丁巳。余奉。

宋人爲  
出世師  
引世可  
引世可

命督全楚學政。比出。國門。所開與前合。比至楚。而所。見竟與前合矣。嗚呼。省會輻輳之地。固若此。極耶。比。

諸朝進調

文廟其傾頽剥落。瓦礫荆榛。不可名狀。聖人之居。幾。於廢矣。余始悟武昌之人文之所由衰也。三代之下。其所以維繫人倫。隄防名教者。恃有。至聖孔子耳。無。孔子則必無君臣父子。則必無兄。弟友朋。夫人心亦善因矣。彼以爲廢聖人之居。廢聖。道也。聖道廢。亦何所不至。因之爲渙散。因之爲攘奪。蔣慎齋遺集 三記 莊楚

因之爲背教。而欲使人讀聖人之書。學聖人之文。彬。彬乎。其可觀者。我知其無是理也。故雖治化之跡具。在。賢士大夫經史諸子道德仁義之徒。去來其間者。亦未嘗絕。而入則無聖道之歸。以爲之感發而微。髮。夫曰約於聖人之門。以教人。而尚有不從。乃繫屬之。地。未足聳瞻觀。徒藉此陳跡泛涉。以望人之奮興者。則斷斷乎必無之理也。余於是惻然憂憫。惕然恐懼。以。斯葺爲已任。因請於。前撫憲張公。並告。方伯徐公。次及同事諸君子。皆。

憂  
遠  
之  
不  
乎  
仁  
心  
當  
爾

蔣慎齋遺集

四記

蔣楚

幸曲爲措置。共勦是事。所規余線才綿力。百計經營。未能獨就。日爲中道之呼。加以軍供旁午。匠石支離。輾轉二三年間。日冀月月冀歲。未易竣厥事也。今幸聖靈在天。相此悃悃。輝煌丹堊。煥然可以瞻仰。又今撫憲王公。庚申秋仲。榮戟初臨。鼓舞整葺。踵事增麗。橋星泮水。易腐滌汙。幸觀厥成。余心少慰。然而未也。當筮簪久曠之時。其沈淪已甚。天機真性。未能驟發。况都會之間。易爲興感。亦易爲汨沒。彼且視治化之跡。及賢士大夫經史諸子道德仁義之徒。以爲尋常而紛華靡麗。又非外郡可比。則日浸而月蝕之。雖寢食官場。恐無補也。意余所司何事。而抱此無窮之憂乎。因語司鐸王子石子。曰。我輩既身任師席。務實心實意。知天地間。惟此一事。而此一事。實又在我。彼胡安定者。獨非人傑乎。哉。其教蘇湖也。當時卽取爲國學。法人至今稱之。亦以其所爲者。乃天地第一事。豈獨至今稱之。雖萬世稱之也。今遂獨不能爲安定乎。急惟計生徒之多寡。以廣學舍。量室廬之遠近。以較會期。分文行之科。比才智之等。程騎射算數之能。

蔣慎齋遺集

五記

蔣楚

各有所領。如院長然。各有所分。如科房然。課藝有期。設講有時。給假有規。其最優者。列聞當事。不率者。夏楚勿借。稟稟不可犯。循循不可亂。則教之興也。至於五經諸史。類而通之。漢魏八家。廣以涉之。而又考居家之淑慝。察涉世之真偽。省退處之隱微。行之三四年間。則學之成也。且今撫憲以教化爲已任。藩臬諸公。皆勤勤於風上。自爲條設。應俟時加獎借。且推行各郡。因以上其事於天子。其必然者也。余用是諄諄其有不盡言者。則亦惟行其不得已者耳。王子石子。因詩而勸之。

則景伯曰。作者其憂之深乎。憂世教不替。憂學官也。憂天下之學官。皆關世教。不替。憂世也。憂三也。各府州縣之學官。不替。憂世也。武官皆會也。惕然遐思。悠然神遊。諸是文能勿與之同憂。

重葺漢陽府儒學記

漢陽郡治屬止兩邑而人文之盛甲於全楚蓋由秦蜀黔粵諸水彙注茲郡曠遠浩渺蔚爲大觀靈秀所鍾是生俊彥書曰朝宗詩稱南紀有繇然矣然而君子之所以自期與人之期乎君子者科名固止酬俗願卽藻績之工亦日壯夫不爲故古人建國君民首立學校而尊

孔子一人爲之師以德至

孔子而盛學至

蔣慎齊遺集

六記

莊楚

孔子而正也將使天下之人非其道不道非其言不言而後士行無厲斯民風返古耳猗歟至哉願德成於敬樂於慢業精於專荒於肆益生於觀摩輟於寡陋則

文廟之建所以發人敬畏之思而使不遷其地與相觀而長者此物此志也漢陽郡治之有學幾廢漫與前人誌之詳矣至今日而荒落特甚故事學使者試一郡士必謁郡學至漢陽士彙校武昌之署以故未特展謁偶涉其旁宮牆數仞巋然未悉中之美富未脩

日言正  
不

則余之咎也辛酉闢事既竣諸生楊子壽嵩等以廟貌不飭故導余謁之余又安敢不虔厥事乃爲區畫

所以整葺之者時余楚校行揚子等以記事之文請余余意竹木陶石之數米鹽蔬菜之資執事者能悉之又奚煩余費無以則仍與漢人士言立學之義乎學之義莫重於明倫務本爾漢之人士有達而仕者有伏而處者要莫不有父有子有兄弟有室家有朋友大旨不出堯命司徒數語則親義序別信之言爲約而可守也反是者爲悖德今之學者悉遵令甲

蔣慎齊遺集

七記

莊楚

若易若書若詩禮春秋各治一經而以學論庸孟爲進業之階大要詳於大學首篇則以誠正爲修身之則而齊治均平由此通及無難反是者爲蕪末雖然漢才數也亦市塲也士負聰慧多後志於月露風雲迷謬於異端邪說况權衡較量之計一入胸中則浮夸鏗薄之行因之而起此漢沔之近習亦學人之大患也道莫若崇正學黜浮靡辨利義雖諸子百家歌吟詞賦無不涉覽要以四書五經爲歸諸若或世誣民之說力爲屏去而鬻販賈遷之術不以擾懷漢之

好結全  
意平  
人之  
進

人士庶於學之義有當乎夫聖人之道自在吾心入  
廟思敬原為中人說法然廟貌既崇則吾

夫子之靈實式憑之吾願漢之人士登斯地也由祇事  
凜承銷融其情慢邪僻歸於中正醇雅况肄習有所  
萃處有朋於以疑神篤志於以敬業樂群將必有化  
民成俗之儒出則黼黻廟廊處則儉型鄉國紹斯文  
未墜之統以張楚者如日科名文詞而已者早之乎  
為漢之人士冀也已足役也舉曠廢之典工鉅費繁  
主之者

蔣慎齋遺集

八記

蒞楚

撫憲王公也

藩司

守道諸公也其新發於硯粉

期於成者郡公李已令蔣也朝夕庀享者教諭

蕭子訓導馬子

其綜覈無私細大無遺者

諸生楊子壽嵩及

等也若署府別駕王君

今

聖雲南郡丞者勸募捐倡實始基之矣均不可無

記

尚天授日崇正閣邪仲義熱利粹然醇儒之言直  
以廣厲天下學宮無不敬應豈止為漢陽人士模  
已耶

人人謹  
得此  
何患  
不復

襄陽府儒學記

夫人動言天下不易教矣不知自庶人而上皆有教  
天下之責者也父以慈率其子則子率兄以友率其  
弟則弟恭嫺睦以處任卹相孚服買荷鋤之子俱無  
所辭其責此三代之治也考古者黨有庠術有序家  
有塾至於塾則比戶矣故古者家各為教人各為治  
非如後世之特設官而分專職也夫人孰無君父兄  
友乎老者皆可師少者皆可學使必擇一人官之其  
餘皆得諉之官者不勝其諉且聽於官之日嘗少而

蔣慎齋遺集

九記

蒞楚

值所諉之日嘗多也此後世之教所以不古若也而

與言及  
北河足  
痛心

況任斯職者皆不以實心行實事也哉三代以上比  
戶可封者既不能復與所賴者韜鐸夏楚之司而又  
頽然擁臯比坐壇坫于不執經史之書口不談仁義  
之言甚且聖人之居鞠為茂草而佻達子矜有終  
身不識其面者亦何惟乎君父友兄之道蔑棄如此  
其極也如襄郡楚上游也楚號稱多才而襄又人才  
輻輳之地古來抱霸王之畧者往往伏處茲土苟得  
善教者亦何弗善學為問隆中鹿門之間猶有抱勝

嗟者乎。噫嘻。徒滋歎矣。爲之收者。亦何得辭其責哉。夫教必以學官爲歸。今之學已不若古之密。止於郡邑一設。既遼濶其難屬。雖日率弟子讀書其間。講求聖道。猶懼道里險遠。處在溪山者。不能家踰戶說之。而奈何。襄郡之學。蕩然其欲盡也。宋以前郡邑未嘗設學。自慶曆四年。范希文宋公序主是議。而學官一旦遍天下。夫斯未有之舉。與之如此其易。而獨使已有者。荒蕪頽敗。不可復起。此非教者之責。而誰責哉。余三試茲郡。初履其地。敝矣。猶未甚也。而再而三。

蔣慎齋遇集

十記

蔣楚

其敝日深。因捐貲爲同事倡。而余同年湯公適分守鄖襄郡。守范公久歷茲土。具有同志。因其勸此役。期於必成。夫楚之學官。廢者凡一之六七。余皆竭綿力次第告竣。而是學之成。則獨後緣茲土比接新鄧。西北近秦西南近蜀。東則控制全楚。軍供四達。勢於徵輸。故竭蹶難卒就也。今幸視其成。而知聖人之教。猶可興也。凡所爲教者。其位君父兄友。其道仁義序信。本飲食居處以盡其實。合鄉里族屬以達其塗。計兵凶盜賊以籌其變。察天地鬼神以窮其數。雖匹夫匹

聖人之  
發可大  
可之正  
以如學  
是以如

婦言此未有不曉者。向亦唯學官未足聳人觀聽。故無可言之地耳。今者率之於聖人之堂。而與之言。以爲吾之言。從聖人出也。聖人固儼然在此也。其理明白而坦。易其說淺近而庸常。聖人固未嘗強我以所不可能而告我。以所不可喻者也。詩書六藝之文具在。何一不可於日用間相發明也。我知穎悟強幹之徒。聞之未有不思且奮者也。而且爲之說曰。此

國家設以養士之所也。士由此舉於鄉。進於國。立於朝。其上立德。大且立功。生前蒙華袞之榮。邀宸陛之眷。

蔣慎齋遇集

十一記

蔣楚

卽古之號鄉賢。稱名宦。甚且從祀廟庭。其身後榮施不朽者。皆從此起也。士卽甚不肖。昏惰委靡。不自振拔。未有聞赫奕光顯。名譽垂天壤之說。不足以植其節。而鼓其氣也。然則是學之成。其有功於此邦人士也。豈不大哉。是爲記。

言本至情至理。故不事鋪張綽摸。而味乎其中。覺盡人可知。可能。究非大聖大賢未足以知之。至能之盡此。所以道德著爲文章。彌賢而備。毫也。垂訓學官。久堪不朽矣。姪獻謹識。



重修長沙府儒學記

嘗讀書曰正德利用厚生則教處先焉又曰既富方穀則教又處後焉然其治必並行畧爲權其所重而非漸積以有待也夫子曰既廢矣富之既富矣教之孟子遂本此爲王道終始之序夫豈聽民之邪倭倖逆待飲食衣服既足而後講道德仁義哉世徒徂于衣食足而後禮義生井田興而後學校立以爲禮樂必百年後興遂截然視爲兩事則古聖人有苗未格已舞干羽於兩階出師必祝於學至散軍郊射遂爲

蔣慎齋遺集

十一

莊楚

尊德尚質之典其說又何居也然則學可一日廢乎哉惟我撫憲大司馬中丞韓公得此意矣自癸丑冬滇黔弄兵湖湘不靖者六七載背君棄父兄弟妻子不相顧反面回心希圖僥倖蓋非一日撫憲初尚經營南北矢志恢復而其隱隱憫人道之汨沒嗟天理之淪喪者甚深切也已未二月我師復長沙長爲楚南都會舟車往來冠裳輻輳宮室臺榭甲諸郡其地最盛故受禍最毒且當阨要必爭之處勢必爭則其盛又

易毀以是地雖復而城無三戶白晝無行人矣撫

憲招來還定百計輯綏稍稍有安堵者而焦心勞思

謀所以善全之探生聚教化之源得見古流風餘韻

之盛撫憲未嘗須臾釋也是歲十二月愚來視學

茲土撫憲喜相謂曰余戚戚爲此方憂者今可少

謝也政不由舊則不繫人思事不大振則莫振其氣

惟課士興學兩義兼焉方大亂甫定言之若甚迂而

行之則甚恐使之開發胸臆因禮義而擴充之知官

長空日親城郭空其保室廬空漸次叔葺田壤垣池

蔣慎齋遺集

十三

莊楚

不應荒廢一切綱舉目張未必不從此起也其共勉之哉時多士遠窺弗出愚勸諭寬假檄之榛莽岩壑間得俱就試課行設而學官傾圯焚燬荆榛滿目無以幸多士而考業焉撫憲作而言曰是責在視學者矣愚因條上請憲先禁兵馬蹂躪以圖整葺撫憲曰然隨通行嚴飭如所請復慨捐資四百金葺郡儒學爲屬員倡命郡守任君規舊制更爲廣修以壯厥觀時方伯薛公觀察馬公等皆踴躍爭相赴庀木鳩工遠呼而集七越月愚以錄科再來進謁

大聖人之所居也。自大成殿明倫堂尊經閣啓聖

祠下及兩廡櫺星門生徒學舍鄉賢名宦諸祠無不各就一區備極其盛。恩周行且遍寰宇。竊見天下學官鮮有能及之者。而乃落成如此其速也。夫星沙得歸覆載內。纔去年事耳。他人處此勢必寸節舉行。瑣瑣條目間。而文治教化非遲之一二十年。不易設施也。撫憲乃獨汲汲於此。遂致絃誦相接。冠履相望。一時羣友節義率由其舊。父子相誠。親戚相呼。舉郭

蔣懌齋遇集

十記

# 莊子

內外廢址殘基無不北戶南牖連牆對宇圖上下相  
守焉而風雨以時蝗鼠以去四郊曠野森秀可挹熙  
熙然如未經喪亂者則誠得其本也然余更有爲人  
士告者夫有所發而後興是以中材相期也然生卽  
神智豈不樂古之名賢大儒曾聚處焉非以爲地榮  
也以爲指歸標的亦將有所依也昔周濂溪楊龜山  
胡康侯父子考亭南軒及呂東萊真西山諸先生或  
以官來或以遷客至相繼倡道而四方遊學之盛遂  
冠當時此尚不足以發學者之景仰定百代之宗主

乎汝多士既得生先賢羣處類聚之地今又得日升孔子之堂獨不能上溯正學以求洙泗淵源所在能無愧哉且當亂離之餘其恥辱易生智慧易萌從前之歲月已蹉跎於顛沛轉徙之間其光陰固甚足惜也惟猛然向往必不肯爲濫洛關閩以外之人而吾道絕續之機將在此間要非愚之過望也慎無負撫憲汲汲之意可矣是爲記

皇清康熙十九年歲次庚申閏八月吉旦提督湖廣通

省學政按察使司副使加一級義興蔣永修謹識

蔣慎齋遇集

上記

粒楚

周澹芹曰往復迴翔煙波萬頃天地之大文也而筆意峻峭氣味勁逸直追西漢非學馮蘇者之所能及若其中有哀痛之辭有整齊之觀有壯麗之形有激揚之意由波變化無不摹寫極真生色滿紙可謂工於繪情矣

歷代

寶慶府學記

余嘗披楚南輿圖。舟車逼歷。覩大勢得險要。阨塞治兵。備糧左提右挈。所在而知文化。由興士習。由起學校之所。最重者其地。亦有三焉。其一。長沙。長古。潭州。地西跨洞庭。東接豫章。由北而南。人士輻輳。今且節鉞藩臬。握重勢焉。固常岳風化之望也。次衡州。歲率南岳祭事。古賢豪遊覽名卿大夫。遷謫多其處。相繼講道。其間往往有大儒焉。故末柳談文藝。樂彬彬者。以衡焉。宗又次則寶慶是已。寶處楚西南之盡焉。

寶慶府學記

記

記

借長衡  
形實利  
王秋然

宋理宗龍潛舊邸。豈獨辰靖各屬。覩風氣之先。即西粵演黔。觀楚風。問楚俗。欲得其文字聲教為標的者。必自寶始。則學校所最重於寶者。其視長衡又當何如也。且寶之學。有由起。自宋慶曆始建。在府治牙城。中左獄右庾。露湫弗妥。治平四年。濂溪周子攝邵事。用遷於公門外東南高明之地。嗣後再復再遷。迄嘉定十三年而後。聖靈妥於此。此舊賓旅館舍。閱敵爽塏。周通四達。善莫過焉。而向周子所遷者。則為今邵陽縣學。是府學。

新治極  
有堂焉

之設。雖非周子舊遷之所。而遷之意。猶未改乎周子必得其善而後止者。政周子意也。必何自兵燹後。傾圮剝落。廢壞萬狀。余今五月來。試寶伏謁。先聖諸生。集枳棘中。講經義。課行誼。畢。廣文郭子以叔章進。請郭子精文藝。善獎掖。慨然於吾道者。亢爽奮往。將盡捐棄中物。雖鬻琴書且弗惜。余特喜樂為重捐焉。以成其志。而因告諸生曰。春秋以前。道在天。地。春秋以後。道在孔子。然繁易以明天時人事之進退。刪書以道政事。詩以陳王化。辨風土。作春秋以

寶慶府學記

記

記

定君臣上下。而誅亂臣賊子。以為天下後世之亂臣賊子戒。彰明較著。此易識矣。而又峻絕於鄉愿。指為德之賊。鄉愿不過遮飾取容。市儈之材。於吾道無大傷。乃極憤之。若此。蓋深知夫今以後。必有竊吾道之似亂倫。倫毀常有不可勝言者。使後世吾道之徒。知吾於鄉愿如此。而凡異端之學。其害有甚於鄉愿。又不待言也。未久。楊墨果興。孟子適當其微。率公孫萬章之徒。辭而闢之。極力排詆之。而楊墨以熄。至漢代不知何輩。知楊墨不可復為。乃敢倡為亂始。廣侈其楊。

言之說  
痛不遺  
餘力

之說曰仙廣修其墨之說曰佛其智識才力足以文其隱僻險怪之端且託絕島異域無可稽攷之人以實其位聰明才辨踴躍蕩軼之士謂其道足以恣志肆意不復爲王法聖學所檢束而快然得所欲爲追其隄已熾其流不可復遏吾道之疆域失其八九而後昌黎出昌黎之力雖大說雖辨然而晚矣不可以遂已矣嗚呼彼亦何利於人何益於世而通都大邑所謂花宮道院排雲蔽日者動且千數下至窮岩深絕人跡不到處亦且仙觀彌天梵宇匝地獨我

蔣慎齋遺集

十八

莊楚

夫子廟貌所在地不過三十畝庭廡學舍計不過五六十間止於府治州縣得一建立曾不敢仙佛之萬一也苟不幸傾廢羣聽其蔓艸荒煙漠不加意而卒無如仙佛之盛朝殿而夕撤也吾道何爲至此之極耶今寶之學幸郭子不惜財物筋力智慮余又適總其成更廣得紳士捐助凡周子所爲於前者皆煥然以大復此正周子之學由以大興之日也後此務於丁祭外凡朔望及月課本學會課皆大集四子列於前五經各以所習陳取太極通書指其槩括乎經子

蔣慎齋遺集

九

莊楚

及發明推詳者演以程邵朱張之說皆一一見孔孟精神智慮之所及雖周子可復作也且當亟知夫今之所謂佛即墨氏也今之所謂仙即楊氏也佛所謂捨身利物無人我衆生相即兼愛也仙所謂服食導引呼吸皆其所惜即爲我也當亟知亂臣賊子其禍易熄虛無滅寂其害無窮此正孟子所謂無父無君克塞仁義率獸食人者也由此而力排之使不得爲君臣父子夫婦兄弟朋友之禍使惑於仙佛之術者漸且歸於吾儒而我之飲食衣服官室彼所久竊而去者仍以還之乎我而匹夫匹婦莫非道德仁義所長養率育而因以施從乎五帝三王之舊昔昌黎謂孟子之功不在禹下蘇文忠謂昌黎之功不在孟子下然則能言距仙佛者聖人之徒也又何惑焉是記

徐子星曰本一與寶學事而痛切於異端亂正方剛仙佛救衰起遠是慨然以昌黎自任處

仿品  
影印

永州府儒學記

今年初夏予按永州道中時換與馬上覽其山陡峭  
若翠嶽嶸萬狀且蛇蜒布散落落然光霽而端凝無  
險僻亂碎寒瘦之形令人樂不知怖其水清冽潔潤  
洩而能蓄停而不滯非驕橫激激者比悠悠然與人  
相流連令人思輒忘其下上也於每過一處每歎息  
之以爲此才德之所產也劉夢得謂其地無土山無  
濁水民乘是氣往往清慧而文其言未足也我思孔  
孟之學歷漢唐絕不復續惟一昌黎維繫之而其道

清慎齋遺集

記

卷末

未全至宋盛時而後周子茂叔生焉挺然於千三百  
年後其書散軼不可易收其人遠遠不可承藉乃獨  
不山師傳默悟神契發義文之秘密闡沫泗之精微  
雖親承孔子之側聞其訓而悟其旨鮮有過者周子  
故今承屬古昔道人也天下大矣人亦不擇地生功  
業文藝何往弗有至所謂接續聖傳之人乃必生茲  
土焉不可謂非山川撰結之靈之所爲也夫前有聖  
音卽殊邦絕域猶想望丰采聞風興起周子生其屬  
又嘗判永州且暨教教育不衰以倡明吾道爲已任

項斯雲

獨何周子後不復有一人焉理其緒而溯其流足以  
衍聖學於無窮豈精英之易竭與抑上智之生必有  
時天或限之與然而先王長養人材蓋亦有權矣有  
生而爲周子者上也有生而不如周子能爲周子者  
有生而能如周子不能如周子者教不教之異也如  
孟子之賢且必三遷近學校觀設俎豆而後知方學  
其他可知矣故學校者人材所由起也有志之士必  
曰此古先聖先儒之所在也又曰非先聖之心不敢  
以對先聖非先儒之心不敢以對先儒惺惺然常提

清慎齋遺集

記

卷末

此念必如先聖先儒而後止也夫亦不失爲介廉  
靜之操足以保其身名而不爲聖賢之所棄也叻何  
承之郡學自兵燹圯廢而釋菜橫經之所鞠爲茂草  
斯誠感發無所指而進業失其地也余爲汲汲謀重  
葺之太守吳君樂獎借善教化共相捐貲因率其教  
授王子勛是舉焉緣百計經營諸方措置今不數月  
輝輝乎樂觀其舊  
聖靈既妥廡舍畢備承之人士贈拜於斯誦習於斯  
不既有指歸哉學則三代共之於庠曰養校曰教序

前古人  
竹所由

起此言  
失教之  
也皆文  
中屬節  
也

蔣慎齋遺集

記

莊楚

曰射。孟子斷之曰。明人倫。聖人之道。不過明人倫而止。人能盡乎人倫之極。則聖人矣。周子者。不過三代以後。能盡人倫之一人也。生平周子之鄉。立乎人倫之所。徒日侈談周子。以誇其地之所有。卒行不修而名不立者。是誠周子之罪人也。吾從此切切焉。望有如周子者。生此間也。或曰。先生之言過矣。承以前豈無學乎。何以承之。人士曰。遠於先王。至有取通書太極問之。不知為何書者。今乃望之若此乎。余曰。否。否。由前之人。失其所以教之故。至此也。夫人望宮牆而

畏之。過而輒息之。當其生畏之時。豈令人息。凡幾畏。凡幾息。而畏不復生。蓋無有繼之者也。惟司鐸者。日率子弟於其間。使知俎豆之必不可疎。時為葺往舍。計厨庖。當事又日籌薪水之能給。使能久處於其所。因求名儒於溪山以立其宗。非六藝之學不習。非朱程之書不講。但參酌於荀楊韓歐之文。以觀其異同。嚴鐸約。計課程。察之於步履。驗之於辭氣。繩之以著述。考家庭鄉里之行誼。而進退之。漸且各取其長。以分其料。由德行文藝。以及辭說算數。使轉相師授。繩

蔣慎齋遺集

記

莊楚

繩無窮。如此而人不奮發。以求內聖外王之所在者。吾不信也。而况又有周子生之於前。以作其向往而為之標準者哉。余願以校士。不得止其地。為盡心乎此。而太守吳君。又他故去。所幸新郡伯許公。竹隱。是能學聖人之道者也。今且車驅至矣。余其舉以俟之。是記。

始言山川之靈秀。繼言周子之長育。人材終言學技之廣。與條理秩然。而筆勢亦復宛轉疎散。有遠近聯屬之妙。零陵宗姪本生識。

江夏縣儒學記

歲丁巳余奉

命督楚學政駐車武昌謁

文廟舊例不至江夏學余特再展謁焉俱圯廢頽敗

風雨飄零茲固都會也寧忍聖人之居若此耶比請

前撫憲張公。告。方伯徐公。及諸同事。皆於軍供之

暇留心整葺。意滋切矣。獨規余俯仰賢聖之學。又職

斯任。勉奮綿力。竭蹶歷三載。苟能効者。無不効之。未

易就也。且周旋詰曲。歷湖南北萬餘里。凡此縣庠拮

蔣慎齋遺集

記

莊楚

据事一委之廣文。吾子余心祗懸繫也。今辛酉春府

上庠及茲庠始落成。願為少慰。然切葺之難。於此為

已極也。所幸

大中丞撫憲王公。節鉞初責。加意震厲。後此扶植有

賴。則又大慰焉。余今於府庠諄諄告司鐸。勸其言於

石。而其未盡。則又為此庠兩司鐸勉焉。教諭張子希

良甫履此任。蓋淹雅篤實。講聖學者。訓導吾子錄。歷

事久勤於文行。皆力任斯役。以有成者也。於守職毋

媿矣。然聖人之道之不明也。非學者為之教者為之

有其心  
始能以  
其身為  
天下任  
見本之  
皆

天授出  
其字

也。昌黎自任為人師。豈人之患乎。周程張朱樂育當

代。惟日不及無教人之責。而有教人之心。總以力荷

聖賢為已任。夫仁義禮智之道。我不為人言。又誰有

言者。我言之人不聽。遂已之。又誰不肯已者。先儒日

夜憂。惻豈但為一世正人心厚風俗。且筆於書。著於

冊。詳勉周致。恐萬世之下。不得聞吾言也。而況有教

人之責者。則胡安定可法矣。夫既為朝廷所揀投。為

千百人楷模。此千百人皆待我者。倘有一二背棄仁

義。違忤父兄。我顧乃居斯室。對斯席。擁皋比。冊先生

蔣慎齋遺集

記

莊楚

乃有是生徒。能無耻乎。或曰。人固不易教也。夫人亦

相信以真耳。我實實為其父師。人誰不願為子弟。我

實實望以類。曾人誰願為躋跖至誠。惻怛教學之所

通也。我實有聖道之責。願使仁義禮智自我而息。假

令天下之大。四海之廣。盡如是為教。則人道之絕也

不終日矣。故有不率者。引罪負咎。自處不敢寬假之

地。咨嗟俛仰。發其愧悔。滋其感悟。不啻入肺腑而與

之語。人亦未有極惡不可開導者也。不得已則夏楚

之。又則撻斥之。彼亦何憾。況所與言者。不過彼之父

子兄弟夫婦友朋各愛其所自親。欽其所自屬。而孝弟仁義之名實。究還自彼受之也。又何難之有也。且江夏素多材矣。前此毋論也。宋鄉舉禮部廷試。皆第一者。纔三人耳。自王文正朱子京外。則此邑焉當世也。當世與安石不合。爲惠卿所傾。神宗有渴想。幾刑不忌。夢寐之語。其人可知矣。明王公度於殿廷。奮臂摔馬。順嘴其肉。百官爭推。順从天下震動。吳磊石効丁紹軾黨客魏。魏矯詔杖殺之。楊左之先鞭也。他如郭明龍之氣節文章。熊芝岡之才畧剛毅。以及賀對

蔣慎齋遺集

記

蔣

揚之清慎忠介。且對揚尊公。講明理學。著思聰錄。至今楚學者。斛陽亭先生云。凡皆自茲庠起家。聲名播天壤。傳後世者。而今何寥寥也。此豈非教者咎乎。故得其教。則人材興。豈第數公。前濂溪先生獨非楚產耶。周公仲尼之道。復在此邦。未可知也。失其教於數公之中。求一人似續之。不可得。於今得失較然矣。教尚可緩乎哉。且事甚患其待耳。彝倫名教。何日可廢。乃曰姑待之。則天地之事。孰有大於此者也。况處極不可待之時。不及早夜提撕。正君父兄友之位。復仁

義禮智之性。則聖人之道。至何日而後明也。余用是切切憂之。懼其隕越。滋感無窮。故爲此叮嚀也。至若教人之法。則胡安定之已事。史冊可考。故不備載。此間也是記。

李鏡月曰。明道事不以經學者而責之。教者。數然已任古聖賢。每如此。若夫本之以心行之。以誠反復。許切實。惟其言之云爾。蓋實有其事焉。解引。教勸不遺餘力。真濂溪文定諸公後之一人也。

蔣慎齋遺集

記

蔣



重修光化縣學記

光化襄陽之僻小邑也。蓋漢鄆縣於春秋時為穀國。穀國今之穀城而光化又穀之分邑歟。吁。細其矣。其地狹則其治簡。故其為學止得比小學。不得與大縣等。予督楚學政於襄凡三至而四試焉。其隸光化學者始至通計文武庠不過七十餘人。四試之新進者文不過益十四人。武十六人而已。而其間年老者物故凋零。其敝者數又畧相等。夫國家之建學也不以地之僻小而少異其教。凡詩書禮

蔣慎齋遺集

卷八

蔣慎齋

義之俗皆欲使之與上國均。然而聞見隘則教化微。生徒寡則董勸鮮。雖欲振興扶助其道無由。戊午春吳子世祿即秉鐸茲土。入其境愕然。徵其徒寂然而且登。先聖之堂。造諸賢之室。又率皆棟宇不備。風雨飄零。不禁慨然。亟圖整葺之。而二三弟子員。鵠衣百結。半菽不充。無可與計事者。比吳申吳子且以報政。握國學去矣。慮既去則無有繼厥志者。乃捐貲勉成之。經始於某月某日。訖工於某月日。既成請記於予。予喟然曰。賢哉吳子之為教也。夫教之事有三。其

意以為府學而崇於前。後及正。同。所。可。皆。生。妙。

蔣慎齋遺集

卷九

蔣慎齋

而不競於力。繼乃就是役。以躬率先諸士子。雖寸絲斗粟皆踴躍以爭赴。而惟恐後。則皆平日教化之所及也。且吳子深懼夫教化之或有繼起而加厲者。而茲役之不可以不及身而為之也。故亟亟焉。因之。予故曰。賢哉吳子之為教也。而吳子遂巡謝曰。此固職大人之庭訓也。予又為悚然。改容不敢復贊一詞。而并記其姓名於石。吳子世祿字天秩。今片國學其尊人諱周。裔字文孫。江夏籍。其先欲人。記中為事甚。其意思深長。既開遠起。伏變化之法。無不悉備。所謂師子搏兔必用全力才大者。

偏不觀於下筆  
如此 廷銳識

蔣慎齋遇集

記

蔣楚

洞見本

鼎建南漳縣儒學記

蓋聞古之爲政也。治與教爲一。今之爲政也。舉治與教而二之。嗟乎。不教烏乎治哉。如人而無君臣父子夫婦昆弟朋友之倫。以紀之。倫而無孝弟忠信禮義廉恥之道。以維之。直鳥獸聚散耳。烏乎治。此南漳令劉君甫任而汲汲焉有事。

文廟誠見乎制治之原。非教不爲功也。粵考漳之有學也。始於宋紹興丁丑。廣於明正德辛酉。續葺於天啟丁卯。或時盈創舉。或循舊補葺。力猶易易。至今日而士女訛離。時艱矣。堂廡茂草。舊無可仍矣。試襄日。劉君進而謀之。余曰。唯。

撫憲是賴。

撫憲王公。以興起教化爲已任。其於士子守禮秉義者。不靳獎借。間有不率於創艾之中。每寓咨嗟痛惜之意。故賢者作。不肖者改。繩繩就範焉。時。

撫憲適督軍務於荆。劉君走謁請之。慨捐俸百金爲倡。嗣是而官紳士庶各捐助有差。不數月而役竟。余適事竣將行。劉君請爲文以記。余因進漳之人士而語。

蔣懷齋遺集

三十一

莊

之曰爾亦知夫學之義乎。學也者。所以教人教君臣。父子夫婦昆弟朋友之說者也。爾入學中。不有所謂。盡忠補過者乎。則忠者乎。不有所謂竭力求養者乎。則孝者乎。不有所謂內言不出。外言不入。式相好。毋相猶。久要不怠。然諾不爽者乎。則別則序。則信者乎。此事爲人。生日用常行之事。亦人生無一日可舍。而他務之圖。爾士有志於學者。固宜身體力行。從尋常行習中。著而察焉。以達於廣大精微之域。使聖賢之理。復明於天下。卽降而耕夫。孺子。亦應就知能。一得培其天良。保愛身家。毋傲官長。毋私貨財。毋蹈鵠鵲。毋毀墳墓。毋寒信誓。庶幾一邑之中。熙熙皞皞。一家之內。肅肅雍雍。官可無刑。老有所養。道路左右有別。閱牆無訟。乾候無愆。則可謂率教者乎。則可謂至治者乎。且爾漳亦知今之爲令者乎。務以武健械巧。愚縛其下。求所謂誠懇坦厚。欲偕民於道。如爾令者。無有也。稽漳於春秋爲羅國。爲盧戎。王制依稀猶存。猶可以爲善國。爾漳之人士。其勉遵教令。無負爾令君。汲汲請命於。

蔣懷齋遺集

記

莊

撫憲爲爾邑興起教化至意。兼無負請助於。監司郡守。共勸盛事之舉。則幸矣。劉君諱鴻。浙之山陰人。其先劉號。諱永基者。以名進士。爲宜興邑令。有善政。其去也。邑人作望劉臺以思之。至今存焉。君其嫡裔。可謂不墜世德云。其整葺學宮。規制及義助姓氏。具詳於左。

取本於敬。敬重在倫。而專其責於爲令者。切實可行。非空言比也。弟倪謙識。

重葺景陵學記

辛酉之歲文武兩闢事竣。冬仲余以公務從鄂渚走荆南。道出景陵。入其疆。田原膾美。河水清漣。喟然嘆曰。景邑多才。其地鍾之靈乎。薄暮宿乾鎮。越日抵邑。治環邑皆水也。廼進廣文胡子坦。趙子應瑞。詢學宮所在。曰。在郊。余肅衣冠謁之。四顧浩淼。大成宮址巋然中峙。厥槩勝矣。時兵燹積久。廟貌頽廢。方鳩工購材。櫨宇規模。初定。余謂廣文曰。茲事重大。誰實主之。曰。繁維邑令錢君暨鄉先生太史譚公。改歲壬戌春。

蔣慎齋遺集

記

仲工竣。廣文復郵請余文爲記。余自典楚學來。記楚學者不一。大要以明倫教學爲諄諄。言之迂且鈍。或曰。景之士能讀書。善屬文。立論不過爾爾。非所望余。曰。否。否。人之爲學。寧迂母徑。寧鈍母巧。日循吾孩提稍長之良。以盡吾日用常行之事。不敢稍自托于穎慧。放達以要浮譽。此所謂迂也。卽如制舉義務。讀書窮理。根極夫身心性命之奧。以博通乎民生利病古今治亂之數。不屑屑雷同剽竊。苟且博一時功名。此所謂鈍也。朕古今來負綱常名教之重者。端必歸素。

崇忠孝節義之人。而斷大疑議。大禮成。大事決。非不學無術。剪綵爲工。輩所能辨。此吾所謂寧迂毋徑。寧鈍毋巧之說也。今景之士。非文之難。文而本于行之難。至八股業。非治之而猶人之難。亦治之而不猶人之難。夫景之賢哲。見于前代者。班班可數矣。近則鍾譚兩君子。其選也。予嘗讀兩君子集。想見其人。其事親孝。待兄弟友。處朋友信。固知家政肅然也。惜鍾雖第進士。而未大用。譚僅以鄉薦榜元。老朕其介。朕特立吾訓。責育不能奪之。若夫著書立說。要皆原本性情。探抉微渺。無一苟同時好。景之士而有志乎此。斯亦狂狷之可中行。吾黨所取裁者矣。且人亦忠無鼓舞開導之耳。令之趨向。邑人所則倣也。鄉之先達後進。所楷模也。景之前此。非無令。忍令庠序淪於汙萊。至錢君蒞政。而輪奐更新。譚太史公以館閣重望。假令銳意仕進。立躋公輔。亦甚易易。乃顧耽處林壑。以家食之艱。不靳歲積。卅堊芹泮。其嘉與邑之士子。與引掖後進之心。爲何如也。景之士聞之。其亦可以興起矣。余又何辭乎迂鈍之言乎。是爲記。

蔣慎齋遺集

記

學迂毋徑率純毋巧今人不肯為并不肯言  
矣何異晨鍾發人深省門下劉溫良謹識

重葺長陽縣儒學記

重葺長陽縣儒學記

今之令皆以政學者也。以政學則不必有吾學之師。與吾學之徒也。故晤諸令君而或語之曰。先聖吾師也。則貿然不識所謂更語之曰。此子衿者流。吾學之徒也。則拂形於色。否亦慙發一噓爾。是烏識學之必不可已。與必不可緩哉。夫人之生。不能外五倫之人。以爲人。則人之倫。自不能外五倫之道。以爲道。此學之必不可已也。邑之令。既以其身任邑人。人倫之責。則邑之人。必不可使有自外人倫之道之人。此學之

必不可緩也。長楊令周子得之矣。周子名家子產於文學之邦。幼擅芳譽。不得志於有司。勉就邑佐。承江右之安福。當事以其賢。擢遷楚荆。長陽令。長邑舊無城郭。自明季罹患。迄今文廟丘墟。令署亦風雨不蔽。余雅知周子能起敝扶衰士也。甫任。語余曰。長陽雖小。夙號名邑。事業文章。炳於前代者不乏。迨皇清定鼎。歸版籍。獨後土爲寇。蹂躪無算。壤民爲寇。戮無孑遺。此輩出者。未識讀書。安知禮義。是非興學校。以訓之。陳倫紀。以昭之。不可余曰。善。繼以秋闈有事。會

城復語余曰。長邑鮮治學業者有之。以淪於寇日久。弗工於他邑。進額隘又多為鼠籍者。竊去請嚴剔之。以作土著者。余曰。子知市千里馬者乎。善市馬者。市駿馬之骨。而千里馬至矣。子但使長之父兄知所教。長之子弟知所學。則鼠籍亦子邑之駿骨也。周子曰。唯唯。比歸。有以葺署為周子請者。周子曰。舍之。迺亟詢父老。清學宮之故址。圖收作之新猷。相陰陽。審面勢。建大成之殿。煥明倫之堂。植橘星之門。濬泮池之水。左右廡舍。百廢具舉。崇我

蔣慎齋遺集

三十八

莊楚

夫子是宗。是主。爰率子弟釋菜於前。鼓篋於後。邑之童叟無不踴躍。惟忤冀文教之有成也。余聞之色喜。爰記之曰。善哉。周子之以學為政乎。今之為令者。以惟科為法律。以董楚為教令。以圖國為範圍。於民桎梏之不聞。其開導之也。於士挫辱之不聞。其鼓舞之也。周子顧能新贊序。董師儒先教化。勸誦習。使沉淪兵燹之子。知吾學之有師。而吾學之徒得以自立於天下。於以昌明倫敘。扶進淳風。功匪淺鮮。奚僅市駿骨者。收千里馬之報哉。為之颺言。以勸其績。亦余之責。

也。夫是為記。

周天綬曰。父母師帥。令一身兼任之。居其官。昧其義。所爭豈第在雅俗間哉。士風民隱。胥視之矣。正容以談。使聞之者。莫然色動。亦油然而意。咸其仁人之言。質有共文者乎。

蔣慎齋遺集

三十九

莊楚

祁陽縣學記

今三月余試衡郴事竣將按營陽道祁邑時四月朔  
有三日詰朝具禮服進謁

敘事有感

先師廟比至荒煙迷目棘楚與人齊履瓦礫藤茨率  
衣裳蹶阼階立堂下成禮畢見其傾頽萬狀剝蝕無  
端噫嘻輶輶馳逐烽燧薰灼夫何使我聖人俎豆  
冠裳之地遂至此極也爰進邑司鐸袁維霖呼諸生  
徒而告之曰嗚呼儒學其可旦夕廢哉後代之學視  
古有難者古家有塾黨有庠州有序塾或家自為設

蔣慎齋遺集

記

龍卷

言難處  
言得處  
言得處

其餘皆上之人所立豈不過五百家僅比今大郡落  
小市墜耳劍佩相接絃誦相聞皆鄉學所在其為教  
何密比周詳鄙遠皆及有若是也今州縣廣則周五  
六百里最下亦且百餘里祇治城建立營片其餘廢  
不俱復鐸書律令頒布多不到士即其好學時負笈  
攜登足踵重南僕僕道途造芹藻之旁知其無幾也  
欲其落落窮鄉講說不接輟鐸不聞乃得悟先王仁  
義禮智之所在固甚難也猶恃有難者在也今祁邑  
且竝其難者失之矣後代之學視古有易者古師傳

言易處  
言得處  
言得處

舊說家傳舊訓八歲教以小學十五歲得入大學治  
格致誠正修齊治平之道易象詩書禮儀皆無成書  
且方木竹策而聚梨剗刷未興不聞以頒列膠庠至  
我

先師夫子刪定纂緝而皇帝王霸之升降道德功利  
之區別諸如君父兄友修己治人莫不燦爛若日星  
流峙若岳瀆其為書家可得其完本人可得相莊誦  
觸目而皆是警心而可考藉以明天人理欲之辨會  
大本達道之歸豈不易哉然人非上智非教無由入

蔣慎齋遺集

記

龍卷

廢學流  
弊又當  
可怖  
可怖

教非宮牆禮樂之地大為剝艾獎藉無由大入否則  
彼且以易者為尋常為玩忽也今祁邑所謂易者何  
從入也是學一廢而難與易兩去之夫得其難者易  
者猶萬萬不及古人而今且繩以品微第以帖括皆  
欲得先聖先王之緒餘其難為已甚也嗚呼儒學可  
且夕廢乎哉夫士一日不言學則意向岐趨久則作  
為多舛謬至執經集講歲時不舉而蕩執行檢簣鼓  
正道之說必與於是放僻邪侈無父無君滅綱毀常  
之禍且大作則其所由來也可不慎與袁子問余言

忽天次

山人  
公  
奇文  
不意  
此記  
以氣  
性勝  
而於  
山不  
無微  
焉此  
以記  
為史  
矣

悚然請余為之倡與邑令共相經理竭力捐貲紳士  
 各助貲有差邑令固浙士倘儻條達勇於糾督庇木  
 石還匠作報葺交集今數月間且有成功而向之所  
 廢者罔弗由舊矣然則祁邑人士將復何所誘哉則  
 吾更願司鐸者時為邑之人士告曰君臣父子之道  
 千古為昭也五經四子之書具在傳註疏義井井可  
 考侯明捷識夏楚二物藥藥不可貸也且元次山宅  
 在浯溪上次山唐賢刺史少陵謂得次山十數輩參  
 錯為邦伯則天下又安次山所作大唐中興頌顏魯  
 齋懷齊遺集  
 公疎身雲霧中勁筆千天動搖五岳勒磨崖石上魯  
 公固當祿山之變首建義旗者也汝多士痛自奮勵  
 古人何不可為其氣節梗概為綱常名教所必至不  
 敢以生苑利害參纖芥於其間則魯公是也倘身膺  
 方而為人物繁性命為近今調元氣若元次山安集  
 撫綏極力扶植而此身究迢遼物外一無所與亦其  
 選也更不時會學舍辭經義益取濂溪夫子太極通  
 書沈思默悟謂濂溪去孔孟千三四百年世遠言湮  
 悟絕學於不傳之秘今圖與書俱存而程邵朱張之

蔚懷齊遺集

四十三

游楚

說無所闕畧其視周子學道固甚易而卒無所得其  
 可婉恥為何如也審乎此則此方人士內則至性盡  
 命外則砥行礪節處為孔孟之傳人出則彝常民物  
 之繫屬而余之所望亦可以少謝也夫是記  
 周濂芹曰凡文章不見到大有關係處總極美麗  
 不足以開來而傳後如此記雖陳陳難易洞達勝與  
 當時之人心風俗古人之氣節理學無不一一兼  
 總條貫廣大精微聚集筆端供其揮灑非天地大  
 何文而



重建寧遠縣學宮記

孔子之道與天地相終始。故自古帝王無不師事孔子。即無不廟事孔子。其道存乎萬世。故其廟徧乎天下。歎陽子曰。學校爲王政之本。歷代治化之盛衰。係焉。寧小邑也。明季獻賊寇湖南。所過宮室焚滅。孔子廟亦被燬。數十年來。故址空存。荆榛覆地。竟無有過而問者。歲丁未。宗人府高念東先生諱珩。奉

天子命。祭

舜陵。恭謁

蔣慎齋遺集

文廟拜

先師明倫堂中。非其地也。慨然有志振興。捐貲二十四兩。爲營建計。遂命楊生名璩者任其事。然諸費繁重。鳩工無期。因循十數年。而兵燹復興。士民僻處。其事遂寢。已未春。賴

皇威震赫。冠逆蕩平。予奉

徐督學湖南北。而同郡徐君經亦來寧寧邑。適邑秋祭。楊生具道所以。徐令引爲已任。請於予。予曰。聖道不可一日不興。聖廟不可一日不立。况君曾問宇於

高先生。宐仰體先生未竟之志。必成之而後安。卽有不給。予當捐薄俸爲助。徐令奉厥事惟謹。庚申春。以年老致仕。新令沈君。戮力同心。芟刈荆棘。經營相度。條理井井。共計幾何日。幾何工。用木幾何。用磚石幾何。而其殿始成。遂得奠

先師孔子。位於中。四賢十哲。森然序列。自今往邑中。咸知有孔子廟。諸生以時習禮。其間興讓與仁。言季言弟。則文教日盛。蒸蒸向風。而斯道益綿於勿替。過其地者。咸得聞絃誦之聲。豈不快哉。殿成。徐令已行。

蔣慎齋遺集

記

結楚

沈君問記於予。予不敏。竊感聖道之不至於終民而高先生之志得新舊兩令。乃能相與以有成也。予更與沈君約。

聖殿雖告成。而兩廡門牆。與蔭茨丹雘之事。均不可闕。失及今不爲。後之人誰復爲之者。宐益料工價。定規制。勉力成之。卽有費。第以告予。豈惟高先生之志云爾。蓋深懼茲事之興而復廢。有類於半途者之所爲也。是役成。徐君雖致政歸林壑。聞之。亦可以醴然而笑矣。

李鏡月日體裁疏越不肖  
華飾而模致直追古文

許慎齋過集

四十六

莊楚

起勢奇  
勁如從  
天而下  
令人不

重葺安仁縣儒學記

天下之事。自我爲之。自我成之。而已。自我爲之。自我成之。不必自我功之。自我名之也。乃世之效一能營一業者。輒曰。吾任之。則任蚤暮易焉。斯置之而已。夫豈遠人之見哉。安仁令韓君。則不然。庚申之役。余兩較衛士。時韓君以倥偬軍需。未之接見也。諸生龍子際。時李子圭璋。爲言。令君愛士而敬學。今學宮久圯。且位置鮮當。於士氣弗振。非改絃更張之不可。然亦非韓君不任。余因勉捐葺資。爲倡。越辛酉冬。告成。韓君郵示於余。請記。適臆紳書。而令已易人矣。予作而嘆曰。善哉。韓君乎。其爲令也。殆知本哉。抑有終哉。夫學以教士。爲治之本也。邑之有子弟。猶家之有子弟也。邑之子弟。不可令不學。猶家之子弟。不可令不學也。乃今之爲令者。於家之子弟。則或身督之。至延師儒。課習之。於邑之子弟。則曰。彼自有父兄耳。誰爲衆父父者。疎而之遠焉。賤而之惡焉。其視學宮。一若支離疣贅之區。卽朔望瞻拜。猶煩耳。孰爲之卜吉鳩工者。乃韓君甫蒞任。而經營是國。甫期年而規制悉脩。

許慎齋過集

四十七

莊楚

以經

計。期。年。中。又。以。他。故。謝。邑。事。而。韓。君。必。爲。之。而。成。成。之。而。去。絕。無。退。後。矜。張。之。色。其。於。功。與。名。也。忘。之。已。矣。古。人。有。言。曰。爲。之。自。我。者。當。如。是。由。斯。以。觀。不。一。接。乎。則。余。安。得。不。爲。爾。邑。之。士。子。告。曰。爾。韓。君。爲。爾。邑。子。弟。計。至。深。遠。也。爾。士。子。遊。斯。庠。也。其。務。讀。書。明。理。首。之。敦。重。倫。彝。次。之。博。通。載。籍。出。則。無。愧。乎。爾。爾。吉。人。處。亦。不。失。爲。寡。過。君。子。豈。惟。韓。君。之。去。是。榮。將。余。亦。藉。以。進。咎。也。余。爲。爾。邑。望。之。勉。之。是。爲。記。其。學。之。區。畫。及。諸。義。助。姓。氏。另。詳。於。左。韓。君。諱。某。省。

蔣慎齋遺集

記

卷九

科府縣人

周天綏曰識見高風骨峻雖短章而具有遒勢視彼繁詞飾說曾不足當一映

重修漢川縣學明倫堂記

古之建學者必以明倫爲首務。明倫如何。虞書之所言具矣。自其等次而言之曰五品。品者秩也。秩然而莫可紊也。自其率由而言之曰五典。典者常也。皆人道之常。非好異也。自其命於天行於人而言之則有不易之節文。度數。萬然燦然曰五禮。禮者履也。終身履之不可越也。雖然。愚者習之。聖人作焉。智者厭之。不肖者拘焉。於是正其標準。端其趨嚮。胥天下之人而使之皆出於學。春秋享祀。拜誦於

蔣慎齋遺集

記四十九

卷九

夫子之堂。而又旁爲堂曰明倫。擇士之有學者爲之師。發書陳篋。朝夕講肄。鳴鐘以警之。伐鼓以震之。要在奮其委爾退懦之氣。以扶進乎大道。嗚呼。先王之爲教。蓋如是焉已矣。漢川治漢之陽。爲大邑。地脉疎衍。人物秀惠。顧近日以來。文教駸駸不振。此自楚皆然。非獨一邑也。方伯徐公前守武漢時。始捐俸鼎建

文廟。大成殿。櫺星門。巍煥懿燦。而明倫堂則自經兵燹。日就圯壞。夫大殿以妥安

聖靈非享祭不得輒入明倫堂爲師儒結誦之地固  
旦夕不可緩者康熙十七年春向子士燾司訓茲  
邑首請葺治余捐俸助成之起工於十八年十月二  
日訖工於十九年三月二十日明倫堂製式如舊旁  
爲耳房又堂西爲祭器庫置鐘堂東爲敬一亭置鼓  
立臥碑於前次乃爲私舍居焉夫  
朝廷之於學有教諭又有訓導訓爲教之貳而非其屬  
凡以助教之所不及非苟焉而已也今向子與教諭  
龔子共勸厥事可謂無曠矣工成向子請余文爲記

蔣慎齋遺集

五十

莊楚

余爲發明

朝廷建學以明倫之意且嘉向子能知  
朝廷所以設司訓之旨而無廢於事又以慶此地官紳  
士民咸知明倫之義而協助之也故樂爲之書

李爾高曰潔而  
靜是南豐一派

衢州府學明倫堂記

國制

大成殿後建設明倫堂蓋聖人久安長治之道固莫  
有善乎此者也何也聖人治天下者有二曰征伐曰  
禮樂古天子容民蓄衆專尊方伯連帥賜彤弓盧矢  
謂有亂天常悖棄君父則征伐焉四方無事天下  
必安謂吾父老不可失其養吾子弟不可失其教以  
夏商忠賢之以周道尊親之日率其民於璧廡庠序  
間則禮樂興焉是二者勢相動靜機相依伏功相殫

蔣慎齋遺集

五十

莊楚

代道相終始也但國家有百年不用征伐之日而斷  
無一日可廢禮樂之時故二者皆爲人倫計而禮樂  
要焉矣然禮樂之興無所不及而獨所稱明倫堂者  
則禮樂之會也我

朝底定中原興起文治

勅郡縣司鐸整飭條約督博士弟子員不時會集講二  
帝三王之道伊洛婺源之學務成適乎季友睦端中  
正和平之義其於明倫蓋不啻三致意焉邇年安史  
之徒敢爲不軌弄兵西南擾我天紀維茲士庶受德

燭惑一時父子相棄兄弟不相恤友朋親戚輒趨利倖義構隙隙圖僥倖順逆從違惟其所向而不之顧人倫之壞至此為已極也我

皇上赫然震怒乾剛獨斷特簡韓范專征閩外豈以么

麼小醜未易剪滅誠慮夫令其慈孝友信順義昭昭炳曜於兩間者且夕受其剝蝕故不惜奮興禁旅

肆張捷伐而憂勤惕厲遂足消機槍而殄獍獍是以削平滌蕩成功如此其速也且今之人亦逝而思返

知捐棄固有希望非分為無益終不若父子兄弟夫

手實春過集

記

蒞地

則

而復之非今日之急務哉夫大綱不張而咨嗟告誠

則

天子之憂也庶日不舉而勞來匡直凡百執事之責

也余辱

簡命督學三楚謬以文治為已任蓋官固專乎教化

而念時勢氣數所窺切務求夙夜之即安而止誠未

敢過自菲薄也戰戰之意不期小有成效思取信於

湖湘南北間而三載以來循循乎有守彬彬乎可觀

則初念所及乃竟得至於此也今仲春來試衡郡南嶽也固南服之氣之所聚也其山敦厚而光明其

水浩衍澎湃停蓄而不洩其神祝融卦應南離所謂

天下文明之區也故此方人士教以仁義禮智則易

曉率之為平易正大之文則易習欲以漸至於雍雅

和平之風當不甚難而獨所為長養率育之道則務

返乎其本也何也多士耳目之所屬心神志氣之所

寄夢現遊行偶觸而驚怖驟聞而警醒者無不於明

倫堂是賴也第品誼辭經義訓帖括高下黜陟皆以

廉慎齋過集

記

蒞地

此堂為出入人非甚不肖未有指其經不明行不正

文義不條達終身不得復升其堂而不媿汗且死者

也然衡郡此堂已荆棘瓦礫矣舉比兩席廣焉弗設

欲順先王詩書禮樂之教竟無其地矣余是以切切

然憂之夫士可三日不言仁義乎可三月不集講仁

義之道乎百姓不親五品不遜而獨致咎於人士則

司教者之責將安屬乎乘鐸謝琰適以其事請余愚

商之郡大夫捐貲報理謝子任其事惟謹不六月而

事告竣余再以科試至棟宇矗起牆壁竦立遂儼然

結得古

諸執事於堂上。執經講大義。課品誼高下。斯時就緒。弟子員者二千餘人。莫不端詳彬雅。進退有節。語言有度。於乎盛哉。雖然。余尤有望焉。濂溪之教在道州。其流風固旁溢於此。胡康侯提舉湖南學校。曾講道於衡山。考亭南軒亦相繼來集。而南軒為最久。夫南岳磅礴八百里。神靈之窟宅。賢哲之聚處。豈無抱神明之質。傳諸子之微言。喪亂遠遁。貧居自樂。歌詠先王而不肯出者乎。倘聞余言。謂吾道必不止於獨善。幡然挾所學而來焉。余更與諸生稟式而肄業。且期

蔣慎齋遺集

記

蔣

其進乎是者。亦將以此堂為之招也已。

則立五日大開。大開從賢從文。是學風流。將賴此文為之不墜。

定親登

醉後似

成日傳

諸祭學宮屯駐兵馬文

伏惟孔子百世人倫之師。學宮多士。教習之官。祖功成。豐沛曾過魯而祀先師。唐宗治。定章觀。英而講經義。凡以崇聖道。尊六經。黜異端。斥二氏。自古化民成俗之要端。必由乎此也。我

朝崇儒建學。興教右文。三十餘年於茲。彬彬返古。乃者吳逆恃亂。竊踞南荒。始弄兵於滇黔。夜郎自大。旋稽誅於楚甸。嶽麓成墟。以故熊湘禮義之邦。盡為苗族。縱橫之藪。七十于絃誦之所。半為荆棘。場數百年。祖

蔣慎齋遺集

文

五十五

蔣

豆之堂。變為樵牧處。盈盈壁水。嗟飲馬以何堪。肅肅几筵。幾枕戈而無地。所賴

親王提師。撲勦暨我。撫憲左右。宜威。鐵逆渠於衡陽。宸依北闕。聖餘氛於貴筑。瘴盡南天。乃顧星沙。重

開都。會問濂溪之講臺。春風猶在。詢道鄉之逸事。故老能言。然而絲竹久湮。聽遺音於孔壁。宮牆半圯。傷

却火於秦灰。惟茲先聖靈爽之憑。實深君子隕越之懼。恭逢獻歲。憲駕親謁。文廟周視楹桷。喟然而

嘆。謂梵刹尚爾金碧輝煌。何庠序聽其風雨剝落。梨

集 215—739

倪侃而  
談義形  
於世不  
咸昔年  
立朝風  
其可歎  
仲

蔣慎齋遺集

五十六

論整葺煌煌憲語允協衆心行見大道昭明異教斥  
寒賈太傅之策治安朱徽國之倡理學憲臺之所志  
將於是乎在真千載一時也職江左迂儒謬司學政  
稟奉憲檄校士湖湘而長沙省會之區首奉憲臺懇  
篤之諭爲先聖幸爲多士幸爲天下萬世幸敢不  
竭力勤贊成此盛舉而職竊有請者蓋弊不去其太  
甚則利不可得而興而令不嚴之於初則事無以善  
其後今逆氛雖息而大成殿之糞溷未除廟貌粗存  
而攝星門之頹落如故保無有復試芻牧再行蹂躪  
者夫兵馬之出入行則有營聚則有屯卽所在破壁  
頽垣頗可整理梵宮道院皆可棲止寧獨少一先  
聖依神安靈之地而必容畜無子遺乎舍此不禁將  
必有剽楹柱爲薪木壞寢寢爲臥榻者審思厥害何  
可勝言况各屬郡邑佛老之祠宇不啻百十而爲孔  
子廟者一寺觀之傾圯容有捐金募葺之人而孔子  
之廟則一廢不可復振職用深祗懼焉且出湯火之  
餘者必予以衽席之樂除賸眩之疾者必予以觀聽  
之新長沙戶牖交廣咽喉吳蜀其俗清慧而文其士

洞微集

更爲明  
審

蔣慎齋遺集

五十七

尚義而朴稍加振厲自使遠近翕從合無仰請憲檄  
行飭長沙郡縣官吏先爲禁約以後不得於文廟住  
畜兵馬畜牧既戒整葺可施職將董事教官設法勸  
募務使棟宇重光乃命士子橫經講藝興行崇教以  
副憲臺作人至意次第俟之矣又職前經岳州知文  
廟亦任畜兵馬以此推之他郡可知矣并懇憲檄通  
行岳常寶衡永郴各府州縣屬嚴爲禁約庶官牘不  
至頽敝士子有所觀瞻誠經理太平之上務也  
劇楚芹日以禁畜牧爲整葺之本言論切直意氣  
懇懇原委弊利發明詳盡自是大有經濟作用又  
字前公處州廟碑不遇描寫祀事鹿門先生便  
可謂以公處州廟碑不遇描寫祀事鹿門先生便

仲書稿

一

此卷

募續葺武昌府學文

稽王制天子之學曰辟雍諸侯曰頌宮頌宮爲制得  
半於辟雍示不可衰且使一國之人知所尊也楚處  
南服而武昌據江漢之衝爲湖湘襟帶其得比於古  
建國明矣乃者軍興學宮幾鞠茂草大司馬中丞公  
羽書旁午之餘捐貲整葺藩臬諸君子暨鄉之賢士  
大夫率都人共勸厥事鳩工庀材特用鼎建聘其門  
巍然矚其垣衷然履其楹登其堂軒然翼然楚中人  
士莫不肅恭振起以故戊午之秋雖南荒反側未定

蔣慎齋遺集

文

莊

而人文之氣不至鬱紆然則聖教之所留貽大矣哉  
雖然善作者不必善成善始者不必善終古誌之矣  
今者聖殿規模畧具而廊廡祠宇藏書講藝之所多  
所未備夫先賢者聖道之宗派也儒流者經傳之羽  
翼也祀鄉人紀名宦尊功德之所自則民不倫守載  
籍講倫紀端教化之所由而人興行數者皆與聖人  
之道相維於不敝闕一不可況今荒微底定疎歸  
心行將大闢聖人之教以教之而屬在省會制度簡  
畧粗豆未光非所以誕布同文咸示殊俗怒焉思之

風夜祗懼用是告我同志及我士民各捐貲俸勉竣  
前役非惟魯縞之穿力有不逮亦不敢獨受其成云  
徐子星曰振興聖教復加意於先賢儒流情結於  
中辭見乎外熱懇懇懇及覆勸諭數十百言抒發  
立就尺幅中具有如潮如海之勢

蔣慎齋遺集

文

莊



募葺德安府暨安陸縣兩學宮文

孟子七篇終敘道統。有幸詞焉。曰近聖人之居。鄒魯相去尚百餘里。非孟子則猶遠也。陳良故楚產。悅周孔北學於中國。然則聖人之居。其可遠乎哉。三代黨庠州序爲學固密。人日對先師先儒焉。漢歷宋初。鄉學廢矣。孔子之道。其剝蝕於天下者。凡千三四百年。惟昌黎能言之。猶大醇小疵焉。迄宋慶曆始令郡縣立學。奉孔子爲先聖。不獨三代之制一朝頓復。且能尊今古第一聖人以教萬世。使山鄉澤國皆明仁

蔣慎齋遺集

文

卷

義禮智之所自出。誠盛事也。由是周程張朱及門下裔緒諸君子。不下數十人。聯翩而起。朝稽夕求。身體力行上之無愧顏閔。次亦不失爲游夏。豈非人君尊禮先聖。崇師重儒。所感召哉。元明以來。率由其舊。明理之家。亦循習不絕。則學之所關。誠重且大也。我朝廷隆重之典。視古有加。雖山陬下邑。羣知講子臣弟友之道。文章至今日於伊川婺源之音。有毫髮不敢過者。蔚乎盛哉。獨楚以小醜蹂躪。勞於軍供。聖廟遂多傾圯。余每巡一郡。輒效綿力。生平無他嗜好。惟

禮義之言耳。况辱學臣以其所篤嗜。復得爲專官。更

之所屬。天若投之。而恨其不能獨力扶持也。今德安安陸府縣兩庠。剝落廢壞。瞻拜之餘。怒焉心傷矣。耶子固多材地。古不具舉。宋舉鼎元者。宋公庠。邢兄弟。及王世則。鄭獬。凡四人。皆名臣選。亦適當慶曆崇重學校之際。夫狀頭或地所希有。而驟得四人。則鄉學之興。其有功於此間也。豈不較著哉。余用是告之鄉縉紳及諸多士。夫願莫甚於輕舉而重報之。君子卽不言報施。未有不望其身。及其子弟者。余茲勉爲捐

蔣慎齋遺集

文

卷

葺惟大相助理。俾巍煥可。則所謂狀頭。或其所自有。或其所不屑聽。而於孟子近聖居之言。則當欣欣乎樂矣。夫聞其言。不如履其地。造其門。不如升其堂。當興學之時。豈不知孔孟之言。散在天下。無不挾策抱腹晨夕披陳。必以是舉爲不可已者。懷刻薄委靡之心。人君子之廬。既畏其爲所見。復懼其爲所絕。張皇其色。踟躕其身。亦孰能免乎。况於望宮牆歷廊廡。拜俎豆之下哉。人之有爲。惟魏與奮耳。孔子教人。亦不過此二道。七十二子。何一不從此入。怙惡飾非。

○其○所○習○無○有○以○塊○之○也○浮○沉○中○智○豈○其○所○甘○無○有○  
○以○奮○之○也○王○彥○方○不○過○一○長○者○而○塊○無○限○郭○有○道○不○  
○過○一○名○士○而○奮○無○限○至○近○聖○人○之○居○有○不○惶○惶○其○失○  
○措○勃○勃○其○欲○與○者○我○知○其○非○人○心○也○仁○義○禮○智○不○生○  
○於○聖○人○當○其○對○聖○人○之○前○若○其○取○而○與○揭○而○授○疑○疑○  
○乎○自○外○入○者○其○兼○綜○並○該○有○以○攝○天○下○之○心○使○人○立○  
○尺○地○而○不○敢○動○搖○仰○片○席○而○不○敢○顧○盼○則○聖○居○之○與○  
○廢○所○係○於○天○理○人○欲○之○際○者○其○得○失○存○亡○爲○何○如○也○  
○余○是○爲○此○間○人○士○滋○恐○恐○也○故○極○爲○相○勸○諭○云○

將慎齋遊集

六十二

蒞楚

唐○宋○以○來○佛○居○之○北○地○爲○最○益○以○天○下○之○人○上○自○  
○君○公○下○逮○樵○夫○牧○豎○皆○信○奉○而○樂○輸○之○也○惟○我○  
○至○聖○夫○子○之○廟○卽○極○類○廢○莫○爲○動○念○甚○有○讀○其○書○  
○以○取○富○貴○反○以○其○富○貴○之○所○有○施○之○於○貧○月○金○花○  
○不○惜○巨○萬○以○求○利○益○而○於○夫○子○所○居○則○銖○兩○亦○靳○  
○梓○莫○甚○矣○吾○願○世○之○有○識○者○移○信○佛○之○心○以○信○儒○  
○損○佞○佛○之○半○以○安○至○聖○之○靈○使○學○官○無○風○雨○不○  
○蔽○之○患○而○人○人○得○近○聖○人○之○若○利○益○之○在○身○世○正○  
○亦○不○淺○弟○侃○謹○識○

募脩黃州郡庠文

辛酉初秋試黃事竣有客揖予而問曰子幾過黃矣○  
○曰予試士於此者凡三矣○曰子歷城之內外乎○曰學○  
○使試士○曰事校讐○不遑周歷○故事謁○  
○文廟或官紳語予此間赤壁最勝偶一至之客曰子○  
○謂○

孔子與蘇子孰賢○子曰是何言與○

孔子聖人之大成也○蘇子侍七十子側○幸矣○客曰否○  
○否予曰如何○客曰予不見夫赤壁乎○蘇子之寢之像○

將慎齋遊集

六十三

蒞楚

之堂之亭臺無不整飭其詩其書其繪畫無不表彰○  
○至其登臨笑語之所無不詳明而銘誌之可不謂愛○  
○且敬乎而○  
○孔子之堂座且欹垣且頽泮且汙門製廢敗草宅之○  
○而羊豕牧焉其他琴瑟祝嘏遊且簞豆之屬凡禮樂○  
○之應具者無有何衰越之甚也然則○  
○孔子殆不蘇子若也○子曰不然○赤壁之麗官紳時假○  
○爲遊觀地耳○是奚足哉○曰遊觀與講學孰重○曰講學○  
○哉○曰然則官紳奚赤壁之麗而於○

文廟未遠也。母亦政非其所自出。相顧莫發籍之鄉。先生莫敢擅美。歟。夫。子。者。安。之。客。者。驚。焉。習。者。若。不。惜。救。者。風。焉。勢。也。子。焉。避。焉。政。子。瞿。然。曰。唯。唯。廣。文。李。子。詹。子。今。亦。以。是。為。請。子。敢。不。以。客。所。責。者。自。易。而。因。以。告。黃。之。為。聖。人。之。徒。者。使。知。子。之。後。厥。職。者。已。三。年。矣。幸。不。棄。而。共。勸。其。成。焉。

周澹芹曰。道傳似左。遷宕似史。精奇變化。似蘇子。海外篇。

蔣慎齋選集

文  
李十四

蔣楚

蔣脩黃岡邑庠文

西陵自昔以為重鎮。陸抗云。既居上流。受敵二境。此分爭時地勢如此。子謂風物亦開之。子放舟自九疑。下。察山川之形勝。覽人物之精華。本其聚散盛衰。可知。巴陵而上。九派爭流。會於洞庭。而岳陽以全城抗。自茲以下。江流始壯。滔於江夏。漢水來歸。大別黃鵠。兩兩峙之。遂成省會。然子觀漢水。非能附江也。夏口以西。諸水江。攝之而漢陽。以北。諸水攝於漢。漢水自挾其迅利。橫衝江波。入中流。怒未殺。蓋江漢競以其

蔣慎齋選集

文  
李十五

蔣楚

湧下大別黃鵠。亦各擇其流。而非有合控之意。又奔二百里。而江漢之氣始和。潏潏漾漾。兩涯之山。亦同心聚勢。於是黃岡在其左。鄂縣在其右。鄂縣之山。又當長江中道。江水若遷避而左。自省會來者。忽不知前此去影。是全楚山水之氣。聚莫聚於此也。黃岡既受全楚山水之氣。而其人物亦遂繁甲於他處。於其應試知之。其童子奔走一衿。隨地說附。踪跡濫焉。且夫巴陵輔岳州。襄湖以南之秀。而居外無城郭。於郡。弟。祥。然。長江之東。黃岡自踞崖巒。張威郭面。浮浸。

吞巨野。郡特寄治焉。故其事體與郡爭重。獨是人忌於功名。緩於本務。讀者多遊遊而不必術序。仕者多廊廟而不必丘園以故。

聖廟淪於風雨。草萊竊於營伍。廡養未寓諸目。焉嘗諸心。予感而督之。廣文葉子文子。隨以辭請。先是。子既序郡學之募矣。至是。曰。以前言風之可也。廣文曰。邑郡豈異地哉。焉有閣上庠之鍾鼓於左。而自安其茂草乎。願從欲聞一言。以爲重。嗟乎。一赤壁也。蘇子前賦之後賦之。今一黃鰲也。郡序之邑。序之亦笑不。

蔣慎齋遺集

文

范堯

可予笑而飲筆。以授黃岡令汪君俾主其事。

周天發曰。一幅全楚江漢。固可補水經注未備。

募貢其岳州府學并巴陵縣學文

余自沅陵來。校士岳州。一日者。揖郡邑共事諸君言。曰。嘗觀聖人之教在天下。則天下治。在一國。則一國治。推之一郡一邑亦然。所謂教莫大於學校矣。蓋學校興。則人材起。人材起。則師儒出。師儒出。則天下大治。師儒之權。與卿相分者也。周程張朱。卿相材也。以師儒老。卽爲卿相。當亦師儒名世。以爲發明聖人之道。鼓舞後進之人。固莫切乎此也。聖賢之徒。何往不行其志哉。試觀周公當著述未興之日。而開制作之

蔣慎齋遺集

文

范堯

原已知後日之天下矣。孔子卽得志。寧能廢修明。續述乎。故自孔子來。衆智易勝。羣蒙易發。漢唐以下。黨庠術序。無復三代之遺。而君臣父子。猶有慕忠義。爭孝節者。則皆孔子之道。警心觸目。維繫於其間者也。是可以知師儒之功也。而周程張朱。所以有功於萬世。誠不可易也。然而聖人之道。其遂已於茲乎。或曰。先生之歎。何爲而發也。余曰。子獨不見茲郡上庠及巴陵邑庠之圯廢乎。余去年往按星沙。維舟城下。聞郡庠已搖落。且爲上下廝養。俾兒踐踏無

歸功師  
高語有  
原本

狀尤不堪者。聖主無下座。倚頽壁。雨露零其上。比其詳。

撫憲爲邦計。今來謁拜其下。觸目蒼涼。更有過於所聞者。又不意巴陵邑庠。其狀復相等也。余力綿不能獨爲理。是以歎也。或曰。先生之於聖道。其意至矣。獨所謂治本於教。教本於學校。其說可得詳與。余曰。州縣設學。自宋慶曆四年始也。前此未聞州縣設學者。孔子之興於此時。千三四百年矣。其道未著明也。是時范希文主其議。宋公序贊成之。而俎豆遂遠矣。

蔣慎齋遇集

文

莊楚

海天於此亦遂然相之。於是茂叔周子挺然獨起。爲濂溪之學。周子興而聖人之道中天。明道伊川出其門。大暢宗旨。延平豫章遞傳。而考亭出。凡義文周孔之秘。顏會思孟之顯。微無不燦爛流布。雖愚夫愚婦。知有孝弟仁義也。前此者人豈不言道。如昌黎亦但稱大醇小疵而止。獨至慶曆後。諸儒授受。如宗支派。衍裔緒不絕。以至今日。雖孔子之道必不湮滅。而感發而興起。其亦必有其故也。夫師儒亦豈擇時與地。余今日亦豈不望此郡此邑之人。有若周子及明道。

伊川考亭其人者。獨教化根本之地。傾頽若此。其何以發其志。作其氣乎。或曰。先生之言。是可以告。

撫憲及凡同志樂聖道者。且撫憲重文治。獎士類。勤勤懇懇。未嘗少懈。上有好則下必甚。亦何弗共勸。斯舉。俾垣圯得復其舊哉。即周子故營道人。與岳陽皆楚壤。地相接也。又安知不復生此鄉。且伊洛濂源之學。因之以大振。當亦非或然者。余曰。然。卽以是言書之冊。請之。撫憲並告同志云。

蔣慎齋遇集

文

莊楚

附錄遠日詳明。剴切俯仰。今古惟以明道。與學爲志。故於極不怠。窮中宕折絕佳。

募葺益陽縣學宮文

益陽離郡城二百餘里其山鹿山其水資水志稱唐  
裴休常讀書於此而自是以外人傑士多不甚表  
見豈無其人歟抑有其人而弗傳耶嗚呼陋矣然吾  
聞之化俗者待俗之已成而化之固易爲功也惟未  
成而化之則司勳者方焉庚申春予校士星沙試  
竣而益陽之司鐸者以整葺學宮請予語之曰教化  
之盛至於道德一風俗同而詩書其首也教化之本  
在於厲廉恥明禮讓而文章其餘也乃者兵寇交訌

蔣慎齋選集

文

莊楚

廬舍井牧蕩爲丘墟鴻雁劬勞之民所在都有議者  
謂經農桑理衣食最急然而禮食如驚從利如奔不  
早明聖人之道以導之其後則雖欲救之而不可卒  
止夫先王之世以忠信爲甲冑以禮義爲干櫓非其  
人獨異也其所以教之者異也而所以教之者必率  
之以士而習之于學入學鼓篋以過其業夏楚二物  
以收其威舞象舞勺以習其容序賓序賢以觀其德  
夫是故循循于教化而不敢越而後及之於民而被  
之成俗居則季弟相勉出則里社相樂無事則私殽

漢唐史  
宋人詩  
同設

獻○新○之○設○堅○有○事○則○同○仇○偕○行○之○詩○作○此○先○王○所○以○  
不○用○兵○革○而○廣○教○化○於○天○下○者○也○然○則○居○今○之○世○而○  
欲○化○民○成○俗○可○不○由○學○乎○今○益○陽○  
文廟頽圯

先師棲楹俎豆之地幾鞠茂草士子瞻拜無所則於進  
德脩業何望此司鐸所爲深懼也然予試益益之文  
頗井井可觀則前此之陋不足爲益慮而予之所與  
爲司鐸勉者則在端教化之本以扶進乎聖人之道  
願有以異乎俗吏之爲之也予故重其請而爲文以

蔣慎齋選集

文

莊楚

勉之

先道德而後文藝拔本寒源之論而肝衛時事洞  
情隱典嚴詳購信可銘金石而勒鼎彝 門生

募重建華容學宮文

余客歲冬巡岳州見府學宮及巴陵學宮俱圯廢頽敗惕然惶懼引爲己責然余於楚南北間効綿力勉爲受聖靈者凡三四十所而岳陽其最後也適華容廣文沈子坦之亦來告且曰邑侯徐君已購置木石將謀補葺是時規製尚在椽楹猶存余急應之恐益崩塌爲平壤耳不兩月而沈廣文有正月念三日文廟災之報矣嗚呼聖人之居何爲至此極耶孔子集大成教萬世其道未必盡在人間自學校遍天

蔣慎齋遺集

文

莊楚

下而後天下無不知有孔子雖春夏教詩書秋冬教禮樂及侯明捷記韜鐸夏楚移遂移郊選士造士之法不能盡復古制而五經四子之書俱列學宮猶得發其深醒母論勇者益強明者益智卽後視倫義之徒未必不知先聖先賢不過此君父兄友之道立網陳紀定上下而和神明顧乃覲然子臣弟友之列而自絕於仁義忠信之塗寧能拜冠裳瞻俎豆乎且爲司鐸者謂我挾聖人之道以教人則非聖之言今勿言非聖之書令勿讀遠而顏曾思孟近而周程張

邵獨非遊聖門聞聖訓者乎其有背棄君親非毀禮義者攘斥之不得齒於宮牆之內作其恥辱滋其悔悟寧能冒生徒之名而不獲升孔子之堂有不媿且欲死者乎然則聖人之居其可一日廢哉楚故號多材而華邑又稱盛且地據扼要控制南北倚藉荆江盪漾夢澤而學宮尤擁勝槩鼎椒禹峯沱水東山左右襟帶故風氣會聚英賢叠起遠者亾論若黎太僕擬巍科魁天下大張楚軍楚在有明奪狀頭者凡三人而耿介方直炳然史冊者莫太僕若也至如

蔣慎齋遺集

文

莊楚

劉忠宣以正己爲先務此正留心太學講正心誠意者故敷歷中外名高天壤論者謂忠宣爲有明第一經濟才蓋其究竟深而涵養到也孫中丞子奇家祖孫相延七八葉人各有集傑然與何李七子袁徐鍾譚二百餘年馳逐上下余嘗序其集傳之門戶文章之盛歷三楚矣嗚呼若數公者豈非聖人之教浸漬扶植而後挺然興起蔚爲人望者乎今者人文凋謝冠蓋落落豈真前人不可及抑教者弛其責而獎掖匡直之術不足鼓人心而勵士習也而况融風不咸

笙簧鐘鼓之處。灰劫無餘哉。夫當大廢之日。必急爲大興之舉。且文廟廢則道廢。道廢則君父兄友之倫絕矣。一人不率其教。名爲惡士。一家不率其教。命曰亂門。致使通邑皆爲無君無父無兄無友之人。則綱常之不祥。至此爲已極。而顧不大興之。其可哉。余用是汲汲爲紳士告。當知大興之後。必有大效相報也。向者學校雖存。因循怠玩。徒有具文。今者驟然忽然之頃。聞孔子之居。蕩然灰燼。人雖愚下。未有不喟然歎興者也。當代之學校方興。而此邦賢序獨見。

蔣慎齋遺集

文四

莊楚

災燬豈聖靈不眷茲土哉。抑召致之必有其故也。由此而大興之。將以發人心之所願而從其欲。非解也。惟其勦是役。一旦廟貌重新。輝煌在望。列几筵。陳管籥。率子弟。拜于堂下。勸諸紳士。行誼數十年所未有者。一朝復之。雖親所未見。實又還我國有。舉已失之君父兄友而復得之。則勃然于仁義忠信之塗者。當倍增其智而益勵其勇。蓋感憤蹶起之勢。不生于將盡而生于既盡。其人情則然。故曰大效也。則茲役也。烏可以緩哉。余爲急捐金若干。用倡於前。邑侯徐

君有偶儻才。毅然能任大事者。廣文沈子以名孝廉。司是鐸。不媿其職。皆樂爲捐貲。懼墮聖教。意甚與余合。有二君左右是役。兼示風勵。知諸紳士不約有同志也。然茲邑之教。且賴二君有成。豈獨是役也哉。役既竣。爰勸余言爲記。

抑揚頓挫。華邑盛衰。如指諸掌。而華邑所以盛衰之故。則聖教之崇替。爲之以理諭之。以勸鼓之。有不踴躍從事者。尙非人情。受業弟子張希良識。

蔣慎齋遺集

文五

施楚



問答甚  
奇以下  
家明之

募重建永定衛學宮文

古聖人之教天下也。必使其無不及。嘗聞黨有庠。衛  
有序。比戶可接。其道可得言也。蓋人莫憚於有所見。  
莫樂於有所歸。放逸怠惰。性失而情流。無以發其憚。  
也。奔馳馳騁。天遠而人亂。無以恣其樂也。驟有所見。  
雖愚不肖。必惕惕焉。惕惕不生於見。緣於所見。官墻  
俎豆其緣也。漸有所歸。雖愚不肖。必欣欣焉。欣欣不  
著於歸。循於所歸。詩書禮樂其循也。故聖人立學不  
厭其密。謂俊秀即在田間。型仁講讓。朝夕謀於庭戶。

蔣慎齋遺集

文

蔣楚

越鄙遠。負薪爰勢。必多阻。且教與事不相謀。情必多  
疎。立學必在數百家內。其地既易及。卽以其出得之。  
師傳者。入事父兄。其教與事又相謀也。爲之子弟者。  
或斯地頑鈍。喜安其所近。而跬步之。則習鐸聞於耳。  
莫楚接於目。訓誥警於心。未有不憚者也。憚則變。  
則返。夫人亦苦不敷變耳。其初變也。亦未嘗不欲賴。  
甫思。而聖人所以教我者。又迫切其不相遠也。勢  
若處於無可逃。而前後左右。皆若有提撕。訶護者之。  
不我縱。遂不得不日尋於變之途。噫。人卽爲不肖其。

始亦甚非得已。及乎後而安焉者。則漸之故也。况乎

變而爲仁孝誠敬之德。去其本無。還其固有。如有父  
子而失之。今且還我父子也。有兄弟而去之。今且還  
我兄弟也。故曰返也。此其事何如事。此其情何如情。  
未有不樂者也。聖人欲人之憚且樂。使但如後世或  
郡一設學。或州縣一設。或雖一設。亦不實行其師儒  
教訓之事。亦何至使後之人徒望三代以上哉。由此  
觀之。則古聖人立學不厭其密者。知治天下之道。斷  
未有過於學者也。嘗觀後世需材更甚於古。而汲汲

蔣慎齋遺集

文

蔣楚

求材之念。亦不減於古。刻核功過之論。則又古所未  
有。至問其養士之地。則止於郡一設。州縣一設。而又  
失其師儒教訓之實。何所操者。約而所望奢也。雖然。  
猶未至於廢。而忠孝節義智勇文藝之士。亦未嘗不  
從此起焉。以何今之廢之者。亦不少矣。如永定小衛  
也。例比州縣得設學。今余來校永定士衛。司鐸曾子  
王。燕請於余曰。永定學宮久爲平壤。  
聖主移置真武宮。楚南膠序大半由吾師糊葺。非吾  
師無復與此衛學宮者。嗚呼。真武道院也。

正論  
見  
義形於  
已之微

始得勁

聖人之靈。未有不妥。若此其甚者也。夫子於隱。惟所謂吾弗為者。其辭隱且嚴也。後世修煉之徒。借老氏以立其宗。而又創為老子猶龍之說。以尊其教。凡為此其皆受鬼責者。今竟寄茲芬於茂。棄仁義之壇。聖人之靈。其肯享耶。嗚呼。享聖若此。固不如不享也。用是汲汲告我同志。夫事固莫難於創。然有時守之不及其創者。以其初心易感。發而氣易鼓。舞也。而況師儒櫛俎之地。教學根本之源乎。今子綿力。謹勉捐貲。為同志倡。惟急與其勸。是舉。俾我夫子急還壇坫。蔣慎齋遺集

之舊。不致辱於守。雖處黑之門。則聖靈當復來此方也。夫舉事亦政。惟其創耳。而且為創其所本有而廢之者。以其所奮赴其所思。則大振之候也。惟爾司鐸者。夙夜寤思。必期其學之有成。及其成也。而又孜孜於仁義禮智之教。以彼奮思。赴其教學。則忠孝節義智勇文藝之士。固斷斷焉其必在此間也。否則置聖主於真武官。則不享。因不享而廢之。且不祀。惟奮焉為之。其收效於忠孝節義智勇文藝者。於不祀不享。其相去為何如也。則必不若斯之惑者也。

諸玉依曰。尋幽而入。寄意甚遠。後求開。非從正一層大議論。激揚顯切。不獨文章有地步。凡行事尤類如此。

蔣慎齋遺集

文  
手九

蔣楚

重建安鄉縣學記

官之與民最親者其令乎親之則必愛之愛之欲其富也富而不教則近於禽獸故富之欲其學也今之爲令者率反是催科而外無政事矣矧曰董之以師儒陶之以塾黨乎安鄉令王君則不然吾嘗由星沙泛洞庭而涉其地矣其邑沮洳其城卑隘宜若富與教之難施者乃吾望其氣鬱然詢其俗慤然因憶校士於岳其士之業亦復醇然吾舟至其境則隨至隨發爲徘徊嗟歎者久之越兩月廣文徐子維椿劉子

蔣慎齋遺集

卷六

萬輝以學記請其詞曰安邑自罹逆變來盤踞日久學宮頽廢且舊無垣牆與兵民雜處與羊豕爭地今幸賢父母蒞止鳩工庀材建聖殿治明倫堂自櫺星門起周遭築堵以護復於學宮外創義學者二延明經之士端蒙養之訓蓋令之爲安邑子弟計長久湊遠若此因作而數曰宜吾人疆之所見與校士之所錄較他邑大相逕庭也夫楚南爲魚米地軍興之後稍稍休息數年便可衣食豐贍則令之使民富不難獨是洞庭險阻赴賓與不易獲傷者寡遂致風教

駸隔絃誦鮮少爲之父母者又務摧折鮮鼓勵學宮曾釋老寺觀之不若况欲廢而建建而規制之周詳若此則王君之以聖澤澤安之子弟可知也且王君益知爲學之本矣易之言曰蒙以養正聖功也士行頽而風俗敗莫不由爲之父母者子弟從幼穉時不督之學長其驕情至長不可救藥或其父母生長窮陋其子弟即欲聞詩書之義無由而致亦大可憫也王君乃更建義學選名師使邑之子弟無貴賤貧富愚不肖皆得進而肄誦習講誨讓則今日之有

蔣慎齋遺集

卷九

造悉異日之有德其功之裨安之士民者不更宏遠哉邑之人而體斯志也登庠序者戒佻達遊塾黨者敦謹信余亦藉爲典學之光矣則爲令君致父母之誦爲安之子弟廣薪樞之章不亦可乎雖然徐子劉子有教士之責者也其亦推令君之意而思所自勉歟

以今之縣令而求其留心于學宮者寡矣更爲創建義學以及邑之不能學者爲尤寡事固罕觀文更淋漓滿志門下劉溫良謹識

既起則  
波無際

主意

此喻言  
古人治  
津之得  
大

問津書院記

甚哉書院之名難立矣其義能近於聖道而其事又足發人之思使人凜凜然若日與聖賢追隨則善也嘗觀孔子其窮爲已極道足以莫萬世之天地人物治萬世之君臣父子乃其身一日不安於君相之間僕僕風塵皇皇何之衰風之音未絕耦耕者流復與鳥獸同羣聽其滔滔不返迷津亦尋常事獨遭此數輩置治亂興衰於不問斯真聖人之傷也子路問津處相傳在黃蘗間此亦不知何據要之立書院者以

蔣慎齋遺集

八十

爲名固莫善於此也雖處聖人極窮困之境而汲汲不敢或停其轍者無非爲斯道計也謂天下季弟不立仁義不明徒與七十二子坐談洙泗之間於當世何補是以寧迷津而不悔今之立書院者不過令人立季弟明仁義而止則聖人所以汲汲於季弟仁義是感靡靡極不得已之時真是令人感發思聖人之愛天下後世如此其至也津亦有說焉三代而上塗無不治司津者問愆其候疑於淺深惑於東西則切切指之故蕩蕩平平聽所欲至而後已然而迷於漢

此喻言  
津之通  
塞

蔣慎齋遺集

八十一

魏湮於六朝至唐韓退之恐恐然治津梁理舟楫雖物具未備塗次少差而後之候俟乎欲有問者得從此起也惟宋諸儒力求古津次所在治其往還濟涉之具明示以博通肆達之所在人欲裹足閉戶不行則已苟奔赴大道之上按指南而求之斷未有毫釐千里之謬者也然津有往來之義焉格致誠正其近者家國天下其遠者是貴修身爲之津以往也良師賢友萬事萬物其遠者性情思慮則甚近隔而不屬渙而不合則心不虛之故也撤津梁焚舟筏而呼隔津以來我知其難也其來也必有所自來其往也必有所自往使自塞其往來之塗而好爲迷津之歎誠所謂閉門而欲其入却步而求前人也且者身不出戶庭而思得天下阨塞險要舟車跋涉之大勢瑣瑣求之必鮮當惟想山川形槩高卑向背陰陽分合之故而開闢險要通塞之塗可掌上數也學者靜觀天道如依伏升降剛柔進退原本而求之則經權常變體之而不窮用之而不竭也且者吳越燕秦惟其所往不得其津迂而求之則險遠得其津迫而歷之則

顛覆足乎此通乎彼。審遠近之宜。察疾徐之用。雖萬里非遙也。是故循循然。抑抑然。堅疆之力。用之而不。至於可怠。積累以候之。漸次而達之。必不疆其所難。去其所易。為躡取。為苟幸也。則此書院得名為問津者。不知曾慎審其義而命之耶。抑但樂為聖人所經之地。以侈其傳耶。今書院已圯。廢郡司鐸李子詹子。請捐於余。余於楚。凡勝蹟傾頽。皆樂為葺之。而况傳為夫子所經過者。因急如所請。得遂復其舊。並發問津之義。如此。審讀書其間者。進而請益曰。津尚有說。

蔣慎齋遇集

八十一

乎。余惟益之以一言曰。敬而已矣。此程子所以一傳再傳。至於考亭而兢兢其說者也。則津之至也。是記。  
徐子星曰。就題發大義。如古人寄托之遠見道。溪微叙言。詳整能令人觀古知要。觸目而微心。

濂溪先生書院碑文。凡士必有所附。而後能有所立。非獨大賢以下也。其或隔於世。其或限於地。其傳信傳疑。憑於書冊。其為學。為行。泥於專家。雖有殊絕之姿。而聞道義而悅見。紛華靡麗。而亦悅大抵然矣。愚嘗謂聖門惟顏氏子。雖不遇孔子。亦當在大賢以上。非敢妄為推論。蓋其言無所附。而有立之難也。孔孟而後。道統絕續。幾千百年矣。荀子揚子。不足深辨。江都昌黎。殆庶幾焉。而不免於先儒之議。假令進數子而奉教于孔子之門。

蔣慎齋遇集

八十二

其所造。必有可觀者。夫士君子去古聖絕遠之際。前無可承。後無可待。欲從書卷文字。想見其音容。斯已難矣。又從而叩其精微。晰其間奧。一正俗學異學之失。使後世之興者有所依據。而不惑謂非卓然自命者能之哉。濂溪先生生孟子後。不可以世計其家楚南。道州道州故荒域。賢人君子。轍跡罕及。欲聞聖人之道。孰從而求之。而篤學砥行。特立不回。其有以自立。使然也。且夫孔孟之業。非先生則莫之繼也。程朱之緒。非先生則莫之開也。孔孟發其義。為經程朱吐。

前通古  
人後望  
來者一  
明三嘆  
倫仰情  
淡

蔣慎齋遺集

文  
八十四

其詞成傳而其間微言欲絕而未絕大義將垂而不垂惟先生前爲之挽後爲之推也使程朱諸大儒而不得先生啓其先則孔孟之道浸微浸滅更數十年不幾於熄乎即幸而不熄而竭蹶救之爲力則已勞矣若先生者其真有以自立者也其真無所附者也獨怪當日者先生能以其學授之程朱而不能化於其鄉坐使潘湖九疑天地奧區終損爲苗民頑慢之俗其故何也夫古來有孟子不可無韓子自韓子尊孟子爲功不在禹下而孟子願學孔子之心益著然則心先生之心學先生之學以尊孔孟之道於弗替者能無望於後之人乎若謂先生能自立於數百年之前而後人不能有所附以立於數百年之後吾不信也道州書院臨濂溪其永之書院則前太守魏公紹芳之所建也實爲試士地而往來使節皆得瞻拜于此愚雖不能遊其鄉登其堂濯其溪流考其生平軼事以爲快而猶幸拜先生之像覽先生之几筵接椅則如挹先生之光風霽月焉矣乃再拜而爲之碑至先生之裔舊有世襲博士今廢不錄愚方議爲請

蔣慎齋遺集

文  
八十五

於朝俾復其爵雖先生不以此加重亦彰朝廷崇儒重道之意且使楚南學者知所興起云  
附請濂溪先生後裔襲職博士看語  
據永州府申請濂溪後裔襲職博士等因看得周濂溪先生學啓後賢功開先覺接洙泗之脉爲二程師生窮遠之鄉爲諸儒首故宋元屢有封爵之錫而景泰遂崇世秩之榮今濂溪嗣孫周遵請以嫡長男周嘉輝  
題請奉祀在  
本朝崇儒重道遠邁前代固當卽爲舉行者也但向年運方之請疏在臺班迄後來博士之呈制存司署在本道無案可稽難以懸議因巡試及永見成人小子佩服元公僻壤窮鄉咸知尸祝非德行之昭垂今古能若是乎合移貴司確查候奪者也  
准湖南布政司移濂溪後裔襲職博士等因覆看得精一執中之傳肇自唐虞繼之禹湯文武下逮周公孔子無不準此爲作君作師之範自孟子而後傳無其人遂使性善之說不明於天下而物欲之累蔽銅

於人心。揚墨道燬。縱橫術與。殊可憫矣。濂溪先生  
周敦頤者。產於荒陬。然會原本。圖衍太極。發陰陽善  
惡之幾。著有通書。關仁義中正之旨。嗣是而二程親  
炙。朱子集成。大道用彰。異端衰息。皆其功也。是以  
封崇於歷代。博士襲於故明。典非無稽。案歷可考。今  
據永州府。以濂溪博士周蓮具呈。請以嫡男周嘉耀  
申請。承襲博士前來。本道前經。陳移。貴司。及。北  
藩司。在案。今蒙奉。兩憲鈞批。移本道商酌。在  
本朝重道崇儒。濂溪先賢後裔。自宜急為褒錄。且前朝

蔣慎齋遇集

文  
二十六

給與周冕制付已繳。前撫部院遲請。賜轉達在案。  
似應將賢裔承襲緣由。詳請。兩憲具  
題者也。

盧列諸儒。歸功聖道。非淺心理學。一一皆有確見。  
不能道隻字。而文更雄渾卓錄。自關門戶。即在韓  
蘇集中。亦是進一格。  
文字。門生意道微。

江華縣新建濂溪先生書院

江華縣永之道州。去濂溪先生里不百里。地僻民貧。  
風俗奔陋。而介在蠻徼。習染蔽網。視中土禮義之教。  
棄之遠矣。康熙十九年春。張子諱純飭。來令茲土。  
未數月。予以試士適至。因得就張子一悉其地之空。  
與俗之異。大約與書傳所載略同。張子議建濂溪先  
生書院。以為教。而請文於予。予惟先生之學問。備于  
太極通書。其政績炳於史乘。即諸儒所以推崇之者。  
亦已不遺餘力。聞徵挾與。詳矣具矣。予何辭以贊。予

蔣慎齋遇集

記

特重張子。所以建書院于江華之意。而樂為之道。故  
不敢以不文辭。蓋為政者。以厲風俗。正人心。為本。而  
察於其機者。在觸其所易知。而發其所素信。夫此邦  
之人。之自外于聲教也。非一日矣。以為去中國僻遠。  
詩書禮樂之訓。自古不及。語以聖人之道。曰我不能。  
也。責以蠻荒負固之狀。則曰吾天性使然。是此邦之  
人。終不得與于聖人之教也。亦顧上之導之何如耳。  
泰華之嶺。歷之者足。倦生其地。則平江河之浸涉之。  
者。靡不習其境。則狎冠蓋之盛。不炫于帝王之都。孔

先泰而  
洪之遺

孟○之○號○不○驚○于○鄉○魯○之○鄉○其○所○聞○者○熱○而○所○見○者○憤○也○今○江○華○走○濂○溪○咫○尺○不○啻○宗○族○里○黨○也○其○視○先○生○不○啻○其○祖○若○父○行○也○聞○其○說○使○人○不○疑○傳○其○事○使○人○可○據○睹○其○書○冊○典○籍○珍○之○重○之○覽○其○衣○裳○劍○佩○愛○之○慕○之○故○善○教○者○必○於○是○焉○取○雖○然○急○而○繩○之○其○勢○易○潰○也○昵○而○就○之○其○情○易○弛○也○法○莫○若○嚴○其○教○於○必○然○而○隱○其○機○於○不○知○其○然○而○然○使○畏○之○而○不○敢○棄○亦○油○油○焉○日○習○于○其○中○而○待○其○自○悟○則○張○子○之○所○請○是○矣○

張子其靖乃志勉勸事無怠擇高明夷墮之區爲先

記

生書院高其閑闕肅其几筵飭其籩豆春秋享祀匪懈禮亞于先師而率邑之人誦法之彼邑之人向以爲吾鄉人等耳而上尊禮之如是使吾儕瞻拜之如是必且始而疑繼而悟久且蒸蒸然興矣而後倡明禮教俾日棄于不肖之路從事聖賢之途有不知其然而然者則安見螢微汗染之域不足與于聖人之教哉夫風俗不厚人心不正本之不立末于何有而張子復察其所易知所素信者以動乎其機古人言事半功倍將無是耶張子家世勲閥其尊人中丞公

開府豫蜀歷著勞績殆魏公之比張子其靖乃志勉勸事無怠擇高明夷墮之區爲先

學者耶工成請勒此爲記炳然蔚然有觸手琳琅之目門生竊竊

集

記



知入  
山人  
日不  
暇

楚之人好祠而重神。郴陽仙佛之說。在在頌述。人口。道州。潭溪先生。為宋代大儒。而究不能化其鄉。使久。子其。就今此。嶙然石鼓。學者不能。有而寄。燦燦于一。老僧。使制。饒于風雨。傾倒于荆棘。千百世而下。誰復。能追其始而求之者乎。况石鼓。按形勢。踞一郡之勝。面掛。雁峰之秀。旁。翳花藥之幽。右俯湘江。左帶蒸水。

蔣嶺齋遺集

卷一

合江亭。觀其色。來雁塔。砥其波。實能吐納。菁華。開。神采。而。顧使。浸微。浸滅。若存。若亡。上愧。昔賢。下慚。來。學。深川。祇懼。乃商。于郡守。于公。于公。曰。諾。為。捐。貲。庀。材。起。工。于。其。年。月。日。訖。工。于。其。年。月。日。大。觀。樓。祀。七。先生。仍。其。舊。其。下。則。立。梓。潼。伏。魔。像。從。士。人。所。至。也。其。內。為。諸。葛。武。侯。祠。令。老。僧。司。其。鑰。合。江。亭。制。式。如。舊。勿。為。屏。闔。之。禁。人。擅。入。又。為。欄。以。扞。行。者。是。役。也。倡。之。者。陞。任。京。口。總。鎮。蔡。諱。繼。之。者。衡。協。鎮。李。諱。廷。獻。坐。臺。鴻。臚。寺。筆。帖。式。屯。諱。泰。摠。之。者。則。衡。郡。

石鼓書院祭七賢文

湖湘書院。昭茲高厚。厥名有四。石鼓並壽。繫惟昌黎。洞開戶牖。開道黜邪。功繼孟後。考亭南軒。相繼尚友。宏嗟棄簪。丕發樞紐。肆外閭中。左宜右有。乍聚德星。簪笏凋敷。洗垢滌塵。幽抉奧剖。吾道遂來。芄芄薪。亦越諸賢。行誼無咎。或侍門牆。繼葺堂構。執履水雪。孰敢俎豆。共崇明禋。敬附椒酒。矧茲嶽衡。軫翼星英。南離司位。赤鳳高鳴。綠雁兵。旆。楹。額。壁。傾。朗。吾。儒。二曜迭生。浩浩吾學。四瀆流行。如慶雲彩。如鴻鐘聲。

蔣嶺齋遺集

卷二

莊楚

乃藤蘿。縛乃榛莽。平匪後觀。瞻懼廢黃。筌塗垣壁。宇。祝。豎。題。橫。風。清。月。白。湘。帶。蒸。滌。先。民。有。言。有。志。竟。成。皇。皇。釋。菜。是。享。是。迎。苾。芬。馥。馥。直。挹。蓀。蕢。用。奠。桑。醴。於薦餘牲。諸賢在天。來格雲旌。別楚芹日。叙次整。密時有。點綴生奇。

蔣慎齋先生奏疏敘

余爲諸生時讀慎齋先生制義見其金瓶梅詞話  
矯不猶人私心竊以爲先生他日若任言官必能  
言人之所不能言大裨於國是民生也先生作令  
數載果以卓異行取選授刑垣歷工右吏左長戶  
垣余於邸報中間讀先生奏疏輒撫掌自喜曰我  
知言哉先生之言信乎人所不能言也旣而先生  
分巡潯陽策刻奏疏成帙余適滇歸得備讀之乃  
益撫掌自喜曰我知言哉知先生能言人所不能

徐序一

言更知先生所以能言人所不能言也夫政事之  
得失民物之利病社稷之安危悉繫乎言官之言  
言可無本而出之歟故有立言之志而無其學有  
其學無其識有其識而無爲國爲民之誠舉不能  
言人所不能言感當宇而澤國海也先生之志與  
學未仕時已卓然自命簡鍊經術比通籍先宰巖  
邑躬涉吏事以廣其識而爲國爲民之誠又以  
世祖皇帝恩遇之隆而彌篤是以條陳彈劾章凡數十  
上皆審時扼要剴切詳明當機而中款無雷同無

塞責不植門戶不徇情面一如先生

御試策之所對偉哉先生之言乎

當宁爲之動色四海藉以蒙庥其所本者深也夫士  
當伏處之日見時事之不愜心者恒慷慨自期曰  
恨我不居言官耳及筮仕任言官則又逡巡不敢  
言或言矣而言人所已言否則不必言而言之否  
則言之不當而不可見諸施行若是者亦何裨於  
國是民生乎故曰言官之言非可無本而出之也  
昔韓魏公爲諫官三年所存諫草欲歛而焚之恐

徐序二

無以見人主從諫之美乃集七十餘章爲三卷名  
曰諫垣藁自序於首大略曰諫主於理勝而以至  
誠將之然則先生奏疏天下讀之莫不曰先生之  
善立言也先生善立言而大裨於國是民生也抑  
知其理本於學識之勝而一出於至誠也哉嘗攷  
邑乘人物卷蔣氏獨居其半自漢雲陽侯而亭侯  
至故明盤初澤魯諸公代有名世之人其任言官  
者類皆諱言碩畫傳世不朽今先生應時而興克  
繩祖武爲當代名臣天下共知之矣令子天敘京

少年妙學勤善屬文出人頭地天下或未盡知余則以爲他日拜獻當亦能言人所不能言綽然有父風也又將撫掌以知言自喜云

康熙歲在壬寅冬十一月年家眷晚生徐啗鳳頓首題



徐序三

日懷堂奏疏敘

從來臺諫爲天子侍從之臣故其職甚重而其名  
最高當西漢盛時多選文學名儒爲之乃見立朝  
正色風采奕奕每有所陳能使天子悚然動聽而  
必得國體之大者也故劉向賈生倪寬之徒至今  
讀其傳書考其遺跡而如親風采者蓋亦其所積  
者優於是形諸對揚者始卓然有足稱耳至如唐  
之柳公權陸敬輿韓昌黎宋之韓稚圭歐陽永叔  
胡文定王素蔡襄諸君子俱以讀書學古之人而  
一當其任無不表見廉隅忼慨激烈因以補闕拾  
遺糾邪指佞則名儒之建白大率理勝而將於至  
誠爭光日月豈不稱千古盛事哉義興蔣慎齋先  
生作令數載以卓異任刑工吏戶諸垣而職所當  
言固不容寒謬謬切中時弊則先生

御試一策所列言官四戒蓋已早披肝膽斷不忍自  
欺以欺朝廷所以知無不言言無不盡而一時直  
聲籍甚固其所也茲讀日懷堂奏疏四卷本敬信  
以忠君由其誠而愛國其與徇情門戶雷同塞責

者何啻相去萬里所謂名儒侍從侃侃謠言昭垂  
簡冊惟先生足以當此而不愧者矣比及先生以  
風流文學建節江州政事之暇紅亭送客重見白  
香山潯陽逸韵海內交游每每爲之稱道不衰今

聖天子復以先生文學名儒

特命視學三楚而荆湘南北士風蔚然振起則將來  
蒐拔英賢番典尺璧以爲

廷獻之資則大臣以人事君仍先生入

告忠藎之素志也又何殊焉敬爲序

羅敘二

康熙歲次庚申九月朔日年家眷晚生龔稽羅坤拜  
手具稿



序

慎齋家居篤學不屑以舉業見長惟於國家典制  
古今利病則研究甚詳商確最悉朝夕不厭勤也  
已而受知

世祖皇帝擢授諫垣乃自慰曰吾可藉以辭優遇之恩  
矣知無不言言無不盡固今日事也目擊仕途之  
溷因首出一疏以申飭給由爲惡務務使功過難  
掩遷轉有期賢者得自奮于功名不肖者毋妄微  
於格外吏道清而朝政弗隳此其始矣由此更代

序一

掣之規懲營缺之弊於以杜羶趨而防倖賣由此  
嚴巡方之考核慎行取之推求於以晰民隱而正  
官方夫源清則流自潔始謹終乃有成吏治胥然  
也邇日內帑空虛民力殫竭念民艱則難乎其爲  
上恤國計則難乎其爲下聚歛之臣不過曰加派  
追逋兩策而慎齋總總乎慮之曰一言加派遂有  
無限之誅求一言追逋輒有百端之波累民不聊  
生矣國於何補因出收解一疏嚴飭各司力禁提  
差嚴飭藩司勿擅扣除今天下之財不在朝廷不

在閭里盡入隸胥之手矣州縣官仰鼻息於隸胥  
惟其操縱而此輩不受身家不顧性命且曰吾一  
旦獲譴政恃此金錢以解脫耳州縣官見若侵漁  
反爲之護持惟恐其身填溝壑而貽累於已也則  
多方保之借變產之名派及鄰里族戚而若輩施  
施自如今惟官收官解則侵漁不及虧欠無從此  
疏於國計民猷兩有裨益真萬世良謨非直一時  
救病之方矣予又讀慎齋一疏究藩司之欺飾夫  
藩司者一方之表帥也侵漁出於隸胥其蠹小欺

序二

飾出於藩司其蠹大以無作有藉虛文爲抵補之  
實事以完作欠任朦溷致叅罰之妄加作奸犯科  
非內有與援外有羽翼不敢爲此而慎齋糾彈及  
之所謂不畏強禦者矣鹽政開政居天下財賦之  
半其利孔博則其弊滋多裁單匿冊飽私囊而虧  
國賦慎齋諸疏凜凜乎雖微必別有害去其甚之  
意焉他如重刑矜肯二疏爲上廣好生之德漕艘  
河夫二疏爲國責考功之成其他或封駁或糾劾  
不可縷指無非歸善於

君歸利於朝匪曰在刑言刑在工言工姑示稱職無  
罪已也歷觀漢唐宋諸臣如賈誼劉蕡唐介陳瓘  
其議論縱橫辭旨激烈誠足聳動主心焜耀百世  
然徐察其所歸或懇直而傷入告之體或偏執而  
乖時勢之宜讀者猶有遺憾焉慎齋諸疏本乎忠  
愛協乎大中使  
朝廷陰受其益天下默享其澤而已不居諫諍之名  
亦曰吾知獻吾生平所學耳若其盡知與盡言猶  
未敢必也蓋慎矣哉

序三

順治十八年歲在辛丑兄舒仲所氏頓首拜題於又  
菴書舍



日懷堂奏疏總目

御試策一道

○卷一 刑科題稿

給由功令空飭稱職復任空更謹陳管見恭祈

睿鑒疏奉

旨吏部議奏

慎覈刑官以昭

皇上欽恤至意疏奉

旨刑部議奏

日懷堂奏疏

目錄

一

睿裁炳若日星禮空頒布方始豈容輕議妄更以滋

紛擾疏奉

旨提督總兵與州縣等官品級甚懸豈容文移平行

漫無尊卑之別蔣永修疏稱王人雖微序諸侯

上及唐末藩鎮等語悖謬不倫逞臆妄奏殊爲

可惡着吏部從重議處具奏

漕運需船孔殷補造玩泄已見請

勅嚴查任事各官以肅漕政疏奉

旨該部察議速奏

敬陳末議爲銓政時事之佐疏奉

旨吏部議奏

巡方旣已定差任事不宜濡滯請

勅進行以重

皇言以嚴防範疏奉

旨該衙門知道

錫類推施甚廣臣子冀望殊殷謹酌頒給之法

以昭大德以述

皇仁疏奉

日懷堂奏疏

目錄

二

旨吏部知道

議收解以清國賦疏奉

旨戶部知道

直糾漏網之貪令以杜將來之禍源疏奉

旨這所奏

貪酷等款着該督撫按嚴察具奏

該部知道

特糾庇賊寺卿以肅法紀疏奉

旨這所奏

庇賊情弊着嚴行察議具奏該部

知道

○卷二 工科題稿

敬陳河工管見以備採擇疏奉

旨工部議奏

武開舉行在即積弊務宜力更遴真才以收實

効疏奉

旨兵部議奏

察荒既已議差咸惠允宜兼濟敬陳管見恭候

睿裁疏奉

旨該部議奏

日懷堂奏疏

目錄

三

懇

勅撫按詳察縣令自刳之繇以施補救之術以拔外

吏之苦疏奉

旨該部議奏

懇

勅巡方詳考察以定官評疏奉

旨該部議奏

懇

勅巡方重訪拏以安善良疏奉

旨該部知道

○卷三 吏科題稿

敬陳銓政時宜疏奉

旨吏部議奏

酌議緝解逃人陞遷之數以責全效慎重捐助

財力優錄之條以勵治行疏奉

旨該部議奏

部覆議有未盡謹據科抄所及陳管見以期詳

悉疏奉

日懷堂奏疏

目錄

四

旨這奏內事情着察明詳議具奏吏部知道

據疏指陳以杜官員屢歷游移疏奉

旨這所奏事情着吏部明白具奏

據疏指陳以期錢糧徵派盡一疏奉

旨該部嚴察議奏

學臣差滿報竣宜速加考核以重文衡疏奉

旨禮部議奏

順時令以矜小胥詳通解以防重犯疏奉

旨該部議奏

詳稽察以杜詐冒疏奉

旨該部議奏

○卷四 戶科題稿

撫臣庸懦名辱都統負氣傷體督臣緘默坐視  
伏懇

皇上嚴飭文武共砥和衷用靖疆圉疏奉

旨該部察議具奏

主上憂勤孔摯臣子報稱難期謹獻芻蕘用備採擇  
疏奉

日懷堂奏疏

目錄

五

旨該部知道

商賈宜加軫恤以裕財用疏奉

旨這奏內權開諸員慮虧課而加徵苛索以重罰所

指何人還着明白具奏該部知道

文武竝宜久任以責成功疏奉

旨該部議奏

撥補急宜舉行以蘇民困疏奉

旨該部議奏

士子宜廣始進以儲人才疏奉

旨禮部知道

遵

旨明白具奏疏奉

旨該部察議具奏

惡棍冒詐可駭臣謹據實

上聞仰祈

勅部嚴究疏奉

旨刑部嚴察究擬具奏

謹就職掌所及敷陳愚見恭候

日懷堂奏疏

目錄

六

睿裁以肅蠹弊疏奉

旨該部察議具奏

欲清錢糧之涸涸當究藩司之欺飾而後國賦

有緒吏治可鼓民生用遂疏奉

旨該部嚴察議奏

權司裁單積弊未除季簿沉匿滋蠹謹請

勅部嚴察疏奉

旨該部嚴察議奏

遵



旨查明具奏疏奉

旨這奏內情節着戶部明白具奏

日懷堂奏疏

目錄

七

策

問言官充盡職掌其道何如

臣蔣永修

臣對臣聞天下至大天下事甚繁天下情偽至  
叵測

皇上以耳目不及寄之言官將使民生利病臣庶奸  
回俱得聞所不聞也使非矢志靖其大破積習  
胡由克稱斯任乎然求其克稱斯任而無負  
皇上之知遇也大約言官之習宜戒者四一曰毋徇  
情面語曰公爾忘私國爾忘家言既已致身

日懷堂奏疏

卷一 策

一

朝廷不得更有回顧也邇者近臣得失外吏賢否盡  
有聞見詎曰難知而或以為親故則不言或視  
為勢要則又不言風憲之倚賴一唯瞻徇與唯  
阿是謂脂韋則必不避親怨而後職盡一曰毋  
植門戶食

朝廷之祿任

朝廷之職事事宜從

國家起見則言言宜從

國家建白故言官有公是非而後臣子有真功罪近

來聲氣之說勝。而公忠之誼衰。爲同類所善。則互相援引。爲同類所憎。則羣起排擊。糾劾之封事止。供報復之營私。是謂朋黨。則必秉心公溥。而後職盡。一日。母事塞責。拔奸去尤。交弊在甚。蓋大吏設有不職。爲害甚於小臣。利害倚關四方。所爭皆如一事。乃或指摘一命。以示威。而巨憝偏縱。間者敷陳瑣細。以云愼。而當務反遺。是謂苟簡。則必昭明大道。而後職盡。一日。毋襲雷同一人之奸。已發而議之者不止。一事之陳已。

當而踵之者復興。豈羣工之悉良。抑他政之無間耶。猥云釐剔務力。實止套習爲功。是使朝廷之上。徒滋案牘之繁。不收建言之効也。是謂剔竊。則必各抒胃臆。而後職盡。雖然。此言官之職也。而又有責乎言官之身矣。言官者。議論人者也。糾察人者也。必言官之身廉。而後能懲人之貪。必言官之身誠。而後能燭人之僞。必言官之身正。而後能擊人之枉。故又願爲言官者。洗滌肺腸。勿招賄。勿比邪。勿藏愚。以清自治其。

躬以剛大養其氣。先置其身於無可議之地。而後人不得而議焉。而後可以議論人焉。而後可以糾察人焉。是故有不言。言必有裨於世道人心也。以此立朝。任諫而大臣不肅。墨吏不去。民生不遂者。未之有也。是在

皇上簡覈品行而授之矣。臣一得之愚。謹據臆以對。順治十三年十月奉

上傳諭吏部朕親試行取到推知等官任克溥粘本

盛柯聶金漢鼎雷一龍姚延啓朱紹鳳姜希轍魚飛漢尙九遷蔣胤修陰應節俱堪補授科員爾部卽填補給事中員缺餘缺仍察明在外卓異及俸深薦多推知各官行取來京選補特諭

磨鑿疏

給山功令宜飭稱職後任宜更謹陳管見恭祈

草茅下士忝任端城一令六年曾以卓異蒙

錫在筭今荷親裁叨列垣職分在以言事君因

思以言而得人以事君之願也惟

皇上鑒之臣從外吏來者也竊謂課外吏莫如重給

由

皇上之望外吏者至矣而外吏猶有厚望者期功罪

有確論遷徙有定期也古者三載考績功無可

田懷堂奏疏

卷一

一

飾而任有可期故無倖與淹滯之病給由一

法取具合干上司考覈所以求定論因此可得

量移所以示定期用此道也今則歲月不可計

矣陞遷而徒誤者有之行取而駁查者有之是

惟不行給由則事無着落亦惟給由又未得了

局故終無清脫耳臣愚以為凡府州縣等官任

滿三年務須責令給由而給由之宜申飭者一

可信從者一宜議更者一其宜申飭者曰嚴考

覈以別等第也操守無玷復課征輸材具即優

尙程品行給由官員內自立身行已外而錢穀

刑名錄案不可容差毋謂平常潮職槩以稱職

註考此其宜申飭者也其可信從者曰令衆論

以定材品也一人獎借未必無私衆論僉同定

有可錄給由官員下自道府上及撫按更進而

質之銓衡耳目既廣可否自確此其可信從者

也其宜議更者曰免復任以優稱職也長吏數

遷因非治道下察沉鬱亦拂人情既已考滿著

勅亦宜遷陞微級合遇員缺即爲推陞示鼓舞

田懷堂奏疏

卷一

二

賢勞之意如無缺亦令守部候陞息風塵奔走

之艱若拘泥復任竊恐俗情厭故心志坐廢兼

慮時會不逢不無贖罪勞吏可憫國家人材亦

人可惜矣此其宜議更者也乃或有以候陞爲

苦局不便行者臣謂今日外吏事瑣責煩叅討

降黜不可勝計幸而考滿具思息肩未有不以

復任爲苦而以候陞爲榮者也又或有以復任

爲舊例不便更者查明洪武初年定在外府州

縣官三年考滿先行呈部移付選司作缺銓注

未嘗令其復任也。開創之初，鼓舞振作之意居多。在今日固有合者，載在會典，得無可做而行之否？顧考滿奉

俞旨來內，自宰輔外及督撫莫不稟懇恪遵而下吏反寥寥者，惟視給由為可行可置之局也。臣故請

皇上申給由之令，更復任之條，并

勅查任滿不給由之故。若本官庸劣，則勿令尸位。如上司抑勒留難，視給由官為奇貨及含糊顛倒

自懷堂奏疏

卷一

三

是非者，並應究處以昭功令者也。臣聞品級考一書所以辨等階絕游移也奉

旨修訂踰年，尚未竣役，豈告成若此之難乎？乞并勅刻行訂定，頒示臣工，幸甚。天下萬世幸甚。

慎覈刑官以昭

皇上欽恤至意疏

臣伏讀

皇上停決之諭，未嘗不嘆

皇上大哉之言，仁哉之心也。然臣聞慎厥終維其始

有治人無治法，凡事皆然。在刑為甚。人命至重，起手一差，到底都謬。始之不可不慎也。古張釋之為廷尉，天下無冤民。于定國為廷尉，民自以不冤人之不可不擇也。今者

自懷堂奏疏

卷一

四

皇上欽恤至意，在廷之臣知之矣。至刑部十四司郎中必精覈勝任者方授。諸臣宜無不凜凜從事矣。而在外則理刑一官不可不慎覈而嚴飭之也。蓋上自

欽件下至地方人命盜情，督撫按檄行司道。司道多委理刑，故理刑衙門為出生入死關頭至要也。而授理刑者係新進書生，刑名未即盡諳，優柔者致獄淹滯，躁急者遇事刻深。又其衙門各役率多舞文積案，釐剔刑官倚為辦事多陷舛悞。

臣愚以爲理刑既職刑名宜嚴別左右恪共乃職得則哀矜枉則平反毋淹毋刻乃稱厥職前經按臣篋重光題爲刑名關民命生死一疏以推官刑名同州縣錢糧考成之例論誠善矣但記功記過不行報部無從查考應定爲法責令推官將奉到

欽件若干地方人命盜情若干已結未結若干季報督撫按按察司詳註審鞠事理有無舛錯會否經駁歲終造冊彙到刑部及臣科存查以完欠

察勤惰以遲速觀鈍敏以當否別優劣每逢計典亦如之然恐新進未諳凡進士應授理刑者似宜俱撥刑部觀政其舉人考銜推官者亦應赴刑部辦事務須責令實實講讀法律識朝廷敬獄至意或間取縣令賢能有聲俸未三年者陞擢之庶職盡而人得矣至督撫按批委事件凡屬本郡卽檄本郡理刑審鞠不必遠及別郡蓋聞見真而結局易也設有不當另行別委本郡理刑官評卽以此註劣期聰明悉而用心審

也至刑部選舉正郎務須至公開列明允事蹟題用毋或徇情有辜

皇上好生之德當并請

旨申飭者也抑臣又聞輕重各犯今羈刑獄者近四百餘人除重犯無容更議外今嚴寒凜烈其以小故繫獄者應

勅速清宜釋者釋宜保者保使各犯無淹禁之苦皆皇上解網泣罪之仁也

唐載炳若日星。禮宜頒布。方始豈容輕議。妄更以滋紛擾疏。

竊惟域中無兩大。天下定一尊。故凡制度典章一經。

皇上裁定。卽當海宇臣民共爲恪守。孰敢妄置喙於其間哉。臣辦事垣中。見提督田雄文武並重之隆一疏。不禁愕然曰。何藐王章而輕置擬議也。我。

皇上神武開創。文武並用。原無軒輊。武臣仗鉞分旄。

日懷堂奏疏

卷一

七

專制一方。威行闔外。其體貌固不可褻。至州縣官品級雖卑。皆承。

朝命。出宰百里。爲。

皇上子惠元元。撫循黎庶。錢糧詞訟。皆有端貴。與提督衙門絕不相屬。自古迄今。文吏治民。武臣治戎。不令互相統攝。原有深意。若以品級論尊卑。則春秋所云。王人雖微。序諸侯上。豈嘗較品定儀耶。聿稽唐末。藩鎮擅權。郡縣守令。盡仰鼻息。官方黜陟。財賦出入。悉歸掌握。變擾延及五代。

宋太祖鑒前代。始令州縣長吏親理民事。不與武臣關涉。故海內復見乂安。我。

皇上酌古準今。定爲文武接見文移之禮。於提鎮衙門。既尊其體貌。於州縣正官。亦免其匍匐。在提鎮不得握重兵。而輕文墨。在州縣亦不敢挾民社以傲元戎。同心共濟。各恭厥職。

皇上之制。調文武。俾令和協。真萬世不易之良規也。豈意奉行未久而雄忽請更議。觀其持論。必欲易剏會凌刺史。雄視藩臬。齊驅督撫。方可自鳴。

日懷堂奏疏

卷一

八

得意者嗟乎。何所見之謬也。夫督撫兼任文武。提鎮端職戎行。責成既殊。體統自別。揆事較理。則提鎮之行州縣。自不得更剏會州縣之見提督。自不得再貶損。此其彰明較著者也。况既奉唐載規定。卽爲萬世章程。何得妄有異議。至雄疏內前後。

俞旨豐裔不同。及直抒所見。罔識違天等語。更爾懟。衰非人臣奏告之體。當併請旨駁飭者也。伏祈。

勅下該部申飭成規勿滋妄論永垂令甲以定典章  
朝綱肅而民志一胥恃此矣如果臣言不謬伏

候

皇上鑒察施行

丙申冬

皇上駕幸南海子時四維爭文武相見之禮疏入  
上震怒切責議禮諸大臣內閣臣跪請終夜不釋修  
未之知也越一日修拜疏入人人為修危謂禍  
且不測午夜忽傳大人到寓修披衣起詣之  
則蘇其姓也延之坐云  
皇上立刻傳去不得少緩修策騎隨行黎明至海子  
大人入

奏傳

有者于朱學士帳房等候時或云

日懷堂奏疏

卷一

九

上親訊辰刻馬學士傳  
有于金大學士帳房著三位大學士訊問明白回話

劉大學士手札修疏論曉云

皇上呼把你本內的話一一問你你上這本是何意  
修答云臣無他意不過云文武不相親屬

本朝制度甚善田雖不設來爭耳大學士云

皇上問你王人雖微序諸候上是怎麼說修答云臣

讀春秋見當時天子差出去臣子俱序在諸候

上大學士云州縣也當不得王人修答云州縣

雖卑也是奉

上命出去豈不可稱王人大學士又云唐末藩鎮追

時節是什麼君今

皇上聖明如此那有這事你擅引來修答云臣不是

謂今日有這事只崇重武臣若此恐將來不免

之心大學士又云你述他疏內前後

諭旨豈齊不同直抒所見因識達天說他慰養慰是

上奏是奏  
上他是個武夫如何當得起你不該如此責備他修

答云田雖不識上本就罷了田雖既識上本他

何得如此謾妄大學士又云

皇上呼重處你修答云臣以科員用

皇上之恩今日重處亦

皇上之恩但臣新進並無嫌怨私黨大學士劉云謹

皇上

皇上聽罷徐徐云叫他去罷馬學士出云蔣給事何

在

皇上呼你去罷修回抵寓已二鼓矣後

皇上每于引見時對近臣云此人說話非不是但早

了些朕今日政在用此班人又朱學士曾語同

官饒都掌科云

皇上每念及此本云真諫官又丁酉南北科場弊竇

多端

皇上傳科道官至陳腐臺切責命馬學士傳諭云如

日懷堂奏疏

卷一

十

蔣永修前疏有唐末藩鎮等語視朕為何如王

朕並不曾難為他如今外面有不法事你們如

何不講承修每念此疏部議革職

皇上特為赦免

皇上之恩隆矣明至矣小臣愧無報稱能無感繼以

泣乎丁巳孟冬候補長安謹識于慈仁寺之東

廊

漕運需船孔殷補造玩泄已見請

勅嚴查任事各官以肅漕政疏

竊惟國之大務在漕漕之急需惟船爲最蓋飛輓舍此並無神運鬼輪術也我

皇上仁惠覃敷百靈効順去歲普天大有凡厥士民無不鼓舞踴躍上實倉庾此奏報開幫所以較往年獨早然後此之慮實在缺船此巡漕臣某漕船缺額實多及部臣議覆等疏總總計之也若補造玩泄端致誤漕而近日之言補造有不

自懷堂奏疏

卷一

士

能解者臣姑就江西一省言之在總漕臣某題稱則有撥料補造二百五十隻矣在部臣又議將江南八幫減存等銀令該糧道作速造完實缺船二百九十六隻矣而巡漕臣某則云食丁領造十不得一卽撫臣某移送巡漕臣某手本亦云額船尚缺過半度總漕之撥料非屬子虛况部議之補造豈容沉閑而稱說互異甚不可解臣竊以爲非任事之怠玩卽發價之侵漁延緩不可不

勅漕臣力爲嚴察矣夫補造船隻漕臣必非當責之

丁匠也有當任之者有選委之者既任之矣決先示以定期既愆期矣卽當罹於贖職臨究何時杳無一報謂非任事之怠玩不至此今日之丁窮丁也今日之匠窮匠也物力價值欲責丁匠賠補此斷斷不能而當事估計原有定數若丁匠如數收領決不敢怠慢愆期則今之補造料價保無有奸胥從中侵蝕者乎保無有不肖任事者因而乘機致完否不敢過問者乎否則

自懷堂奏疏

卷一

士

視船價爲錢糧緩日給發不無稽遲時日遂令工匠告竣無期謂無發價侵漁延緩之弊亦不至此江省如此他省未必盡然也去冬如此今春未必已完也怠玩不懲侵漁不杜延緩不策勢必以誤船者誤漕矣伏乞

勅下漕撫諸臣嚴查一應額造補造船隻料價係何衙門給發監造係何官職掌自否定有期限有無侵漁延緩一一開列職名功則紀錄罪則議處務使漕艘無虧漕運用速使今歲之漕艘既



足將歲歲之漕艘具易爲力則永無擅請輕責以虧國輕議僱募以病民之患矣。

敬陳末議爲銓政時事之佐疏

竊惟朝廷懸爵祿以待人而欲使人鼓舞恪恭以自効則時宜之急不可不先匡濟之也。臣謹據目前所見條爲三事爲我

皇上陳之一曰酌邊缺附近取用之法。近者四川廣西疆土初開道里遼遠每一缺出候選長安者舉覺額相告矣。蓋一介書生責之赴官五六千里外資斧艱難力有不逮所固然也。去歲選補有人矣。今茲有報到任者乎。大約多中道資殫

無由自達耳。名得部選實仍曠官。濫委不職。隱憂殊甚。臣愚以爲除道府以上不敢輕議外若府佐及州縣佐貳等員缺出宜

勅經畧輔臣及該省督撫但川廣及附近川廣地方舉貢有願卽仕者許令考取疏題請用并察取川廣與附近川廣地方教職才力優長者題疏陞授身列正途必知自愛赴任頗易官無缺人且土俗以相近而能知遠方以聞風而踵至將來雲貴廓清是亦招致一術此臣所謂宜酌行

者也。一日更臨選不到代掣之規。近者大選不到。屢見告矣。部臣主議代爲掣籤以杜規避。是矣。第思候選各員點卯投供亦既經年累月。何爲臨期食選忽爾旦夕飄揚。是非特謂嚴疆可藉此規避。抑亦謂善地可藉此倖徼。乃部議止以罰俸處不到。革職處不赴領憑。夫倘得善地。卽罰俸何妨。若一遇嚴疆。拚革職而止。規避微倖。兩得之矣。似此居心安望稱職。且銓堂何地可令任意去來。優游蕩玩。莫斯爲甚。愚以

爲嗣後臨選不到官員勿行代爲掣缺。或照罰科例責令三年後補選。或較罰俸例加嚴議處。以杜獎倖。以肅紀綱。此所謂宜更變者也。一日恤點卯久候正印之苦。近者選官守候困苦。諸臣羣言之既蒙

俞旨體恤之矣。而吏部議覆亦云順治十三年十月以前點卯官員守候已久。應儘先選。乃榜示通曉止及佐貳等官未及州縣正印在銓曹自有成議。愚以爲點卯守候一也。若云債累州縣

豈能獨無律以廉操。正印當爲更急。合無令州縣正官其點卯已久者亦照佐貳等官以去年十月爲截餘則挨次論案以昭

皇上同薄至州縣考缺往來更艱。蓋始以未考身官去繼以聞考身言來。中必以未獲遇選去終必以將及遇選來。僕僕回旋資斧非易。夫身言未可卽據以定材品。卽謂材品必先驗夫身言。當令挨榜勿許攬越。比及選期起文到部。先一月聽考。後一月卽選。將債累或可少省。是亦養廉

一端此所謂宜軫恤者也。

巡方既已定差任事不宜濡滯請

勅進行以重

皇言以嚴防範疏

臣聞古帝王之遣使臣也。誦皇華之詩而勉之。曰。駉駉征夫。每懷靡及。載馳載驅。周爰咨度。冀宣上德。而達下情。毋頃刻緩也。自明季法弛。恪共幹辦者少。優游觀望者多。巡方一出。在在淹留。藉直指爲招搖。開屬吏之請託。治之。不古。厥有由然我。

日懷堂奏疏

卷一

七

皇上洞見積弊。力更覆轍。集諸王大臣等會議。革輪班之差。不預立御史之目。凡以杜絕私隙。法禁詳且善矣。臣不揣復以。

勅令奉差進行爲我

皇上請者。蓋亦有說。御史之權重乎抑奉差御史之權重乎。輪班未遣之日。人等之乎抑方差已定之日。人等之乎。事理皎然。無煩曲說。欲防其漸。在遏其端。日久蠹生。不可不慮。示以不測。私乃不禁而止。蓋巡方既荷盛權。則營辦密行鑽伺。

若冀無所依違。必先絕其請託。在長安多一日。

羈留。則多一日情面。爲人者恐滋徑實。自爲者。

亦費周旋。區區責以迴避虛文。不若令之朝奉。

命而夕戒塗也。今奉差。

俞旨計踰兩旬矣。乃猶偃然臥轍。未有行色。竊揣其。

故。不過日勅印之未領也。精微批文之未發也。

勸令火牌之未給也。謝恩辭朝之未畢也。臣思。

陳瑾一學臣耳。

皇上念賓興重典。爲期孔迫。用禮臣請。

日懷堂奏疏

卷一

六

特命內院刻期換給。

勅書一應文憑復。

勅該衙門作速頒發。卽謝恩辭朝等儀。亦。

命鴻臚寺毋拘定期。卽令行禮。陳瑾以此進行矣。巡。

方職在察吏安民。倚見尤重。臣願。

皇上彷彿此行之。俾令速往任事。於以絕干請而杜營。

求。未必無小補也。更請嗣後巡方缺出。奉。

旨差遣之日。先。

勅該衙門凡一應頒給。預爲料理。然後定差。拜。

命之日。卽行陞辭。務使諸臣。曉然見皇上用心之所存。不殊古皇華遣使之盛。而其凜君言。不宿於家之誼也。否則曠日遲久。弊之生也。去輪班差遣。預立御史之名。亦間耳。不大負皇上盛心哉。若夫到處防維。存心冰鐵。則臣又願諸臣實實自愛。以無負我皇上特簡。而非言詞之所能及矣。

錫類推施甚廣。臣子冀望殊殷。謹酌頒給之法。以昭大德。以逮

皇仁疏

臣聞以孝道治天下者。帝王之令典。藉君言榮祖父者。臣子之至情。我

皇上念

祖功

宗德配祀

天地。因推廣孝思。遍及臣工。洵哉博施不貲矣。臣伏查

順治八年八月二十一日

皇上親政伊始

詔給單恩。凡滿漢大小官員。悉與應得

誥勅。中外歡騰。已非一日。竊計八年至今。已歷七載。

臣見滿漢各官。止給至三品以上。在外武官。未

遍。二品合計不及十分之一。今又遇

單恩下逮。感激彌深。望恩愈切。但官之品級。今昔懸

殊。卽前給過

誥勅諸臣。勢必應加者加。應改者改。况未蒙頒發者。

不啻數千餘員。而織造輒費帑金。撰寫又淹歲月。恐朝廷之恩有加無已。而頒給之期尚多時日也。臣敢爲

皇上陳之一在變通備軸之法。舊人多元勲世爵。不論大小官員。其軸悉應工部造辦。嚴催解京。儘數先給。卽新人京卿五品以上。外官三品以上。官尊人少。亦應候部給發。至于京官。自詞臣。編檢科道。六曹郎署。及諸散秩。外官自道府州縣。武官自叅遊守備以下。其員最多。用軸亦多在

白懷堂奏疏

卷一

世

皇上一視同仁。本無異視。乃所解之軸有限。而用無窮。工部萬難支應。合無

勅部分別品級大小。頒定長濶式樣。照例聽本官用俸金自行裝製送部。驗式發寫。繳至內院。請聖在諸臣無不踴躍從事。而微官早沾一日之恩榮。卽

皇上早廣一日之奉治也。一在酌定撰寫之法。諛詞溢美。明季悉出撰文者之所私。非大公也。今者前後絲綸已有定制。但中間本身敘事及官銜

人名。向由內院滿漢諸臣起藁。移送中書。而內院事務殷繁。候封之官盈千累百。欲人人而撰給之。惟日不暇。今除內官歷階五品以上。外官三品以上。酌行特詞褒美外。如內而吏戶禮兵。刑工等項。外而監司府州廳縣等項。

勅詞臣撰一定之文。惟其職掌無所別異。卽受封之祖若父。止據常年已仕未仕。爲士爲農。額撰數語。更無異同。似亦簡易可行。

皇上若慮詞臣事繁員少。或令撰文中書。及在外進

白懷堂奏疏

卷一

世

士中書分任起草。送內院較定。以均勞逸。以速告成。至於翻清。尤費時日。然文藁旣一。則翻清亦同。臨時官銜姓名。爲字甚約。爲力甚易。否則察照

勅書。惟督撫清漢兼書。司道止用漢書。例亦因爵級大小。分別頒給。則撰寫更無煩勞。一年之內。可

大沛

皇恩矣。若夫陞選京職。奉命在。恩詔前者。例得卽邀寵命。其在外陞選等官。可否均

沾錫類之仁。以鼓方新之氣。此鴻慈出自  
膚裁。非臣所敢必也。

議收解以清國賦疏

臣思今日之通賦甚矣。而究之非民負也。非官  
侵也。大約多飽吏胥之腹耳。夫吏胥以奸猾之  
手。司收受之權。官鑲入已。視為家財。飲食花消。  
盡取諸此。比及官查。改百為十。改千為百。盡以  
欠數歸之小民。為遮飾目前之計。此收役侵蝕  
之弊也。迨至領銀起解。有文而無銀者有之。銀  
少而臥批者有之。又如臣同官王命岳云。挖多  
為少。以投批。仍挖少為多。以迴銷者有之。此解

役侵蝕之弊也。嗟乎兆庶盡知急公。臣子誰不  
畏法。乃奸蠹蠶食其中。而使百姓受頑梗之名。  
官長以功名性命為狗也。臣竊痛之。夫我

朝軫念民艱。力更明弊。收民收為官收。改民解為官  
解。冀使百姓蒙庥也。乃侵漁在吏。追復在民。考  
成在上。累又在官。今且兵餉告匱。厘

皇上宵旰之憂也。臣又慮之。是無他故。則官收之法  
未詳。而官解之行未力也。夫近日烏有官收。盡  
吏胥耳。以千百萬金錢。而責之州縣一人之手。

目此固不能其委之吏胥勢也。但若輩心膽粗猾。防之不可不詳。又必先使之無所藉口。爲防微杜漸之計。今之藉口。侵漁者約有二端。一曰提差需索。大凡督撫司道府廳等衙門。一差下縣。如狼類虎。凡事皆然。錢糧尤甚。借名軍需。苛索逼勒。無所不至。計不得不移所收官銀。爲免辱地。此藉口之一端也。則請

勅一應上司嚴禁提差而後可。一曰借解錢糧。錢糧問經手。此從來定例也。今則不然。移乙解甲者。

日懷堂奏疏

卷一

七

有之。在寅支卯者有之。其始皆起于藩司蠶後。聳動官府。不論款項。輒用解到者扣除。因之州縣遂多借支移解。混泥紛紛。漫無紀律。奸胥從中那移。不可致詰。此又藉口之一端也。則請

勅藩司勿擅扣除。其不完者。照年分叅罰。使州縣不得借移而後可。若夫防之之法。議立三票。每戶完銀若干。一存官。一給納戶存照。一給納戶赴比。其赴比無票。卽以通同奸胥。竊擱治罪。如是則吏胥不得侵。而頑梗無所掩矣。因設兩簿。每

鄉每戶確算額數。明列簿端。送官鈐印。發收役隨收登記。每次完銀若干。一存縣查核銀數。一存學使通邑共知完欠若干銀數。如是則逋於民者。民不得而欺。侵於官者。官不得而掩。日後更無官欠民欠之擾矣。此詳議官收之法也。至官解之說。今日並未行也。無事而叅謁司府者有矣。誰則自攜一項錢糧。交納於司府之堂者乎。善者委之佐貳。否則止用吏胥。吏胥無良。官銀到手。便思饜飽。且一至上官衙門。投批兌

日懷堂奏疏

卷一

其

銀種種苛索。不可枚舉。將何所用乎。必盡取之所解之錢糧矣。此又州縣吏胥之苦情也。愚以爲州縣錢糧。必彙解府。府必彙解司。槩不許假托吏胥。其所解之銀。或數十兩。及二三百兩以下者。州縣擇委佐貳一員。起解到府。其自三百兩以上。必州縣徵足。親行解府。夫州縣之去府。近止一二百里。極遠不過四五百里耳。按季起解。每季約行兩次。於官不爲勞。於職不爲曠也。而可以杜上官衙門之需索。而可以免解批

臥歷之稽遲。至府之解司。除推官職理刑名外。其餘佐貳。每多曠闕。所解數多。則委同知通判。數少。則委經歷照磨等員。各以起解日期具報。督撫按既至司府。限以即日兌銀發批。仍報督撫。按某日解到。某日獲批。得回。倘或過期。卽治司府抑勒之罪。如是則侵漁何自生。虧欠何繇起乎。此臣請力行官解之意也。臣非不知臣言之瑣屑也。然侵在吏胥。累及官長。缺在兵餉。慮臣歷

日懷堂奏疏

卷一

七

廟堂將來患復在百姓。故鯁鯁慮之也。臣非不知官收官解之已行也。而行之不力。與不行同。故諄諄冀之也。臣之所言。江南爲甚。或土俗民情。各有所宜。惟勅各督撫按詳加察議焉耳。

敬陳河工管見以備採擇疏

臣荷

皇上弘恩。拔授刑科。今轉工右。竊念朝廷歲勸治河矣。今日之事。河爲急。今日之費。河爲繁。今日之弊。亦河爲甚。其折夫採柳之病。業經臣同官陳台孫言之矣。乃夫之累。有不止折乾柳之弊。有不僅在採買者。臣悉心體訪。敬列三款。爲我皇上陳之一淺夫工食。兌會爲便也。竊訪淺夫之制。凡河工處所。額設若干名。歲終僉報。正月催集

日懷堂奏疏

卷二

一

工所。每夫工食銀兩。於每季首唱名給發。嗣因州縣征解不前。收兌本里本身錢糧。或本身無糧。卽兌本里戶內支取。官省催科。民省輸納。殊爲兩便。此舊例也。逮至我朝。部臣慮兌會之法。豪強不吐。議將各州縣應解河銀。征貯河庫。俟每季唱給。意非不善。不知州縣徵比錢糧。每儘緊急軍餉。及各部院藩司差官守取。隨徵隨解。至河夫工食。雖河臣下檄嚴催。視爲少緩。以故淺夫工食。每至秋季。尚未解發。



春季。冬季尚未解發。夏季若秋冬二季常至來年。無以解給。州縣每每呼集各里。將拖欠難完者。勒各夫具領。兌以各里拖欠。具文捏稱發給。而夫未得分文實惠。窮民豈能枵腹負土耶。以故夫屢累則屢逃。屢逃則部府道屬之差役愈繁。催提倍多。需索因之累益多。逃益衆。工日益偷。竊計自今以後。莫若

勅總河臣論沿河各州縣。仍准其兌會本身錢糧。庶窮民得沾實惠。可以盡力河工矣。伏候

日懷堂奏疏

卷二

二

上裁一募夫工食。宜預領面給也。募夫原無額設定制。或因五六月間。伏水泛漲。恐下流衝決。招募夫役。幫堤塞流。動河庫錢糧。發貯工所。州縣招募人夫。河官董理修築。計土論方。計方發銀。或三日或五日。一發工食。工完覈實銷算。近聞河印官。凡估計工程。不預領河銀招募。惟烙地攤派。每地若干頃。僉募夫一名。成千累萬。河蠹書役。從中索詐。那移。至窮民無力營謀者。經年累歲。勞苦工所。及工完而半載數月之後。方行覈

算發領工食。河印官又不親行面給。大半侵漁。蠹役之手。甚有借口。兌除里下。拖欠者。給發之銀。有名無實。窮民何堪此苦累耶。竊計自今以後。凡估計工所。應

勅總河臣責令河印官預領應發銀兩。招募仍一一面給各夫。庶窮夫不至苦累。而吏胥亦免侵漁之弊矣。伏候

上裁一栽柳蠹害。宜嚴行禁飭。以收實效也。栽柳之令。總河臣朱之錫言之甚詳。其鼓舞獎勵之法。

日懷堂奏疏

卷二

三

前總河臣楊方典題明甚著。而未見有成效者。皆河印官奉行不善耳。臣思栽柳一事。或責之河夫。或責之里甲。事在因地制宜。近聞淮徐地方。惟令工房攤派民間。每里甲派栽若干株。差役勾串河蠹。包攬代栽。每株索銀一錢許。每歲約費民間數萬金。而河棍優游從事。栽植既不以時。兼之守護乏人。僅供往來樵爨。是每歲有栽柳之概。而河蠹轉視為射利之場矣。竊計自今以後。應

勅總河臣。諭河印官。務期親督。柳夫栽植。以時嚴禁。河棍包攬。再量撥厥夫。或十名。或五名。守護培。溉。驗不率者。治罪。至歲修用柳。河印官能因種。柳。節省柳銀十分三四者。總河臣察覈題敘。較。計株論功之說。似無虛冒。如此。將見民間可免。望青採柳之擾。而公帑亦省買柳金錢之費矣。

伏候

上裁。臣列三款言之近瑣屑。行之爲實事。惟在治河。大小臣工。不惜心計。不憚勤勞。殫力舉行。則去。

日懷堂奏疏

卷二

四

弊卽所以興利。爲民政所以爲國也。若估計一。節上關國課。臣辦事垣中。見奏銷諸疏。往往止。據詳報文移。部道諸臣。未必身親勘驗。所當併。勅總河臣。凡估計處。所分司本道。始報必須躬勘。功。成再加親驗。以杜虛冒。若邪宿等處。前工未銷。後工復估。情弊尤宜嚴察者也。如果。言可採。伏乞。

皇上鑒察施行。

武關舉行在即。積弊務宜力更。遴真才以收實。効疏。

竊惟致治以文。戡亂以武。是以古來折衝禦侮。之臣。與疏附先後之彥。共翼邦家。則赴桓之選。不可不慎也。我。

皇上御宇十五年于茲。凡鄉試會試。文闈之後。卽舉。武闈。誠冀得如虎如熊之士。廓清海甸。甚盛典。也。然良法或視爲具文。美意或用以滋弊。與其。懲於後。不若飭於前。爲有裨也。臣竊有臆見。爲。

日懷堂奏疏

卷二

五

我。皇上陳者。一曰技勇宜重也。一曰監箭官宜飭也。一。曰論策套語宜禁也。臣察會典。凡天下軍民人。等力勝五百觔。或四百觔。三百觔以上。及武藝。超衆者。府州縣呈送撫按。嚴加考核。卽近日兵。部議定則例。亦曰首重技勇。次論文藝。誠以武。關所重。在此不在彼也。乃。見武場試錄。其開。註勇力提石。多有不及三百觔者。似與會典之。例不符。合無。

勅令凡較試勇力。必以三百觔以上爲斷。若武藝若提石考試官。尤須遂一親驗。毋視爲故事。虛文。聊且塞責。庶幾文弱者不致濫收。而藝勇不凡者出矣。伏候。

上裁。臣察會典。凡武場之法。試弓馬日。以騎中四矢。步中二矢以上者。爲中式。近日兵部議定。則例亦如之。然豎把者。得以意爲遠近。至較射時。監試官又未必加意審視。爰有賄司鼓之役。爲命中之舉者矣。則所謂合式者。未必優。所謂不合

日懷堂奏疏

卷二

六

式者。未必劣也。合無

勅令。凡試弓馬日。監試官必須親丈豎把。較箭之時。務期公同審視。毋得僅聽鼓聲。開注中否。如司鼓人役。射中不報。與不中而報者。許應試諸人。立刻面稟。治以重罪。若監箭官。徇情紀數。事發一體重究。庶幾嫻熟者不致淹沒。而奸蔽行私者絕矣。伏候。

上裁。臣察會典。凡武場之法。初場較騎射。二場較步射。三場試策論。夫策論之試。不先於騎射者。不

欲以文墨之事。過繩武士也。卽近日議定。則例亦云。不必端據紙上陳言。徒取記誦。致遺真才。是武場命題。或時務。或兵法。應試者惟在揀事直書。期於明達。不必獵取文詞。填寫套語。如執事愚生。問答等語。類文場大結。易藏關節。應勅令。應試諸人。盡削不用。考試官如遇字句通套可疑之卷。照文場例。不得錄取。庶幾寒苦者得以入彀。而請託貪緣者杜矣。伏候。

上裁。蓋今日武事。需才甚急。我

日懷堂奏疏

卷二

七

皇上遴選武臣。屬意甚殷。蓋將責武臣以實効也。責實効。在拔真才。拔真才。在懲積弊焉耳。

察荒既已議差威惠允宜兼濟敬陳管見恭候

睿裁疏

今者國用不足厘

皇上宵旰之憂百爾臣工無不願殫竭心計佐司農

籌畫俾度支充裕以舒

睿懷此臣同官王命岳所以有清丈荒熟之請也既

特奉

俞旨諭遣廉幹御史往察山東河南兩省矣兩省士

民知無不凜凜懼隱匿之罪及立行開報者而

日懷堂奏疏

卷二

八

臣竊有愚見謂清隱熟與清包荒兩者宜並行

而不偏廢也清隱熟天下知朝廷已燭奸詭之

膽清包荒天下知朝廷尤切撫綏之仁臣見小

民之戴我

皇上者始之不敢欺繼且不忍欺矣而包荒之弊自

與屯道屬之設為甚臣辦事垣中適接吏部急

送官員一疏詳閱開列職名內有原任陝西興

屯同知某者因強勒開報一案降二級調用者

也因思興屯之舉朝廷意在恤民而奉行者因

之為屬朝廷事期足賦而奉行者竊之為功當

日強勒開報豈特某一人哉臣乞

皇上勅下該差御史諸凡以熟作荒之地既力行清

察矣應并取當日興屯道廳開報畝頃果否俱

已開墾果否開報之後錢糧積無逋欠一一清

釐務得確實使隱匿者知罪而勒派者得免

皇上如天之仁莫大於斯矣倘額賦遽難議減當令

地方官悉心商確通變宜民或俾設法勸墾寓

撫字于催科中則顛連無告之民永荷帝德於

日懷堂奏疏

卷二

九

無錫矣

懇

勅撫按詳察縣令自刎之繇以施補抹之術以拔外吏之苦疏

竊惟士子伏處草茅得叨一命孰不願上効國家下榮祖父以昭光寵乃甘同經溝瀆以身擲哉而前此則孟化龍高文徵陳言李能白等或刎或縊接踵見報近則山東撫臣耿焞又以莘縣知縣王堯日自刎入告矣嗟乎人縱不愛功名豈不惜性命乃輕生至此耶臣思已故之堯

日懷堂奏疏

卷二

十

日已矣將來之莘縣誰樂就之東省之莘縣若此矣恐天下之爲莘縣者不少也我

皇上念切民瘼諭戊戌進士先補外吏使習民事

皇上之視外吏若此其重而外吏之疾苦臣願

皇上因莘縣以善莘縣之後因東省之莘縣以揀天

下之類於莘縣者臣辦事垣中詳閱撫臣題報

王堯日自刎一疏其自刎之繇則曰縣治殘毀

諸事難完交代未清之故竊思錢毀難完或係

荒蕪之未闢或係衝苦之難支或係上司之苛

索或係紳士之把持其交代未清或係前任之

虧負或係衙蠹之叢奸或係小民之拖欠臣請

勅下撫按事事察其根底在在求其歸着力爲釐奸

革弊起敝扶衰使繼此任莘縣者得措手料理

是前日之堯日雖死而後此之莘縣可生矣其

天下之類於莘縣者臣請

勅下撫按凡州縣遇極疲之地到任後許其開列一

切利病上之撫按撫按力可興除者卽爲興除

如事須請

日懷堂奏疏

卷二

十一

旨卽爲疏題以甦民命倘州縣具詳上控撫按置之

罔聞州縣因以命殉察出卽以曠職治撫按之

罪則天下之爲莘縣者生矣大抵今日外吏莫

苦於州縣種種國賦民生無不經其籌畫無不

藉其奔走若遇才力無可施之地惟恃上司呼

額靈應耳乃今日一作司道府廳遂視州縣事

爲膜外事况尊巍若撫按孰爲告語哉夫官上

德而達下情惟撫按是視此臣所爲請

勅撫按詳察縣令自刎之由以施補抹之術以拔外

吏之苦者也。

懇

勅巡方詳考察以定官評疏

我

皇上慎重臺員。歷試而後改授。今報滿諸差。復奉  
俞旨。着卽行開列具奏矣。一時諸臣。自無不恪遵德

意。事事求副。

上命者。然巡方之責。察吏爲先。則按臣巡歷。有考察  
之舉。最宜詳且慎矣。竊聞敷奏以言。明試以功。  
爲黜幽陟明。千古不易良法。

皇上簡任巡方。旣以一方吏治昇之按臣。務使激濁  
揚清。亦胡不可徼其意而行乎。乃者巡方所至。  
徒侈尊嚴。若神。未見周恤民隱。上惟司道府廳。  
可得望見顏色。下至州縣小吏。濶若天淵矣。所  
由下邑困苦。無從上達。而州縣賢否。惟憑諸司  
道府廳之開報。臣竊謂非察吏之善也。夫觀人  
之法。聽言觀行。故直指按臨。考察官吏。將必觀  
其言論風采。詳其篤實浮僞。非上官按簿呼名。  
下吏呈遞脚色。遂謂了此事也。乃今日之考察。

盡然懸一考察牌呈一履歷冊。輒謂事畢此矣。地方之利弊。居官之才品。並未悉也。臣愚以爲。巡方車轍戾止之地。凡一道一郡利弊。先熟籌之。監司府廳。其州縣官除遵憲嚴禁。不許私謁外。至考察日。應彙集監司府廳。一一進而面詢之。諸凡境內之情形。事宜之興革。務期反覆辨論。歷歷詳考。其了徹者。必才其沒贖者。必劣。因爲廣稽密察。進求行必符言。不令名喪其實。一破近日之虛文陋習。以求夫實品真才如此。而

日懷堂奏疏

卷二

古

凡屬下吏。有不爭自濯磨。而心民社者。臣不信也。以悉地方之隱。以核開報之文。臣願膺斯任者。於此首加意焉。至考核巡方。近日立法。殊詳盡矣。第

皇上之任巡方者。甚重。則巡方之圖報。

皇上者。自不得輕。故凡加級紀錄。如開墾荒蕪。爲國賦所關。拏解逃人。爲功令所切。不敢輕議外。其修理城池。犒勵兵卒。賑濟饑荒。但當行令。巡方督責有司。實實舉行。果該屬具無疎慢。便是巡

方盡足紀功。不必計量捐助銀米。同下吏題請錄叙。蓋巡方所轄浸廣。捐之不勝捐。則必有苛索。屬吏之擾。非所以訓廉。亦叙之不勝叙。又必有希倖折免之事。非所以盡職也。若邊徼重地。天時不偶。則當聽巡方從便籌畫。或量動贖。以固封疆。以全民命。非殷裏之區。歲豐之日。所可同年而語也。

日懷堂奏疏

卷二

五

懇

勅巡方重訪拏以安善良疏

臣聞養稂莠者害嘉穀。非其種者鋤而去之。所以懲蠹暴安善良也。故巡方所至。例有訪拏。凡期去一人以靖一方。使受之者伏辜。而聞之者知戒。非姝妍奇惡。在有司原不足煩。巡方之聽聞而巡方亦無庸過而問焉者也。乃奉行不善。則大可議矣。或作奸犯科之儔。打點術工。卽爾狡脫。或胼手胝足之輩。衣食計裕。隨服刑章。往

日懷堂奏疏

卷二

六

往直指按臨時。見鄉村廬舍。苦爲雞犬不寧。未盡社鼠城狐。凜若山嶽。震動撲厥所繇。則有屬員借巡方以自爲私利之弊。則有屬員以私意探伺巡方之弊。抑亦有巡方自爲私利之弊。何者。巡方一出。上而司道。下而府廳。此曰奉文拏訪。彼曰奉文拏訪。吹毛索癢。羈囚動至百十未幾而釋放矣。其間報者不過十之一二耳。則弊在屬員。巡方一出。上而司道。下而府廳。無不冀得歡心。妄希遇合。此以多訪邀功。彼以多訪獻

媚。巨家殷戶。遂覺比屋可誅。而實實罪之莫追者。又未必及十之一二也。則弊亦在屬員。若夫巡方之自爲私利者。以除惡務盡爲名。以惟賄是求爲實。其所訪之犯。或開自有司。或得之告發。始焉盛怒相加。繼焉和顏以辭。一時之人。有不解訪之何故而豁之何故者矣。弊則在巡方。今日

皇上遵簡諸臣。自能盡掃陋轍。然而弊不可不悉法。不可不詳也。臣愚以爲治弊之法。務使所拏之

日懷堂奏疏

卷二

七

訪必出巡方。務使所訪之犯。必報部院。其訪犯得自按臣。密探必以奉文爲主。非文到則擅拏。有禁其訪犯得自屬員。聞報必須情罪真確。亦以報到爲主。既報到則擅縱。有禁非報到則擅拏。亦有禁若審鞠得實。固當一一上聞。倘事屬子虛。卽明列送訪職名及無罪緣繇。冊報查核。有一遺漏。經人摘發。卽坐巡方以私利之罪。使訪無濫及。而人得安生。則臣又願巡方之加意者也。抑臣更有請者。贖緩一項。今以上佐



矣乃承問各官臨事多行懸坐承追屢見積逋因有宿結之後不計犯人貲產有無竟發州縣追比勒取實收者不數日差承坐提州縣畏上官威勢往往多移大糧起解兼且索耗索賄爲害非淺如王秉衡擅准開銷疏內其爲督撫按贖銀移借錢糧者蓋繫繫矣夫以錢穀之吏爲刑名任責不可也以惟正之供爲罪犯填豁不可也甚焉而問官博風力之名朝廷悞兵餉之實更不可也臣以爲臬司司李既職刑名凡係

督撫按贖銀自應端任追比何得擅發州縣勒取實收致有移借所當

勅下部院嚴爲申飭一應贖銀端責臬司司李斯任刑名者不苟而錢糧移借之端藉以少杜矣

敬陳銓政時宜疏

臣以愚昧叨列科員歷轉吏左伏觀皇上焦心勞思兢兢以用人爲國治之本冀進一得仰佐高深約畧四款敬呈

唐鑑惟

皇上幸擇一曰定銓秩也一曰勵新礪也一曰重異數也一曰懲營缺也定銓秩則品級考一書不可不早訂也從來弊易生於游移法莫善於畫一蓋游移則奸胥得上下其手而畫一雖玩法

者不能掩人之耳目故歷一級則知前級之來如此爲序進如彼爲躡等共一級則較同級之俸欲引而進之不能欲退而抑之不可總之法定則易遵而共曉耳如臣同官胡爾愷前具京堂陞轉一疏據部臣議覆非不明悉而旁觀未解輒生疑議使人疑何如使人信也近者品級考一書

欽遵會議已久而中外臣工未獲共覩或緣改銜裁缺尚須商確敢請

勅諸大臣。刻期再訂。上請。

屠裁以垂永久之典。願新制。則大選縣令。進士較科。貢不可不加廣也。大抵才以有所用而日出。力以無所施而日餒。書生咕嚕。獲登兩榜。惟冀叨一命之榮。矢力阜塗。以展所學。非若下第舉子。猶然望捷春闈。明經秀士。尚爾冀錄賢書也。鬱鬱窮居。上無獎薦。引之於前。下無忝罰。繩之於後。日月易逝。精神與衰。良可惜矣。今計大計縣缺。不下百員。查二月兩次大選。進士掣籤。

日懷堂奏疏

卷三

二

者僅十餘人。使是進士與選。僅分科貢十分之一。非所以鼓勵英才也。我

皇上以滇黔蕩掃。撫輯需人。

特命再舉會試。誠欲得進士爲地方任也。今乙未戊

戌兩科進士。羣集候選。伏乞

勅下吏部。嗣後大選縣缺。酌令進士十居四五。以重

朝廷三年養士之意。以收兩榜新制初發之功。

重異數。則行取官員不可不詳核也。從來有初

者尙虞鮮終。未有源濁者能使流潔。行取官員。

用掌銓衡。則人才繁其消長。拔司糾拾。則議論關乎政事。未有任職無効。而可濫竽此數者也。前者吏部缺人。

皇上俞銓臣請。有行取矣。近以衙門員缺。又奉給音行取矣。思前此行取如某者。向經指摘。幸從末減。叨擢銓曹。旋以舊事褫革。以是知物議之不可忽也。今聞行取知縣如某者。輿情不協。民怨如讐。貪婪剝剋。無所不至。以致屬員典史某。開款遍揭。賍私累累。若復與考選。大玷官常。

日懷堂奏疏

卷三

三

臣請

勅下吏部。嚴察積跡。請

旨處分。并

勅嗣後行取官員。該部務須確察才品優長。內外與

論乎合者。具題勿以庸碌充數。其曾經指摘者。

毋容濫及。以期得人。以光大典。至考取吏部司

官。請一如科道。免正陪以候

上裁。使堂官不得役爲私人。而司官競思自効矣。懲

營缺。則戶部與運司衙門缺出。不可不防閑也。

從來氣平於無可爭。而競起於有所羨。近日所  
錄一戶曹缺出。羣皆朵頤。一運司衙門缺出。率  
多攘臂也。如某某妄冀倖於前。如某某滋辯難  
於後。以至某歷任監署而賄敗。又某臨時扣缺  
而議生。有一不從。羣塗起見者乎。胥役借名。招  
搖。本人嗜利忘義。良可歎也。臣請

勅下吏部。嗣後凡遇戶部及運司衙門缺出。擇取資  
俸應陞補者四五人出序。公同掣籤。得者無所  
費失者無所怨。既可以示公。亦可以息議。於銓

法未必無補也。至曾任運司衙門之官。已後不  
得再任。毋令逐臭之夫。徑熟膽粗。階之爲屬。臣  
見商民均去其病矣。抑臣更有請者。禮兵兩部。  
舊設副郎。爲數獨少。邇來多以外任推陞。道里  
遼遠。到任遷延。主政不免積薪之嘆。先經臺臣  
余司仁以疏通具奏。而部覆尚拘成議。竊謂戶  
刑兩部員外。爲數不啻倍於禮兵。伏乞  
勅部再行酌議。以禮兵員外之缺。止候本部挨轉。戶  
刑員外之缺。間聽外任推陞。似亦去壅滯均勞。

逸之一端也。

酌議緝解逃人陞遷之數以資全効慎重捐助財力優錄之條以厲治行疏竊惟朝廷之用人也。最數年之績而後進一階。察其薄惠於一方之民物而後登於薦。故一事之辛勤一端之拮据。雖考功所不遺而述以是邀褒擢竊恐徑捷而趨之者易也。況事有始之宜寬而繼焉應詳以求盡者。亦有術在鼓舞急公而不必逾量以厲者。謹就愚見所及開列二端爲我

皇上陳之。臣伏見逃人一事。緣地方官麗緝不力。因定爲法。凡道府州縣勒爲定數。倘解獲如數。不論俸滿卽與陞遷。隨有未及一載而州縣陞遷者。亦有甫任數月而道府陞遷者。蓋始事之宜寬其塗以責効也。然陞遷之缺有限而如數之官日多。勢必有人缺不敷之患。且道府所轄之多寡懸殊而緝獲之難易迥判。勢必有勞逸不均之鳴。請

勅下該部合無將州縣所限名數或酌議倍之道府

概限名數或計所屬多寡分爲三等除十州縣以內酌量原數外其二十州縣倍之三十州縣又倍之如此而大小臣工將必有顧前勞而勉期後効者。見清查益力而全効可收矣。伏見捐助一欸凡修理賑濟等項一應官民紳士人等有能捐助者分別獎勵紀錄隨有捐穀米數十石至數百石亦有捐銀數十兩數百兩及千餘兩者該部因有以分別獎勵紀錄上請亦有以從優議叙上請者在鼓舞急公之術空然

也。愚以爲捐助一項除鄉紳士庶仍照例獎勵外其現任地方官員一應修理賑濟原屬本分內事請

勅下該部凡捐助官員合無止與紀錄不得過請優叙其以捐助紀錄者止准折抵降罰不得援以推陞如此而大小臣工將必有砥礪官方不僅以貨財望効者。見名器難假而治績益彰矣。蓋將來陞遷之缺必難敷緝解逃人與其壅之而生懈孰若責之而加勵也。邇來叙錄之易多

在捐助物力。與其以財力爲褒嘉。孰若兼治行爲鼓勵也。

部覆議有未盡。謹據科抄所及陳管見以期詳悉疏。

痛惟代製爲銓選積奸。捏報爲錢糧大弊。我

皇上洞見隱微。於銓法則特申人文。既係到部。臨選

不到。卽係規避之

旨。於賦法則歲終奏銷及

大計考成。既令司府彙報。復令州縣各得造冊到

部查核。凡以剔弊釐奸。法至悉也。然議以詳而

始。當法以嚴而始肅。

皇上傳諭吏部。所以復有悉心著意。詳明覆奏之

旨也。臣辦事吏垣抄發所及。覺有未盡詳悉者二事

敢據臆見爲

皇上陳之。其一爲覆湖廣撫臣某爲遵依代製舊規

等事也。查撫臣之爲某代題也。曰病寓武昌。是

某未嘗到部也。而吏部之稱查藩司詳文也。曰

該道請咨赴部。則某宜親賞赴補矣。是赴部與

否爲剖白規避之大端也。臣思撫臣與藩司並

駐省會相。越不過數武。而某之患病與赴部兩

說乃爾隔若天淵。愚以為某果患病情真則  
藩司之說為虛。而部議似宜確核。若其已離武  
昌則某之資咨赴部明甚。而撫臣遽為代題。煌  
煌

天語之謂何。不能為之解也。伏乞

勅部嚴察抱病真偽。會否赴部。使藩司與撫臣兩岐  
之說。灼然明白。庶某情無所遁。而心有所服。并  
勅各撫按嗣後凡以病請者。須與本地驗實。方許代  
題。毋容為借端者開紛呶之漸。以息譁辯而肅

日懷堂奏疏

卷三

十

銓衡此其一也。其一為覆工部照刷事竣等事  
也。查桃源縣知縣某之申文工部也。曰額銀全  
完。解司獲批。又有解司銀兩另文抵銷。而該督  
之查明題報也。曰該縣恐誤考成。故徑解赴部  
補解。實未嘗有重解之銀。藩司並無埋沒情弊。  
臣思今日錢糧甚重。今日藩司之責甚艱。所恃  
有司同舟共濟。豈容長令捏無作有。乃獲批另  
抵如此其確。而無銀捏報如此其假。是使各部  
錢糧冊報上之難信。藩司下之難憑。州縣弊有

不可窮詰者矣。且其流抵年分。參差不一。非係  
侵漁。即屬借冒。欺罔行私。在所不免。伏乞

勅部嚴察該縣捏報情由。有無侵漁借冒等弊。事關  
錢糧。未可僅以冒申兩字卸責也。并懇

勅在外一應錢糧。應解司轉解者。毋許違例徑行解  
部。以滋影射。以杜欺詐。而清國賦。此又其一也。

日懷堂奏疏

卷三

十一

據疏指陳以杜官員屢歷游移疏

竊惟官員銓補必備開履歷原委與衆共見共聞凡使功不可倖而過不可掩庶幾賢者返顧而勉力於終不肖者亦念非而兢惕於後耳乃臣查急選官員疏內如開列補授登州府推官其月有大謬不然者察其前任嘉興府推官也有以受賄派糧六款糾之者有以見任營私冒濫科目等事糾之者臣辦事刑垣時研對錄書循班班可考也臣曾經革職提問後雖審無確據

日懷堂奏疏

卷三

七

但事屬奉

旨何敢欺匿乃急選屢歷止開丁憂服滿盡遺革職緣由此中有無情弊竊不能無疑也臣思某之參款而果無涉也行事人能共諒隱諱固亦無庸若某之參款而果有涉也人已如見肺肝遮掩毋乃諱疾然緣事自應詳列臣猶恐臆見未詳臣因備閱陞補諸疏即同在急選畧舉一二推知如某以縱盜解任焉而書如某以站銀革職焉而書後若陞補方面如某以錢糧罰俸焉

而書如某以被參解任焉而書何某獨表無瑕公然全璧陰避革職之名顯肆藐法之實將使被議者羣懷害已之惡而舞文者競起換日之謀事有微而奸弊甚鉅者此類是也伏乞勅部嚴察該員屢歷盡畧革職緣由是何情弊用一警百懲小誠大銓曹蠹弊未必不繇之少清也

日懷堂奏疏

卷三

七

據疏指陳以期錢糧徵派畫一疏

臣聞錢糧徵派。必使規則。爲有司所可守。而後獎足以勸。而罰足以懲。若混淆貿亂。致有司無故而叅。無故而復。竊恐綜核錢糧者。不能辭其責也。臣辦事垣中。接吏部覆戶部開復事一疏。內稱范縣知縣某。以未完倉糧四分以上。經該倉監督某奏報叅處。後接任該倉監督某稱。該縣未完倉糧。係十三年墾米。因布政司派數移文在先。徵糧移文在後。原叅未完米石。應在免

日懷堂奏疏

卷三

古

派之內請

勅吏部查照注銷。詳讀之。不禁訝然也。一錢糧也。忽徵忽免。一縣令也。忽叅忽復。不幾令有司無所措其手足。而上官得以意爲低昂哉。憶臣曾任外吏矣。其錢糧款項。必州縣請之藩司。其頒發由單。必藩司覆下州縣。如此派數。卽如此徵糧。本無後先。何有殊異。分作兩截。顯屬支詞。且墾荒功令。三年起科。煌煌

明旨。嚆不聞知。今范縣未完倉糧。果爾應免。該縣當

日何不詳明藩司。當日何不除豁。何故先以派數移文監督。後藩司復以免徵移文矣。該倉監督何不詳審。又以未完四分以上奏報。非該縣妄報之弊。則藩司濫派之弊。則監督苛索之弊。三者必居一於此。且此新墾之糧。藩司既派數移文在先。則所派之數。必非僅倉糧也。凡屬起解存留。在在都有。藩司曾否後爲豁除。以紓民力。不可不均。

勅部嚴察。使官吏中飽。而小民坐困也。抑臣聞之。管

日懷堂奏疏

卷三

古

倉之弊。與權開等。第權開之弊。人多言之。而管倉之弊。每置之不問。如收米則重加勒耗。計耗則逼勒折銀。稍不如意。則故壓批收。捏報通負。入倉米僅一石。而需索動費數金。真有如昔人所謂百姓有米不要米。百姓無錢定要錢。有司處此。直含怒而不敢言者。宜乎前此之奏報。與後此之開復。其詞迥不相侔也。伏乞

勅部嚴飭藩司。錢糧派數。必期畫一。毋得先後叅差。更飭各倉監督。盡革勒耗折銀之弊。差滿奏報。



將臻詳審。毋令有司受不應之罪。煩議處。議復之紛紛也。

學臣差滿報竣。宜速加考核。以重文衡。疏

竊惟士習之誠偽。與文體之淳漓。胥視學臣挽回而風勵之。則學臣之任綦重矣。目今員缺甚多。歷經諸臣請速考以澄事。請慎考以得人。誠以士子之行。不可一日無師表之。士子之業。不可一日無提命之者也。而爲之師表與提命之者。優劣不同。賢否互異。不有所勸。無以示風。不有所懲。無以示誡。是差竣學臣考核不可不慎也。計各省學臣差滿報竣有踰歲者矣。有數月

者矣。在秉公殫瘁者。不無靜待以量移。而徇私寡識者。豈乏覲覲以飾罪。且令離任者。優游家食。每與坐銷歲月之嗟。候代者。坐臥高齋。或起生事。地方之念。非所以防閑而鼓舞之也。臣竊謂各省學臣於士習之誠偽。不可概見。其可見者。大約見之各撫按之奏報矣。若文體淳漓。惟覈解卷。聞解卷之則。有一季一解部者。有兩季一解部者。既已到部。卽爲分閱。比及報滿。卽可定評。若束卷不閱。坐使遲之又久。而杳無定評。

當事者職司何事也。臣請

勅下禮臣。察各省報竣學臣。解到試卷。刻期分發各  
司。刻期詳爲評陽。矢公矢慎。分殿分最。使盡心  
者荷。

皇上不踰時之賞。負乘者。服居官不稱職之罰。將見  
差竣者。倍感切思奮。新任者。益濯磨自勵矣。抑  
臣竊有請者。士子風尚。全視學臣。故學臣衡文  
之去取。卽爲士子之步趨。而士子之步趨。多視  
學臣之首錄。臣愚以爲考核之法。宜計學臣通

日懷堂奏疏

卷三

太

省首拔其若干卷。其首拔之卷。中鄉試十之五  
六者。爲上考。十之三四者。爲中考。若中式不及  
十之一二者。爲下考。以閱卷之明暗。定考核之  
等差。于以精學臣之衡鑑。而正士子之步趨。未  
必非一道也。

順時令以矜小胥。詳通解以防重犯疏。

臣見無知赤子。勤我

皇上。惻念諸凡重辟罪案。時屆處決。命部院諸臣。彙  
集詳鞠。分別矜疑。奏請裁定。于無可生全之中。  
求曲爲生全之地。

皇上之哀憫重辟如此。則凡屬小民。偶以一時之忿。  
致干有司之憲者。知無不厘我

皇上之隱痛也。乃朝暮舉而重辟。或蒙恩宥。君門遠  
而小胥翻苦繁累者。是推廣

日懷堂奏疏

卷三

九

皇仁者之未加詳焉耳。故或闕限小隙。質身囹圄。或  
土田細故。羈形牢獄。在下或犯証未集。在上或  
公冗不遑。日復一日。小民殊苦桎梏。有司已失  
姓名。當此風淒霜烈之時。其爲槍地呼天者。不  
鮮也。臣請

勅下內外大小臣工。責令令值嚴冬。一切民間小故。  
立爲剖決。毋得輕繫。有傷時和。仍

勅嗣後內而部院法司外。而撫按諸臣。每於歲冬。嚴  
行申飭。務使朝廷欽恤至意。確遵永守。則矜免

之仁。既逮重辟。而慈祥之澤。亦被小過矣。此臣所謂順時令。以矜小者。也。臣聞流徙各犯。該部題明地方。差撥什等役。押送該管章京。安插何慎重也。至內地流民。該撫僅責宛大兩縣。差役起解。保無疎虞乎。夫該犯免死。為流。情罪重矣。區區下役。或力疲而中路逃脫。或通賄而歲月遷延。以致無辜坐抵。官役受譴者。往往而有。與其事後創懲。孰若事前圖畫。臣愚以為流犯既經刑部招迭。撫臣定撥省分。應先一面將該

犯姓名。計程勒限。咨會該管撫臣。一面行京縣責成捕官。率役押送。前途州縣交替。仍取印信收管。回繳。諸凡經過地方。並做式照行。倘違限未到。沿途州縣。悉行糾察。責之官。而任重。預為限。而程嚴。既免疎虞。亦無延緩。此臣所謂詳遞解。以防重犯者也。且臣見逃人解部。每多脫逃。遺累官役。亦復不鮮。嗣後逃人起解。及一切軍犯發遣。并責成捕官。多率人役。按程交替。兼取印信收管。一程之限。官不為勞。役無賄縱。當亦

可行無碍者也。

詳稽察以杜詐冒疏

臣惟朝廷之以官授人也。無小無大。罔不冀盡職以亮天工。故必使上之有奮勵功名之思。下之有顧惜身家之念。夫然後重廉耻而不輕犯法也。若夫出身胥役。隸職雜流。若輩之於功名。大約可見。又復俾之得詐偽滋生。甲乙頂冒。公庭名器。授受私家。則其顧惜身家之念。又何如也。臣辦事垣中。接湖廣撫按諸臣。糾叅假官等疏。若徐容而冒徐旦。抑何神奸叵測。魑魅之敢

日懷堂奏疏

卷三

三

當晴空耶。因察徐旦履歷。則貢監也。且以通判改授經歷者也。夫貢監尚屬正途。經歷亦郡首領。爲徐容者。輒敢竊憑赴任。況下此者哉。若非通判某識之於前。訓導某等認之於後。彼詐行私伊於胡底。臣因細詢輿論。始知假冒之弊。惟吏員爲甚。吏員一途。多有起送之人。不必卽爲投供掣缺之人。投供掣缺之人。不必卽爲畫覈領憑之人。畫覈領憑之人。不必卽爲赴任受職之人。蓋緣若輩咨送。或外自撫按。內自部寺等

日懷堂奏疏

卷三

三

衙門人面。既未相謀。真偽何繇辨別。比及聽選。苟得善缺。借此自肥。若其否也。往往薄值以售。至有謂一官奔走風塵之勞。不若潛身部寺等衙門之逸者。宜乎奸宄百出。長安之積蠹。蟠踞而不可動也。臣竊謂凡屬吏員。其在投供掣缺之時。責取同鄉互結。以杜原籍假冒。其在畫覈領憑之時。責取隣近同選互結。以杜赴任假冒。至既選之後。凡起送自外者。責令本籍州縣查催赴任。凡咨送自部寺等衙門者。責令原咨衙

皇上陳之

撫臣庸懦召辱都統負氣傷體督臣緘默坐視  
伏懇

皇上嚴飭文武共砥和衷用靖疆圉疏

臣聞人臣之爲國家任事也事無大小同心乃  
成時無易難共濟斯善未有持籌者一籌莫展  
宣力者負氣矜雄總攬者旁觀緘默而可謂與  
于靖共之誼者也若閩之巡撫臣某都統臣某  
總督臣某不能無譏焉夫

皇上以八閩重地付撫臣某民生藉其綏輯軍務資

日懷堂奏疏 卷四

之料理爲撫臣者宜何如兢惕使民樂輸將軍  
無匱乏以副寵任乃今日言閩事者民生日見  
危蹙士馬未覩飽騰比及都統臣某以糧餉積  
欠入告撫臣某奉

旨議處近辦事垣中見撫臣某投揭到科僅惟以  
各省守催繹絡不絕爲辭嗣述平遠臺會議都  
統章京面罵撫臣等語夫撫臣某若風采素著  
凡屬將士自起憚嚴卽不然而籌畫苦勞心力  
殫瘁委曲所至人當共亮何至銀米料草藏匿

四散致起疑端則撫臣之庸懦召辱洵不誣也  
若夫都統臣某統御將士能使爲之下者窮苦  
無奈如某某等至欲死且繼而伍卒不諱可謂  
紀律嚴明矣顧法期可久事防其漸都統固情  
切軍需亦宜顧念國體乃任同章京某某等面  
行罵詈軍士旁觀得無有謂巡撫重臣我輩得  
以軍需榮辱之者乎夫所謂善將兵者非足食  
而驅策之難政去食而固結之難都統業知司  
庫所存止數千餘兩亦可以見藩司之窘蹙矣

日懷堂奏疏 卷四

政宜勉勵軍士教以忠義進督撫委曲商量以  
期無誤而概同章京等以負氣先之恐非將軍  
之善自處也若夫督臣某統轄全閩內而本省  
錢糧外而各省協餉上之爲文武表率下之爲  
軍士繫命任綦重矣平遠臺會議督臣某既目  
擊忿爭卽當理論曲直善則使巡撫都統相泯  
無言否則卽當據情入告乃徒爲隱忍之謀不  
圖久遠之慮一任兩臣紛紛辯論資擾  
宸聰緘默坐視不能爲督臣解也夫

皇上威靈遠震四荒胥臣頃在交趾莫不向化止此  
鄭逆一綫遊覓稽誅海角所恃臣工和衷協力  
滅此朝食而文武抵牾若此非所以同心共濟  
也伏乞

勅下該部確察撫臣何故召辱都統有無橫加督臣  
奚事漫無可否使曲直明而情罪著勵其協恭  
平其偏倚臣見海不揚波在此日也臣嘗讀  
皇上浙閩重地之論矣時以督臣佟代撫臣秦世祖  
意見岐出遂使海氛洊警厘

日懷堂奏疏

卷四

三

廟堂宵旰之憂特頒督撫參商封疆何賴之

旨臣衷不和上煩

睿慮舊有明驗臣之愚昧鯁鯁過計故不禁激切爲  
我

皇上陳之伏候

宸斷施行

皇上憂勤孔摯臣子報稱難期謹獻芻蕘用備  
採擇疏

臣聞災眚見告皆天心之仁愛人君也然惟堯  
舜之主以天心爲心故能拯民于水火措民于  
衽席焉我

皇上因早魃爲虐引咎省躬如此其切求言納諫如  
此其殷臣極知愚昧無所建明早作夜思念  
主憂如此臣罪何誅竊謂經國大端在官得其理也  
民遂其生也商賈得利其利也士子得盡其才

日懷堂奏疏

卷四

四

也故據臣臆見一以爲文武並宜久任以責成  
功一以爲撥補急宜舉行以蘇民困一以爲商  
賈宜加軫恤以裕財用一以爲士子宜廣始進  
以儲人才四者或爲諸臣所已言或爲諸臣所  
未備愧無特異敢襲雷同祇罄管窺以期弋獲  
詞冗字蕪分列四本恭呈

睿鑒伏候

皇上採擇施行

商賈宜加軫恤以裕財用疏

臣惟鈔關之設下以利民上以裕國繫至重也。今以缺額告者比比是矣。細詳其故皆由兵馬往來封挈船隻致令商賈裹足不前甚可慮也。夫閩粵未能去兵軍旅政須舟楫宜

勅督撫通融商酌造船接送勿僅僅以禁挈船隻空文塗飾耳目及至臨時封挈如故因之國課有虧也。且近聞權關諸員慮虧課而加征甚之苛索以重罰中間保歇侵之胥役侵之官耗侵之

自懷堂奏疏

卷四

五

公家所入無幾而私費輒至數倍循環一簿止屬其文各商痛恨遠遁宜其及也。夫欲使商賈之通必先杜加征與私費欲杜加征與私費必先使虧額之故見信于朝廷。臣愚以為各關倉諸員其緣兵馬繹絡船隻稀少以缺額告者勅督撫確查本員征收權稅有無加征私費等弊據實題報以憑部核倘或私竇未淨雖溢額非功若果弊蠹一清卽虧額應宥務使稅輕商集商集則近悅遠來四方共遊熙攘之天矣。

文武竝宜久任以責成功疏

夫

皇上所任以戢盜安民者文武將吏也。然事權所在必假以歲月方可責其成功。目今財賦繁重之地州縣有司未及浹歲輒遭降革監司員缺近且一兩月卽報遷矣。官爲傳舍則弊日益生至崔苻嘯聚之所全恃兵力勦撲所貴兵知將將知兵兵將熟地利協民情斯盜賊斂跡若易以生手兵將不相習地利不悉民情未通則盜賊

自懷堂奏疏

卷四

六

乘間蜂起未易剪也。臣愚以為文武將吏除食酷計處而外有司降革者宜倣司道例各令戴罪辦事監司諸員應酌諸臣加銜久任等疏非俸滿不遷至一應武職有防守之責者酌更常例責以久任寧計功以加銜勿屢遷以卸擔任無所委則心志端一弊革風清庶幾可望也。抑臣更有請者閩粵滇黔尚煩師旅每遇更調室家離別奔走苦勞不無嗟怨。臣愚以為皇上神武所至遠方無不傾心若以更調之費厚其

永甲恤其室家。令見在兵將坐鎮數年。搗貳萌。消反側志。定然後振旅凱旋。一勞永逸。天下大定之休。其在斯乎。臣愚無當。廟謨亦妄陳一得之愚爾。

撥補急宜舉行以蘇民困疏

今者

仁肆赦積逋悉蠲。百姓無追逋之患矣。乃有不能免者。以近日錢糧盡撥兵餉。軍士難枵腹荷戈。計臣所爲以十二年起至十五年止。蠲免未完兵餉。細加查核。實欠在民。另行撥補。請旨也。臣愚以爲軍需所係。若待滿官查核。回日始行撥補。勢必有悞。急需乃協餉催檄如兩有司難免追呼。

給如此昭宣。小民誰肯輸納。官凜叅罰。民恃恩蠲。上下背馳。困擾滋甚。夫民之望恩如望歲焉。去歲江浙苦兵。目今西北苦旱。所幸積逋蠲除。少藉民困。而遲之又久。望恩難獲。豈非屯膏不下乎。且計臣又以十六年錢糧難以豁免。請俟各撫臣奉銷文冊到部後定奪矣。其十二年至十五年者。歷年既久。民欠當亦無幾。其非民欠至屬官吏侵漁者。量更無幾。即令先爲撥補。而查核回日。其在民欠。不能不蠲。其非民欠。而官吏



侵漁者誰敢望錫所當

勅計臣立行撥補以濟急需下以慰民望上以信

皇仁者也至養濟院之設舊有原糧花布以贍無告

窮民今且盡裁供餉而以贍穀量給啼餓號寒

在在不免伏懇

皇仁仍復原額以濟顛連亦古來發政施仁之一事也

士子空廣始進以儲人才疏

臣聞詩書禮樂所以造士而卽所以召和也故

古之帝王莫不以庠序學校爲兢兢我

皇上慎重文教別弊釐奸法詳且善近則鄉會各臧

中額冀得真才以杜倖售甚盛心也顧人才難

得取之空嚴儲之空廣費官一途所以養育人

才上之陶成其德器下之奮志於功名胥從此

始邇以胥濫滋多嚴定取數卽在大縣三年之

中進額不得過十五人上達無基抑鬱堪慮况

三年一試曠日遲久歲月蹉跎少壯易老能無

廢卷而嘆乎臣不敢以已定之額妄請加廣伏

望

皇上准令學臣嗣後科試年分仍錄儒童亦如歲試

之數雖一泮非士子遠大之期而致身庠序動

遵規矩將來德器成而功名著可備朝家之用

未必不錄乎此也惟

勅學臣嚴劣等俾毋令業荒釐優冗俾毋爲國蠹士

習正而善人多藹藹吉士維君子使豈特爲成

周頌哉

日懷堂奏疏

卷四

十一

遵

旨明白具奏疏

臣於六月初五日具有商賈宜加軫恤以裕財用事一疏奉

旨這奏內推關諸員慮虧課而加徵苛索以重罰所指何人還著明白具奏該部知道臣跪讀之餘抑見我

皇上通商惠工之盛心而欲恤其困也臣近蒙恩叨長戶垣檢察五月六月內各關倉繳到循環季

日懷堂奏疏

卷四

十一

簿若許墅關某北新關某淮安關某淮安倉某觀其字畫俱係一手勝寫並非商人親填竊謂非朝廷設簿初意矣因悉心採訪聞淮安關某者甫任一季即以缺額控部業經部駁在案嗣後某以缺額之故每兩加徵二三錢不等每一船至必嚴索私貨遇有私貨輒違例重罰輿論昭昭難掩臣思商稅原有定則豈容意為加增私貨自有嚴禁奚為例外重罰臣因未詳商人姓氏故前繕疏時不敢輕率入告今業

皇上令臣明白具奏。臣謹據所聞爲我  
皇上陳之。如果臣言不謬。伏乞  
勅部察議施行。

謹就職掌所及敷陳愚見恭候

睿裁以肅蠹弊疏

臣維開政維政居天下財賦之要。故必使商有  
餘力。而後課無缺貲。亦必使法無不盡。而後弊  
無不剔。以臣愚見所及。有例應通行。而不可偏  
廢者。有法宜加詳。而急待舉行者。有弊隱于未  
見。而宜嚴飭者。有事不妨仍舊。而應詳酌者。臣  
謹列欸爲

皇上言之。所謂例應通行。而不可偏廢者。則淮安西

新兩倉之紅單是也。各倉俱有額稅。然皆坐地  
牙行爲數。無幾獨淮安西新兩倉地處商賈輻  
輳。其稅額與各關等舊無紅單繳核。故爲欺隱  
甚易。近見淮倉某。繳到季簿。或數日無單。或一  
號數單。總無單報。惟事洞朦。此病商橫歛所繇  
來也。臣請

勅部嚴飭嗣後淮安西新兩倉照例繳單查核。庶欺  
隱有所顧畏而加戢矣。臣所謂法宜加詳而立  
待舉行者。則各關納稅商人宜給單爲照也。臣

聞商貨至關。保歇吏胥。兼食加平火耗橫行。甚有指正賦之名。肆侵漁之實者。臣愚以爲凡商人船戶。至關納稅。應照平民納糧給單爲照。至卸貨地方。該商即將印單呈本地州縣。按季彙繳部科。如有額外苛索。許令本商詳細注單。以憑查核。庶權司知微。而胥役歛手矣。臣所謂弊隱于未見。而宜嚴飭者。則各處鹽艘過關之需索是也。從來不法。多在鹽徒。察之不可不嚴。而近日商人到處告匱。恤之不可不至。乃行鹽所

過關津。有應稅者。有不應稅者。悉加橫索。商何以堪。卽如淮鹽。舟過揚州。每隻索銀二三兩不等。則蕪湖之上下等關。可知兩浙之北新等關。長蘆之河西務等關。可知。臣愚以爲鹽艘經過關梁。不應稅者。不許借端苛索。其應稅者。亦止照例納船鹽料。不得多取分文。仍許令鹽商備開納過銀數。呈報鹽臣。鹽臣季報部科。以便對權司單簿查核。庶鹽艘無掊克之患矣。臣所謂事不妨仍舊。而宜詳酌者。則長蘆鹽引之存部

是也。淮浙遠數千里。故引發運司。長蘆密邇京師。故引存計部。向聞引存該部。各商先納課而後領引。是以引無虛發。課易催徵。嗣因商人守候販涉之苦。隨將引發運司。近聞運司胥役發引。多循情面。因有商棍領引。任意花消。年來逋欠愈多。運司追呼無術。臣愚以爲立法欲圖久遠。當利擇其多害。去其甚伏乞

初部察鹽引發司。較當日存部完課。孰易孰難。缺額孰多孰少。倘發司缺額或多。則領引不如歸部

似當詳爲酌量。以立法程。則奸商絕逋抗之私矣。以上四款。臣從職掌揣摩。務期恤商足課。佐持籌之萬一而已。如果臣言不謬。伏乞

初部議覆施行。

欲清錢糧之涸滑當究藩司之欺飾而後國賦有緒吏治可鼓民生用遂疏

臣維時事以錢糧爲緊切有司以完欠爲考成追呼不力有司之罪也追呼既力而藩司以無作有徒藉紙上之虛文爲抵補之實事以完作欠一任吏胥之朦潤致叅罰之妄加則烏得不以有司之罪罪藩司乎今者軍需孔亟郡縣孰敢緩言催科士民誰敢妄希逋欠而錢穀之數涸滑不明降革之行紛呶不服率由藩司之那

日懷堂奏疏

卷四

七

移出納以滋弊藩司經承之高下任意以作好也臣不暇枚舉姑舉一二端之較著者爲

皇上陳之臣辦事垣中接江南鳳陽知府某具文到科爲特叅侵欠錢本有司等事內稱當日給發制錢州縣或受一分之實惠追呼亦有錢本之名色是當日之錢並未給發州縣也夫以錢易銀朝廷原未常空取民間而無錢求本是藩司以無名召怨乃指奉

旨久獨之荒爲抵補之具則當日之錢何所歸而今

日之餉何繇足乎豈非藩司之以虛文爲實事乎又若東撫酌撥十七年兵餉等事一疏內稱藩司揭開滋陽縣知縣某未完五分以上共銀三千八百餘兩及該縣黏連批收呈報到部俱已全完夫取有批收則全完足據矣而藩司揭開未完將此三千八百餘兩之餉歸何處也是藩司之以完作欠也又近者浙撫題覆請

旨嚴催協餉等疏其藩司開報郡縣完欠分數舛謬不一而足尤可異者建德縣知縣某以十六年

日懷堂奏疏

卷四

六

三月丁憂離任計該縣歲額錢糧止二萬八千餘兩該縣離任之日已解過七千三百餘兩計月較量數已逾額乃藩司開報竟畧署事掌印等官坐開本官未完九分以上以致題叅革職今本官辯明開復該撫查究胥役誤填豈非謂吏胥朦混叅罰因之妄加乎不謂該司詳覆曲爲詞說稱經承止知按年計算未及詳求又謂前司經承物故難起九原嗟乎經承所司何事而不詳求藩司經承不知凡幾豈僅一俞岐承

此協餉。天遂厭其惡而斃之耶。由前而言。藩司以經承欺朦而受過。由後而言。藩司以徇庇經承而養奸。展轉相因。郡縣錢糧考成。惟有受命于藩司之經承而已。諸如此類。臣請

皇上勅部立一成法。嗣後藩司于郡縣錢糧。如以無作有。以完作欠。致郡縣議革議降。議爵後。經察明。卽以應得之罪罪之。其經承勒情弊生。固當正法。死亦當籍其家。以示儆者也。不然而有無完欠之開報不清。必至叅罰降革之行。不服。

日懷堂奏疏

卷四

七

將見有司賢者束手待斃。不肖者藉口加徵。國計民生。胥受其病矣。伏乞

皇上睿鑒施行。

、權司裁單積弊未除。季簿沉匿。滋蠹謹請

勅部嚴察疏

臣聞開以票暴。若苛索誅求。適足爲暴。稅以急公。若私利罔上。最易害公。故國政設有紅單。以示商人。以明錙銖之無妄。取于下。更設有季簿。以憑查核。以明纖悉之畢歸于上。司關職者。必單無改易。冊報如期。庶免掎克侵漁之議也。不期蕪湖鈔關某。則大謬不然矣。其在關也。負擔空舟。不肯虛度。加平火耗。與正等齊。臣恐傳聞

日懷堂奏疏

卷四

三

未確。不敢輕率入告。而弊之最著。卽紅單季簿兩事言之。實恣侵漁而藐功令也。臣聞該關舊有裁單之弊。蓋商舟抵關。投單報稅。該關側于單後半幅。批銀數若干。及過關繳單。或改十爲兩。或改兩爲錢。該關按季裁單彙燒。後出數百金索之經承。名曰燒單銀。以償其勞。而塞其口。今某差至蕪關。不知釐革。裁單燒單如故。迄今驗其繳入紅單。止有半幅。而無全張。則苛取隱匿之弊。又寧待窮詰乎。若季簿之設。原令商人

親填以防詐僞。今則各關倉。盡屬一手繕寫。臣會指名具奏。部查未見疏覆。然尚多按期冊報。是胷中目中。猶有朝廷功令存也。獨某以本年二月二十二日到任。至五月二十一日。為一季報滿。而某之季簿。直至八月終始報到。科迄今。差已將竣。該部更替業委之某。而某二季三季之冊。並無隻字報到。則其胷中目中。惟有熟籌更換單冊。點綴額數。其于功令。直置之膜外矣。至季簿鈴印。尤為錢糧所關。前據署關事某。繼

日懷堂奏疏

卷四

廿二

到。臣科季簿印數不符。臣科移行該關查覆。該關亦竟置不問。是前後互為隱徇之私。又有難為某解者。夫某職任權關。似此裁單匿冊。安望潔已奉公。若不

勅部嚴察懲一以儆其餘。將見各關望風效尤。稅單在在改換。季簿在在沉匿。取之下者無藝。報之上者錙銖。私囊飽而國賦匱。所關非渺小也。伏乞  
皇上睿鑒施行。

遵

旨查明具奏疏

臣辦事垣中。于本月十四日。接戶部題覆。臣遵旨明白具奏事。一疏內稱。北新關某循環季簿。一手謄寫緣由。臣部請

勅該部督嚴查確奏。奉有依議嚴行之

旨遵行去後。今浙督某覆稱。戶科止有季簿移發。並無商人親填底簿。故某照例止將商稅款項謄送。字畫因屬一手。實非故違等因。具題前來。仍

日懷堂奏疏

卷四

廿三

請

勅。將商人親填底簿。該科會否給發。查明具奏。奉有依議之

旨。臣捧讀之餘。仰見我

皇上釐剔關政盛心也。臣維關政弊竇多端。惟親填季簿一法。上之可杜侵漁。國課下之可通商賈。往來。臣向任工科。見工部各關季簿。俱係親填。去年六月內。叨轉戶科。繳到季簿。盡一手謄寫。因查給發各關簿由。有遵照新題事例。各關每

季備將輪課紅單及商人親填底簿。齊批送科。磨對等語。比南底簿。則從來未到科。故臣于遵旨明白具奏疏內。有若許墅開某北新開某淮安開某淮安倉某俱係一手磨寫。並非商人親填之語。蓋事關錢糧。恐滋蠹弊。未見底簿。不敢以磨寫之簿。卽當親填之簿也。今北新開某稱臣科未有商人親填底簿給發。查臣科原無印發兩簿之例。案照順治十五年戶部覆准。欽奉上諭事一疏內一款。各關今後務令親填底簿。與季

日懷堂奏疏

卷四

三

簿俱細列款項。依期部科查對。奉有俞旨。臣科欽遵開列簿由。給發在案。則各關應以親填底簿。送科查對無疑。今某既未以底簿送科。又移臣科手本。亦未將底簿繳部之說。聲說明白。以便移取查對。則臣科何由知其有無底簿在部。若不詳爲題明。止冀含糊了事。避嫌怨而負磨對之責。臣不敢也。今部覆條例可查。臣科開列簿由現在北新開某未經遵行。不得以臣科未有親填底簿爲詞也。臣謹遵

旨查明具奏伏乞  
皇上睿鑒施行



慎齋遇集五卷蒞楚學記一卷日懷堂奏疏四卷

江蘇巡撫

採進本

國朝蔣永修撰永修有孝經集解已著錄是集哀其平生之文名曰遇集言卽所遇而成文也中多記貴州湖廣風土蓋永修初官應山縣知縣繼官平越府知府終官湖廣提學副使也其學記則康熙十九年提學時作奏疏則官刑科給事中時所上江南通志稱其在應山有守禦功在平越清丈苗民虛稅八千有奇在湖廣振興文教楚風爲之一變列於宦績傳中云



ZW 21181888574783